#### Министерство образования и науки Алтайского края

краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Алтайский политехнический техникум» (КГБПОУ «Алтайский политехнический техникум»)

**PACCMOTPEHO** 

на заседании Педагогического совета « $31 \sim 08$  2020 г. протокол № 1

**УТВЕРЖДАЮ** 

директор КГБПОУ «Алтайский политехнический техникум»

политехнический техникум

2020 r.

# ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 43.02.13 ТЕХНОЛОГИЯ ПАРИКМАХЕРСКОГО ИСКУССТВА

Форма обучения

очная

Нормативный срок обучения

2 г. 10 мес.

на базе среднего общего

образования.

Присваиваемые квалификации:

Специальность утверждена

Парикмахер-модельер Приказом Министерства

образования и науки Российской Федерации от

09.12.2016 г. № 1558

### ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ

<b>№</b> π/π	Раздел, подраздел ОПОП	Содержание изменения	ФИО лица, внесшего изменение	Номер и дата распорядительного документа о внесении изменений
1	раздел 1 Общие положения подраздел 1.3 Нормативноправовые основы разработки основной профессиональной образовательной программы	Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 885, Министерства просвещения Российской Федерации № 390 от 5 августа 2020 года «О практической подготовке обучающихся»	Наумова Е.А.	приказ директора КГБПОУ «Алтайский политехнический техникум» от 22.10.2021 № 195 «О внесении изменений и дополнений в основные профессиональные образовательные программы по реализуемым профессиям и специальностям»
2	раздел 4 Документы, определяющие содержание образовательного процесса	Учебный план Календарный учебный график Рабочая программа воспитания Календарный план воспитательной работы Рабочие программы дисциплин Планируемые результаты, тематическое планирование	Рожкова Т.А. Ремизова Л.В. Наумова Е.А.	приказ директора КГБПОУ «Алтайский политехнический техникум» от 22.10.2021 № 195 «О внесении изменений и дополнений в основные профессиональные образовательные программы по реализуемым профессиям и специальностям»
3	раздел 5 Условия реализации основной профессиональной образовательной программы подразделы: Кадровое обеспечение программы; Организация самостоятельной работы обучающихся.	Психолого-педагогические условия реализации образовательной программы Организация самостоятельной работы обучающихся	Наумова Е.А.	приказ директора КГБПОУ «Алтайский политехнический техникум» от 22.10.2021 № 195 «О внесении изменений и дополнений в основные профессиональные образовательные программы по реализуемым профессиям и специальностям»

План учебного процесса по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 43.02.13. Технология парикмахерского искусства 2020 - 2023 г.г.

		ı	тром	ормі ежуто естаі	онис	й			У	чебна обуча	я нагі ающи	-				нагр	узки (	обще и СУР)	е кол-	небной во час рсам и	ов с
				зачет	ле	ZZ	агрузкі		во вз	ваимод	цейств	иисп	репода	вате	лем	1 к	урс	2 к	урс	3 к	урс
Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	мен	ет	ванный за	проектирование	аттестации	образовательной нагрузк	я учебная	ю МДК		3 т.ч. п иплин МДК		Z,			t.	j.	÷			
		нәмекж	Зачет	Дифференцированный	юди еовосоку	Другая форма	Объем образова	Самостоятельная учебная работа (СУР)	Всего занятий по дисциплинам и М	Теоретическое обучение	лаоораторных и практических ээцатй	Курсовых работ (проектов)	производственной учебной	Консультации	Промежуточная аттестация	1 семестр, 17 нед.	2 семестр, 25 нед.	3 семестр, 17 нед.	4 семестр,24 нед.	5 семестр,17 нед.	6 семестр, 14 нед
огсэ.00	Общий гуманитарный и социально- экономический цикл	1	3	7	0	0	540	160	368	116	252	0	0	6	6	116	102	78	110	86	48
ОГСЭ.01	Основы философии			5			36	12	24	24	0	0	0	0	0	0	0	0	0	36	0
ОГСЭ.02	История			1			34	10	24	24	0	0	0	0	0	34	0	0	0	0	0
ОГСЭ.04	Психология общения			2			68	20	48	48	0	0	0	0	0	34	34	0	0	0	0
ОГСЭ.03	Иностранный язык			6			166	50	116	0	116	0	0	0	0	24	34	24	34	26	24
ОГСЭ.05	Физическая культура		1,3,5	2,4,6			164	48	116	0	116	0	0	0	0	24	34	24	34	24	24
ОГСЭ.06	Экономика организации	4					72	20	40	20	20	0	0	6	6	0	0	30	42 (30 +6к+6 э)	0	0
EH.00	Математический и общий естественнонаучный цикл	0	0	1	0	0	108	32	76	2	74	0	0	0	0	44	64	0	0	0	0
EH.01	Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности			2			108	32	76	2	74	0	0	0	0	44	64	0	0	0	0
П.00	Профессиональный цикл	17	0	16	5	3	3456	416	1864	861	953	50	972	102	102	452	734	534	754	526	456
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	5	0	8	0	3	913	200	653	355	298	0	0	30	30	278	242	166	118	109	0
ОП.01	Сервисная деятельность	3					58	10	36	36	0	0	0	6	6	0	0	58 (46+ 6к+6э)	0	0	0

		ſ	тром	орм ежут еста	очно	й			У		ая наг <sub>і</sub> ающи	_				нагр	узки (	обще и СУР)	ние уч е кол-е ) по ку страм	во час	ов с
				чет	ие	ИИ	агрузкі		во ва	ваимод	действ	иисп	репода	вате	лем	1 к	урс	2 к	урс	3 к	урс
Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	ны	F	занный за	проектирование	аттестации	ельной на	учебная	УĽ		3 т.ч. п циплин МДК		И								
		нәмекж	Зачет	Дифференцированный зачет	Курсовое прое	Другая форма	Объем образовательной нагрузк	Самостоятельная работа (СУР)	Всего занятий по дисциплинам и МДК	Теоретическое обучение	лаоораторных и практических	Курсовых работ (проектов)	производственной учебной	Консультации	Промежуточная аттестация	1 семестр, 17 нед.	2 семестр, 25 нед.	3 семестр, 17 нед.	4 семестр,24 нед.	5 семестр,17 нед.	6 семестр,14 нед.
ОП.02	История изобразительного искусства	2					84	12	60	60	0	0	0	6	6	36	48 (36+6к +6э)	0	0	0	0
ОП.03	Рисунок и живопись	4					244	60	172	0	172	0	0	6	6	40	82	40	82 (70 +6к+6 э)	0	0
ОП.04	Эстетика			5			40	12	28	28	0	0	0	0	0	0	0	0	0	40	0
ОП.05	Санитария и гигиена парихмахерских услуг	1					52	12	28	28	0	0	0	6	6	52 (40+6к +6э)	0	0	0	0	0
ОП.06	Основы анатомии и физиология кожи и волос			1			34	10	24	16	8	0	0	0	0	34	0	0	0	0	0
ОП.07	Материаловедение	2					82	22	48	48	0	0	0	6	6	34	48 (36+6к +6э)	0	0	0	0
0П.08	Пластическая анатомия			1			34	10	24	24	0	0	0	0	0	34	0	0	0	0	0
ОП.09	Безопасность жизнедеятельности			2			68	20	48	0	48	0	0	0	0	0	0	32	36	0	0
ОП.10	Планирование карьеры и профессионального роста			5		1,1,5	69	6	63	35	28	0	0	0	0	48	0	0	0	21	0
ОП.10.01	Психологические ресурсы профессиональной карьеры					1	24	2	22	12	10	0	0	0	0	24	0	0	0	0	0
ОП.10.02	Введение в профессию (специальность)					1	24	2	22	12	10	0	0	0	0	24	0	0	0	0	0
ОП.10.03	Эффективное поведение на рынке труда и проектирование профессиональной карьеры					5	21	2	19	11	8	0	0	0	0	0	0	0	0	21	0
ОП.11	История причёски			2			64	8	56	38	18	0	0	0	0	0	64	0	0	0	0
ОП.12	Основы финансовой грамотности			3			36	6	30	24	6	0	0	0	0	0	0	36	0	0	0
ОП.13	Основы бизнеса и предпринимательской деятельности			5			48	12	36	18	18	0	0	0	0	0	0	0	0	48	0

		Γ	тром	Рорм ежут еста	очно	ă			У		ая нагі ающи	-				нагр	узки (	обще и СУР)	ние уч е кол-е ) по ку страм	во час	ов с
				чет	ие	ИИ	агрузкі		во вз	ваимод	цейств	иисп	репода	авате	лем	1 к	урс	2 k	хурс	3 к	урс
Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	чен	Le Le	ванный за	проектирование	аттестации	ельной на	учебная	ДК		3 т.ч. п циплин МДК		Z					٠			
		Экзамен	Зачет	Дифференцированный зачет	Курсовое проє	Другая форма	Объем образовательной нагрузк	Самостоятельная работа (СУР)	Всего занятий по дисциплинам и МДК	Теоретическое обучение	лаоораторных и практических зэцатй	Курсовых работ (проектов)	производственной учебной	Консультации	Промежуточная аттестация	1 семестр, 17 нед.	2 семестр, 25 нед.	3 семестр, 17 нед	4 семестр,24 нед.	5 семестр,17 нед.	6 семестр,14 нед.
ПМ.00	Профессиональные модули	12	0	8	2	0	2543	216	1211	506	655	50	972	72	72	174	492	368	636	417	456
ПМ.01	Предоставление современных парикмахерских услуг	2	0	2	0	0	514	44	230	60	170	0	216	12	12	0	0	208	306 (294+ 6к+6	0	0
МДК.01.01	Современные технологии парикмахерского искусства	4					286	44	230	60	170	0	0	6	6	0	0	172	114 (102+ 6к+6э)	0	0
УП.01	Учебная практика			4			72	0	0	0	0	0	72	0	0	0	0	36	36	0	0
ПП.01	Производственная практика			4			144	0	0	0	0	0	144	0	0	0	0	0	144	0	0
ПА.ПМ.01	Промежуточная аттестация по ПМ.01	4					12	0	0	0	0	0	0	6	6	0	0	0	12	0	0
	экзамен по ПМ.01						6	0	0	0	0	0	0	0	6	0	0	0	6	0	0
	консультация по экзамену по ПМ.01						6	0	0	0	0	0	0	6	0	0	0	0	6	0	0
ПМ.02	Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента	3	0	2	1	0	490	70	240	60	150	30	144	18	18	0	0	160	330 (318+ 6к+6к в.э)	0	0
МДК.02.01	Технология выполнения постижерных изделий из натуральных и искусственных волос	4					114	44	58	20	38	0	0	6	6	0	0	44	70 (58+6к +6э)	0	0
МДК.02.02	Моделирование причесок различного назначения с учетом актуальных тенденций моды	4			4		220	26	182	40	112	30	0	6	6	0	0	80	140 (128+ 6к+6э)	0	0

		Г	ром	Рорм ежут еста	очно	ă			У		ая нагі ающи	-				нагр	узки (	обще	е кол- ) по ку	чебною во час урсам	ов с
				чет	Ие	И	агрузкі		во ва	ваимод	действ	иисп	репода	авате	лем	1 к	урс	2 к	урс	3 к	урс
Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	юн	F	занный за	проектирование	аттестации	ельной на	учебная	ЛК		3 т.ч. п циплин МДК		Z								
		Экзамен	Зачет	Дифференцированный зачет	Курсовое прое	Другая форма	Объем образовательной нагрузк	Самостоятельная работа (СУР)	Всего занятий по дисциплинам и МДК	Теоретическое обучение	лаоораторных и практических	Курсовых работ (проектов)	производственной учебной	Консультации	Промежуточная аттестация	1 семестр, 17 нед.	2 семестр, 25 нед.	3 семестр, 17 нед.	4 семестр,24 нед.	5 семестр,17 нед.	6 семестр,14 нед.
УП.02	Учебная практика			4			72	0	0	0	0	0	72	0	0	0	0	36	36	0	0
ПП.02	Производственная практика			4			72	0	0	0	0	0	72	0	0	0	0	0	72	0	0
ПА.ПМ.02	Промежуточная аттестация по ПМ.02	4					12	0	0	0	0	0	0	6	6	0	0	0	12	0	0
	экзамен по ПМ.02						6	0	0	0	0	0	0	0	6	0	0	0	6	0	0
	консультация по экзамену по ПМ.02						6	0	0	0	0	0	0	6	0	0	0	0	6	0	0
ПМ.03	Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа	5	0	2	1	0	873	62	391	246	125	20	360	30	30	0	0	0	0	417	456 (444+ 6к+6к в.э)
МДК.03.01	Стандартизация и подтверждение соответствия	5					68	10	46	46	0	0	0	6	6	0	0	0	0	68 (56+6к +6э)	0
МДК.03.02	Основы маркетинга сферы услуг	5					84	12	60	60	0	0	0	6	6	0	0	0	0	84 (72+6к +6э)	0
мдк.03.03	Стилистика и создание имиджа	6			4		254	30	212	100	92	20	0	6	6	0	0	0	0	134	120 (108+ 6к+6э)
МДК.03.04	Технология визажа	5					95	10	73	40	33	0	0	6	6	0	0	0	0	95 (83+6к +6э)	0
УП.03	Учебная практика			6			72	0	0	0	0	0	72	0	0	0	0	0	0	36	36
ПП.03	Производственная практика			6			288	0	0	0	0	0	288	0	0	0	0	0	0	0	288
ПА.ПМ.03	Промежуточная аттестация по ПМ.03	6					12	0	0	0	0	0	0	6	6	0	0	0	0	0	12
	экзамен по ПМ.03						6	0	0	0	0	0	0	0	6	0	0	0	0	0	6
	консультация по экзамену по ПМ.03						6	0	0	0	0	0	0	6	0	0	0	0	0	0	6

		г	ром	ормі ежуто естаі	очної	й			У		ія нагр ающи	-				нагр	Распре рузки ( учетом	общее в СУР)	е кол-	во час	ов с
				зачет	ие	Z	агрузкі		во вз	ваимод	цейств	иисп	репода	вате	лем	1 к	хурс	2 к	урс	3 к	урс
Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	ЮН	Τί	занный за	проектирование	аттестац	ельной на	учебная	ЭK		т.ч. по иплин МДК		Z								
		Экзамен	Зачет	Дифференцированный	Курсовое прое	Другая форма аттестации	Объем образовательной нагрузк	Самостоятельная работа (СУР)	Всего занятий по дисциплинам и МДК	Теоретическое обучение	лаоораторных и практических занятй	Курсовых работ (проектов)	производственной учебной	Консультации	Промежуточная аттестация	1 семестр, 17 нед.	2 семестр, 25 нед.	3 семестр, 17 нед.	4 семестр,24 нед.	5 семестр,17 нед.	6 семестр,14 нед.
ПМ.04	Выполнение работ по профессии ОК 016- 94 16437 "Парикмахер"	2	0	2	0	0	666	40	350	140	210	0	252	12	12	174	492 (480+ 6к+6к в.э)	0	0	0	0
МДК.04.01	Технология выполнения типовых парикмахерских услуг	2					402	40	350	140	210	0	0	6	6	174	228 (216+ 6к+6э)	0	0	0	0
УП.04	Учебная практика			2			144	0	0	0	0	0	144	0	0	0	144	0	0	0	0
ПП.04	Производственная практика			2			108	0	0	0	0	0	108	0	0	0	108	0	0	0	0
ПА.ПМ.04	Промежуточная аттестация по ПМ.04	2					12	0	0	0	0	0	0	6	6	0	12	0	0	0	0
	экзамен по ПМ.04						6	0	0	0	0	0	0	0	6	0	6	0	0	0	0
	консультация по экзамену по ПМ.04						6	0	0	0	0	0	0	6	0	0	6	0	0	0	0
ПА	Demonstrating extractances (6 magazi \*	18					216	0	0	0	0	0	0	108	108	12	48	12	84	36	24
HA	Помежуточная аттестация (6 недель)*  Экзамены	108					108	0	0	0	0	0	0	0	108	6	24	6	42	18	12
	Консультации Консультации	108					108	0	0	0	0	0	0	108	0	6	24	6	42	18	12
ПДП	Преддипломная практика	. 30					144		,				144	. 30							144
ГИА	Государственная (итоговая) аттестация						216								216						216
	ВСЕГО	18	0	22	2	0	4464	608	2308	979	1279	50	972	102	318	612	900	612	864	612	864

		П	роме	ормі ежуто естаі	очно	й			)	/чебная нагрузі обучающихся				наг	Распр рузки ( учетом	(обще и СУР)	е кол-	во час рсам	ов с
				зачет	ие	Z	агрузк		во в	заимодействии (	с пре	епода	вателем	1 +	курс	2 k	урс	3 к	урс
Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Экзамен	Зачет	Дифференцированный за	Курсовое проектирование	Другая форма аттестации	Объем образовательной нагрузк	Самостоятельная учебная работа (СУР)	Всего занятий по дисциплинам и МДК	Теоретическое обучение лаоораторных и ДМ ни таоораторных и ДМ ни г. т.		производственной и учебной	Консультации Промежуточная аттестация	1 семестр, 17 нед.	2 семестр, 25 нед.	3 семестр, 17 нед.	4 семестр,24 нед.	5 семестр,17 нед.	6 семестр,14 нед.
							Лисии	ппин и	МПК (	2308 ч)(теория+лг	13+KD	/кп)		474	480	416	368	440	130
										м и МДК (608 ч)	ю - кр	,,,,,,		126	120	112	124	100	26
								льтациі		,				6	24	6	42	18	12
							Учебн	юй пран	стики (1	10 недель *36ч= 3	60ч)			0	144	72	72	36	36
F							Произ	водств	енной і	практики (17 неде	ль*3(	64= 6°	124)	0	108	0	216	0	288
Государственная (итоговая) аттестация.  Дипломная работа. Демонстрационный экзамен.  С 22 мая по 30 июня 2023 г.			36ч=	144ч)		0	0	0	0	0	144								
	С 22 мая по 30 июня 2023 г.						Госуд ч=216		ная (и	тоговая) аттестац	ия (6	3 неде	ль*36	0	0	0	0	0	216
								іенов (1		,				1 (6ч)	4 (244	1 (64)	7 (42 ч	З (18 ч	2 (12 ч
									•	ичество =22)				3	6	1	5	5	2
							Зачёт	ов (колі	ичеств	o=0)				0	0	0	0	0	0



## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	4
1.2. Цель разработки ОПОП	4
1.3. Нормативно-правовые основы разработки ОПОП	4
1.4.Характеристика ОПОП	4
1.5. Термины, определения и используемые сокращения	6 7
4. Документы, определяющие содержание образовательного процесса	
4.2. Календарный учебный график	
4.3 Содержание, предметные результаты освоения, тематическое планирование программ учебных дисциплин/ профессиональных модулей	30
4.4 Программа формирования универсальных учебных действий	
4.6 Программа коррекционной работы	
5.1 Материально-техническое обеспечение реализации основной профессионалы образовательной программы	
5.2 Учебно-методическое обеспечение программ	246
5.3 Кадровое обеспечение программы	257
5.4. Используемые образовательные технологии	258
5.5 Организация самостоятельной работы обучающихся	258
5.6 Организация практик	259
6. Оценка результатов освоения основной профессиональной образовательной программы	260
6.1. Оценка результатов текущего контроля	260
6. 2. Оценка результатов промежуточной аттестации	260
6.3. Госуларственная итоговая аттестация	263

#### 1. Общие положения

#### 1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы

ППССЗ предназначена для осуществления образовательной деятельности на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности среднего профессионального образования 43.02.13 Технология парикмахерского искусства, Приказ Минобрнауки России от 09.12.2016 г. № 1558

с учетом примерной основной образовательной программы при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

#### 1.2. Цель разработки ОПОП

Создание условий для подготовки высококвалифицированного конкурентно способного выпускника востребованного на рынке труда и обеспечение реализации ФГОС СПО по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства/

#### 1.3. Нормативно-правовые основы разработки ОПОП

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 09.12.16 № 1558 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства»;
- Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 16 августа 2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 885,
   Министерства просвещения Российской Федерации № 390 от 5 августа 2020 года «О практической подготовке обучающихся».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25.12.2014 г. № 134н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по предоставлению парикмахерских услуг»;
- Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований Федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (ФГАУ «ФИРО», 25 февраля 2015 г.).
  - Примерная основная образовательная программа;
- Техническое описание компетенции «Парикмахерское искусство» конкурсного движения «Молодые профессионалы» (WorldSkills).

#### 1.4. Характеристика ОПОП

- Квалификация: парикмахер-модельер
- Форма обучения очная
- Нормативный срок обучения 2 года 10 месяцев на базе среднего общего образования Профиль получаемого профессионального образования социально-экономический ППССЗ предусматривает изучение следующих циклов: общий гуманитарный и социально-экономический цикл; математический и общий естественнонаучный цикл;

общепрофессиональный цикл; профессиональный цикл; государственная итоговая аттестация.

Обязательная часть образовательной программы направлена на формирование общих и профессиональных компетенций, предусмотренных ФГОС СПО, и составляет не более 70 процентов от общего объема времени, отведенного на ее освоение.

Вариативная часть образовательной программы (не менее 30 процентов) дает возможность расширения основных видов деятельности, к которым должен быть готов выпускник, освоивший образовательную программу, согласно получаемой квалификации, углубления подготовки обучающегося, а также получения дополнительных компетенций, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда.

В общем гуманитарном и социально-экономическом, математическом и общем естественнонаучном, общепрофессиональном и профессиональном циклах (далее - учебные циклы) образовательной программы выделяется объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем по видам учебных занятий (урок, практическое занятие, лабораторное занятие, консультация, лекция, семинар), практики (в профессиональном цикле) и самостоятельной работы обучающихся.

На проведение учебных занятий и практик при освоении учебных циклов образовательной программы в очной форме обучения выделено не менее 70 процентов от объема учебных циклов образовательной программы.

В учебные циклы включается промежуточная аттестация обучающихся, которая осуществляется в рамках освоения указанных циклов в соответствии с разработанными образовательной организацией фондами оценочных средств, позволяющими оценить достижения запланированных по отдельным дисциплинам, модулям и практикам результатов обучения

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического цикла образовательной программы предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин: "Основы философии", "История", "Психология общения", "Иностранный язык в профессиональной деятельности", "Физическая культура".

Общий объем дисциплины "Физическая культура" не менее 160 академических часов. Для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья образовательная организация устанавливает особый порядок освоения дисциплины "Физическая культура" с учетом состояния их здоровья.

При формировании образовательной программы образовательная организация предусматривает включение адаптационных дисциплин, обеспечивающих коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Профессиональный цикл образовательной программы включает профессиональные модули, которые формируются в соответствии с основными видами деятельности, предусмотренными настоящим ФГОС СПО.

Обязательная часть профессионального учебного цикла ППССЗ предусматривает изучение дисциплины "Безопасность жизнедеятельности". Объем часов на дисциплину "Безопасность жизнедеятельности" составляет 68 академических часов, из них на освоение основ военной службы - 48 академических часов.

Образовательной программой для подгрупп девушек предусмотрено использование 70 процентов от общего объема времени дисциплины "Безопасность жизнедеятельности", предусмотренного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

В профессиональный цикл образовательной программы входят следующие виды практик: учебная практика и производственная практика.

Учебная и производственная практики проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываются

как в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Часть профессионального цикла образовательной программы, выделяемого на проведение практик, определяется образовательной организацией в объеме не менее 25 процентов от профессионального цикла образовательной программы.

Государственная итоговая аттестация проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы (дипломная работа (дипломный проект). По усмотрению образовательной организации демонстрационный экзамен включается в выпускную квалификационную работу или проводится в виде государственного экзамена.

Образовательной организацией при определении структуры ППССЗ и трудоемкости ее освоения может применяться система зачетных единиц, при этом одна зачетная единица соответствует 32-36 академическим часам.

