Министерство образования и науки Алтайского края
Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Алтайский политехнический техникум»
(КГБПОУ «Алтайский политехнический техникум»)

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
По дисциплине «Рисунок»
для поступающих на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на 2026-2027 учебный год
в КГБПОУ «Алтайский политехнический техникум»

по специальности
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Барнаул, 2026

1. Цель вступительных испытаний

Проверка творческих умений абитуриентов в области рисунка.

Определить уровень творческих навыков, умение образно мыслить, что необходимо для овладения будущей специальностью.

Вступительное испытание поступающих в КГБПОУ «Алтайский политехнический техникум» проводятся в соответствии с установленным графиком, по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

При сдаче вступительного экзамена поступающему выдается все необходимое (тестовые и другие задания). С собой иметь ручку для написания ответов на тестовое задание, карандаши простые, ластик, бумага (формат А3).

2. Задачи вступительных испытаний

Работа заключается в исполнении рисунка натюрморта с натуры с использованием карандаша.

3. Содержание вступительных испытаний

Экзаменационное задание «Натюрморт из простых геометрических форм» соответствует государственным требованиям к минимальному уровню подготовки абитуриента по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Работа выполняется на ватманской бумаге формата А-3.

На первом этапе работы строится линейный рисунок натюрморта с натуры. На втором этапе рисунок решается в тоне.

Поступающий представляет в экзаменационную комиссию 2 задания:

Задание 1. Профессиональное тестирование (приложение 1).

Задание 2. Рисунок «Натюрморт из простых геометрических форм»

Каждое выполненное задание должно быть подписано разборчивым подчерком, печатными буквами (фамилия, имя и отчество поступающего).

При вступительном испытании на группу поступающих отводится до 30 минут времени на тестовое задание и 5 часов 30 минут на рисунок.

Вступительные испытания проводят педагогические работники (преподаватели и мастера) специальных дисциплин. Состав экзаменационной комиссии и членов приемной комиссии утверждает директор. Присутствие на экзаменах посторонних лиц (включая инспектирующие органы) без разрешения председателя приемной комиссии или его заместителя не допускается.

4. Порядок проведения вступительного испытания

1. Выполнение тестового задания

2. Абитуриенты занимают рабочее место за мольбертом, выбирая положение с наиболее удачной точки зрения для композиции рисунка натюрморта.

3. После того, как абитуриенты заняли рабочие места, проводится объяснение целей и задач вступительного испытания, требования к выполнению экзаменационного задания.

4. Время исполнения экзаменационного задания - 6 академических часов.

Текст тестового задания 1:

Из предложенных вариантов ответа выбери правильный

1. ***Вид искусства, в котором красота служит для украшения быта человека:***
а) Пейзаж
б) Картина
в) ДПИ
г) Краски

2. ***Для чего народный мастер так тщательно украшал окружающие его предметы знаками и символами, выстраивая из них причудливые узоры:***
а) для красоты
б) для защиты
в) для удобства

3. ***Где находилось почетное место в избе «красный угол»*** *-*
а) в центре избы
б) у порога
в) в переднем углу избы

4. ***Какой цвет преобладал в русской народной вышивке:***
а) жёлтый
б) красный
в) чёрный

5. ***Какое изображение не относится к числу символов-оберегов:***
а) солнце
б) вода
в) гром

Ответы: 1- в, 2- б, 3- в, 4- б, 5- в.

*1.****Какой русский город прославился своими глиняными игрушками?***
а) Вятка б) Мстера в) Гжель г) Хотьково

2. ***Выдели названия художественных промыслов, занимающихся изготовлением игрушек:***
а) Хохлома б) Дымково в) Филимоново г) Гжель д) Каргополь

3. ***Вставь пропущенное слово:***
Керамика – это изделия и материалы из … и её смесей, закреплённые обжигом.

4. ***Какие цвета наиболее характерны для произведений гжельских мастеров:***
а) Красный и золотой
б) Желтый и черный
в) Белый и синий
г) Оттенки зеленого

5. ***Расписная деревянная посуда этого промысла – своеобразный гимн красоте родной природы: золотой фон, напоминающий блеск солнца, травки, ягодки, цветы. О каком промысле идёт речь?***

Ответы: 1- а, 2- б, в, д, 3- глина, 4- в, 5- хохлома.