#### 1.5. Термины, определения и используемые сокращения

В программе используются следующие сокращения:

- СПО среднее профессиональное образование;
- ФГОС СПО федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;
- ППССЗ программа подготовки специалистов среднего звена;
- ОК общая компетенция;
- ПК профессиональная компетенция;
- ОД общеобразовательные дисциплины;
- **ПМ** профессиональный модуль;
- МДК междисциплинарный курс.

#### 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

**Область профессиональной деятельности**, в которой выпускники, освоившие образовательную программу, могут осуществлять профессиональную деятельность: 33 Сервис, оказание услуг населению.

Соответствие профессиональных модулей присваиваемым квалификациям

Наименование основных видов деятельности	Наименование профессиональных модулей	Квалификация: Парикмахер-модельер
Предоставление современных парикмахерских услуг	ПМ.01. Предоставление современных парикмахерских услуг	осваивается
Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента	ПМ.02. Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента	осваивается
Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа	ПМ.03. Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа	осваивается

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен быть готов к выполнению основных видов деятельности:

предоставление современных парикмахерских услуг;

подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента;

создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа.

#### 3. Результаты освоения ОПОП

- 3.1. В результате освоения образовательной программы у выпускника должны быть сформированы общие и профессиональные компетенции.
- 3.2. Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать следующими общими компетенциями (далее ОК):
- OK 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
- ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
- OK 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
- OK 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
- OK 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
- OK 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
- OК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.

ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Z	Формулировка	Знания, умения
Шии	компетенции	
од		
К		
NO.		
¥		

OK 01	Выбирать способы	Умения: распознавать залачу и/или проблему в
OK 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью
		Внания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
OK 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Умения: определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска  Знания: номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
OK 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	Умения: определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования  Знания: содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования

ОК 04	Работать в	Умения: организовывать работу коллектива и команды;
	коллективе и	взаимодействовать с коллегами, руководством,
	команде,	клиентами в ходе профессиональной деятельности
	эффективно	-
	взаимодействовать	Знания: психологические основы деятельности
	с коллегами,	коллектива, психологические особенности личности;
	руководством,	основы проектной деятельности
	клиентами.	
OK 05	Осуществлять	Умения: грамотно излагать свои мысли и оформлять
	устную и	документы по профессиональной тематике на
	письменную	государственном языке, проявлять толерантность в
	коммуникацию на	рабочем коллективе
	государственном	
	языке с учетом	
	особенностей	контекста; правила оформления документов и
	социального и	построения устных сообщений.
	культурного	
	контекста.	
OK 06	Проявлять	Умения: описывать значимость своей профессии
	гражданско-	(специальности)
	патриотическую	Знания: сущность гражданско-патриотической позиции,
	позицию,	общечеловеческих ценностей; значимость
	демонстрировать	профессиональной деятельности по профессии
	осознанное	(специальности)
	поведение на	(специальности)
	основе	
	общечеловеческих ценностей.	
ОК 07	Содействовать	Умения: соблюдать нормы экологической безопасности;
OR 07	сохранению	
	окружающей	определять направления ресурсосбережения в рамках
	среды,	профессиональной деятельности по профессии
	ресурсосбережени	(специальности)
	ю, эффективно	Знания: правила экологической безопасности при
	действовать в	ведении профессиональной деятельности; основные
	чрезвычайных	ресурсы, задействованные в профессиональной
	ситуациях.	деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения
OK 08	Использовать	Умения: использовать физкультурно-оздоровительную
	средства	деятельность для укрепления здоровья, достижения
	физической	жизненных и профессиональных целей; применять
	культуры для	
	сохранения и	рациональные приемы двигательных функций в
	укрепления	профессиональной деятельности; пользоваться
	здоровья в	средствами профилактики перенапряжения
	процессе	характерными для данной профессии (специальности)
	профессиональной	Знания: роль физической культуры в общекультурном,
	деятельности и	профессиональном и социальном развитии человека;
	поддержание	основы здорового образа жизни; условия
	необходимого	профессиональной деятельности и зоны риска
	1 0	I II POGRECO II CII CII II ACMICALI II COLIDI I CHICRA I
	уровня физической	
	уровня физической подготовленности.	физического здоровья для профессии (специальности); средства профилактики перенапряжения

OK 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Умения: применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение  Знания: современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
OK 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.	Умения: понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы  Знания: правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности
OK 11	Планировать предпринимательс кую деятельность в профессиональной сфере	Умения: выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования  Знание: основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты

- 3.3. Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать профессиональными компетенциями (далее ПК), соответствующими основным видам деятельности:
- 3.3.1. Предоставление современных парикмахерских услуг: ПК 1.1. Выполнять современные стрижки и укладки с учетом индивидуальных особенностей клиента.
- ПК. 1.2. Выполнять окрашивание волос с использованием современных технологий.

- ПК 1.3. Выполнять химическую (перманентную) завивку с использованием современных технологий.
- ПК 1.4. Проводить консультации по подбору профессиональных средств для домашнего использования.
- 3.3.2. Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента:
- ПК 2.1. Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом актуальных тенденций моды.
- ПК 2.2. Изготовлять постижерные изделия из натуральных и искусственных волос с учетом потребностей клиента.
- ПК 2.3. Выполнять сложные прически на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий, с учетом потребностей клиента.
- 3.3.3. Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа:
- ПК 3.1. Создавать имидж клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и его потребностей.
  - ПК 3.2. Разрабатывать концепцию художественного образа на основании заказа.
  - ПК 3.3. Выполнять художественные образы на основе разработанной концепции.
- ПК 3.4. Разрабатывать предложения по повышению качества обслуживания клиентов.

клиентов.		
Основные виды	Код и наименование	Показатели освоения компетенции
деятельности	компетенции	
Предоставление	ПК 1.1. Выполнять	Практический опыт: готовить рабочее
современных	современные стрижки и	место для выполнения парикмахерских
парикмахерских	укладки с учетом	услуг, соблюдая правила санитарии и
услуг	индивидуальных	гигиены, требования охраны труда;
	особенностей клиента	диагностировать поверхность кожи и
		волос клиента, определяя тип и структуру
		волос для формирования по согласованию
		с клиентом комплекса парикмахерских
		услуг;
		выполнять технологические процессы в
		целом и поэтапно: мытье и массаж головы,
		профилактический уход за волосами и
		кожей головы;
		подбирать профессиональный инструмент
		и материалы для выполнения
		парикмахерских услуг;
		выполнять современные мужские, женские
		и детские стрижки на волосах разной
		длины;
		выполнять укладки волос различными
		инструментами и способами с учетом
		индивидуальных особенностей клиента;
		консультировать по подбору
		профессиональных средств для ухода за
		волосами и по выполнению укладки волос
		в домашних условиях.
		Умения: рационально организовывать
		рабочее место, соблюдая правила
		санитарии и гигиены, требования
		безопасности;

проводить дезинфекцию стерилизацию инструментов, текущую уборку рабочего места; организовывать подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов; проводить диагностику состояния кожи головы и волос, выявлять потребности клиента; применять нормативную и справочную литературу; диагностическую заполнять карточку клиента: предлагать спектр имеющихся услуг клиентам; объяснять клиентам целесообразность рекомендуемого комплекса услуг, прогнозируя результат; применять материалы: шампуни, маски, средства профилактического ухода волосами и кожей головы; выполнять мытье и массаж головы, профилактический уход за волосами и кожей головы в рамках норм времени; использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации; применять профессиональный инструмент и материалы в соответствии с правилами эксплуатации и применяемыми технологиями; выполнять современные женские, мужские и детские стрижки на волосах различной длины; владеть современными методами стрижки, используя различные инструменты для стрижки волос; соблюдать технологию выполнения стрижки в рамках норм времени; выполнять современные женские, мужские и детские стрижки на волосах различной длины; владеть современными методами стрижки, используя различные инструменты для стрижки волос; соблюдать технологию выполнения стрижки в рамках норм времени; выполнять укладки феном, горячим и холодным способом, при помощи бигуди и зажимов в рамках норм времени; применять современные средства для стайлинга;

профессионально и доступно давать рекомендации по домашнему уходу; выявлять потребности клиента, применять нормативную и справочную литературу; профессионально и доступно давать рекомендации по домашнему профилактическому уходу и по выполнению укладки волос в домашних условиях

**Знания:** санитарные нормы и требования в сфере парикмахерских услуг; требования охраны труда;

организация подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских услуг; признаки неисправностей оборудования, инструмента;

способы проверки функциональности оборудования, инструмента;

анатомические особенности головы и лица; структура, состав и физические свойства волос;

правила, современные формы и методы обслуживания потребителя;

психология общения и профессиональная этика парикмахера;

состав и свойства профессиональных препаратов для мытья головы, для профилактического ухода за волосами, для укладки волос, принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы;

технологии различных парикмахерских работ;

принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы;

результат воздействия материалов на кожу и волосы головы;

технологии мытья головы, приёмы массажа головы;

устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов при выполнении парикмахерских услуг;

технологии современных женских, мужских и детских стрижек на волосах различной длины;

современные методы стрижки, инструменты для стрижки волос;

состав и свойства профессиональных препаратов для укладки волос, принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы;

результат воздействия инструментов и
материалов на кожу и волосы головы;
показатели качества продукции и услуги;
технологии выполнения современных
укладок волос различным инструментом;
актуальные тенденции и технологии в
парикмахерском искусстве.
средства профилактического ухода за
кожей головы и волос;
современные формы и методы
обслуживания потребителя;
психологию общения и профессиональную
этику парикмахера.
Практический опыт: проводить контроль
безопасности и подготовки рабочего места
для выполнения услуги окрашивания
волос;

# ПК. 1.2. Выполнять окрашивание волос с использованием современных технологий

проведение диагностики состояния и чувствительности кожи головы и волос; выполнять простые и сложные виды окрашивания волос в технологической последовательности на основе актуальных технологий и тенденций моды; обсуждать с клиентом качество выполненной услуги;

Умения: проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов, текущую уборку рабочего места; рационально организовывать рабочее место, соблюдая правила санитарии и гигиены, требования безопасности; организовывать подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов: проводить визуальный осмотр состояния поверхности кожи и волос клиента; определять тип и структуру волос; заполнять диагностические карты технолога; формировать комплекс парикмахерских услуг; предлагать спектр имеющихся услуг клиентам; объяснять клиентам целесообразность рекомендуемого комплекса услуг, прогнозируя результат; выполнять простые и сложные виды окрашивания волос на основе актуальных технологий и тенденций моды; соблюдать технологии выполнения всех видов окрашивания в рамках норм времени;

применять красители с учетом норм расходов; использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации; предлагать спектр имеющихся услуг клиентам; обсуждать клиентом качество выполненной услуги; рассчитывать стоимости услуги; обсуждать клиентом качество выполненной услуги; рассчитывать стоимости услуги; Знания: санитарные нормы и требования в сфере парикмахерских услуг; требования охраны труда при выполнении услуги окрашивания волос; организация подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских услуг; признаки неисправностей оборудования; способы проверки функциональности оборудования, инструмента; структура, состав и физические свойства волос; современных состав И свойства профессиональных красителей; принципы воздействия И результат технологических процессов кожу головы и волосы; классификация красителей, цветовой круг и законы колориметрии; классификация красителей, цветовой круг и законы колориметрии; технологии выполнения простых видов красителями окрашивания волос различных групп; принципы И результаты воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы; актуальные тенденции и технологии в парикмахерском искусстве; различные сложные виды окрашивания на основе актуальных технологий; устройство, правила эксплуатации при выполнении всех видов парикмахерских услуг и хранения применяемого оборудования, инструментов, материалов; показатели качества продукции (услуги); показатели качества продукции (услуги); ПК 1.3. Выполнять Практический опыт: проведение химическую диагностики состояния и чувствительности (перманентную) кожи головы и волос;

завивку использованием современных технологий.

проводить контроль безопасности и подготовки рабочего места для выполнения услуги химической (перманентной) завивки волос волос; выполнять химическую (перманентную) завивки волос с использованием современных технологий и тенденций моды;

Умения: проводить диагностику состояния и чувствительности кожи головы и волос, выявлять потребности клиента;

соблюдать СанПин и требования безопасности.

выполнять химическую (перманентную) завивку с использованием современных технологий;

применять оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации и применяемыми технологиями; обсуждать с клиентом качество выполненной услуги.

**Знания:** структуру, состав и физические свойства волос;

типы, виды и формы волос; состав и свойства профессиональных препаратов для химической (перманентной) завивки волос, принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы;

технологии выполнения химической (перманентной) завивки на основе актуальных технологий;

показатели качества продукции (услуги); нормы расхода препаратов и материалов на выполнение химической (перманентной) завивки;

правила оказания первой помощи.

ПК 1.4. Проводить консультации по подбору профессиональных средств для домашнего использования.

**Практический опыт:** консультировать по подбору профессиональных средств для домашнего использования.

Умения: профессионально и доступно давать рекомендации по профилактическому домашнему уходу и по выполнению укладки волос в домашних условиях; предлагать профессиональную продукцию клиентам для ухода за окрашенными и

предлагать профессиональную продукцию клиентам для ухода за окрашенными и химически завитыми волосами в домашних условиях.

**Знания:** состав и свойства профессиональных препаратов для

Подбор выполнене прически различного назначения (повесдпенных тенденций моды.   Практический опыт: организация прически пазначения (повесдпенных случаев) с учетом потребностей клиента   деторовати детороват			домашнего использования;
Подбор и выполнение прически различного назначения, с в ечерпис, для торжественных случаев) с учетом актуальных тенденций моды.			
причесок пазначения (повседневные, потребностей клиента случаев) с учетом потребностей клиента телеформирование безопасности; разработка эскизов прически и формирование образа с учетом индивидуальных особенностей клиента, определение типажа и потребностей клиента потребностей клиента потребностей клиента потребностей клиента потребностей клиента потребностей клиента потребностей клиента, определение типажа и потребностей клиента, определение типажа и потребностей клиента; разработка эскизов прически и формирование образа с учетом индивидуальных особенностей клиента; выполнение классических причесок различного назначения.  Умения: рационально организовывать рабоче место, соблюдать правила санитарии и гигиены, соблюдать требования по технике безопасности; проводить визуальный осмотр и диагностику состояния кожи головы и волос клиента; определять тип и структуру волос; вызвалять потребности клиентов; разработать эскизы прически и сформировать образ с учетом индивидуальных особенностей клиента; выполнять классические прически; выполнять классические прически; выполнять прически с накладжами и пиньонами с учетом морм времени; применять стайлинговые средства для волос.  Знания: устройство, правила эксплуатации и хрансния применясмого оборудования, инструментов; санитарно-эпидемиологические нормы и требования в сфере парикмахерских услуг; требования в сфере парикмахерских работ; виды парикмахерских работ; наматомические особенности, пропорции и пластика головы; типы, виды и формы натуральных волос; психологию общения и профессиональную этика; правила, современные формы и методы обстра профессиональную этика; правила, современные сформы и методы обстра профессиональных состав и свойства профессиональных	Полбор и	ПК 2.1. Выполнять	
правличного (повседневные, для дизначения, с вечерние, для дизначения, с пучасв) с учетом клиента случаев) с учетом моды.  — катуальных тенденций моды.  — катуальных особенностей клиента; разработка эскизов прически и формирование образа с учетом индивидуальных особенностей клиента; разочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, соблюдать правила санитарии и гигиены, соблюдать проводить визуальный осмотр и диагностику состояния кожи головы и волос клиента; определять тип и структуру волос; выявлять потребности клиентов; разработать эскизы прически и сформировать образ с учетом индивидуальных особенностей клиента; выполнять классические прически; применять стайлинговые средства для волос.  Знания: устройство, правила эксплуатации и хранения применяжмого оборудования, инструментов; санитарно-эпидемиологические нормы и требования охраны труда, организации и подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских работ; виды парикмахерских работ; виды парикмахерских работ; виды парикмахерских работ; виды парикмахерских работ; ипатьм и софесиюнальных волос; психологию общения и профессиональную этика; правила, современные формы и методы обслуживания потребителя; состав и свойства профессиональных состав и свойства пребесиональных состав и свойства пребесиональных состав и свойства пребесиональных соста	_		рабочего места с соблюдением правил
различного назначения, учетом потребностей клиента  и потребностей клиентов; разработка эскизов прически и формирование образа с учетом индивидуальных особенностей клиента; выполнение классических причесок различного назначения.  Умения: рационально организовывать рабоче место, соблюдать правила санитарии и гигиены, соблюдать требования по технике безопасности; проводить визуальных особенностей клиента; выполнять пит структуру волос; выявлять потребности клиентов; разработать эскизы прически и сформировать образ с учетом индивидуальных особенностей клиента; выполнять прически с накладками и шиньонами с учетом норм времени; применять стайлинговые средства для волос.  Знания: устройство, правила эксплуатации и хранения применять стайлинговые средства для волос.  Знания: устройство, правила эксплуатации и хранения применямого оборудования, инструментов; санитарно-эпидемнологические пормы и требования в сфере парикмахерских услуг; требования в сфере парикмахерских услуг; требования охраны труда, организации и подготовки рабочего места для выполнения приркмахерских работ; внаш парикмахерских работ; внаш парикмахерских работ; внаш парикмахерских работ; анатомические особенности, пропорции и пластика головы; типы, видь и формы натуральных волос; психологию общения и профессиональную этика; правила, современные формы и методы обслуживания потребителя; состав и свойства профессиональных			
разначения, с учетом торжественных случасв) с учетом клиента образовать тенденций моды.  — Вечерние, тенденций моды.  — Вечерние, тенденций моды.  — Вечерние, тенденций моды.  — Вечерние случасв) с учетом интриверенение типажа и потребностей клиентов; разработка эскизов прически и формирование образа с учетом индивидуальных особенностей клиента; выполнение классических причесок различного назначения.  — Умения: рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, соблюдать требования по технике безопасности; проводить визуальный осмотр и днагностику состояния кожи головы и волос клиента; определять тип и структуру волос; выявлять потребности клиентов; разработать эскизы прически и сформировать образ с учетом индивидуальных обобенностей клиента; выполнять классические прически; выполнять прически с накладками и шиньонами с учетом норм времени; применять стайлинтовые средства для волос.  — Знания: устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов; санитарно-эпидемиологические нормы и требования в сфере парикмахерских услуг; требования охраны труда, организации и полготовки рабочето места для выполнения парикмахерских работ; виды парикмахерских работ; виды парикмахерских работ; виды парикмахерских работ; виды парикмахерских работ; пиль, виды и формы натуральных волос; психологию общения и профессиональную этика; правила, современные формы и методы обслуживания потребителя; состав и свойства профессиональных	_		_ =
учетом потребностей случаев) с учетом потребностей клиента актуальных тенденций моды.  — и потребностей клиентов, потребностей клиентов, праводать особенностей клиентов, различного назначения.  — Умения: рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гитиены, соблюдать требования по технике безопасности; проводить визуальный осмотр и диагностику состоящия кожи головы и волос клиента; определять тип и структуру волос; выявлять потребности клиента; выполнять прически и сформировать образ с учетом индивидуальных особенностей клиента; выполнять классические прически и сформировать образ с учетом индивидуальных особенностей клиента; выполнять прически с накладками и шиньопами с учетом порм времени; применять стайлинговые средства для волос.  — знания: устройство, правила эксплуатации и хранения применяюсого оборудования, инструментов; санитарно-эпидемиологические нормы и требования охраны труда, организации и подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских работ; виды парикмахерских работ; виды парикмахерских работ; анатомические особенности, пропорции и пластика головы; типы, виды и формы натуральных волос; психологию общения и профессиональную этика; правила, современные формы и методы обслуживания потребителя; состав и свойства профессиональных			•
потребностей клиента  случаев) с учетом актуальных тенденций моды.  потребностей клиента выполнение классически и формирование образа с учетом индивидуальных особенностей клиента; выполнение классических причесок различного назначения.  Умения: рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гитиены, соблюдать требования по технике безопасности; проводить визуальный осмотр и диагностику состояния кожи головы и волос клиента; определять тип и структуру волос; выявлять потребности клиентов; разработать эскизы прически и сформировать образ с учетом индивидуальных особенностей клиента; выполнять классические прически и сформировать образ с учетом индивидуальных особенностей клиента; выполнять классические прически; выполнять классические прически; выполнять грименять стайлинговые средства для волос.  Знания: устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов; санитарно-эпидемологические нормы и требования в сфере парикмахерских услуг; требования в сфере парикмахерских услуг; требования охраны труда, организации и подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских работ; виды парикмахерских работ; виды парикмахерских работ; анатомические особенности, пропорции и пластика головы; типы, виды и формы натуральных волос; психологию общения и профессиональную этика; правила, современные формы и методы обслуживания потребителя; состав и свойства профессиональных	· ·	_	_
жлиента  актуальных тенденций формирование образа с учетом индивидуальных особенностей клиента; выполнение классических причесок различного назначения.  Умения: рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гитнены, соблюдать требования по технике безопасности; проводить визуальный осмотр и диагностику состояния кожи головы и волос клиента; определять тип и структуру волос; выявлять потребности клиентов; разработать эскизы прически и сформировать образ с учетом индивидуальных особенностей клиента; выполнять прически с накладками и шиньонами с учетом норм времени; применять стайлинговые средства для волос.  Знания: устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов; санитарно-лидемиологические нормы и требования в сфере парикмахерских услуг; требования охраны труда, организации и подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских работ; виды парикмахерских работ; виды парикмахерских работ; анатомические особенности, пропорции и пластика головы; типы, виды и формы натуральных волос; психологию общения и профессиональную этика; правила, современные формы и методы обслуживания потребителя; состав и свойства профессиональных			
формирование образа с учетом индивидуальных особенностей клиента; выполнение классических причесок различного назлачения.  Умения: рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила сапитарии и гнигены, соблюдать требования по технике безопасности; проводить визуальный осмотр и диагностику состояния кожи головы и волос клиента; определять тип и структуру волос; выявлять потребности клиентов; разработать эскизы прически и сформировать образ с учетом индивидуальных особенностей клиента; выполнять классические прически; выполнять классические прически; применять стайлинговые средства для волос.  Знания: устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов; санитарно-эпидемиологические нормы и требования в сфере парикмахерских услуг; требования охраны труда, организации и подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских работ; виды парикмахерских работ; анатомические особенности, пропорции и пластика головы; типы, виды и формы натуральных волос; психологию общения и профессиональную этика; правила, современные формы и методы обслуживания потребителя; состав и свойства профессиональных	_	, ,	=
индивидуальных особенностей клиента; выполнение классических причесок различного назначения.  Умения: рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила сапитарии и гитисны, соблюдать требования по технике безопасности; проводить визуальный осмогр и диагностику состояния кожи головы и волос клиента; определять тип и структуру волос; выявлять потребности клиентов; разработать эскизы прически и сформировать образ с учетом индивидуальных особенностей клиента; выполнять классические прически; выполнять прически с накладками и шиньонами с учетом норм времени; применять стайлинговые средства для волос.  Знания: устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов; сапитарно-эпидемиологические пормы и требования в сфере парикмахерских услуг; требования охраны труда, организации и подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских работ; виды парикмахерских работ; виды парикмахерских работ; анатомические особенности, пропорции и пластика головы; типы, виды и формы натуральных волос; психологию общения и профессиональную этика; правила, современные формы и методы обслуживания потребителя; состав и свойства профессиональных			
выполнение классических причесок различного назначения.  Умения: рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, соблюдать требования по технике безопасности; проводить визуальный осмотр и диагностику состояния кожи головы и волос клиента; определять тип и структуру волос; вывъяльть потребности клиентов; разработать эскизы прически и сформировать образ с учетом индивидуальных особенностей клиента; выполнять классические прически; выполнять классические прически; выполнять прически с накладками и шиньонами с учетом норм времени; применять стайлинговые средства для волос.  Знания: устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов; санитарно-эпидемиологические нормы и требования в сфере парикмахерских услуг; требования охраны труда, организации и подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских работ; виды парикмахерских работ; анатомические особенности, пропорции и пластика головы; типы, виды и формы натуральных волос; психологию общения и профессиональную этика; правила, современные формы и методы обслуживания потребителя; состав и свойства профессиональных			
различного назначения.  Умения: рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, соблюдать требования по технике безопасности; проводить визуальный осмотр и диагностику состояния кожи головы и волос клиента; определять тип и структуру волос; выявлять потребности клиентов; разработать эскизы прически и сформировать образ с учетом индивидуальных особенностей клиента; выполнять классические прически; выполнять прически с накладками и шиньонами с учетом норм времени; применять стайлинговые средства для волос.  Знания: устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов; санитарно-эпидемиологические нормы и требования в сфере парикмахерских услуг; требования охраны труда, организации и подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских работ; виды парикмахерских работ; виды парикмахерских работ; анатомические особенности, пропорции и пластика головы; типы, виды и формы натуральных волос; психологию обпісния и профессиональную этика; правила, современные формы и методы обслуживания потребителя; состав и свойства профессиональных			-
умения: рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, соблюдать требования по технике безопасности; проводить визуальный осмотр и диагностику состояния кожи головы и волос клиента; определять тип и структуру волос; выявлять потребности клиентов; разработать эскизы прически и сформировать образ с учетом индивидуальных особенностей клиента; выполнять классические прически; выполнять прически с накладками и шиньонами с учетом норм времени; применять стайлинговые средства для волос.  Знания: устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов; санитарно-эпидемиологические нормы и требования устройство правила эксплуатации и подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских работ; виды парикмахерских работ; виды парикмахерских работ; виды парикмахерских работ; анатомические особенности, пропорции и пластика головы; типы, виды и формы натуральных волос; психологию общения и поребсиональную этика; правила, современные формы и методы обслуживания потребитсля; состав и свойства профессиональных			_
рабочее место, соблюдать правила санитарии и гитиены, соблюдать требования по технике безопасности; проводить визуальный осмотр и диагностику состояния кожи головы и волос клиента; определять тип и структуру волос; выявлять потребности клиентов; разработать эскизы прически и сформировать образ с учетом индивидуальных особенностей клиента; выполнять прически е прически г выполнять прически е пекладками и шиньонами с учетом норм времени; применять стайлинговые средства для волос.  Знания: устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов; сапитарно-эпидемиологические нормы и требования охраны труда, организации и подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских работ; виды парикмахерских работ; виды парикмахерских работ; анатомические особенности, пропорции и пластика головы; типы, виды и формы натуральных волос; психологию общения и порфессиональную этика; правила, современные формы и методы обслуживания потребителя; состав и свойства профессиональных			
санитарии и гигиены, соблюдать требования по технике безопасности; проводить визуальный осмотр и диагностику состояния кожи головы и волос клиента; определять тип и структуру волос; выявлять потребности клиентов; разработать эскизы прически и сформировать образ с учетом индивидуальных особенностей клиента; выполнять классические прически; выполнять прически с накладками и шиньонами с учетом норм времени; применять стайлинговые средства для волос.  Знания: устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов; санитарно-эпидемиологические нормы и требования охраны труда, организации и подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских работ; виды парикмахерских работ; анатомические особенности, пропорции и пластика головы; типы, виды и формы натуральных волос; психологию общения и профессиональную этика; правила, современные формы и методы обслуживания потребителя; состав и свойства профессиональных			l = = = = = = = = = = = = = = = = = = =
требования по технике безопасности; проводить визуальный осмотр и диагностику состояния кожи головы и волос клиента; определять тип и структуру волос; выявлять потребности клиентов; разработать эскизы прически и сформировать образ с учетом индивидуальных особенностей клиента; выполнять классические прически; выполнять прически с накладками и шиньонами с учетом норм времени; применять стайлинговые средства для волос.  Знания: устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов; санитарно-эпидемиологические нормы и требования в сфере парикмахерских услуг; требования охраны труда, организации и подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских работ; анатомические особенности, пропорции и пластика головы; типы, виды и формы натуральных волос; психологию общения и профессиональную этика; правила, современные формы и методы обслуживания потребителя; состав и свойства профессиональных			санитарии и гигиены, соблюдать
диагностику состояния кожи головы и волос клиента; определять тип и структуру волос; выявлять потребности клиентов; разработать эскизы прически и сформировать образ с учетом индивидуальных особенностей клиента; выполнять классические прически; выполнять прически с накладками и пиньонами с учетом норм времени; применять стайлинговые средства для волос.  Знания: устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов; санитарно-эпидемиологические нормы и требования охраны труда, организации и подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских работ; виды парикмахерских работ; анатомические особенности, пропорции и пластика головы; типы, виды и формы натуральных волос; психологию общения и профессиональную этика; правила, современные формы и методы обслуживания потребителя; состав и свойства профессиональных			<u> </u>
волос клиента; определять тип и структуру волос; выявлять потребности клиентов; разработать эскизы прически и сформировать образ с учетом индивидуальных особенностей клиента; выполнять классические прически; выполнять прически с накладками и шиньонами с учетом норм времени; применять стайлинговые средства для волос.  Знания: устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов; санитарно-эпидемиологические нормы и требования в сфере парикмахерских услуг; требования охраны труда, организации и подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских работ; виды парикмахерских работ; анатомические особенности, пропорции и пластика головы; типы, виды и формы натуральных волос; психологию общения и профессиональную этика; правила, современные формы и методы обслуживания потребителя; состав и свойства профессиональных			проводить визуальный осмотр и
определять тип и структуру волос; выявлять потребности клиентов; разработать эскизы прически и сформировать образ с учетом индивидуальных особенностей клиента; выполнять прически с накладками и шиньонами с учетом норм времени; применять стайлинговые средства для волос.  Знания: устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов; санитарно-эпидемиологические нормы и требования в сфере парикмахерских услуг; требования охраны труда, организации и подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских работ; виды парикмахерских работ; анатомические особенности, пропорции и пластика головы; типы, виды и формы натуральных волос; психологию общения и профессиональную этика; правила, современные формы и методы обслуживания потребителя; состав и свойства профессиональных			диагностику состояния кожи головы и
выявлять потребности клиентов; разработать эскизы прически и сформировать образ с учетом индивидуальных особенностей клиента; выполнять прически с накладками и шиньонами с учетом норм времени; применять стайлинговые средства для волос.  Знания: устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов; санитарно-эпидемиологические нормы и требования в сфере парикмахерских услуг; требования охраны труда, организации и подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских работ; виды парикмахерских работ; анатомические особенности, пропорции и пластика головы; типы, виды и формы натуральных волос; психологию общения и профессиональную этика; правила, современные формы и методы обслуживания потребителя; состав и свойства профессиональных			волос клиента;
разработать эскизы прически и сформировать образ с учетом индивидуальных особенностей клиента; выполнять классические прически; выполнять прически с накладками и шиньонами с учетом норм времени; применять стайлинговые средства для волос.  Знания: устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов; санитарно-эпидемиологические нормы и требования в сфере парикмахерских услуг; требования охраны труда, организации и подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских работ; виды парикмахерских работ; анатомические особенности, пропорции и пластика головы; типы, виды и формы натуральных волос; психологию общения и профессиональную этика; правила, современные формы и методы обслуживания потребителя; состав и свойства профессиональных			определять тип и структуру волос;
сформировать образ с учетом индивидуальных особенностей клиента; выполнять классические прически; выполнять прически с накладками и шиньонами с учетом норм времени; применять стайлинговые средства для волос.  Знания: устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов; санитарно-эпидемиологические нормы и требования в сфере парикмахерских услуг; требования охраны труда, организации и подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских работ; виды парикмахерских работ; анатомические особенности, пропорции и пластика головы; типы, виды и формы натуральных волос; психологию общения и профессиональную этика; правила, современные формы и методы обслуживания потребителя; состав и свойства профессиональных			выявлять потребности клиентов;
индивидуальных особенностей клиента; выполнять классические прически; выполнять прически с накладками и шиньонами с учетом норм времени; применять стайлинговые средства для волос.  Знания: устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов; санитарно-эпидемиологические нормы и требования в сфере парикмахерских услуг; требования охраны труда, организации и подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских работ; виды парикмахерских работ; анатомические особенности, пропорции и пластика головы; типы, виды и формы натуральных волос; психологию общения и профессиональную этика; правила, современные формы и методы обслуживания потребителя; состав и свойства профессиональных			разработать эскизы прически и
выполнять классические прически; выполнять прически с накладками и шиньонами с учетом норм времени; применять стайлинговые средства для волос.  Знания: устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов; санитарно-эпидемиологические нормы и требования в сфере парикмахерских услуг; требования охраны труда, организации и подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских работ; виды парикмахерских работ; анатомические особенности, пропорции и пластика головы; типы, виды и формы натуральных волос; психологию общения и профессиональную этика; правила, современные формы и методы обслуживания потребителя; состав и свойства профессиональных			1 1 1
выполнять прически с накладками и шиньонами с учетом норм времени; применять стайлинговые средства для волос.  Знания: устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов; санитарно-эпидемиологические нормы и требования в сфере парикмахерских услуг; требования охраны труда, организации и подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских работ; виды парикмахерских работ; анатомические особенности, пропорции и пластика головы; типы, виды и формы натуральных волос; психологию общения и профессиональную этика; правила, современные формы и методы обслуживания потребителя; состав и свойства профессиональных			¥
шиньонами с учетом норм времени; применять стайлинговые средства для волос.  Знания: устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов; санитарно-эпидемиологические нормы и требования в сфере парикмахерских услуг; требования охраны труда, организации и подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских работ; виды парикмахерских работ; анатомические особенности, пропорции и пластика головы; типы, виды и формы натуральных волос; психологию общения и профессиональную этика; правила, современные формы и методы обслуживания потребителя; состав и свойства профессиональных			-
применять стайлинговые средства для волос.  Знания: устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов; санитарно-эпидемиологические нормы и требования в сфере парикмахерских услуг; требования охраны труда, организации и подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских работ; виды парикмахерских работ; анатомические особенности, пропорции и пластика головы; типы, виды и формы натуральных волос; психологию общения и профессиональную этика; правила, современные формы и методы обслуживания потребителя; состав и свойства профессиональных			1
Волос.  Знания: устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов; санитарно-эпидемиологические нормы и требования в сфере парикмахерских услуг; требования охраны труда, организации и подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских работ; виды парикмахерских работ; анатомические особенности, пропорции и пластика головы; типы, виды и формы натуральных волос; психологию общения и профессиональную этика; правила, современные формы и методы обслуживания потребителя; состав и свойства профессиональных			
Знания: устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов; санитарно-эпидемиологические нормы и требования в сфере парикмахерских услуг; требования охраны труда, организации и подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских работ; виды парикмахерских работ; анатомические особенности, пропорции и пластика головы; типы, виды и формы натуральных волос; психологию общения и профессиональную этика; правила, современные формы и методы обслуживания потребителя; состав и свойства профессиональных			
и хранения применяемого оборудования, инструментов; санитарно-эпидемиологические нормы и требования в сфере парикмахерских услуг; требования охраны труда, организации и подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских работ; виды парикмахерских работ; анатомические особенности, пропорции и пластика головы; типы, виды и формы натуральных волос; психологию общения и профессиональную этика; правила, современные формы и методы обслуживания потребителя; состав и свойства профессиональных			
инструментов; санитарно-эпидемиологические нормы и требования в сфере парикмахерских услуг; требования охраны труда, организации и подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских работ; виды парикмахерских работ; анатомические особенности, пропорции и пластика головы; типы, виды и формы натуральных волос; психологию общения и профессиональную этика; правила, современные формы и методы обслуживания потребителя; состав и свойства профессиональных			
санитарно-эпидемиологические нормы и требования в сфере парикмахерских услуг; требования охраны труда, организации и подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских работ; виды парикмахерских работ; анатомические особенности, пропорции и пластика головы; типы, виды и формы натуральных волос; психологию общения и профессиональную этика; правила, современные формы и методы обслуживания потребителя; состав и свойства профессиональных			= = = = = = = = = = = = = = = = = = = =
требования в сфере парикмахерских услуг; требования охраны труда, организации и подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских работ; виды парикмахерских работ; анатомические особенности, пропорции и пластика головы; типы, виды и формы натуральных волос; психологию общения и профессиональную этика; правила, современные формы и методы обслуживания потребителя; состав и свойства профессиональных			_ <del></del>
требования охраны труда, организации и подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских работ; виды парикмахерских работ; анатомические особенности, пропорции и пластика головы; типы, виды и формы натуральных волос; психологию общения и профессиональную этика; правила, современные формы и методы обслуживания потребителя; состав и свойства профессиональных			
подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских работ; виды парикмахерских работ; анатомические особенности, пропорции и пластика головы; типы, виды и формы натуральных волос; психологию общения и профессиональную этика; правила, современные формы и методы обслуживания потребителя; состав и свойства профессиональных			
выполнения парикмахерских работ; виды парикмахерских работ; анатомические особенности, пропорции и пластика головы; типы, виды и формы натуральных волос; психологию общения и профессиональную этика; правила, современные формы и методы обслуживания потребителя; состав и свойства профессиональных			
виды парикмахерских работ; анатомические особенности, пропорции и пластика головы; типы, виды и формы натуральных волос; психологию общения и профессиональную этика; правила, современные формы и методы обслуживания потребителя; состав и свойства профессиональных			=
анатомические особенности, пропорции и пластика головы; типы, виды и формы натуральных волос; психологию общения и профессиональную этика; правила, современные формы и методы обслуживания потребителя; состав и свойства профессиональных			
пластика головы; типы, виды и формы натуральных волос; психологию общения и профессиональную этика; правила, современные формы и методы обслуживания потребителя; состав и свойства профессиональных			_ = = = =
типы, виды и формы натуральных волос; психологию общения и профессиональную этика; правила, современные формы и методы обслуживания потребителя; состав и свойства профессиональных			
психологию общения и профессиональную этика; правила, современные формы и методы обслуживания потребителя; состав и свойства профессиональных			
этика; правила, современные формы и методы обслуживания потребителя; состав и свойства профессиональных			1 * 1
методы обслуживания потребителя; состав и свойства профессиональных			
состав и свойства профессиональных			
законы композиции;			1
законы колористики;			
основы моделирования и композиции			_
причесок;			_

	приемы художественного моделирования
	причесок;
	направление моды в парикмахерском
	искусстве;
	технологии выполнения классических
	причесок; технологии выполнения
	причесок с накладками и шиньонами;
	состав и свойства профессиональных
	препаратов и используемых материалов;
	нормы времени на выполнение прически.
ПК 2.2. Изготовлять	Практический опыт: моделирование и
постижерные изделия	изготовление постижерных изделий из
из натуральных и	натуральных и искусственных волос.
искусственных волос с	Умения: осуществлять моделирование и
учетом потребностей	изготовление постижерных изделий из
клиента.	натуральных и искусственных волос;
	изготавливать украшения и дополнения
	для причесок различного назначения.
	Знания: состав и свойства
	профессиональных препаратов и
	используемых материалов;
	анатомические особенности, пропорции и
	пластика головы;
	структуру, состав и физические свойства
	натуральных и искусственных волос;
	типы, виды и формы волос;
	технологии моделирования и изготовления
	постижерных изделий из натуральных и
	искусственных волос.
ПК 2.3. Выполнять	Практический опыт: выполнение
сложные прически на	сложных причесок на волосах различной
волосах различной	длины с применением украшений и
длины с применением	постижерных изделий;
украшений и	обсуждение с клиентом качества
постижерных изделий,	выполненной услуги;
с учетом потребностей	консультирование по подбору
клиента.	профессиональных средств для домашнего
	использования.
	Умения: выполнять сложные прически на
	волосах различной длины с применением
	украшений и постижерных изделий с
	учетом норм времени;
	применять стайлинговые средства для
	волос;
	обсуждать с клиентом качество
	выполненной услуги;
	Профессионально и доступно давать
	рекомендации по использованию
	профессиональных средств для ухода за
	волосами и укладки волос в домашних
	условиях.
	Знания: технологии выполнения сложных

		причесок на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий; состав и свойства профессиональных препаратов и используемых материалов; нормы времени на выполнение прически; психологию общения и профессиональную этику; правила, современные формы и методы обслуживания потребителя; показатели качества продукции (услуги); правила, современные формы и методы обслуживания потребителя; показатели качества продукции (услуги).
Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа	ПК 3.1. Создавать имидж клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и его потребностей.	Практический опыт: Создавать имидж клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей.  Умения: Разрабатывать концепцию имиджа клиента; создавать имидж клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей.  Знания: Стили в парикмахерском искусстве; художественную систему моделирования причесок и стрижек; тенденции моды в стилистике и технологиях парикмахерских услуг, в художественной творческой деятельности; принципы индивидуальной особенности и потребности потребителя, имиджа клиента; художественную систему — выбор типажа, стилевая направленность, одежда,
	ПК 3.2. Разрабатывать концепцию художественного образа на основании заказа. ПК 3.3. Выполнять художественные образы на основе разработанной концепции.	прическа, макияж.  Практический опыт: выполнение конкурсных и подиумных работ в сфере парикмахерского искусства; разрабатывать концепцию художественных образов.  Умения: разрабатывать и выполнять конкурсные и подиумные работы в сфере парикмахерского искусства; разработка концепции художественных образов.  Знания: значение художественного образа в развитии парикмахерского искусства; особенности создания коллекции, подиумных и конкурсных работ; общие принципы разработки коллекции причесок; виды и технологические аспекты

		конкурсных и подиумных работ в сфере
		парикмахерского искусства;
		основы разработки схем, эскизов,
		обоснование технологии.
	ПК 3.4. Разрабатывать	Практический опыт: анализировать
	предложения по	рынок парикмахерских услуг;
	повышению качества	продвижение профессиональных услуг и
	обслуживания	товаров;
	клиентов.	применение стандартов обслуживания.
		Умения: проводить предварительный
		опрос клиента и добиваться получения
		информативных ответов на все важные
		вопросы;
		поддерживать позитивный контакт с
		клиентом в течение всей процедуры;
		получать обратную связь от клиента до
		окончания процедуры;
		1 ** '
		поддержание позитивного и дружелюбного
		отношения к клиенту;
		эффективные коммуникации с клиентами.
		Знания: пожелания клиента, методику
		проведения предварительного опроса и
		уточнения конкретных моментов;
		возможные способы и источники
		получения информации;
		формы и стили коммуникации с клиентами
		различных культур, возрастов, ожиданий и
		предпочтений;
		важность самоорганизации, основы тайм
		менеджмента и само презентации;
		базовые принципы успешной работы с
		клиентской базой;
		схемы проведения акций.
Выполнение работ		Практический опыт: выполнение
по профессии		подготовительных и заключительных
Парикмахер		работ по обслуживанию клиентов;
		соблюдение правил санитарии и гигиены,
		требования безопасности;
		визуальный осмотр, оценка состояния
		поверхности кожи и волос клиента,
		определение типа и структуры волос;
		заполнения диагностических карт при
		выполнении парикмахерских услуг;
		определение и подбор по согласованию с
		клиентом способа выполнения услуг по
		уходу за волосами;
		лодбор профессиональных средств для
		мытья головы с учетом состояния
		_
		поверхности кожи и волос клиента;
		выполнение мытья и массажа головы
		различными способами;
		выполнение классических мужских,

женских и детских стрижек на волосах разной длины; выполнение укладок волос различными инструментами и способами; выполнение окрашивания волос на основе базовых технологий; выполнение химической (перманентной) завивки волос классическим методом; консультирование по подбору профессиональных средств для ухода за волосами и по выполнению укладки волос в домашних условиях

волосами и по выполнению укладки волос в домашних условиях. Умения: выполнять все технологические процессы в целом и поэтапно; рационально организовывать рабочее место. организовывать подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов; текущую уборку рабочего места; соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности Проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов; проводить диагностику состояния кожи головы и волос, выявлять потребности клиента, применять нормативную и справочную литературу; заполнять диагностическую карточку предлагать спектр имеющихся услуг клиентам; объяснять клиентам целесообразность рекомендуемого комплекса услуг, прогнозируя результат; применять материалы: шампуни, маски, средства профилактического ухода с учетом норм расходов; выполнять все технологические процессы в целом и поэтапно: мытье и массаж головы, профилактический уход за волосами и кожей головы; выполнять классические женские, мужские, детские стрижки на волосах разной длины; выполнять укладки феном, укладки горячим и холодным способом, при помощи бигуди и зажимов; выполнять окрашивание волос на основе базовых технологий; выполнять химическую (перманентную)

завивку волос классическим методом;

профессионально и доступно давать рекомендации по домашнему профилактическому уходу за волосами и по выполнению укладки волос в домашних условиях.

**Знания:** виды парикмахерских работ; технологии различных парикмахерских работ;

устройство, правила эксплуатации при выполнении всех видов парикмахерских услуг и хранения применяемого оборудования, инструментов; формы и методы обслуживания потребителя; организация подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских услуг; признаки неисправностей оборудования, инструмента;

способы проверки функциональности оборудования, инструмента; санитарные нормы и правила, требования в сфере парикмахерских услуг; требования охраны труда;

анатомические особенности головы и лица; структуру, состав и физические свойства волос;

виды парикмахерских услуг;

формы и методы обслуживания потребителя;

состав и свойства профессиональных препаратов, применяемых при выполнении парикмахерских услуг;

показатели качества продукции (услуги); состав и свойства профессиональных препаратов для мытья головы, для профилактического ухода за волосами; технологии мытья головы, приёмы массажа головы;

принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы; нормы расхода препаратов и материалов при выполнении всех видов парикмахерских услуг; технологии выполнения классических мужских, женских и детских стрижек на

волосах разной длины; состав и свойства профессиональных препаратов для укладки волос; состав и свойства профессиональных

красителей, их основные группы; законы колористики;

технологии и виды окрашивания волос;

принципы воздействия технологических

процессов на кожу головы и волосы; нормы расхода препаратов и материалов при выполнении всех видов парикмахерских услуг; состав и свойства профессиональных препаратов для химической (перманентной) завивки; принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы; технологии выполнения химической (перманентной) завивки; нормы расхода препаратов и материалов при выполнении всех видов парикмахерских услуг; психологию общения и профессиональную этику парикмахера.

3.5. Результаты освоения основных видов деятельности образовательной программы

#### Предоставление современных парикмахерских услуг

знать:

санитарно-эпидемиологические нормы и требования в сфере парикмахерских услуг; требования охраны труда, организации и подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских услуг;

психологию общения и профессиональную этику;

правила, современные формы и методы обслуживания потребителя;

виды парикмахерских работ;

устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования,

инструментов при выполнении парикмахерских услуг;

анатомические особенности, пропорции и пластика головы и лица;

структуру, состав и физические свойства волос;

типы, виды и формы волос;

состав и свойства профессиональных препаратов для мытья головы, для профилактического ухода за волосами, для укладки волос;

принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы;

способы и средства профилактического ухода за кожей головы и волос;

технологии мытья волос и приемы массажа головы;

направления моды и тенденции в парикмахерском искусстве;

технологии выполнения современных стрижек волос различной длины;

технологии выполнения современных укладок волос различными инструментами;

технологии выполнения окрашивания волос красителями различных групп;

классификации красителей, цветовой круг и законы колориметрии;

технологии выполнения химической (перманентной) завивки;

различные виды окрашивания на основе актуальных технологий;

показатели качества продукции (услуги);

нормы расхода препаратов и материалов на выполнении стрижки, укладки, химической (перманентной) завивки;

правила оказания первой помощи.