1. ***С какой целью с давних времён воины разрисовывали своё тело?***
а) для устрашения и защиты
б) чтобы привлечь внимание
в) ради забавы
г) чтобы украсить себя

2. ***В Русском государстве царское платье олицетворяло:***
а) силу, достоинство и могущество
б) тщеславие
в) особое положение.

3. ***Что значит УКРАСИТЬ предмет. Какое определение лишнее:***
а) наполнить вещь смыслом
б) определить положение хозяина в обществе
в) расписать вещь для красоты

4. ***Что такое костюм?***
а) одежда, которую носит человек
б) стиль и цвет, аксессуары
в) знак-символ, указывающий на принадлежность человека к определённому сословию

Ответы: 1-а, 2- а, 3- а, 4- а.

1) ***Что такое Декоративно-прикладное искусство?***
а) это создание художественных изделий, имеющих практическое значение в быту
б) заводские изделия
в) изделия из соломки

2. ***Дощечка, на которой художник смешивает краски:***
а) пастель
б) палитра
в) мольберт

3. ***Какие изделия называются керамикой:***
а) из цветной обожжённой глины
б) из белой глины

4. ***Старинный русский женский головной убор:***
а) шляпа в) кокошник
б) кепка г) платок

*5.****Узор, предназначенный для украшения различных предметов:***
а) украшение в) орнамент
б) рисунок г) наклейка

6. ***Техника росписи ткани, рисунок на которую наносится ручным способом:***
а) панно в) гобелен
б) батик г) витраж

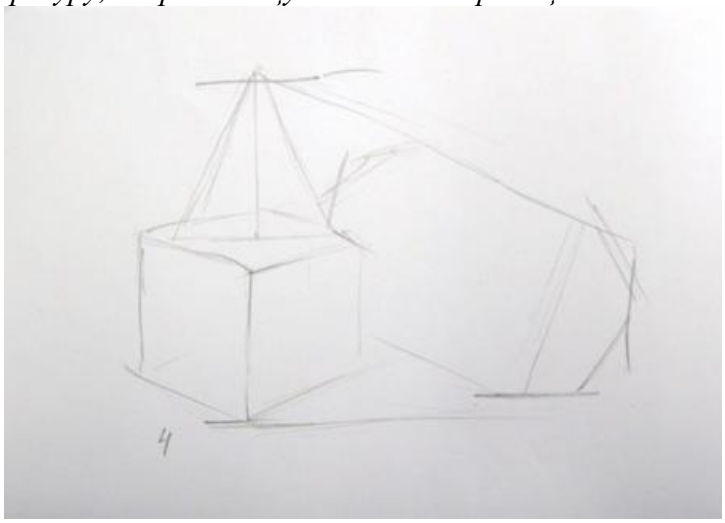
7. ***Произведение декоративного искусства, выполненного из цветного стекла:***
а) панно в) гобелен
б) батик г) витраж
Ответы: 1-а, 2-б, 3-а, 4-в, 5-в, 6-б, 7- г.

Критерии оценивания:

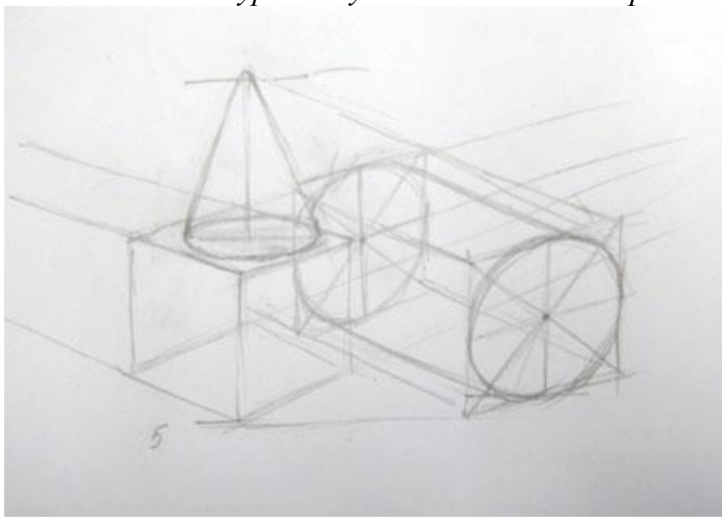
5 баллов	**4 балла**	**3 балла**	**2 балла**
1.Задание выполнено в полном объеме. 2. Ответы правильные.	1.Задание выполнено в полном объеме. 2. Имеются 2-3 неправильных ответов.	1.Задание выполнено в полном объеме. 2. Имеются 4 и более неправильных ответов.	1. **Работа не выполнена.** 2. Имеются 90% и более неправильных ответов