уметь:

рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности;

проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов;

проводить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места; организовывать подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов;

проводить диагностику состояния и чувствительности кожи головы и волос, выявлять потребности клиента;

подбирать форму стрижки в соответствии с особенностями внешности клиента; выполнять современные стрижки и укладки волос с учетом индивидуальных особенностей клиента, моделировать на различную длину волос;

выполнять окрашивание волос с использованием современных технологий; выполнять химическую (перманентную) завивку с использованием современных технологий;

применять оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации и применяемыми технологиями;

обсудить с клиентом качество выполненной услуги;

проводить консультации по подбору профессиональных средств для домашнего использования.

иметь практический опыт в:

проведении подготовительных и заключительных работ по обслуживанию клиентов; проведении контроля безопасности и подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских услуг, соблюдение правил санитарии и гигиены, требований безопасности;

проведении визуального осмотра состояния поверхности кожи и волос клиента, определение типа и структуры волос;

определении и формировании по согласованию с клиентом комплекса парикмахерских услуг;

подборе профессиональных инструментов и материалов для выполнения парикмахерских услуг;

проведении диагностики состояния и чувствительности кожи головы и волос;

выполнении современных стрижек на волосах разной длины;

выполнении укладок волос различными инструментами и способами;

выполнении окрашивания волос с использованием современных технологий и тенденций молы:

выполнении химической (перманентной) завивки волос с использованием современных технологий и тенденций моды;

выполнении всех видов парикмахерских услуг в соответствии с нормой времени; обсуждении с клиентом качества выполненной услуги;

консультировании по подбору профессиональных средств для домашнего использования.

Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента

знать:

устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов;

санитарно-эпидемиологические нормы и требования в сфере парикмахерских услуг; требования охраны труда, организации и подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских услуг;

психологию общения и профессиональную этику;

правила, современные формы и методы обслуживания потребителя;

виды парикмахерских работ;

состав и свойства профессиональных препаратов и используемых материалов; анатомические особенности, пропорции и пластика головы;

структуру, состав и физические свойства натуральных и искусственных волос; типы, виды и формы волос;

направление моды в парикмахерском искусстве;

законы композиции;

законы колористики;

основы моделирования и композиции причесок;

приемы художественного моделирования причесок;

технологии выполнения классических причесок;

технологии выполнения причесок с накладками и шиньонами;

технологии моделирования и изготовления постижерных изделий из натуральных и искусственных волос;

технологий выполнения сложных причесок на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий;

технологии наращивания волос, техники коррекции и снятия наращенных волос;

нормы времени на выполнении прически.

уметь:

рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, соблюдать требования к технике безопасности;

проводить визуальный осмотр и диагностику состояния кожи головы и волос клиента, определить тип и структуру волос;

выявлять потребности клиентов;

применять стайлинговые средства для волос;

разработать эскизы прически и сформировать образ с учетом индивидуальных особенностей клиента;

выполнять классические прически;

выполнять прически с накладками и шиньонами;

осуществлять моделирование и изготовление постижерных изделий из натуральных и искусственных волос;

выполнять сложные прически на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий;

выполнять наращивание волос, коррекция и снятие наращенных волос;

обсудить с клиентом качество выполненной услуги;

провести консультации по подбору профессиональных средств для домашнего использования.

иметь практический опыт в:

организации рабочего места, соблюдение правил санитарии и гигиены, требований безопасности;

проведении подготовительных и заключительных работ по обслуживанию клиентов; визуальном осмотре, диагностике поверхности кожи и волос клиента, определение типа и структуры волос;

разработки эскизов прически и формирование образа с учетом индивидуальных особенностей клиента;

выполнении классических причесок;

выполнении причесок с накладками и шиньонами;

моделирование и изготовление постижерных изделий из натуральных и искусственных волос;

выполнении сложных причесок на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий;

наращивании волос, коррекция и снятие наращенных волос;

обсуждении с клиентом качества выполненной услуги;

консультировании по подбору профессиональных средств для домашнего использования.

Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа

знать:

тенденции моды в стилистике и технологиях парикмахерских услуг, в художественной творческой деятельности;

принципы индивидуальной особенности и потребности потребителя, имиджа клиента; значение художественного образа в развитии парикмахерского искусства; особенности создания коллекции, подиумных и конкурсных работ; основные показатели и методику расчета стоимости услуг; уметь:

создавать имидж клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей;

разрабатывать и выполнять конкурсные и подиумные работы в сфере парикмахерского искусства;

составлять экспозицию работ, оформлять профессиональный портфолио; рассчитывать стоимость услуг в соответствии с объемом работ.

иметь практический опыт в:

создании имиджа клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей;

выполнении конкурсных и подиумных работ в сфере парикмахерского искусства; составлении экспозиции работ, оформление профессионального портфолио; расчете стоимости услуг в соответствии с объемом работ.

#### 4. Документы, определяющие содержание образовательного процесса

Содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ППССЗ регламентируется календарным учебным графиком, учебным планом специальности; рабочими программами учебных дисциплин (модулей); материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами практик, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию ППССЗ.

#### 4.1. Учебный план

Учебный план разработан на основе ФГОС СПО по специальности среднего профессионального образования 43.02.13 Технология парикмахерского искусства, Устава техникума, примерной основной образовательной программы.

Учебный план составлен с учетом потребностей регионального рынка труда. Вариативная часть ППССЗ направлена на формирование общих и профессиональных компетенций, соответствующих виду профессиональной деятельности.

Выполнение курсовой работы (проекта) рассматривается как вид учебной работы по междисциплинарным курсам: МДК.02.02 Моделирование причесок различного назначения с учетом актуальных тенденций моды и МДК.03.03 Стилистика и создание имиджа реализуется в пределах времени, отведенного на их изучение.

В учебном плане закреплены следующие формы проведения промежуточной аттестации: экзамены, дифференцированные зачеты. Количество экзаменов в учебном году не превышает 8, зачетов - 10.

Практическая подготовка осуществляется в форме учебной и производственной практики в количестве 27 недель реализуется концентрированно в несколько периодов в рамках профессиональных модулей.

Результаты практики определяются программами практики, разрабатываемыми образовательной организацией.

Производственная практика (преддипломная) в количестве 4 недель реализуется перед ГИА и направлена на углубление студентом первоначального профессионального опыта, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы – дипломной работы.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы — дипломной работы. Тематика дипломных работ соответствует содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

### 4.2. Календарный учебный график

Календарный график устанавливает последовательность изучения дисциплин, профессиональных модулей и входящих в них междисциплинарных курсов, виды учебных занятий, этапы учебной и производственной практик. Календарный график реализации ППССЗпрофессии является неотьемлемой частью учебного плана. В период реализации ППССЗ профессии возможны передвижения того или иного вида учебных занятий в рамках курса обучения без изменения установленного объема времени на тот или иной вид занятия.

#### Календарный учебный график 43.02.13 Технология парикмахерского искусства (на базе СОО)

#### 2020 - 2021 учебный год

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных	Формы промежуточной аттестации	обязат нагрузн	деление ельной ки (кол- асов)	(	Сентя	ябрь	29.09-5.10		тябрь	27 10-2	i		ябрь		Д	екабр	рь	29.12-4.01		варь	26.01-1.02	Фе	врал	73 07 1 03	23.02-1.03	Ма	рт	30.04-5.04		прель	27.04-3		М	ай		И	Іюнь		I	Іюль		27.07-2.08	Аві	густ
	модулей,	чеж	1 к	ypc	1		15 2	_	6	13 2			10					5 22		5 1		_	_	9	_	2		16 2			13 2		_	11		25	1 8	3 15	22	_	5 13	_	3	_	17 24
	МДК, практик	юфг	ę.	dr.	7	14	21 2	8	12	19 2	6	9	16	23	30	7 1	4 2	1 28		11 1	_	_	8		22	8	_	22 2	_	-	19 2	_		17		31		4 21	_		2 19	_	_	_	23 31
		MBI	семестр	семестр		٦	2			, I		1,	111	12	12		e 1.	. 17	1.0	10 2	20 21	22	23	24	25 2	6 27	7 28	29 3	0 31	32	33 3	4 35	36	37	38	39	40 4	1 42	43	44 4	5 46	47	48 49	9 50	51 52
		рор	1 0	2 c	1	2	3 4	4 5	6	7 8	8   9	, 10	) 11	12	13	14 1	3 10	0 1 /	18	19	1 2	3	4	5	6	7 8	9	10 1	1 12	13	14 1	5 16	5 17	18	19	20	21 22	2 23	24	25 2	6 27	28	29 30	0 31	32 33
0ГСЭ.02	История	Д3	34	0	2	2	2 2	2 2	2	2 2	2 2	2 2	2	2	2	2 2	2 2	2	=	=																	A			= =	=	=	= =	=	= =
ОГСЭ.03	Иностранный язык	,	24	30	2	2	2 2	2 2	2	2 2	2 2	2 2	2	2	0	0 (	0	0	=	= :	2 2	2	2	2	2 2	2 2	2	2	2 2	2	2	2					A			= =	=	=	= =	=	= =
ОГСЭ.04	Психология общения	,ДЗ	34	34	2	2	2 2	2 2	2	2 2	2 2	2 2	2	2	2	2 2	2 2	2	=	= :	2 2	2	2	2	2 2	2 2	2	2	2 2	2	2	2 2	2				A			= :	=	=	= =	=	= =
ОГСЭ.05	Физическая культура	3,Д3	36	30	4	2	2 2	2 2	2	2 2	2 2	2 2	2	2	2	2 2	2 2	2	=	= :	2 2	2	2	2	2 2	2 2	2	2	2 2	2	2	2					A			= =	=	=		= =	= =
EH.01	Информационно - коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	_,ДЗ	44	60	2	2	2 2	2 4	2	4 2	2 4	1 4	2	2	2	2 4	4 2	2 2	=	= :	2 4	2	4	2	4 2	2 4	2	4	2 4	2	4	2 4	2	4	2	4	A			= =	= =	=	= =	= =	= =
ОП.02	История изобразительного искусства	_,9	36	36	2	2	2 2	2 2	2	2 2	2 2	2 2	2	2	2	4 2	2 2	2	=	= !	2 2	2	2	2	2 2	2 2	2	2	2 2	2	2	2 2	2	2			A			= =	= =	=	= =	= =	= =
ОП.03	Рисунок и живопись	_,_,_,ДЗ	40	70	2	2	4 2	2 2	2	2 2	2 2	2 2	2	2	4	2 2	2 4	2	=	= .	4 2	4	2	4	2 4	4 2	4	2 4	4 4	4	2 4	4 4	4	4	6	4	A			= =	=	=	= =	= =	= =
ОП.05	Санитария и гигиена парикмахерских услуг	ДЗ	40	0	2	4	2 2	2 2	2	2 2	2 2	2 2	2	4	2	4 2	2 2	2	=	=																									
ОП.06	Основы анатомии и физиология кожи и волос	ДЗ	34	0	2	2	2 2	2 2	2	2 2	2 2	2 2	2	2	2	2 2	2 2	2	=	=																									
ОП.07	Материаловедение	_,∋	34	36	2	2	2 2	2 2	2	2 2	2 2	2 2	2	2	2	2 2	2 2	2	=	= [	2 2	2	2	2	2 2	2 2	2	2	2 2	2	2	2 2	2	2											
ОП.08	Пластическая анатомия	ДЗ	34	0	2	2	2 2	2 2	2	2 2	2 2	2 2	2	2	2	2 2	2 2	2	=	=																	A			= =	= =	=	= =	= =	= =
ОП.10	Планирование карьеры и профессионального роста	ДЗ	48	0	2	2	2	4 2	4	2	4 2	2 2	4	2	4	2 4	1 2	4	=	=																									
ОП.10.01	Психологические ресурсы профессиональной карьеры		24	0								2	4	2	4	2 4	1 2	4	=	=	0	0	0	0	0 0	0	0	0	0	0	0 0	0	0	0	0	0	A			= =	= =	=	= =	= =	= =
ОП.10.02	Введение в профессию (специальность)		24	0	2	2	2 4	2	4	2 4	4 2	?							=	=	0	0	0	0	0 0	0	0	0	0	0	0 0	0	0	0	0	0	A			= =		=	= =	= =	= =
ОП.11	История прически		0	64															=	= :	2 4	2	4	2	4 2	2 4	2	4	2 4	2	4	2 4	2	4	6	4	A			= =	=	=	= =	=	= =
МДК.04.01	Технология выполнения типовых парикмахерских услуг	_,Ξ	174	216	10	10	10 1	0 10	10	10 1	0 1	0 10	0 10	10	10	10 1	0 12	2 12	=	= 1	0 10	10	10	10	10 1	0 10	10	10 1	0 8	10	10 1	0 12	2 14	14	14	14	A			= =	= =	=	=	= =	= =
УП.04	Учебная практика	ДЗ	0	144															=	=	8 6	8	6	8	6 8	8 6	8	6	8 6	8	6	8 6	8	6	8	10	A			= =	=	=	= =	=	= =
ПП.04	Производственная практика	ДЗ	0	108															=	=																		6 36	36	= =	= =	=	= =	= =	= =
			612	828	36	36	36 3	6 36	36	36 3	6 3	6 30	6 36	36	36	36 3	6 30	6 36	0	0 3	6 36	36	36	36	36 3	6 36	36	36 3	6 36	36	36 3	6 30	36	36	36	36	A 30	6 36	36	= =	=	=	=   =	= =	= =

2 семестр - Эпм4

#### Календарный учебный график 43.02.13 Технология парикмахерского искусства (на базе СОО) 2021 - 2022 учебный год

																		3		ыиі																												
	Наименование циклов, дисциплин,	очной				Сентя	брь	29.09-5.10	Он	стябрі	27 10 2 11	11.7.01.7	Но	ябрь		)	Цекабј	ЭЬ	29.12-4.01	Я	нварі	26.01-1.03	100	Февра	шь	23.02-1.03		Март		30.04-5.04	Апр	ель	27.04-3.05		Ma	й			Июні	ò		И	юль		27.07-2.08	F	Август	Г
Индекс	профессиональных модулей,	кутс	2 к	урс	1		5 22		6	13	20	3	10				8 1			5	12	19	2	2 9	16	ĺĺ	2	9 16	23		6 13	3 20	1	4	11	18 2	25	1	8 1	5 2	2 29	6	13	20		3 1	10 17	7 24
	МДК, практик	мех			7	14 2	21 28		12	19	26	9	16	23	30	7	14 2	1 28	3	11	18	25	8	3 15	22		8 1	5 22	29		12 19	9 26		10	17	24 3	31	7	14 2	1 2	8 5	12	19	26		9 1	16 23	3 31
		Формы промежутс аттестации	семестр	сместр	1	2	3 4	5	6	7	8 9	10	11	12	13	14	15 1	6 17	7 18			21 2	_	3 24	+		_	9 10		31	_	-	35				_	_	41 4	-	_	45				49 5 30 3	50 51	1 52
		Ф	3	4												_					1	- '			, ·			,					_	1 /			20 2	21 .	22 2	3 2.	1 23	20	21	20	29 .	30 3	1 32	. 33
ОГСЭ.03	Иностранный язык	,_	24	34	2	2	2 2	2	2	2	2 2	2 2	2	2					=	=	2	2 2	2 2	2 2	2	2	2	2 2	2	2	2 2	2	2	2		A						=	=	=	=	= =	= =	=
ОГСЭ.05	Физическая культура	3,Д3	24	34					2	2	2 2	2 2	2	2	2	2	2 2	2 2	=	=	2	2 2	2 2	2 2	2	2	2	2 2	2	2	2 2	2	2	2		A						=	=	=	=	= =	=	=
ОГСЭ.06	Экономика организации	_,Э	30	30	2	2	2 2	2	2	2	2 2	2 2	2	2	2	2	2		=	=	2	2 2	2 2	2 2	2	2	2	2 2	2	2	2 2	2				A						=	=	=	=	= 7	= =	=
ОП.01	Сервисная деятельность	ДЗ	52	0	4	2	4 2	4	2	4	2 4	1 2	4	2	4	2	4 2	2 4	=	=																A						=	=	=	=	= =	= =	=
ОП.03	Рисунок и живопись	,ДЗ	40	70								4	4	4	4	4	6 6	5 8	=	=	4	4 4	1 4	1 4	4	4	4	4 4	4	4	4 4	4	4	6		A						=	=	=	=	= ;	- 7	=
ОП.09	Безопасность жизнедеятельности	_,Д3	32	36	4	4	4 4	4	4	4	4								=	=	2	2 2	2 2	2 2	2	2	2	2 2	2	2	2 2	2	2	4		A						=	=	=	=	= =	= =	=
ОП.12	Основы финансовой грамотности	ДЗ	36	0							4	1 4	4	4	4	4	4 4	4	=	=																A						=	=	=	=		= =	=
МДК.01.01	Современные технологии парикмахерского искусства	дз,э	172	164	12	12 1	.2 12	12	12	12	12 1	2 8	8	8	8	8	8 8	8	=	=	10	6	1 6	5 4	6	6	6	8 12	10	12	12 13	2 12	10	12	16	A						=	=	=	=	=   =	=	=
УП.01	Учебная практика	_,ДЗ	36	36										6	6	6	6	6	=	=	4	4 4	1 4	1 4	4	4	4	4								A						=	=	=	=	= =	= =	=
ПП.01	Производственная практика	ДЗ	0	144															=	=																A 3	36 3	36	36 3	6								
МДК.02.01	Технология выполнения постижерных иделий из натуральных и искусственных волос	_,Ξ	50	80	2	4	2 4	2	4	2	4 2	2 4	2	2	2	4	2 4	4 4	=	=		6 6	5 6	6	6	6	6	4 6	4	4	4 4	4	8			A												
МДК.02.02	Моделирование причесок различного назначения с учетом актуальных тенденций моды	Д3,Э	80	128	8	8	8 8	6	4	4	4 4	4	4	4	4	4	2 4	ı	=	=	10	8 1	0 8	3 10	8	8	8	8 6	8	4	4 4	. 4	4	6	10	A												
УП.02	Учебная практика	_,ДЗ	36	36	2	2	2 2	4	4	4	4 4	4	4						=	=									2	4	4 4	4	4	4	10	A									T			
ПП.02	Производственная практика	ДЗ	0	72															=	=																A				30	6 36	5 =	=	=	=	= =	= =	=
			612	864	36	36	36	36	36	36	36 3	6 36	36	36	36	36	36 3	6 36	5 =	=	36	36 3	6 3	6 36	36	36	36 3	6 36	36	36	36 30	6 36	36	36	36	A 3	36 3	36	36 3	6 3	5 36	í =	=	=	=	= :	= =	=

<sup>4</sup> семестр - Эпм1 4 семестр - Эпм2

#### Календарный учебный график 43.02.13 Технология парикмахерского искусства (на базе СОО)

2022 - 2023 учебный год

																.022	202	$\sigma_{J}$ $\kappa$	UIID	ии го	4																									
Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей,	ы промежуточной аттестации	обязат нагрузі	деление ельной ки (кол- асов)	Ι,	Сентя	•	29.09-5.10	Oı	ктябр	ь	27.10-2.11		оябрь			екабрі	Ь	29.12-4.01	Янва	•	26.01-1.02		раль	23.02-1.03		Март		30.04-5.04	Апр		27.04-3.05		Май			Июн				юль		27.07-2.08		вгуст	
,,,	МДК, практик	함	3 к	сурс	1	8	15 2	22	6	13	20	1	3 10	17	24	1 :	8 15	22		5 12	19		2	9 16		2	9 16	23		6 13	3 20		4 1	1 18	3 25	1	8 1	15 2	2 2	9 6	13	20	1	3 10	0 17	24
			ф	ф	7	14	21 2	28	12	19	26	- [	9 16	5 23	30	7 1	4 21	28	1	11 18	25		8 1	5 22		8 1	15 22	29		12 19	9 26		10 1	7 24	1 31	7	14 2	21 2	8 5	12	19	26	9	9 16	6 23	31
		фоф	семестр	ခ်																	_	22	22 2	24 25	-	_	_	_	21	32 33	_	35	36 3	7 38	39	40	41 /	12 4	2 1	1 15	46		19 1		0 51	_
		Ü	S S	Š	1	2	3	4 5	6	7	8	9 1	0 11	12	13	14 1	5 16	17	18 1	19 20	_	22	23 2		-		_		_		4			, ,,,			41 -	12 4	.5 4	+ +3		-		_		
			5 6	9		_	-			,		1		11.		-		- /		1	2	3	4	5 6	7	8	9 10	11	12	13 14	4 15	16	17 1	8 19	20	21	22 2	23 2	4 2	5 26	27	28	29 3	0 31	32	33
ОГСЭ.01	Основы филисофии	ДЗ	36	0	2	2	2	2 2	2	2	2	2 :	2 2	2	2	2 2	2 2	4	=	=				Α														1		_		П			$\top$	П
ОГСЭ.03	Иностранный язык	_,Д3	26	24	2	2	2	2 2	2	2	2	2 :	2 2	2	2				=	= 4	6	4	6 .	4 A																					1	
ОГСЭ.05	Физическая культура	3,Д3	24	22	2	2	2	2 2	2	2	2	2 :	2 2	2	0				=	= 4	4	4	4	6 A																					T	
ОП.04	Эстетика	ДЗ	55	0	2	2	2	2 2	2	2	2	2	2 2	2	6	6 (	6 6	7	=	=				Α																					T	
ОП.10	Планирование карьеры и	ДЗ	21	0	2	0	2	0 2	0	2	0	2	0 2	0	2	2	2 2	1																												
	профессионального роста						_				_	_	_			_			-	_	_	lacksquare					_	+	_		_	$\vdash$	_		-	1		_	_	-	-	1		_	<b></b> '	Н
ОП.10.03	Эффективное поведение на рынке труда и проектирование профессиональной карьеры		21	0	2	0	2	0 2	0	2	0	2 (	) 2	0	2	2 2	2 2	1	=	= 0	0	0	0	0 A																						
ОП.13	Основы бизнеса и предпринимательская деятельность	ДЗ	48	0							4	6	4 6	4	6	4 (	6 4	4	=	=				A																						
МДК.03.01	Стандартизация и подтверждение соответствия	ДЗ	60	0	4	6	4	4 4	4	4	4		4 2			-	4 2	4	=	=				A																						
	Основы маркетинга сферы услуг	ДЗ	72	0	4	4	4	6 4	6	4	4	2 4	_	_	2	_	4 6		=	=				A																					'	
	Стилистика и создание имиджа	_,Э	146	98	10	10	10	10 10	8	8	8	8		8			8 8		=	= 18	20	20	20 2	20 A																					'	
	Технология визажа	ДЗ	88	0	4	6	4	6 4	8	6	6	4 (	6 4	- 6	4	6	4 6	4	=	=				Α																						
УП.03	Учебная практика	_,ДЗ	36	36	4	2	4	2 4	2	4	2	4 :	2 4	2					=	= 10	6	8	6																							
ПП.03	Производственная практика	ДЗ	0	288																				A	36	36 3	36 36	36	36	36 30	5															
ПДП.00	Преддипломная практика	ДЗ	0	144																				Α							36	36	36 3	6											$\mathbf{T}$	
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация		0	0																				Α																						
Π 1/4 Δ () [	Подготовка выпускной квалификационной работы		0	144																				A										36	5 36	36	36									
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы		0	72															=	=				A														36 3								
			612	828	36	36	36	36 36	36	36	36	36 3	6 36	36	36	36 3	6 36	36	=	= 36	36	36	36 3	36 A	36	36 3	36 36	36	36	36 30	36	36	36 3	6 36	36	36	36 3	36 3	6							

6 семестр - Эпм3

# 4.3 Содержание, предметные результаты освоения, тематическое планирование программ учебных дисциплин/ профессиональных модулей

## ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

Рабочая программа Основы философии

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование	Содержание учебного материала и формы	Объем	Коды
разделов и	организации деятельности обучающихся	часов	компетенций,
тем	-		формированию
			которых
			способствует
			элемент
			программы
1	2	3	4
	ет философии и ее история	18	
Тема 1.1	Содержание учебного материала		ОК.2, ОК. 3,
Основные	1. Становление философии из мифологии.		ОК.5, ОК.6,
понятия и	Характерные черты философии:	4	ОК.9
предмет	понятийность, логичность, рефлективность.		
философии	2. Предмет и определение философии.		
	Содержание учебного материала		ОК.2, ОК. 3,
Тема 1.2	1. Предпосылки философии в Древнем мире		ОК.5, ОК.6,
Философия	(Китай и Индия).		ОК.9
Древнего	2. Становление философии в Древней	4	
мира и	Греции. Философские школы. Сократ.	4	
средневековая	Платон. Аристотель.		
философия	3. Философия Древнего Рима. Средневековая		
	философия: патристика и схоластика		
Тема 1.3	Содержание учебного материала		ОК.2, ОК. 3,
Философия	1. Гуманизм и антропоцентризм эпохи		ОК.5, ОК.6,
Возрождения	Возрождения. Особенности философии		ОК.9
и Нового	Нового времени: рационализм и эмпиризм в	4	
времени	теории познания.		
	2. Немецкая классическая философия.		
	Философия позитивизма и эволюционизма.		
	Содержание учебного материала		ОК.2, ОК. 3,
	1. Основные направления философии XX		ОК.5, ОК.6,
Тема 1.4	века: неопозитивизм, прагматизм и		ОК.9
Современная	экзистенциализм. Философия	6	
философия	бессознательного.		
	2. Особенности русской философии. Русская		
	идея.		
Раздел 2. Струк	тура и основные направления философии	18	
Тема 2.1	Содержание учебного материала		ОК.2, ОК. 3,
Методы	1. Этапы философии: античный,		ОК.5, ОК.6,
философии и	средневековый, Нового времени, XX века.		ОК.9
ее внутреннее	Основные картины мира – философская	4	
строение	(античность), религиозная (Средневековье),	4	
	научная (Новое время, ХХ век).		
	2. Методы философии: формально-		
	логический, диалектический,		

	прагматический, системный, и др. Строение		
	философии и ее основные направления		
Тема 2.2	Содержание учебного материала		ОК.2, ОК. 3,
Учение о			OK.2, OK. 3, OK.5, OK.6,
го объятии и бытии и	1		ОК.3, ОК.0, ОК.9
_	in joip miles		OK.)
теория	Современные онтологические		
познания	представления. Пространство, время,	4	
	причинность, целесообразность.	4	
	2. Гносеология – учение о познании.		
	Соотношение абсолютной и относительной		
	истины. Соотношение философской,		
	религиозной и научной истин. Методология		
	научного познания.		0700 0 == -
Тема 2.3	Содержание учебного материала		ОК.2, ОК. 3,
Этика и	The semicondition of the properties,		ОК.5, ОК.6,
социальная	удовольствие или преодоление страданий как		ОК.9
философия	высшая цель. Религиозная этика. Свобода и		
	ответственность. Насилие и активное		
	непротивление злу. Этические проблемы,		
	связанные с развитием и использованием		
	достижений науки, техники и технологий.	4	
	Влияние природы на общество.		
	2. Социальная структура общества. Типы		
	общества. Формы развитие общества:		
	ненаправленная динамика, цикличное		
	развитие, эволюционное развитие.		
	Философия и глобальные проблемы		
	современности		
Тема 2.4	Содержание учебного материала		ОК.2, ОК. 3,
Место	1. Философия как рациональная отрасль		ОК.5, ОК.6,
философии в			ОК.9
духовной	философии от искусства, религии, науки и		
культуре и ее			
значение	2. Структура философского творчества.	4	
	Типы философствования. Философия и		
	мировоззрение. Философия и смысл жизни.		
	Философия как учение о целостной		
	личности. Роль философии в современном		
	мире. Будущее философии.		
Промежуточня	я аттестация в форме дифференцированного		
зачета	л илтестиции в форме дифференцированного	2	
Всего:		36	
DCCI U.		30	1

Код ПК, ОК	Умения	Знания
OK.2, OK.3, OK.5, OK.6, OK.9	Ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования	основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и

• • • • •	ответственности за сохранение жизни, культуры,
будущего специалиста;	окружающей среды;
выстраивать общение на	о социальных и этических проблемах, связанных с
основе общечеловеческих	развитием и использованием достижений науки,
ценностей.	техники и технологий по выбранному профилю
	профессиональной деятельности

Рабочая программа История

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименовани	Содержание учебного материала и формы	Объем	Коды
е разделов и	организации деятельности обучающихся	часов	компетенций,
тем			формировани
			ю которых
			способствует
			элемент
1	2	3	программы 4
Разлеп 1 Развит	гие СССР и его место в мире в 1980-е гг.	8	4
Тема 1.1	Содержание учебного материала	0	
Основные	1. Внутренняя политика государственной		
тенденции	власти в СССР к началу 1980-х гг.		
развития	Особенности идеологии, национальной и		
СССР к 1980-	социально-экономической политики.		ОК.2, ОК.3,
м гг.	2. Культурное развитие народов Советского	4	ОК.5, ОК.6,
	Союза и русская культура.		ОК.9
	3. Внешняя политика СССР. Отношения с		
	сопредельными государствами, Евросоюзом,		
	США, странами «третьего мира».		
Тема 1.2	Содержание учебного материала		
Дезинтеграци	1.Политические события в Восточной Европе		
онные	во второй половине 80-х гг.		
процессы в	2. Отражение событий в Восточной Европе на	4	ОК.2, ОК.3,
России и	дезинтеграционных процессах в СССР.	-	ОК.5, ОК.6,
Европе во	3. Ликвидация (распад) СССР и образование		ОК.9
второй	СНГ. Российская Федерация как		
половине 80-х	правопреемница СССР.		
ΓΓ.			
	н и мир в конце XX - начале XXI вв.	26	
Тема 2.1	Содержание учебного материала		
Постсоветское	1. Локальные национальные и религиозные		
пространство	конфликты на пространстве бывшего СССР в		
в 90-е гг. ХХ			
века.	2. Участие международных организаций		ОК.2, ОК.3,
	(ООН, ЮНЕСКО) в разрешении конфликтов	4	ОК.5, ОК.6,
	на постсоветском пространстве.		ОК.9
	3. Российская Федерация в планах		
	международных организаций: военно-		
	политическая конкуренция и экономическое		
	сотрудничество. Планы НАТО в отношении России.		
Тема 2.2	Содержание учебного материала		ОК.2, ОК.3,
Укрепление	1. Россия на постсоветском пространстве:	4	OK.2, OK.3, OK.5, OK.6,
э крепление	т. тоссия на постсовстском пространстве.		OK.3, OK.0,

рананна	договоры с Украиной, Белоруссией,		ОК.9
влияния России на			OK.9
	Абхазией, Южной Осетией и пр.		
постсоветском	2. Внутренняя политика России на Северном		
пространстве	Кавказе. Причины, участники, содержание,		
	результаты вооруженного конфликта в этом		
	регионе.		
	3. Изменения в территориальном устройстве		
Т 2 2	Российской Федерации.		
Тема 2.3	Содержание учебного материала		
Россия и	1. Расширение Евросоюза, формирование		
мировые	мирового «рынка труда», глобальная		
интеграционн	программа НАТО и политические ориентиры	4	OK.2, OK.3,
ые процессы	России.	4	OK.5, OK.6,
	2. Формирование единого образовательного и		ОК.9
	культурного пространства в Европе и		
	отдельных регионах мира. Участие России в		
Tarsa 2.4	этом процессе.		
Тема 2.4	Содержание учебного материала		
Развитие	1. Проблема экспансии в Россию западной		
культуры в	системы ценностей и формирование		
России.	«массовой культуры».	4	OK.2, OK.3,
	2.Тенденции сохранения национальных,	4	ОК.5, ОК.6,
	религиозных, культурных традиций и		ОК.9
	«свобода совести» в России.		
	3. Идеи «поликультурности» и молодежные		
	экстремистские движения.		
Тема 2.5.	Содержание учебного материала		
Перспективы	1. Перспективные направления и основные		
развития РФ	проблемы развития РФ на современном		
В	этапе.		
современном	2. Территориальная целостность России,		
мире.	уважение прав ее населения и соседних		ОК.2, ОК.3,
	народов – главное условие политического	4	ОК.5, ОК.6,
	развития.		ОК.9
	3. Инновационная деятельность –		
	приоритетное направление в науке и		
	экономике.		
	4. Сохранение традиционных нравственных		
	ценностей и индивидуальных свобод		
	человека – основа развития культуры в РФ.		
Тема 2.6.	Содержание учебного материала		
Глобализация	1. Информационное общество. Глобализация		OTCA OTCA
и ее	и ее последствия	4	OK.2, OK.3,
последствия,	2. Проблемы национальной безопасности в	4	ОК.5, ОК.6,
международны	международных отношениях.		ОК.9
е отношения	Международный терроризм как социально-		
	политическое явление		
_ •	я аттестация в форме дифференцированного	2	
зачета		24	
Всего:		34	

Код ПК, ОК	Умения	Знания
OK.2, OK.3, OK.5, OK.6, OK.9	ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых	основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.). сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.; основные процессы (интеграционные,
	социально-экономических, политических и культурных проблем; определять значимость профессиональной деятельности по осваиваемой профессии (специальности) для развития экономики в историческом контексте; демонстрировать гражданско-патриотическую позицию.	поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; назначение международных организаций и основные направления их деятельности; о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения. ретроспективный анализ развития отрасли.

# Рабочая программа Иностранный язык

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Вводно-коррек	тивный курс	20	
Тема 1.1. Описание людей: друзей, родных и близких и т.д. (внешность, характер, личностные качества)	Тематика практических занятий Фонетический материал - основные звуки и интонемы английского языка; - основные способы написания слов на основе знания правил правописания; -совершенствование орфографических навыков. Лексический материал по теме. Грамматический материал: - простые нераспространенные предложения с глагольным, составным именным и составным глагольным сказуемым (с инфинитивом); - простые предложения, распространенные за счет однородных членов предложения и/или второстепенных членов	12	OK 2, OK.3, OK5, OK 9, OK 10

	предложения; - предложения утвердительные, вопросительные, отрицательные, побудительные и порядок слов в них; - безличные предложения; - понятие глагола-связки.		
Тема 1.2. Межличностные отношения дома, в учебном заведении, на работе	Тематика практических занятий Лексический материал по теме: - расширение потенциального словаря за счет овладения интернациональной лексикой, новыми значениями известных слов и новых слов, образованных на основе продуктивных способов словообразования. Грамматический материал: - модальные глаголы, их эквиваленты; - предложения с оборотом there is/are; - сложносочиненные предложения: бессоюзные и с союзами and, but образование и употребление глаголов в Present, Past, Future Simple/Indefinite	8	OK 2, OK.3, OK5, OK 9, OK 10
Раздел 2. Развивающий		42	
Тема 2.1 Повседневная жизнь условия жизни, учебный день, выходной день	Тематика практических занятий Лексический материал по теме. Грамматический материал: - имя существительное: его основные функции в предложении; имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, а также исключения артикль: определенный, неопределенный, нулевой. Основные случаи употребления определенного и неопределенного артикля. Употребление существительных без артикля.	6	OK 2, OK.3, OK5, OK 9, OK 10
Тема 2.2.	Тематика практических занятий	6	ОК 2, ОК.3,

Новости, средства	Лексический материал по теме.		ОК5, ОК 9, ОК
массовой информации	Грамматический материал:		10 10
тассовой информации	- числительные;		
	- числительные, - система модальности.		
	- образование и употребление		
	глаголов в Past, Future		
	Simple/Indefinite.		
Тема 2.3.	Тематика практических занятий		ОК 2, ОК.3,
Российская Федерация.	Лексический материал по теме.		ОК5, ОК 9, ОК
Государственное	Грамматический материал:		10
устройство, правовые	- образование и употребление	6	
институты. Москва.	глаголов в Present, Past, Future		
Достопримечательности.	Simple/Indefinite.		
Тема 2.4.	Тематика практических занятий		ОК 2, ОК.3,
Великобритания.	Лексический материал по теме.		ОК5, ОК 9, ОК
Лондон.	Грамматический материал:		10
Государственное	- образование и употребление		
устройство. Культурные	глаголов в Present, Past, Future		
и национальные	Simple/Indefinite,	6	
традиции, обычаи и	- использование глаголов в Present		
праздники	Simple/Indefinite для выражения		
	действий в будущем		
	- придаточные предложения		
	времени и условия (if, when).		
Тема 2.5.	Тематика практических занятий		ОК 2, ОК.3,
США. Вашингтон.	Лексический материал по теме.		ОК5, ОК 9, ОК
Государственное	Грамматический материал:		10
устройство. Культурные	- образование и употребление		
и национальные	глаголов в Present		
традиции, обычаи и	Continuous/Progressive, Present	6	
праздники	Perfect;	ŭ	
	- местоимения: указательные		
	(this/these, that/those) c		
	существительными и без них,		
	личные, притяжательные,		
T-10-26	вопросительные, объектные;		
Тема 2.6.	Тематика практических занятий		OK 2, OK.3,
Образование в России и	Лексический материал по теме.		ОК5, ОК 9, ОК
за рубежом, среднее	Грамматический материал:		10
профессиональное	- сложноподчиненные		
образование	предложения с союзами because,		
	so, if, when, that, that is why;		
	- понятие согласования времен и		
	косвенная речь.	6	
	- неопределенные местоимения, производные от some, any, no,	U	
	еvery.		
	- имена прилагательные в		
	положительной, сравнительной и		
	превосходной степенях,		
	образованные по правилу, а также		
	исключения.		
	- наречия в сравнительной и		
	nape nin b epablinienblion n		1

			<del> </del>
	превосходной степенях,		
	неопределенные наречия,		
	производные от some, any, every		
Тема 2.7.	Тематика практических занятий		
Компьютер. Интернет.	Лексический материал по теме.		ОК 2, ОК.3,
	Грамматический материал:	6	ОК 2, ОК.3, ОК 9, ОК
	- глаголы в страдательном залоге,	U	10
	преимущественно в Indefinite		10
	Passive.		
Раздел 3. Прикладна	я эстетика и обслуживание в		
организациях индустри	и красоты	102	
	_		
Тема 3.1.	Тематика практических занятий		
Внешность. Черты лица,	Лексический материал по теме.		
фигура. Черты	Грамматический материал:		
характера.	- предложения со сложным		
	дополнением типа I want you to		ОК 2, ОК.3,
	come here;	12	ОК5, ОК 9, ОК
	- сложноподчиненные		10
	предложения с союзами for, as, till,		
	until, (as) though;		
	- предложения с союзами		
	neithernor, eitheror;		
Тема 3.2.	Тематика практических занятий		ОК 2, ОК.3,
Профессии в индустрии	Лексический материал по теме.		ОК 2, ОК.3, ОК 9, ОК
красоты. Профессия	Грамматический материал:		10
эстетиста. Личностные	- глаголы в страдательном залоге,		
качества, необходимые	преимущественно в Indefinite		
для профессии.	Passive;	10	
дли профессии.	-сложноподчиненные предложения		
	с придаточными типа If I were you,		
	I would do English, instead of		
	French.		
Тема 3.3			OK 2 OK 2
Косметология.	Тематика практических занятий		OK 2, OK.3, OK5, OK 9, OK
	Лексический материал по теме.		10 OK 3, OK 9, OK
Прикладная эстетика.	Грамматический материал:		10
Функциональные	- предложения со сложным		
обязанности эстетиста.	дополнением типа I want you to		
	come here;		
	-сложноподчиненные предложения		
	с союзами for, as, till, until, (as)	8	
	though;		
	-сложноподчиненные предложения		
	с придаточными типа If I were you,		
	I would do English, instead of		
	French;		
	Глаголы в страдательном залоге,		
	преимущественно в Indefinite		
T 2.4	Passive.		OYAA OYAA
Тема 3.4.	Тематика практических занятий		ОК 2, ОК.3,
Уход за кожей.	Лексический материал по теме.	8	ОК5, ОК 9, ОК
Физиологические	Грамматический материал для	-	10
свойства кожи.	продуктивного усвоения:		

Тема 3.8.	функций. Тематика практических занятий		
Тема 3.7. Методы омолаживания кожи. Пластическая хирургия.	Тематика практических занятий  Лексический материал по теме.  Грамматический материал:  - дифференциальные признаки глаголов в Past Perfect, Past Continuous, Future in the Past;  Признаки инфинитива и инфинитивных оборотов и способы передачи их значений на родном языке.  Признаки и значения слов и словосочетаний с формами на —ing без обязательного различения их	8	OK 2, OK.3, OK5, OK 9, OK 10
Тема 3.6 Предупреждение старения кожи. Физиология старения кожи.	Тематика практических занятий Лексический материал по теме. Грамматический материал: - глаголы в страдательном залоге.	8	OK 2, OK.3, OK5, OK 9, OK 10
Тема 3.5. Средства по уходу за кожей лица и тела. Профессиональные линии средств по уходу за кожей. Уход за кожей в домашних условиях.	(Conditional I, II, III)  Тематика практических занятий  Лексический материал по теме.  Грамматический материал:  - дифференциальные признаки глаголов в Past Continuous;  - признаки инфинитива и инфинитивных оборотов и способы передачи их значений на родном языке.	8	OK 2, OK.3, OK5, OK 9, OK 10
Виды кожи.	- распознавание и употребление в речи изученных ранее коммуникативных и структурных типов предложения; - систематизация знаний о сложносочиненных и сложноподчиненных предложениях, в том числе условных предложениях		

			1	
	Continuous, Future in the Past;			
	- признаки инфинитива и			
	инфинитивных оборотов и способы			
	передачи их значений на родном			
	языке			
Тема 3.10	Тематика практических занятий		ОК 2, ОК.3,	
Мода и стиль. Различие	Лексический материал по теме.		ОК5, ОК 9, ОК	
терминов мода и стиль.	Грамматический материал для		10	
Направления моды,	продуктивного усвоения:			
бренды.	- распознавание и употребление в	8		
	речи изученных ранее			
	коммуникативных и структурных			
	типов предложения;			
	- машинный перевод.			
Тема 3.11	Тематика практических занятий		ОК 2, ОК.3,	
Профессиональная	Лексический материал по теме.		ОК5, ОК 9, ОК	
этика. Поведение	Грамматический материал:		10	
работника салона.	- конструкция to have (get)	12		
Профессиональный	something done;			
имидж.	- структурная организация текста;			
	- аннотирование текста, статьи.			
Тема 3.12	Тематика практических занятий		ОК 2, ОК.3,	
Поиск работы. Резюме.	Лексический материал по теме.		ОК5, ОК 9, ОК	
Собеседование.	Грамматический материал:		10	
	- реферирование, текста, статьи;	12		
	- виды и средства связи в тексте;			
	- выражения, организующие			
	структуру текста.			
Всего:		166		
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета				

Код ПК, ОК	Умения	Знания
OK 3, OK 4, OK 5, OK 9	применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;	взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов; приемы саморегуляции в процессе общения.

# Рабочая программа Психология общения

Наименование	Содержание учебного материала и	Объем	Коды
разделов и тем	формы организации деятельности	часов	компетенций,

	обучающихся		формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
	Содержание учебного материала		
Тема 1. Общение – основа человеческого бытия.	Назначение учебной дисциплины «Психология общения». Основные понятия. Требования к изучаемой дисциплине. Роль общения в профессиональной деятельности человека.  1. Общение в системе межличностных и общественных отношений. Социальная роль.  2. Классификация общения. Виды, функции общения. Структура и	10	OK 3, OK 4, OK 5, OK 9
	средства общения		
T. 2	3. Единство общения и деятельности.		
Тема 2. Общение как восприятие людьми друг друга (перцептивная сторона общения)	Содержание учебного материала     1. Понятие социальной перцепции.     Факторы, оказывающие влияние на восприятие. Искажения в процессе восприятия.     2. Психологические механизмы восприятия. Влияние имиджа на восприятие человека.	8	OK 3, OK 4, OK 5, OK 9
Тема 3. Общение как взаимодействие (интерактивная сторона общения)	Общение как взаимодействия в русле трансактного анализа. Ориентация на понимание и ориентация на контроль		OK 3, OK 4, OK 5, OK 9
Тема 4. Общение как обмен информацией (коммуникативная сторона общения)	Содержание учебного материала  1. Основные элементы коммуникации. Вербальная коммуникация. Коммуникативные барьеры.  2. Невербальная коммуникация.  3. Методы развития коммуникативных способностей. Виды, правила и техники слушания. Толерантность как средство повышения эффективности общения.	10	OK 3, OK 4, OK 5, OK 9
Тема 5. Формы делового общения и их характеристики	Содержание учебного материала  1. Деловая беседа. Формы постановки вопросов.  2. Психологические особенности ведения деловых дискуссий и публичных выступлений. Аргументация	8	OK 3, OK 4, OK 5, OK 9

Тема 6.	Содержание учебного материала		
Конфликт: его	1. Понятие конфликта и его структура.		ОК 3, ОК 4, ОК
сущность и	Невербальное проявление конфликта.	8	5, OK 9
основные	Стратегия разрешения конфликтов		3, OK 9
характеристики			
Тема 7.	Содержание учебного материала		
Эмоциональное	1. Особенности эмоционального		
реагирование в	реагирования в конфликтах. Гнев и		
конфликтах и	агрессия. Разрядка эмоций.	6	OK 3, OK 4, OK 5, OK 9
саморегуляция	2. Правила поведения в конфликтах.		5, UK 9
	Влияние толерантности на разрешение		
	конфликтной ситуации.		
Тема 8.	Содержание учебного материала		
Общие сведения об	1. Понятие: этика и мораль. Категории		
этической	этики. Нормы морали. Моральные		
культуре	принципы и нормы как основа	10	ОК 3, ОК 4, ОК
	эффективного общения	10	5, OK 9
	2. Деловой этикет в профессиональной		
	деятельности. Взаимосвязь делового		
	этикета и этики деловых отношений		
Промежуточная	аттестация в форме	2	
дифференцированно	ого зачета	4	
Всего:		68	

Код ПК, ОК	Умения	Знания
OK 3, OK 4, OK 5, OK 9	применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;	взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов; приемы саморегуляции в процессе общения.

# Рабочая программа Физическая культура

			Коды
			компетенц
			ий,
Наименова			формиров
ние	Содержание учебного материала и формы	Объем	анию
разделов и	организации деятельности обучающихся	часов	которых
тем			способству
			ет элемент
			программ
			Ы

1	2	3	4
Раздел 1.	Научно-методические основы формирования	14	
физической і	сультуры личности	17	
Тема 1.1.	Содержание учебного материала		
Общекульту	Физическая культура и спорт как социальные		
рное и	явления, как явления культуры. Физическая		
социальное	культура личности человека, физическое развитие,		
значение	физическое воспитание, физическая подготовка и		
физической	подготовленность, самовоспитание. Сущность и		
культуры.	ценности физической культуры. Влияние занятий		
Здоровый	физическими упражнениями на достижение		
образ	человеком жизненного успеха. Дисциплина		
жизни.	«Физическая культура» в системе среднего		
	профессионального образования.		
	Социально-биологические основы физической		ОК 8
	культуры.		0110
	Характеристика изменений, происходящих в		
	организме человека под воздействием выполнения		
	физических упражнений, в процессе регулярных		
	занятий. Эффекты физических упражнений. Нагрузка		
	и отдых в процессе выполнения упражнений.		
	Характеристика некоторых состояний организма:		
	разминка, врабатывание, утомление, восстановление.		
	Влияние занятий физическими упражнениями на		
	функциональные возможности человека, умственную		
	и физическую работоспособность, адаптационные		
Тема 1.2.	возможности человека.		
	Содержание учебного материала		
Здоровый	Основы здорового образа и стиля жизни.		
образ	Здоровье человека как ценность и как фактор		
жизни.	достижения жизненного успеха. Совокупность факторов, определяющих состояние здоровья. Роль		
	регулярных занятий физическими упражнениями в		
	формировании и поддержании здоровья. Компоненты		
	здорового образа жизни. Роль и место физической		
	культуры и спорта в формировании здорового образа		
	и стиля жизни. Двигательная активность человека, её		
	влияние на основные органы и системы организма.		
	Норма двигательной активности, гиподинамия и		
	гипокинезия. Оценка двигательной активности		
	человека и формирование оптимальной двигательной		ОК 8
	активности в зависимости от образа жизни человека.		
	Формы занятий физическими упражнениями в		
	режиме дня и их влияние на здоровье. Коррекция		
	индивидуальных нарушений здоровья, в том числе,		
	возникающих в процессе профессиональной		
	деятельности, средствами физического воспитания.		
	Пропорции тела, коррекция массы тела средствами		
	физического воспитания.		
	Тематика практических занятий	14	
	1. Выполнение комплексов дыхательных упражнений.		
	2. Выполнение комплексов утренней гимнастики.		
	3. Выполнение комплексов упражнений для глаз.		