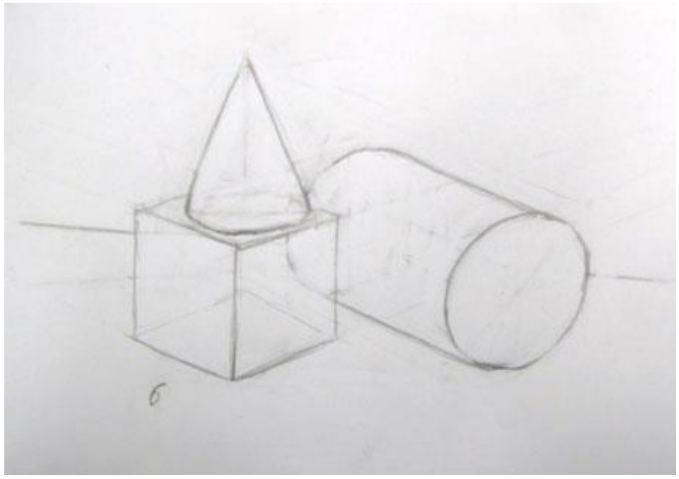
Возможный вариант задания 2: натюрморт из геометрических тел.

1. Компонуем.
   Первые карандашные засечки (линии) определяют и композиционное расположение рисунка всей группы, и её пространственное расположение, т. е. лист для рисования располагается горизонтально или вертикально. Затем они соединяются в своеобразную геометрическую фигуру, очерчивающую основные границы.

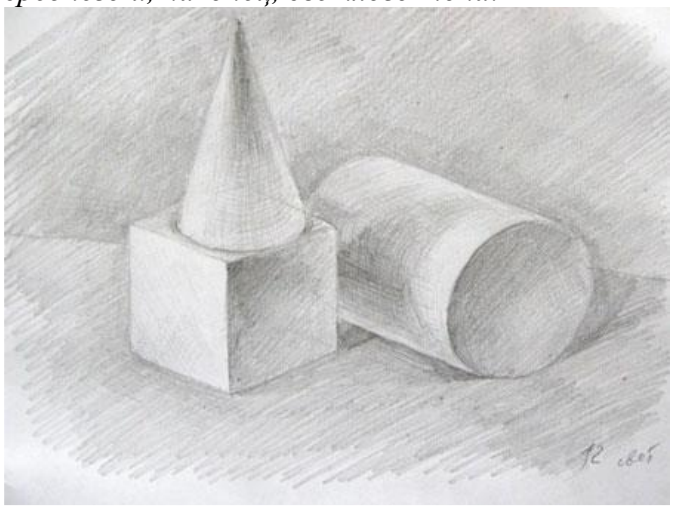


2. Тонкими линиями выполняется линейный сквозной рисунок.
   В линейном рисунке удаляются вспомогательные линии построения: осевые линии, линии невидимого контура. Рисунок готовится для работы в тоне.

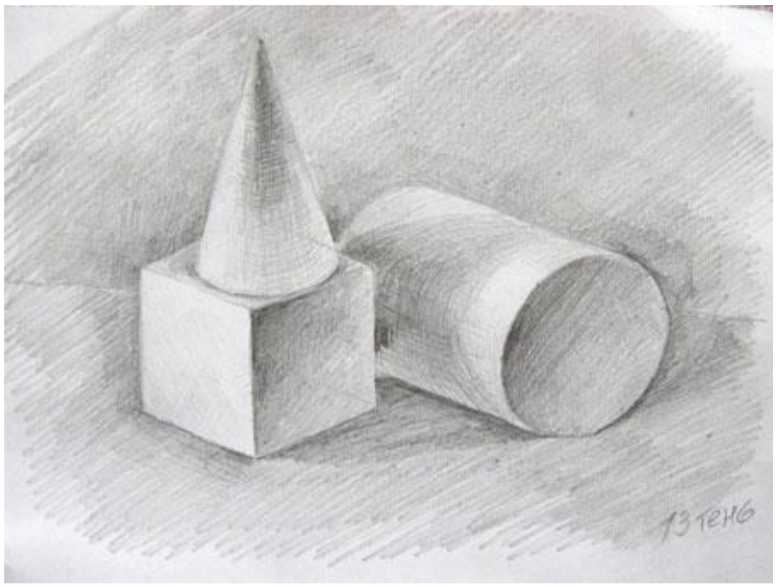




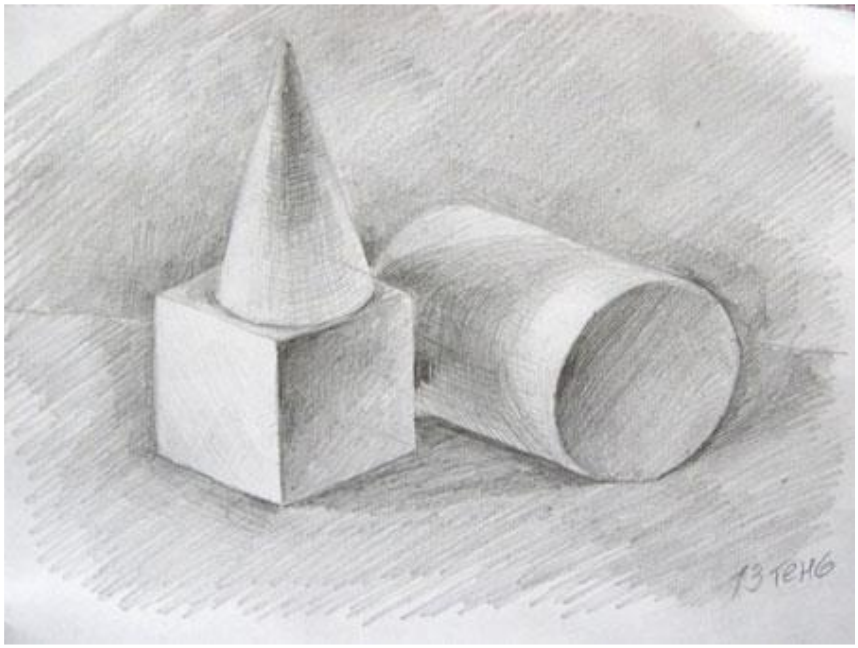
3. Начинаем работать над рисунком в тоне.
   Начинается с четкого определения и очерчивания на изображениях предметов границ собственной тени и падающих теней. При этом вначале создаются участки темного, затем среднего и, наконец, светлого тона.



4. Работаем над контрастным сопоставлением белого и тёмного.
   Усиливаем самые тёмные места в падающих тенях с соблюдением контрастов и рефлексов. Не забываем, что на границе освещённой поверхности с собственной тенью свет светлеет, а тень темнеет.



5. Уточняем тона. Завершаем работу над натюрмортом.



Оценки по вступительному испытанию выставляются на следующий день после проведения письменного испытания.

Критерии оценивания:

5 баллов	4 балла	3 балла	2 балла
1.Задание выполнено в полном объеме. 2. Выполнен линейный рисунок натюрморта. 3. В рисунке правильно переданы конструкция, пространственное положение, пропорции и форма предметов натюрморта. 4. В работе правильно переданы тоновые отношения.	1.Задание выполнено в полном объеме. 2. Выполнен тоновой рисунок натюрморта. 3.В рисунке правильно переданы конструкция, пространственное положение, но искажены пропорции и форма предметов натюрморта. 4.В работе правильно переданы тоновые отношения	1.Задание выполнено в полном объеме. 2. Выполнен тоновой рисунок натюрморта. 3.В рисунке правильно переданы конструкция, пространственное положение, но искажены пропорции и форма предметов натюрморта. 4.Натюрморт выполнен: но не точно переданы тоновые отношения.	1. Работа не выполнена

Результаты вступительных испытаний оцениваются по зачетной системе. Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждает наличие у поступающих определенных творческих способностей по соответствующим образовательным программам.

Если за оба этапа вступительного испытания абитуриент получает более 4 баллов, то результат вступительного испытания оценивается как «зачтено».

Программа учебной дисциплины «Рисунок» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам).

Организация-разработчик:
Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Алтайский политехнический техникум»

Разработчики:
Елфимова В.Д., Пономарева В.С., преподаватели художественных дисциплин КГБПОУ «Алтайский политехнический техникум»