	T		
	4. Выполнение комплексов упражнений по		
	формированию осанки.		
	5. Выполнение комплексов упражнений для		
	снижения массы тела.		
	6. Выполнение комплексов упражнений для		
	наращивания массы тела.		
	7. Выполнение комплексов упражнений по		
	профилактике плоскостопия.		
	8. Выполнение комплексов упражнений при		
	сутулости, нарушением осанки в грудном и		
	поясничном отделах, упражнений для укрепления		
	мышечного корсета, для укрепления мышц брюшного		
	пресса.		
	9. Проведение студентами самостоятельно		
	подготовленных комплексов упражнений,		
	направленных на укрепление здоровья и		
	профилактику нарушений работы органов и систем		
	организма.		
Раздел 2.	Учебно-практические основы формирования	100	
' '	культуры личности	120	
1	Содержание учебного материала		
	Техника бега на короткие, средние и длинные		
	дистанции, бега по прямой и виражу, на стадионе и		
	пересечённой местности, Эстафетный бег. Техника		
	спортивной ходьбы. Прыжки в длину.		
	Тематика практических занятий		
	1. На каждом занятии планируется решение задачи по		
	разучиванию, закреплению и совершенствованию		
	техники двигательных действий.		
T. 2.1	2. На каждом занятии планируется сообщение		OK 0
Тема 2.1.	теоретических сведений, предусмотренных	2.4	ОК 8
Лёгкая	настоящей программой.	24	
атлетика.	3. На каждом занятии планируется решение задач по		
	сопряжённому воспитанию двигательных качеств и		
	способностей:		
	-воспитание быстроты в процессе занятий лёгкой		
	атлетикой.		
	-воспитание скоростно-силовых качеств в процессе		
	занятий лёгкой атлетикой.		
	-воспитание выносливости в процессе занятий лёгкой		
	атлетикой.		
	-воспитание координации движений в процессе		
	занятий лёгкой атлетикой.		
	Содержание учебного материала		
	Теоретические сведения. Физические качества и		
	способности человека и основы методики их		
Тема 2.2.	воспитания. Средства, методы, принципы воспитания		
Общая	быстроты, силы, выносливости, гибкости,		
физическая	координационных способностей. Возрастная	-	ОК 8
подготовка	динамика развития физических качеств и		
	способностей. Взаимосвязь в развитии физических		
	качеств и возможности направленного воспитания		
	отдельных качеств. Особенности физической и		
	TOTAL TRANSPORT TO THE PROPERTY OF THE PROPERT		

	Т.		
	функциональной подготовленности.		
	Двигательные действия. Построения, перестроения,		
	различные виды ходьбы, комплексы обще		
	развивающих упражнений, в том числе, в парах, с		
	предметами. Подвижные игры.		
	Тематика практических занятий		
	1. Выполнение построений, перестроений, различных		
	видов ходьбы, беговых и прыжковых упражнений,	14	
	комплексов обще развивающих упражнений, в том	14	
	числе, в парах, с предметами.		
	2. Подвижные игры различной интенсивности.		
	Содержание учебного материала		
	Баскетбол		
	Перемещения по площадке. Ведение мяча. Передачи		
	мяча: двумя руками от груди, с отскоком от пола, од-		
	ной рукой от плеча, снизу, сбоку. Ловля мяча: двумя		
	руками на уровне груди, «высокого мяча», с отскоком		
	от пола. Броски мяча по кольцу с места, в движении.		
	Тактика игры в нападении. Индивидуальные		
	действия игрока без мяча и с мячом, групповые и ко-		
	мандные действия игроков. Тактика игры в защите в		
	баскетболе. Групповые и командные действия		
	игроков. Двусторонняя игра.		
	Волейбол.		
	Стойки в волейболе. Перемещение по площадке.		
	Подача мяча: нижняя прямая, нижняя боковая,		
	верхняя прямая, верхняя боковая. Приём мяча.		
	Передачи мяча. Нападающие удары. Блокирование		
	нападающего удара. Страховка у сетки. Расстановка		
	игроков. Тактика игры в защите, в нападении.		
Тема 2.3.	Индивидуальные действия игроков с мячом, без мяча.		
Спортивные	Групповые и командные действия игроков.		
игры.	Взаимодействие игроков. Учебная игра.	-	ОК 8
in pbi.	Футбол.		
	Перемещение по полю. Ведение мяча. Передачи мяча.		
	Удары по мячу ногой, головой. Остановка мяча		
	ногой. Приём мяса: ногой, головой. Удары по		
	воротам. Обманные движения. Обводка соперника,		
	отбор мяча. Тактика игры в защите, в нападении		
	(индивидуальные, групповые, командные действия).		
	Техника и тактика игры вратаря. Взаимодействие		
	игроков. Учебная игра.		
	Гандбол.		
	Техника нападения. Перемещения и остановки		
	игроков. Владение мячом: ловля, передача, ведение,		
	броски. Техника защиты. Стойка защитника,		
	перемещения, противодействия владению мячом		
	(блокирование игрока, блокирование мяча,		
	выбивание). Техника игры вратаря: стойка, техника		
	защиты, техника нападения. Тактика нападения:		
	индивидуальные, групповые, командные действия.		
	Тактика защиты: индивидуальные, групповые,		
	командные действия. Тактика игры вратаря. Учебная		
	командави денствия. Тактика игры вратаря. Ученая		

Бадминтон.  Способы хватки ракстки, игровые стойки, передвижения по площадке, жоптлировыне воланом. Удары: свекух правой и левой сторонами ракстки, удары снизу и сбоку слева и справа, подрежой справа и слева. Подачи в бадминтон: Сметуч небоку Дриема волана. Тактика игры в бадминтон. Особсиности тактических действий спортсменов, выступающих в одиночном и парном разряде. Защитные, контратакующие и нападающие тактические действия. Тактика парных встреч: подачи, передвижения, взаимодействие итроков. Двусторонняя игра.  Настольный тенние.  Стойки игрока. Способы держация ракстки: горизоптальная хватка, передвижения; беспважные, паги, прыжки, рывки. Технические приёмы: подача, подрежа, срезка, цакат, поставка, топ-слип, гопе-удар, сеса. Тактика игры, стили игры. Тактические комбинации. Тактика одиночной и парной игры. Двусторонняя игра.  Тематича практических занитий  1. На каждом занятии планируется решение задачи по разучиванню, закреплению и совершентованию техники двигательных действий, техникотактических приёмо закреплению и совершентованию техники двигательных действий, техникотактических приёмом занятии планируется сообщение теоретических сведений, предусмотренных настоящей программой.  3. На каждом занятии планирустся решение задач по сопряжёниюму воспитанию двигательных качеств и пособностей:  -воспитание быстроты в процессе занятий спортивными играми.  -воспитание координации движений в процессе занятий спортивными играми.  48  48  48  48  48  48  49  Способностей:  5. После изучение техники отдельного элемента проводится выполнение контрольных нормативов по элемента проводится выполнение контрольных нормативов по элемента проводится выполнение контрольных нормативов по элемента проводится заночноетно трымы к притектических приёмов прым.  6. В процессе занятий по спортивным играм каждым студентом проводится самостоятельная разработка и происдение занития или фратмента занятия по изучаемым спортивным играм.  - ОК 8				
Способы хватки ракетки, игровые стойки, передвижения по плопіадке, жонглирование воланом. Удары синзу и сбоку слева и справа, подрежой справа и слева. Подачи в бадминтоне: снагу и сбоку. Приёма волана. Тактика штры в бадминтон. Особенности тактических действий спортсменов, выступающих в отиночном и парном разърас. Запитные, контратакующие и нападающие тактические действия. Тактика парном разърас. Запитные, контратакующие и нападающие торков. Двусторонняя штра. Настольный тенние.  Стойки штрока. Способы держания ракетки: горизонтальная хватка, вертикальная хватка. Передвижения: беспажные, шаги, прыжки, рывки. Технические приёмы: подача, подрежа, срежа, пакат, поставка, гол-слин, голе-удар, сеча. Тактика штры, стили штры. Тактические комбинации. Тактика одиночной и парной итры. Двусторонняя итра.  Тематика практическия комбинации. Тактика одиночной и парной итры. Дкусторонняя итра.  Тематика практическия занятий  1. На каждом занятии планируется решение задачи по разучиванню, закреплению и совершенствованию техники двигательных действий, техникотактических приёмов игры.  2. На каждом занятии планируется сообщение тсорстических прежов игры.  3. На каждом занятии планируется сообщение тсорстических прежов перы.  48 способностей:  воспитание быстроты в процессе занятий спортивными играми.  воспитание выполняюти в процессе занятий спортивными играми.  воспитание выполняюти в процессе занятий спортивными играми.  воспитание координации движений в процессе занятий спортивными играми.  воспитание координации движений в процессе занятий спортивными играми.  4. В зависимости от задач занятия проводятся тренировочные игры, двусторонник игры, техникотактических приёмов игры.  5. После изучение техники отдельного элемента проводится выполнение контрольных нормативов по элементам техники спортивным играм каждым студентом проводится самостомтельная разработка и проведение занятия или фрагмента занятия по изучаемым спортивным мграм.				
передвижения по площадке, жопилирование воланом. Удары: сверху травой и левой сторонами ракетки, удары сингу и сбоку слева и справа и слева. Подачи в бадминтоне: снизу и сбоку. Приёма волана. Тактика игры в бадминтон. Особенности тактических действий спортеменов, выступающих в одиночном и парном разряде. Защитные, контратакующие и нападающие тактические действия. Тактика парных встреч: подачи, передвижения, взаимодействие игроков. Двусторонияя игра.  Настольный тенние.  Стойки игрока. Способы держания ракстки: горизонтальная хватка. Передвижения: беспажные, шаги, прыжки, рывки. Технические приёмы: подача, поставка, топ-спиц, топе-удар, сеча. Тактика игры, стили игры. Тактические комбинации. Тактика одиночной и парной игры. Двусторонияя игра.  Тематика практические комбинации. Тактика одиночной и парной игры. Двусторонияя игра.  Тематика практических занятий  1. На каждом занятии планирустся решение задачи по разучиванию, закреплению и совершенствованию техники двитательных действий, техникотактических приёмов игры.  2. На каждом занятии планирустся сообщение теорегических сведений, предусмотренных настоящей программой.  3. На каждом занятии планирустся решение задач по сопряжённому воспитанию двитательных качеств и способностей:  -воспитание быстроты в процессе занятий спортивными играми.  -воспитание координации движений в процессе занятий спортивными играми.  4. В зависимости от задач занятия проводятся тренировочные игры, двусторонные игры на счёт.  5. После изучение техники отдельного элемента проводится выполнение контролькы игрь, техникотактических приёмов игры.  6. В процессе занятий по спортивным играм каждым студентом проводится самостоятельная разработка и проводстие занятия по спортивным играм каждым студентом проводится самостоятельная разработка и проводстие занятия или фрагмента занятия по изучаемым спортивным играм.				
Удары: сверху правой и левой сторонами ракстки, удары снизу и сбоку слева и справа, подрезкой справа и слева. Подачи в бадминтопе: спизу и сбоку. Приёма волаца. Тактика игры в бадминтоп. Особешости тактических действий спортеменов, выступающих в одиночном и парном разряде. Защитные, контратакующие и нападающие тактические действия. Тактика парных встреч: подачи, передвижения, взаимодействие игроков. Двусторонняя пгра.  Настольный тенпис.  Стойки игрока. Способы держания ракетки: горизоптальная хватка, вертикальная хватка. Передвижения: белажные, штати, прыжки, рывки. Технические приёмы: подача, подрезка, срезка, накат, поставка, спо-спин, топс-удар, сеча. Тактика игры, стили игры. Тактические хожбинации. Тактика одиночной и парной игры. Двусторонняя игра.  Тематика практические хожбинации. Тактика одиночной и парной игры. Двусторонняя игра.  Тематика практических занятий  1. На каждом занятии плапирустся решение задачи по разучиванию, закреплению и соверпленствованию техники двигательных действий, техникотактических приёмов игры.  2. На каждом занятии плапирустся решение задач по сопряжённому воспитанию двигательных качеств и способностей:  воспитание быстроты в процессе занятий спортивными играми.  воспитание выносливости в процессе занятий спортивными играми.  воспитание координации движений в процессе занятий спортивными играми.  48  48  48  48  48  48  48  48  48  4		1 , 1		
удары снизу и сбоку слева и справа, подрезкой справа и слева. Подачи в бадминтоне снизу и сбоку. Приёма волапа. Тактика игры в бадминтон. Особенности тактических действий спортсменов, выступающих в одиночном и парном разряде. Защитные, контратакующие и нападающие тактические действия. Тактика паршых встреч: подачи, передвижения, взаимодействие игроков. Двусторонияя игра.  Настольный теннис.  Стойки игрока. Способы держания ракетки: горизонтальная хватка, передвижения: бесшажные, шаги, прыжки, рывки. Технические приёмы: подача, подрезка, срезка, накат, поставка, топ-спин, топс-удар, сеча. Тактика игры, стили игры. Тактические комбинации. Тактика одиночной и паршой игры. Двусторонияя игра.  Тематика практических занятий  1. На каждом занятии планирустся решение задачи по разучиванию, закреплению и совершенствованию техники двигательных действий, техникотактических приёмов игры.  2. На каждом занятии планирустся решение задач по сопряжённому воспитанню двитательных качеств и способностей:  воспитание быстроты в процессе занятий спортивными играми.  воспитание коорсинелно двитательных качеств и способностей:  воспитание выносливости в процессе занятий спортивными играми.  воспитание коорсинации движений в процессе занятий спортивными играми.  воспитание коорсинации движений в процессе занятий спортивными играми.  48  48  48  48  48  48  48  48  48  4				
и слева. Подачи в бадминтоне: снизу и сбоку. Приёма волана. Тактика игры в бадминтон. Особеппости тактических действий спортсменов, выступающих в одиночном и парном разряде. Защитные, контратакующие и нападающие тактические действия. Тактика парных встреч: подачи, передвижения, взаимодействие игроков. Двусторонняя игра.  Настольный теннис.  Стойки игрока. Способы держания ракетки: горизонтальная кавтка, вертикальная хватка. Передвижения: бесшажные, шаги, прыжки, рывки. Технические приёмы: подача, подрезка, срезка, пакат, поставка, топ-стил, топе-удар, сеча. Тактика игры, стили игры. Тактические комбинации. Тактика одиночной и парной игры. Двусторонняя игра.  Тематика практических занятий  1. На каждом занятии планируется решение задачи по разучиванию, закреплению и совершенствованию техники двигательных действий, техникотактических приёмов игры.  2. На каждом занятии планируется решение задач по сопряжённому воспитанию двигательных качеств и способностей:  -воспитание быстроты в процессе занятий спортивными играми.  -воспитание коростно-силовых качеств в процессе занятий по толучень постание коростно-сильного элемента проводится выполнение контрольных играми.  -воспитание коростн		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
волапа. Тактика игры в бадмиггоп. Особещости тактических действий спортоменов, выступающих в одиночном и парном разряде. Запцитные, контратакующие и нападающие тактические действия. Тактика парных встреч: подачи, передвижения, взаимодействие игроков. Двусторонняя игра.  Настольный тенпис.  Стойки игрока. Способы держания ракстки: горизонтальная хватка, передвижения: бесшажные, шаги, прыжки, рывки. Текнические приёмы: подача, подрезка, срезка, накат, поставка, топ-спин, топс-удар, сеча. Тактика игры, стили игры. Тактические комбинации. Тактика одиночной и парной игры. Двусторонняя игра.  Тематика практических занятий  1. На каждом запятии планируется решепие задачи по разучиванию, закреплению и совершенствованию техники двигательных действий, техникотактических приёмов игры.  2. На каждом занятии планируется сообщение теоретических севений, предусмотренных настоящей программой.  3. На каждом занятии планируется решепие задач по сопряжёпному воспитанию двигательных качеств и способностей:  -воспитание быстроты в процессе запятий спортивными играми.  -воспитание коюрстно-силовых качеств в процессе занятий спортивными играми.  -воспитание коюрстно-силовых качеств в процессе занятий спортивными играми.  -воспитание коюрстно-силовых качеств в процессе запятий спортивным играми.  -воспитание коюрстно-силовых качеств в процессе запятий спортивн				
тактических действий спортеменов, выступающих в одиночном и парном разряде. Защитные, коптратакующие и нападающие тактические действия. Тактика парных встреч: подачи, передвижения, взаимодействие игроков. Двусторонняя игра.  Настольный теппис.  Стойки игрока. Способы держания ракетки: горизонтальная хватка, вертикальная хватка. Передвижения: бесшажные, шаги, прыжки, рывки. Техпические приёмы: подача, подрезка, срезка, пакат, поставка, топ-спин, топс-удар, сеча. Тактика игры, стили игры. Тактические комбинации. Тактика одиночной и парной игры. Двусторонняя игра.  Тематика практических занятий  1. На каждом занятии планирустея решение задачи по разучиванию, закреплению и совершенствованию техники двигательных действий, техникотактических приёмов игры.  2. На каждом занятии планирустея решение задач по сопряжённому воспитанию двигательных качеств и способностей: воспитание быстроты в процессе занятий спортивными играми. воспитание скоростно-силовых качеств в процессе занятий спортивными играми. воспитание коростно-силовых качеств в процессе занятий спортивными играми. воспитание коростно-силовых качеств в процессе занятий спортивными играми. Воспитание коростно-силовых пачеств в процессе занятий спортивными играми. Воспитание коростно-силовых пачеств в процессе занятий спортивными играми. Воспитание коростно-силовых пачеств в процессе занятий спортивными играми. Воспитание выполняюети в процессе занятий спортивными играми. Воспитание коростно-силовых пороссе занятий спортивными игры на счёт.  5. После изучение техники отдельного элемента проводится выполнение копрольных пормативов по элементам техники спортивным игры каждым студентом проводится самостоятслыная разработка и проведение занятий по спортивным играм каждым студентом проводится самостоятслыная разработка и проведение занятия или фрагмента занятия по изучаемым спортивным играм.				
одиночном и парном разряде. Защитные, контратакующие и нападающие тактические действия. Тактика парных встреч: подачи, передвижения, взаимодействие игроков. Двусторонняя игра.  Настольный тенпис.  Стойки игрока. Способы держания ракетки: горизонтальная хватка, вертикальная хватка. Передвижения: бесшажные, шаги, прыжки, рывки. Технические приёмы: подача, подрезка, срезка, накат, поставка, топ-стини, топс-удар, сеча. Тактика игры, стили игры. Тактические комбинации. Тактика одиночной и парной игры. Двусторонняя игра.  Тематика практических занятий  1. На каждом занятии планируется решение задачи по разучиванию, закреплению и совершенствованию техники двигательных действий, техникотактических приёмов игры.  2. На каждом занятии планируется решение задач по сопряжённому воспитанию двигательных качеств и способностей: -воспитание быстроты в процессе запятий спортивными играмивоспитание быстроты в процессе запятий спортивными играмивоспитание коростно-силовых качеств в процессе занятий спортивными играмивоспитание кородипации движений в процессе занятий спортивными играми.  4. В зависимости от задач занятия проводятся тренировочные игры, двусторонние игры на счёт.  5. После изучение техники отдельного элемента проводится выполнение контрольных нормативов по элементам техники спортивным игры на счёт.  5. После изучение техники отдельного элемента проводится самостоятельная разработка и проведение запятий по спортивным игры на счёт.  6. В процессе занятий по спортивным играм каждым студентом проводится самостоятельная разработка и проведение запятия или фрагмента запятия по изучаемым спортивным играм.		<u>=</u>		
контратакующие и пападающие тактические действия. Тактика парных встреч: подачи, передвижения, взаимодействие игроков. Двусторонняя игра.  Настольный теннис.  Стойки игрока. Способы держания ракетки: горизонтальная хватка, передвижения: бесшажные, шаги, прыжки, рывки. Технические приёмы: подача, подрезка, срезка, накат, поставка, топ-стин, топс-удар, сеча. Тактика игры, стили игры. Тактические комбинации. Тактика одиночной и парной игры. Двусторония игра.  Тематика практических занятий  1. На каждом занятии планируется решение задачи по разучиванию, закреплению и совершенствованию техники двигательных действий, техникотактических приёмов игры.  2. На каждом занятии планируется решение задач по сопряжённому воепитанию и предусмотренных настоящей программой.  3. На каждом занятии планируется решение задач по сопряжённому воепитанию двигательных качеств и способностей:  воспитание быстроты в процессе занятий спортивными играми.  воспитание выпосливости в процессе занятий спортивными играми.  воспитание выпосливости в процессе занятий спортивными играми.  воспитание коростно-спловых качеств в процессе занятий спортивными играми.  4. В зависимости от задач занятия проводятся тренировочные игры, двусторонние игры на счёт.  5. После изучение техники отдельного элемента проводится выполнение контрольных нормативов по элемсптам техники спортивным игра каждым студентом проводится самостоятслыная разработка и проведение занятий или фрагмента занятия по изучаемым спортивным играм.		<u> </u>		
действия. Тактика парных встреч: подачи, передвижения, взаимодействие игроков. Двусторонняя игра. Настольный теннис. Стойки игрока. Способы держания ракетки: горизонтальная кватка, передвижения: бесшажные, шаги, прыжки, рывки. Технические приёмы: подача, подрезка, срезка, пакат, поставка, топ-спын, топс-удар, сеча. Тактика игры, стили игры. Тактические комбипации. Тактика одиночной и парной игры. Двусторонняя игра. Тематика практических занятий  1. На каждом занятии планируется решение задачи по разучиванию, закреплению и совершенствованию техники двигательных действий, техникотактических приёмов игры.  2. На каждом занятии планируется сообщение теоретических сведений, предусмотренных настоящей программой.  3. На каждом занятии планируется решение задач по сопряжённому воспитанию двигательных качеств и способпостей: -воспитание быстроты в процессе занятий спортивными играмивоспитание выпосливости в процессе занятий спортивными играмивоспитание коордипации движений в процессе занятий спортивными играми.  4. В зависимости от задач занятия проводятся тренировочные игры, двусторонние игры на счёт.  5. После изучение техники отдельного элемента проводится выполнение контрольных нормативов по элементам техники спортивным игр, техникотактических приёмов игры.  6. В процессе занятий по спортивным играм каждым студентом проводится самостоятельная разработка и проведение занятия или фрагмента занятия по изучаемым спортивным играм.				
передвижения, взаимодействие игроков. Двусторонняя игра.  Настольный теннис.  Стойки игрока. Способы держания ракетки: горизонтальная хватка, вертикальная хватка. Передвижения: бесшажные, шаги, прыжки, рывки. Технические приёмы: подача, подрезка, срезка, накат, поставка, топ-стин, топс-удар, сеча. Тактика игры, стили игры. Тактические комбинации. Тактика одиночной и парной игры. Двусторонняя игра.  Тематика практических заиятий  1. На каждом занятии планируется решение задачи по разучиванию, закреплению и совершенствованию техники двигательных действий, техникотактических приёмов игры.  2. На каждом занятии планируется сообщение теоретических сведений, предусмотренных настоящей программой.  3. На каждом занятии планируется решение задач по сопряжённому воспитанию двигательных качеств и способпостей:  воспитание быстроты в процессе занятий спортивными играми.  воспитание скоростно-силовых качеств в процессе занятий спортивными играми.  воспитание выносливости в процессе занятий спортивными играми.  48  48  48  48  48  48  48  48  48  4				
Настольный теппис. Стойки игрока. Способы держания ракетки: горизоптальная хватка, вертикальная хватка. Передвижения: бесшажные, шаги, прыжки, рывки. Технические приёмы: подача, подрезка, срезка, накат, поставка, топ-стип, топс-удар, сеча. Тактика игры, стили игры. Тактические комбинации. Тактика одипочной и парной игры. Двусторопняя игра.  Тематика практических занятий  1. На каждом занятии планирустся решение задачи по разучиванию, закреплению и совершенствованию техники двигательных действий, техникотактических приёмов игры. 2. На каждом занятии планируется сообщение теоретических сведений, предусмотрешных настоящей программой. 3. На каждом занятии планируется решение задач по сопряжённому воспитанируется решение задач по способностей: -воспитание быстроты в процессе занятий спортивными играмивоспитание коростно-силовых качеств в процессе занятий спортивными играмивоспитание выносливости в процессе занятий спортивными играмивоспитание кородинации движений в процессе занятий спортивным играмивоспитание кородинации движений в процессе занятий спортивными играмивоспитание кородинации движений в процессе занятий спортивным играмивоспитание выпосливаний в процессе занятий по обращение занятия проводится техники отдельного элемента проводится выполнение контрольных игр, техникотактических приёмов игрывоспитание кородинение занятия по изучасмым спортивными играми.		1 1		
Настольный тенние. Стойки игрока. Способы держания ракетки: горизонтальная хватка, вертикальная хватка. Передвижения: бесшажные, шаги, прыжки, рывки. Технические приёмы: подача, подрезка, срезка, накат, поставка, топ-спин, топе-удар, сеча. Тактика игры, стили игры. Тактические комбинации. Тактика одиночной и парной игры. Двусторонняя игра.  Тематика практических занятий  1. На каждом занятии планируется решение задачи по разучиванию, закреплению и совершенствованию техники двигательных действий, техникотактических приёмов игры. 2. На каждом занятии планируется сообщение теоретических сведений, предусмотренных настоящей программой. 3. На каждом занятии планируется решение задач по сопряжённому воспитанию двигательных качеств и способностей: воспитание быстроты в процессе занятий спортивными играми. воспитание коростно-силовых качеств в процессе занятий спортивными играми. воспитание выносливости в процессе занятий спортивными играми. воспитание выносливости в процессе занятий спортивными играми. 4. В зависимости от задач запятия проводятся тренировочные игры, двустороние игры на счёт. 5. После изучение техники отдельного элемента проводится выполнение контрольных нормативов по элементам техники спортивных игр, техникотактических приёмов игры. 6. В процессе занятий по спортивным играм каждым студентом проводится самостоятельная разработка и проведение занятии или фрагмента занятия по изучасмым спортивным играм.		<u>.</u>		
Стойки игрока. Способы держания ракетки: горизонтальная хватка, вертикальная хватка. Передвижения: бесшажные, шаги, прыжки, рывки. Технические приёмы: подача, подрезка, срезка, накат, поставка, топ-спин, топс-удар, сеча. Тактика игры, стили игры. Тактические комбинации. Тактика одиночной и парной игры. Двусторонняя игра.  Тематика практических занятий  1. На каждом занятии планируется решение задачи по разучиванию, закреплению и совершенствованию техники двигательных действий, техникотактических приёмов игры.  2. На каждом занятии планируется сообщение теоретических сведений, предусмотренных настоящей программой.  3. На каждом занятии планируется решение задач по сопряженному воспитанию двигательных качеств и способностей:  -воспитание быстроты в процессе занятий спортивными играми.  -воспитание скоростно-силовых качеств в процессе занятий спортивными играми.  -воспитание выносливости в процессе занятий спортивными играми.  48  48  48  48  5. После изучение техники отдельного элемента проводится выполнение контрольных нормативов по элементам техники спортивным игра на счёт.  5. После изучение техники отдельного элемента проводится выполнение контрольных нормативов по элементам техники спортивным игра, техникотактических приёмов игры.  6. В процессе занятий по спортивным игра каждым студентом проводится самостоятельная разработка и проведение занятия или фрагмента занятия по изучасмым спортивным играм.				
горизоптальпая хватка, вертикальпая хватка. Передвижения: бесшажные, шаги, прыжки, рывки. Технические приёмы: подача, подрезка, срезка, накат, поставка, топ-спин, топс-удар, сеча. Тактика игры, стили игры. Тактические комбинации. Тактика одиночной и парной игры. Двусторонняя игра.  Тематика практических занятий  1. На каждом занятии планируется решение задачи по разучиванию, закреплению и совершенствованию техники двигательных действий, техникотактических приёмов игры.  2. На каждом занятии планируется сообщение теоретических сведений, предусмотренных настоящей программой.  3. На каждом занятии планируется решение задач по сопряжённому воспитанию двигательных качеств и способностей: воспитание быстроты в процессе занятий спортивными играми. воспитание скоростно-силовых качеств в процессе занятий спортивными играми. воспитание конортивными играми. Воспитание конортивными играми. В зависимости от задач занятия проводятся тренировочные игры, двусторонние игры на счёт.  5. После изучение техники отдельного элемента проводится выполнение контрольных нормативов по элементам техники спортивным игр, техникотактических приёмов игры.  6. В процессе занятий по спортивным играм каждым студентом проводится самостоятельная разработка и проведение занятия или фрагмента занятия по изучаемым спортивным играм.				
Передвижения: беспажные, шаги, прыжки, рывки. Технические приёмы: подача, подрезка, срезка, накат, поставка, топ-спин, топс-удар, сеча. Тактика игры, стили игры. Тактические комбинации. Тактика одиночной и парной игры. Двусторонняя игра.  Тематика практических занятий  1. На каждом занятии планируется решение задачи по разучиванию, закреплению и совершенствованию техники двигательных действий, техникотактических приёмов игры.  2. На каждом занятии планируется сообщение теоретических сведений, предусмотренных настоящей программой.  3. На каждом занятии планируется решение задач по сопряжённому воспитанию двигательных качеств и способностей: воспитание быстроты в процессе занятий спортивными играми. воспитание скоростно-силовых качеств в процессе занятий спортивными играми. воспитание координации движений в процессе занятий спортивными играми. 4. В зависимости от задач занятия проводятся тренировочные игры, двусторонние игры на счёт.  5. После изучение техники отдельного элемента проводится выполнение контрольных нормативов по элементам техники спортивным играм каждым студентом проводится самостоятельная разработка и проведение занятия или фрагмента занятия по изучаемым спортивным играм.		1 1		
Технические приёмы: подача, подрезка, срезка, накат, поставка, топ-спин, топс-удар, сеча. Тактика игры, стили игры. Тактические комбинации. Тактика одиночной и парной игры. Двусторонняя игра.  Тематика практических занятий  1. На каждом занятии планируется решение задачи по разучиванию, закреплению и совершенствованию техники двигательных действий, техникотактических приёмов игры.  2. На каждом занятии планируется сообщение теоретических сведений, предусмотренных настоящей программой.  3. На каждом занятии планируется решение задач по сопряжённому воспитанию двигательных качеств и способностей:  воспитание быстроты в процессе занятий спортивными играми.  воспитание коростно-силовых качеств в процессе занятий спортивными играми.  воспитание выносливости в процессе занятий спортивными играми.  48  48  48  48  5. После изучение техники отдельного элемента проводится выполнение контрольных нормативов по элементам техники спортивных игр, техникотактических приёмов игры.  6. В процессе занятий по спортивным играм каждым студентом проводится самостоятельная разработка и проведение занятия лии фрагмента занятия по изучаемым спортивным играм.		1		
поставка, топ-спин, топс-удар, сеча. Тактика игры, стили игры. Тактические комбинации. Тактика одиночной и парной игры. Двусторонняя игра.  Тематика практических занятий  1. На каждом занятии планируется решение задачи по разучиванию, закреплению и совершенствованию техники двигательных действий, техникотактических приёмов игры.  2. На каждом занятии планируется сообщение теоретических сведений, предусмотренных настоящей программой.  3. На каждом занятии планируется решение задач по сопряжённому воспитанию двигательных качеств и способностей:  воспитание быстроты в процессе занятий спортивными играми.  воспитание коростно-силовых качеств в процессе занятий спортивными играми.  воспитание выносливости в процессе занятий спортивными играми.  48  48  48  48  48  48  48  6. В зависимости от задач занятия проводятся тренировочные игры, двусторонние игры на счёт.  5. После изучение техники отдельного элемента проводится выполнение контрольных нормативов по элементам техники спортивных игр, техникотактических приёмов игры.  6. В процессе занятий по спортивным играм каждым студентом проводится самостоятельная разработка и проведение занятия или фрагмента занятия по изучаемым спортивным играм.		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
стили игры. Тактические комбинации. Тактика одиночной и парной игры. Двусторонняя игра.  Тематика практических занятий  1. На каждом занятии планируется решение задачи по разучиванию, закреплению и совершенствованию техники двигательных действий, техникотактических приёмов игры.  2. На каждом занятии планируется сообщение теоретических сведений, предусмотренных настоящей программой.  3. На каждом занятии планируется решение задач по сопряжённому воспитанию двигательных качеств и способностей:  -воспитание быстроты в процессе занятий спортивными играми.  -воспитание скоростно-силовых качеств в процессе занятий спортивными играми.  -воспитание выносливости в процессе занятий спортивными играми.  48  -воспитание координации движений в процессе занятий спортивными играми.  4. В зависимости от задач занятия проводятся тренировочные игры, двусторонние игры на счёт.  5. После изучение техники отдельного элемента проводится выполнение контрольных нормативов по элементам техники спортивных игр, техникотактических приёмов игры.  6. В процессе занятий по спортивным играм каждым студентом проводится самостоятельная разработка и проведение занятия или фрагмента занятия по изучаемым спортивным играм.		*		
Тематика практических занятий  1. На каждом занятии планируется решение задачи по разучиванию, закреплению и совершенствованию техники двигательных действий, техникотактических приёмов игры.  2. На каждом занятии планируется сообщение теоретических сведений, предусмотренных настоящей программой.  3. На каждом занятии планируется решение задач по сопряжённому воспитанию двигательных качеств и способностей:  -воспитание быстроты в процессе занятий спортивными играми.  -воспитание скоростно-силовых качеств в процессе занятий спортивными играми.  -воспитание выносливости в процессе занятий спортивными играми.  -воспитание координации движений в процессе занятий спортивными играми.  4. В зависимости от задач занятия проводятся тренировочные игры, двусторонние игры на счёт.  5. После изучение техники отдельного элемента проводится выполнение контрольных нормативов по элементам техники спортивных игр, техникотактических приёмов игры.  6. В процессе занятий по спортивным играм каждым студентом проводится самостоятельная разработка и проведение занятия или фрагмента занятия по изучаемым спортивным играм.		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
Тематика практических занятий  1. На каждом занятии планируется решение задачи по разучиванию, закреплению и совершенствованию техники двигательных действий, техникотактических приёмов игры.  2. На каждом занятии планируется сообщение теоретических сведений, предусмотренных настоящей программой.  3. На каждом занятии планируется решение задач по сопряжённому воспитанию двигательных качеств и способностей:  -воспитание быстроты в процессе занятий спортивными играми.  -воспитание скоростно-силовых качеств в процессе занятий спортивными играми.  -воспитание выносливости в процессе занятий спортивными играми.  4. В зависимости от задач занятия проводятся тренировочные игры, двусторонние игры на счёт.  5. После изучение техники отдельного элемента проводится выполнение контрольных нормативов по элементам техники спортивных игр, техникотактических приёмов игры.  6. В процессе занятий по спортивным играм каждым студентом проводится самостоятельная разработка и проведение занятия или фрагмента занятия по изучаемым спортивным играм.		•		
1. На каждом занятии планируется решение задачи по разучиванию, закреплению и совершенствованию техники двигательных действий, техникотактических приёмов игры.  2. На каждом занятии планируется сообщение теоретических сведений, предусмотренных настоящей программой.  3. На каждом занятии планируется решение задач по сопряжённому воспитанию двигательных качеств и способностей: -воспитание быстроты в процессе занятий спортивными играмивоспитание скоростно-силовых качеств в процессе занятий спортивными играмивоспитание выносливости в процессе занятий спортивными играмивоспитание координации движений в процессе занятий спортивными играми.  4. В зависимости от задач занятия проводятся тренировочные игры, двусторонние игры на счёт.  5. После изучение техники отдельного элемента проводится выполнение контрольных нормативов по элементам техники спортивных игр, техникотактических приёмов игры.  6. В процессе занятий по спортивным играм каждым студентом проводится самостоятельная разработка и проведение занятия или фрагмента занятия по изучаемым спортивным играм.				
разучиванию, закреплению и совершенствованию техники двигательных действий, техникотактических приёмов игры.  2. На каждом занятии планируется сообщение теоретических сведений, предусмотренных настоящей программой.  3. На каждом занятии планируется решение задач по сопряжённому воспитанию двигательных качеств и способностей:  -воспитание быстроты в процессе занятий спортивными играми.  -воспитание скоростно-силовых качеств в процессе занятий спортивными играми.  -воспитание выносливости в процессе занятий спортивными играми.  -воспитание координации движений в процессе занятий спортивными играми.  4. В зависимости от задач занятия проводятся тренировочные игры, двусторонние игры на счёт.  5. После изучение техники отдельного элемента проводится выполнение контрольных нормативов по элементам техники спортивных игр, техникотактических приёмов игры.  6. В процессе занятий по спортивным играм каждым студентом проводится самостоятельная разработка и проведение занятия или фрагмента занятия по изучаемым спортивным играм.		тематика практических занятии		
разучиванию, закреплению и совершенствованию техники двигательных действий, техникотактических приёмов игры.  2. На каждом занятии планируется сообщение теоретических сведений, предусмотренных настоящей программой.  3. На каждом занятии планируется решение задач по сопряжённому воспитанию двигательных качеств и способностей:  -воспитание быстроты в процессе занятий спортивными играми.  -воспитание скоростно-силовых качеств в процессе занятий спортивными играми.  -воспитание выносливости в процессе занятий спортивными играми.  -воспитание координации движений в процессе занятий спортивными играми.  4. В зависимости от задач занятия проводятся тренировочные игры, двусторонние игры на счёт.  5. После изучение техники отдельного элемента проводится выполнение контрольных нормативов по элементам техники спортивных игр, техникотактических приёмов игры.  6. В процессе занятий по спортивным играм каждым студентом проводится самостоятельная разработка и проведение занятия или фрагмента занятия по изучаемым спортивным играм.		1. На каждом занятии планируется решение задачи по		
техники двигательных действий, технико- тактических приёмов игры.  2. На каждом занятии планируется сообщение теоретических сведений, предусмотренных настоящей программой.  3. На каждом занятии планируется решение задач по сопряжённому воспитанию двигательных качеств и способностей: -воспитание быстроты в процессе занятий спортивными играмивоспитание скоростно-силовых качеств в процессе занятий спортивными играмивоспитание выносливости в процессе занятий спортивными играмивоспитание координации движений в процессе занятий спортивными играми.  4. В зависимости от задач занятия проводятся тренировочные игры, двусторонние игры на счёт.  5. После изучение техники отдельного элемента проводится выполнение контрольных нормативов по элементам техники спортивных игр, технико- тактических приёмов игры.  6. В процессе занятий по спортивным играм каждым студентом проводится самостоятельная разработка и проведение занятия или фрагмента занятия по изучаемым спортивным играм.				
<ul> <li>Тактических приёмов игры.</li> <li>2. На каждом занятии планируется сообщение теоретических сведений, предусмотренных настоящей программой.</li> <li>3. На каждом занятии планируется решение задач по сопряжённому воспитанию двигательных качеств и способностей: -воспитание быстроты в процессе занятий спортивными играмивоспитание скоростно-силовых качеств в процессе занятий спортивными играми.</li> <li>-воспитание выносливости в процессе занятий спортивными играми.</li> <li>-воспитание координации движений в процессе занятий спортивными играми.</li> <li>4. В зависимости от задач занятия проводятся тренировочные игры, двусторонние игры на счёт.</li> <li>5. После изучение техники отдельного элемента проводится выполнение контрольных нормативов по элементам техники спортивных игр, техникотактических приёмов игры.</li> <li>6. В процессе занятий по спортивным играм каждым студентом проводится самостоятельная разработка и проведение занятия или фрагмента занятия по изучаемым спортивным играм.</li> </ul>	1			
2. На каждом занятии планируется сообщение теоретических сведений, предусмотренных настоящей программой.  3. На каждом занятии планируется решение задач по сопряжённому воспитанию двигательных качеств и способностей:  воспитание быстроты в процессе занятий спортивными играми.  воспитание скоростно-силовых качеств в процессе занятий спортивными играми.  воспитание выносливости в процессе занятий спортивными играми.  воспитание координации движений в процессе занятий спортивными играми.  4. В зависимости от задач занятия проводятся тренировочные игры, двусторонние игры на счёт.  5. После изучение техники отдельного элемента проводится выполнение контрольных нормативов по элементам техники спортивных игр, техникотактических приёмов игры.  6. В процессе занятий по спортивным играм каждым студентом проводится самостоятельная разработка и проведение занятия или фрагмента занятия по изучаемым спортивным играм.	Т			
настоящей программой.  3. На каждом занятии планируется решение задач по сопряжённому воспитанию двигательных качеств и способностей:  -воспитание быстроты в процессе занятий спортивными играми.  -воспитание скоростно-силовых качеств в процессе занятий спортивными играми.  -воспитание выносливости в процессе занятий спортивными играми.  -воспитание координации движений в процессе занятий спортивными играми.  4. В зависимости от задач занятия проводятся тренировочные игры, двусторонние игры на счёт.  5. После изучение техники отдельного элемента проводится выполнение контрольных нормативов по элементам техники спортивных игр, техникотактических приёмов игры.  6. В процессе занятий по спортивным играм каждым студентом проводится самостоятельная разработка и проведение занятия или фрагмента занятия по изучаемым спортивным играм.				
3. На каждом занятии планируется решение задач по сопряжённому воспитанию двигательных качеств и способностей:  -воспитание быстроты в процессе занятий спортивными играми.  -воспитание скоростно-силовых качеств в процессе занятий спортивными играми.  -воспитание выносливости в процессе занятий спортивными играми.  -воспитание координации движений в процессе занятий спортивными играми.  4. В зависимости от задач занятия проводятся тренировочные игры, двусторонние игры на счёт.  5. После изучение техники отдельного элемента проводится выполнение контрольных нормативов по элементам техники спортивных игр, техникотактических приёмов игры.  6. В процессе занятий по спортивным играм каждым студентом проводится самостоятельная разработка и проведение занятия или фрагмента занятия по изучаемым спортивным играм.	Т	георетических сведений, предусмотренных		
сопряжённому воспитанию двигательных качеств и способностей: -воспитание быстроты в процессе занятий спортивными играмивоспитание скоростно-силовых качеств в процессе занятий спортивными играмивоспитание выносливости в процессе занятий спортивными играмивоспитание координации движений в процессе занятий спортивными играми.  4. В зависимости от задач занятия проводятся тренировочные игры, двусторонние игры на счёт.  5. После изучение техники отдельного элемента проводится выполнение контрольных нормативов по элементам техники спортивных игр, техникотактических приёмов игры.  6. В процессе занятий по спортивным играм каждым студентом проводится самостоятельная разработка и проведение занятия или фрагмента занятия по изучаемым спортивным играм.	I I	настоящей программой.		
способностей: -воспитание быстроты в процессе занятий спортивными играмивоспитание скоростно-силовых качеств в процессе занятий спортивными играмивоспитание выносливости в процессе занятий спортивными играмивоспитание координации движений в процессе занятий спортивными играми. 4. В зависимости от задач занятия проводятся тренировочные игры, двусторонние игры на счёт. 5. После изучение техники отдельного элемента проводится выполнение контрольных нормативов по элементам техники спортивных игр, техникотактических приёмов игры. 6. В процессе занятий по спортивным играм каждым студентом проводится самостоятельная разработка и проведение занятия или фрагмента занятия по изучаемым спортивным играм.	3	В. На каждом занятии планируется решение задач по		
-воспитание быстроты в процессе занятий спортивными играмивоспитание скоростно-силовых качеств в процессе занятий спортивными играмивоспитание выносливости в процессе занятий спортивными играмивоспитание координации движений в процессе занятий спортивными играми.  4. В зависимости от задач занятия проводятся тренировочные игры, двусторонние игры на счёт.  5. После изучение техники отдельного элемента проводится выполнение контрольных нормативов по элементам техники спортивных игр, техникотактических приёмов игры.  6. В процессе занятий по спортивным играм каждым студентом проводится самостоятельная разработка и проведение занятия или фрагмента занятия по изучаемым спортивным играм.	c	сопряжённому воспитанию двигательных качеств и		
спортивными играми.  -воспитание скоростно-силовых качеств в процессе занятий спортивными играми.  -воспитание выносливости в процессе занятий спортивными играми.  -воспитание координации движений в процессе занятий спортивными играми.  4. В зависимости от задач занятия проводятся тренировочные игры, двусторонние игры на счёт.  5. После изучение техники отдельного элемента проводится выполнение контрольных нормативов по элементам техники спортивных игр, техникотактических приёмов игры.  6. В процессе занятий по спортивным играм каждым студентом проводится самостоятельная разработка и проведение занятия или фрагмента занятия по изучаемым спортивным играм.	c	способностей:		
-воспитание скоростно-силовых качеств в процессе занятий спортивными играмивоспитание выносливости в процессе занятий спортивными играмивоспитание координации движений в процессе занятий спортивными играми.  4. В зависимости от задач занятия проводятся тренировочные игры, двусторонние игры на счёт.  5. После изучение техники отдельного элемента проводится выполнение контрольных нормативов по элементам техники спортивных игр, техникотактических приёмов игры.  6. В процессе занятий по спортивным играм каждым студентом проводится самостоятельная разработка и проведение занятия или фрагмента занятия по изучаемым спортивным играм.	-	воспитание быстроты в процессе занятий		
занятий спортивными играми.  -воспитание выносливости в процессе занятий спортивными играми.  -воспитание координации движений в процессе занятий спортивными играми.  4. В зависимости от задач занятия проводятся тренировочные игры, двусторонние игры на счёт.  5. После изучение техники отдельного элемента проводится выполнение контрольных нормативов по элементам техники спортивных игр, техникотактических приёмов игры.  6. В процессе занятий по спортивным играм каждым студентом проводится самостоятельная разработка и проведение занятия или фрагмента занятия по изучаемым спортивным играм.	c	спортивными играми.		
занятии спортивными играми.  -воспитание выносливости в процессе занятий спортивными играми.  -воспитание координации движений в процессе занятий спортивными играми.  4. В зависимости от задач занятия проводятся тренировочные игры, двусторонние игры на счёт.  5. После изучение техники отдельного элемента проводится выполнение контрольных нормативов по элементам техники спортивных игр, техникотактических приёмов игры.  6. В процессе занятий по спортивным играм каждым студентом проводится самостоятельная разработка и проведение занятия или фрагмента занятия по изучаемым спортивным играм.	-	воспитание скоростно-силовых качеств в процессе	10	
спортивными играми.  -воспитание координации движений в процессе занятий спортивными играми.  4. В зависимости от задач занятия проводятся тренировочные игры, двусторонние игры на счёт.  5. После изучение техники отдельного элемента проводится выполнение контрольных нормативов по элементам техники спортивных игр, техникотактических приёмов игры.  6. В процессе занятий по спортивным играм каждым студентом проводится самостоятельная разработка и проведение занятия или фрагмента занятия по изучаемым спортивным играм.	3	ванятий спортивными играми.	40	
-воспитание координации движений в процессе занятий спортивными играми.  4. В зависимости от задач занятия проводятся тренировочные игры, двусторонние игры на счёт.  5. После изучение техники отдельного элемента проводится выполнение контрольных нормативов по элементам техники спортивных игр, техникотактических приёмов игры.  6. В процессе занятий по спортивным играм каждым студентом проводится самостоятельная разработка и проведение занятия или фрагмента занятия по изучаемым спортивным играм.	-	воспитание выносливости в процессе занятий		
занятий спортивными играми. 4. В зависимости от задач занятия проводятся тренировочные игры, двусторонние игры на счёт. 5. После изучение техники отдельного элемента проводится выполнение контрольных нормативов по элементам техники спортивных игр, техникотактических приёмов игры. 6. В процессе занятий по спортивным играм каждым студентом проводится самостоятельная разработка и проведение занятия или фрагмента занятия по изучаемым спортивным играм.		спортивными играми.		
4. В зависимости от задач занятия проводятся тренировочные игры, двусторонние игры на счёт.  5. После изучение техники отдельного элемента проводится выполнение контрольных нормативов по элементам техники спортивных игр, техникотактических приёмов игры.  6. В процессе занятий по спортивным играм каждым студентом проводится самостоятельная разработка и проведение занятия или фрагмента занятия по изучаемым спортивным играм.		<u> </u>		
тренировочные игры, двусторонние игры на счёт.  5. После изучение техники отдельного элемента проводится выполнение контрольных нормативов по элементам техники спортивных игр, техникотактических приёмов игры.  6. В процессе занятий по спортивным играм каждым студентом проводится самостоятельная разработка и проведение занятия или фрагмента занятия по изучаемым спортивным играм.		<u>.</u>		
<ul> <li>5. После изучение техники отдельного элемента проводится выполнение контрольных нормативов по элементам техники спортивных игр, техникотактических приёмов игры.</li> <li>6. В процессе занятий по спортивным играм каждым студентом проводится самостоятельная разработка и проведение занятия или фрагмента занятия по изучаемым спортивным играм.</li> </ul>				
проводится выполнение контрольных нормативов по элементам техники спортивных игр, техникотактических приёмов игры.  6. В процессе занятий по спортивным играм каждым студентом проводится самостоятельная разработка и проведение занятия или фрагмента занятия по изучаемым спортивным играм.				
элементам техники спортивных игр, технико- тактических приёмов игры. 6. В процессе занятий по спортивным играм каждым студентом проводится самостоятельная разработка и проведение занятия или фрагмента занятия по изучаемым спортивным играм.		•		
тактических приёмов игры. 6. В процессе занятий по спортивным играм каждым студентом проводится самостоятельная разработка и проведение занятия или фрагмента занятия по изучаемым спортивным играм.	I	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
6. В процессе занятий по спортивным играм каждым студентом проводится самостоятельная разработка и проведение занятия или фрагмента занятия по изучаемым спортивным играм.				
студентом проводится самостоятельная разработка и проведение занятия или фрагмента занятия по изучаемым спортивным играм.		± ±		
проведение занятия или фрагмента занятия по изучаемым спортивным играм.				
изучаемым спортивным играм.				
	I	проведение занятия или фрагмента занятия по		
Тема 2.4.   Содержание учебного материала   - ОК 8				
	Тема 2.4.	Содержание учебного материала	-	ОК 8

Аэробика	Основные виды перемещений. Базовые шаги,		
(девушки)	движения руками, базовые шаги с движениями		
(добушки)	руками		
	Техника выполнения движений в степ-аэробике:		
	общая характеристика степ-аэробики, различные		
	положения и виды платформ. Основные исходные		
	положения. Движения ногами и руками в различных		
	видах степ-аэробики.		
	Техника выполнения движений в фитбол-аэробике:		
	общая характеристика фитбол-аэробики, исходные		
	положения, упражнения различной направленности.		
	Техника выполнения движений в шейпинге: общая		
	характеристика шейпинга, основные средства, виды		
	упражнений.		
	Техника выполнения движений в пилатесе: общая		
	характеристика пилатеса, виды упражнений.		
	Техника выполнения движений в стретчинг-аэробике:		
	общая характеристика стретчинга, положение тела,		
	различные позы, сокращение мышц, дыхание.		
	Соединения и комбинации: линейной прогрессии, от		
	"головы" к "хвосту", "зиг-заг", "сложения", "блок-		
	метод".		
	Методы регулирования нагрузки в ходе занятий		
	аэробикой. Специальные комплексы развития		
	гибкости и их использование в процессе		
	физкультурных занятий.		
	Тематика практических занятий		
	1. На каждом занятии планируется решение задачи по	-	
	разучиванию, закреплению и совершенствованию		
	техники выполнения отдельных элементов и их		
	комбинаций		
	2. На каждом занятии планируется сообщение		
	теоретических сведений, предусмотренных		
	настоящей программой.		
	3. На каждом занятии планируется решение задач по		
	сопряжённому воспитанию двигательных качеств и		
	способностей:		
	-воспитание выносливости в процессе занятий	12	
	избранными видами аэробики.		
	-воспитание координации движений в процессе		
	занятий.		
	4. На каждом занятии выполняется разученная		
	комбинация аэробики различной интенсивности,		
	продолжительности, преимущественной		
	направленности.		
	5. Каждым студентом обязательно проводится		
	самостоятельная разработка содержания и проведение		
	занятия или фрагмента занятия по изучаемому виду		
	(видам) аэробики.		
Тема 2.4.	Содержание учебного материала		
Атлетическа	Особенности составления комплексов атлетической		ОК 8
Я	гимнастики в зависимости от решаемых задач.	-	OK 8
гимнастика	Особенности использования атлетической		

тимпастики как средства физической подготовки к службе варами.  Упражнения на блочных тренажёрах для развития основных мышечных группы. Упражнения со свободными весами: гантелями, штангами, бодибарами. Упражнения с собственным всеом. Техника выполнения упражнений. Методы регулирования пагрузки: изменение кеса, иеходиого положения упражнения, количества повторений. Комплексы упражнений для акцентированного развития опредейных мышечных групп. Круговая тренировка. Акцентированное развитие гибкости в процессе занятий атлегической гимпастикой на основе включения специальных упражнений и их сочетаний.  Тематика практических занятий  Тематика практических занятий  1. На каждом занятии планируется решение задачи по разучиванню, закреплению и совершенствованию основных элементов техники выполнения упражнений патретажёрах, с отягонстичных.  2. На каждом занятии планируется решение задач по сопряжёний патретажёрах, с отягонстичных настоящей программой.  3. На каждом занятии планируется решение задач по сопряженному воспитанию двигательных качеств и способностей через выполнение комплексом атлетической гимпастики с паправленным влиянием на развитие опредейных мышечных групп:  -воспитание способностей в ходе занятий атлетической гимпастикой;  - воспитание способных способностей в процессе занятий атлетической гимпастикой;  - воспитание сморелющих мышечных групп:  -воспитание сморелющих мышечных групп: -воспитание сморелющих мышечных групп: -воспитание сморелющих мышечных групп: -воспитание сморелющих мышечных групп: -воспитание сморелющих мышечных групп: -воспитание сморелющих мышечных групп: -воспитание горостиченкой; - воспитание сморелющих мышечных групп: -воспитание сморелющих протовения спородится самостоятельная работка содержания и пропедение занятия и пропеде			•	
упражнения на блочных тренажёрах для развития основных мышечных группы. Упражнения со свободными весами: гантелями, штантами, бодибарами. Упражнения с собственным весом. Техника выполнения упражнений методы регулирования нагрузки: изменение веса, исходного положения упражнения, количества повторений. Компісксю упражнения количества повторений. Куруповая тренировка. Акцентированное развитие гибкости в процессе занятий атлегической гимпастикой на основе включения специальных упражнений и их сочетаний  Тематика практических занятий  1. На каждом занятии планируется решение задачи по разучиванию, закреплению и совершенствованию основных элементов техники выполнения упражнений на тренажёрах, с отягопистиями.  2. На каждом занятии планируется решение задачи по разучиванию, закреплению и совершенствованию основных элементов техники выполнения упражнений на тренажёрах, с отягопистиями.  3. На каждом занятии планируется решение задач по сопряжённому воспитацию двигательных качеств и способностей через выполнение комплексов атлетической гимпастики с паправленным влияние на развитие определенных трупп:  - воспитание силовых способностей в ходе занятий атлетической гимпастикой;  - воспитание силовых способностей в процессе занятий атлетической гимпастикой;  - воспитание силовой выносливости в процессе занятий атлетической гимпастикой;  - воспитание определенным сироканий, прокражение занятия или фратмента занятия по изучасмому виду (видам) эробики.  Содержание учебного материала  Лыжная подготовка (В случае отсутствия спета может быть заменена кросовой подготовкой. В случае отсутствия условий может быть заменена конькобежной подготовкой (обучением катанию на коньковый ход. Передвижение коды. Подуюньковый и коньковый ход. Передвижение коды. Подконьковый и коньковый ход. Передвижение коды. Подконьковый и коньковый ход. Передвижение по пересечённой местности. Повороты, торможения, прохождение спусков, подемово и неровностей в лыжном спорт. Прыжки	(юноши)	гимнастики как средства физической подготовки к		
основных мышечных группы. Упражнения со свободными всеами: гантелями, птантами, бодибарами. Упражнения с собственным всеом. Техника выполнения упражнений. Методы регулирования нагрузки: изменение веса, исходного положения упражнений для акцентированного развития определённых мышечных групп. Круговая тренировка. Акцентированное развитие гибкости в процессе занятий атлегической гимнастикой на основе включения специальных упражнений и их сочстапий  Тематика практических занятий  1. На каждом занятии планируется решение задачи по разучиванию, закреплению и соверписиствованию основных элементов техники выполнения теорегических элементи предусмотренных настоящей программой.  2. На каждом занятии планируется решение задачи по сопряженный на тренажёрах, с отягощениями.  2. На каждом занятии планируется решение задач по сопряженному воспитанию двигательных качеств и способностей программой.  3. На каждом занятии планируется решение задач по сопряженному воспитанию двигательных качеств и способностей программой.  4. Каждым отределёных мышечных групп:  —воспитание силовых способностей в ходе занятий атлетической гимнастикой;  — воспитание скловой выпосливости в процессе занятий атлетической гимнастикой;  — воспитание скловом выпосливости в пропессе занятий атлетической гимнастикой;  — воспитание скловом выпосливости в проведение занятия или фрагмента занятия по изучаемому виду (видам) аэробики.  Содержание учебного материаля  Лыжияя подтотовка (В случае отсутствия снета может быть заменена кроссовой подтотовкой. В случае отсутствия условий может быть заменена конькобежной подтотовкой. В случае отсутствия условий может быть заменена конькобежной подтотовкой (обучением катанию на конькобахной подтотовкой (обучением катанию на конькобежной подтотовкой (обучением катанию на конькобежной подтотовкой (обучением катанию на конькобахной подтото	(одна из	службе в армии.		
свобощьми всеами: гантелями, шташгами, бодибарами. Упражнения с собственным весом. Техника выполнения упражнений. Методы регулирования нагрузки: изменения кеса, исходного положения упражнения, количества повторений. Комплексы упражнений для акцентированного развития определённых мышечных групп. Круговая тренировка. Акцентированное развитие гибкости в процессе занятий атлетической гимпастикой на основе включения специальных упражнений и их сочетаций.  Тематика практических занятий  1. На каждом занятии планирустея решение задачи по разучиванию, закреплению и совершенствованию основных элементов техники выполнения упражнений на тренажёрах, с отягощениями.  2. На каждом занятии планирустея решение задачи по сопряжённому воспитанию двитательных качеств и способностей через выполнение комплексов атлетической гимпастики с паправленным влиянием на развитие определённых мышечных групп:  -воспитание силовых способностей в ходе занятий атлетической гимпастикой;  - воспитание силовых способностей в процессе занятий атлетической гимпастикой;  - воспитание силовой выпосливости в процессе занятий атлетической гимпастикой;  - воспитание гибкости через включение специальных комплексов упражнений.  4. Каждым студентом обязательно проводится самостоятельная разработка содержания и проведение занятия или фрагмента занятия по изучасмому виду (видам) заробики.  Содержание учебного материала  Лыжная подготовка (В случае отсутствия снега может бътъ заменена конькобежной подтотовкой коручением катанию на коньковый ход. Передвижение по пересечённой местности. Повороты, торможения, прохождение спусков, подьемов и неровностей в лыжном спортсти. Повороты неровающей коручения спусков, подьемов и неровностей в лыжном	двух тем)	Упражнения на блочных тренажёрах для развития		
болибарами. Упражнения с собственным весом. Техника выполнения упражнений. Методы регулирования нагрузки: изменение веса, исходного положения упражнения, количества повторений. Комплсксы упражнения для акцептированного развития определённых мышенных групп. Круговая тренировка. Акцентированное развитие гибкости в процессе занятий атлетической гимнастикой на основе включения специальных упражнений и их сочстапий  Тематика практических занятий  1. На каждом занятии планируется решение задачи по разучиванию, закреплению и совершенствованию основных элементов техники выполнения упражнений на тренажёрах, с отягощеннями.  2. На каждом занятии планируется сообщение теоретических сведений, предусмотренных настоящей программой.  3. На каждом занятии планируется решение задач по сопряжённому воспитанию двигательных качеств и способностей через выполнение комплексов атлетической гимпастики с направленным вилянием на развитие определённых мышечных групп:  -воспитание силовых способностей в ходе занятий атлетической гимпастикой;  - воспитание силовых копособностей в процессе занятий атлетической гимпастикой;  - воспитание силовой выпосливости в процессе занятий атлетической гимпастикой;  - воспитание силовых способностей в процессе занятий атлетической гимпастикой;  - воспитание силовой выпосливости в пропессе занятий атлетической гимпастикой;  - воспитание силовых способностей в процессе занятий атлетической гимпастикой;  - воспитание силовой выпосливости в пропессе занятий атлетической гимпастикой;  - воспитание силовой выпосливости в пропессе занятий атлетической гимпастикой;  - воспитание опрожением выпосремение занятия пли фрагмента занятия по изучаемому виду (видам) аэробики.  Совержание учебного материала  Лыжная подготовка (В случае отсутствия снета может быть заменена конькобежной подготовкой подготовкой в случае отсутствия условий может быть заменена конькобежной подготовкой подготовкой в случае отсутствия условий может быть заменена конькобежной подготовкой может быть заменена конькобежной подготовкой может быть		основных мышечных группы. Упражнения со		
Техника выполнения упражнений. Методы ретулирования нагрузки: изменение веса, исходного положения упражнений для акцентированного развития определённых мышечных групп. Круговая тренировка. Акцентированное развитие гибкости в процессе занятий атлетической гимнастикой на основе включения специальных упражнений и их сочетаний  Тематика практических занятий  1. На каждом занятии планируется решение задачи по разучиванию, закреплению и совершенствованию основных элементов техники выполнения упражнений и трему пражнений и планируется решение задачи по разучиванию, закреплению и совершенствованию основных элементов техники выполнения упражнений претрамов.  3. На каждом занятии планируется решение задачи по сопряжённому воспитанию двитательных качеств и способностей програмомой.  3. На каждом занятии планируется решение задач по сопряжённому воспитанию двитательных качеств и способностей через выполнение комплексов атлетической гимпастики с паправленным выизнием на развитие определённых мышечных групп:  -воспитание силовых способностей в ходе занятий атлетической гимнастикой;  - воспитание силовой выносливости в процессе занятий атлетической гимнастикой;  - воспитание силовой выносливости в процессе занятий атлетической гимнастикой;  - воспитание гиловой выносливости в процессе занятий атлетической гимнастикой;  - воспитание гиловой выносливости в процессе занятий атлетической гимнастикой;  - воспитание гиловой выносливости в проведение занятия и праженений.  4. Каждым студентом обязательно проводится самостоятельная разработка содержания и проведение занятия или фрагмента занятия по изучаемому виду (видам) заробики.  Содержание учебного материала  Лыжная подготовка В случае отсутствия снета может быть заменена конькобсжной подтотовкой. В случае отсутствия снета может быть заменена конькобсжной подтотовкой (обучением катанию пакный, одношажный, одношажный, одношажный, одношажный, праживажный кольковый и коньковый ход. Передвижение по пересечённой местности. Повороты, торможения, прохождение спусков, польжном спортском				
регулирования нагрузки: изменение веса, исходного положения упражнения, количества повторений. Комплексы упражнения для акцентированного развития определённых мышечных групп. Круговая тренировка. Акцентированное развитие гибкости в процессе занятий атлетической гимнастикой на основе включения специальных упражнений и их сочетаний  Тематика практических запятий  1. На каждом занятии планируется решение задачи по разучиванию, закреплению и совершенствованию основных элементов техники выплопнения упражнений на тренажёрах, с отягощениями.  2. На каждом занятии планируется сообщение теоретических сведений, предусмотренных настоящей программой.  3. На каждом занятии планируется решение задач по сопряжённому воспитанию двигательных качеств и способностей через выполнение комплексов атлетической гимнастики с направленным влияние на развитие определённых мышечных групп:  -воспитание силовых способностей в ходе занятий атлетической гимнастикой;  - воспитание силовой выносливости в процессе занятий атлетической гимнастикой;  - воспитание скоростно-силовых способностей в процессе занятий атлетической гимнастикой;  - воспитание побкости через включение специальных комплексов упражнений.  4. Каждым студентом обязательно проводится самостоятельная разработка содержащия и проведение запятия или фрагмента занятия и поучаемому виду (видам) аэробики.  Содержание учебного материала  Лыжная подготовка (бучением катанию на конькобежной подтотовкой (обучением катанию на конькобежной подтотовкой (обучением катанию на конькобежной подготовкой конькобежной подтотовкой конькобежной подтотовкой и обять заменена конькобежной подготовкой конькобежной подтотовкой обучением катанию на конькобежной подтотовкой и обять заменена коньковый и коньковый ход Передвижение по пересечённой местности. Пов				
положения упражнения, количества повторений. Комплексы упражнений для акцентировая тренировка. Акцентированного развития определейных мышечных групп. Круговая тренировка. Акцентированное развитие гибкости в процессе занятий атлетической гимнастикой на основе включения специальных упражнений и их сочетаний  Тематика практических занятий  1. На каждом занятии планируется решение задачи по разучиванию, закреплению и совершенствованию основных элементов техники выполнения упражнений на тренажёрах, с отягошениями.  2. На каждом занятии планируется сообщение теоретических сведений, предусмотренных настоящей программой.  3. На каждом занятии планируется решение задач по сопряжёшному воспитанию двитательных качеств и способностей через выполнение комплексов атлетической гимпастики с паправлешым влиянием на развитие определёных мышечных групп:  - воспитание силовых способностей в ходе занятий атлетической гимпастикой;  - воспитание силовых способностей в процессе занятий атлетической гимпастикой;  - воспитание скоростно-силовых способностей в процессе занятий атлетической гимпастикой;  - воспитание говоро выпосливости в процессе занятий атлетической гимпастикой;  - воспитание говоро выпосливости в процессе занятий атлетической гимпастикой;  - воспитание говоро выпосливости в процессе занятий атлетической гимпастикой;  - воспитание говоро выпосливости в процессе занятий атлетической гимпастикой;  - воспитание говоро постобной в процессе занятий атлетической гимпастикой;  - воспитания говоро выпосливости в процессе занятий и апототовкой (воучением матания выпосливания колькобежной подготовкой (обучением катанию на кольковам).  Тимпа рабочение по пересечённой местности. Повороты, торможения, прохождение спусков, подсемов и перовностей в лижном с				
Комплексы упражнений для акцентированного развития определённых мышечных групп. Круговая тренировка. Акцентированное развитие гибкости в процессе завятий аглетической гимнастикой на основе включения специальных упражнений и их сочетаний  Тематика практических занятий  1. На каждом занятии планирустся решение задачи по разучиванию, закреплению и совершенствованию основных элементов техники выполнения упражнений на тренажёрах, с отягощениями.  2. На каждом занятии планирустся сообщение теоретических сведений, предусмотренных настоящей программой.  3. На каждом занятии планирустся решение задач по сопряжённому воспитанию двигательных качеств и способностей через выполнение комплексов атлетической гимпастики с паправлешным влиянием на развитие определённых мышечных групп:  -воспитание силовых способностей в ходе запятий атлетической гимпастикой;  - воспитание силовых способностей в ходе запятий атлетической гимпастикой;  - воспитание силовой выпосливости в процессе занятий атлетической гимпастикой;  - воспитание гибкости через включение специальных комплексов упражлений.  4. Каждым студентом обязательно проводится самостоятельная разработка содержания и проведение занятия или фрагмента занятия по изучаемому виду (видам) аэробики.  Содержание учебного материала  Лыжная подготовкой (обучением катанию на конькобежной подготовкой (обучением катанию на конькобежной подготовкой коричением катанию на конькобежной подготовкой (обучением катанию на конькожно). Полуконьковый ход и попеременные выжжные ходы. Полуконьковый ход и попеременные лыжные по пересечённой местности. Повороты, торможения, прохождение спусков, подсемов и неровностей в лыжном спорте. Прыжки		1 * * * * * * * * * * * * * * * * * * *		
развития определённых мышечных групп. Круговая трепировка. Акцептированное развитие гибкости в процессе занятий атлетической гимнастикой на основе включения специальных упражнений и их сочетаний  Тематика практических занятий  1. На каждом занятии планируется решение задачи по разучиванию, закреплению и совершенствованию основных элементов техники выполнения упражнений на тренажёрах, с отягощениями.  2. На каждом занятии планируется сообщение теоретических сведений, предусмотренных настоящей программой.  3. На каждом занятии планируется решение задач по сопряжённому воспитанию двигательных качеств и епособностей через выполнение комплексов атлетической гимнастики с направленным влиянием на развитие определённых мышечных групп:  -воспитание силовой выпосливости в процессе занятий атлетической гимнастикой;  - воспитание силовой выпосливости в процессе занятий атлетической гимнастикой;  - воспитание сибкости через включение специальных комплексов упражлений.  4. Каждым студентом обязательно проводится самостоятельная разработка содержания и проведение занятия или фрагмента занятия по изучаемому виду (видам) аэробики.  Содержание учебного материала  Лыжная полготовка (В случае отсутствия снета может быть заменена кроссовой подготовкой. В случае отсутствия условий может быть заменена кроссовой подготовкой. В случае отсутствия условий может быть заменена кроссовой подготовкой. В случае отсутствия условий может быть заменена кроссовой подготовкой. В случае отсутствия условий может быть заменена конькобежной подготовкой (обучением катанию на конькобежной подготовкой (обучением катанию на конькобежной подготовкой котности. Повороты, торможения, прохождение спусков, подьемов и неровностей в лыжном спорте. Прыжки				
тренировка. Акцентированное развитие гибкости в пропессе запятий аглетической гимпастикой па основе включения епециальных упражнений и их сочетаний  Тематика практических занятий  1. На каждом занятии планируется решение задачи по разучиванию, закреплению и совершенствованию основных элементов техники выполнения упражнений на тренажёрах, с отягощениями.  2. На каждом занятии планируется сообщение теоретических сведений, предуемотрепных настоящей программой.  3. На каждом занятии планируется решение задач по сопряжённому воспитанию двигательных качеств и способностей через выполнение комплексов атлетической гимпастики с паправленным влиялием па развитие определённых мышечных групп:  -воспитание силовых способностей в ходе занятий атлетической гимпастикой;  - воспитание силовой выпосливости в процессе занятий атлетической гимпастикой;  - воспитание скоростно-силовых способностей в процессе занятий атлетической гимпастикой;  - воспитание скоростно-силовых способностей в процессе занятий атлетической гимпастикой;  - воспитание скоростно-силовых способностей в процессе занятий атлетической гимпастикой;  - воспитание скоростно-силовых способностей в процессе занятий атлетической гимпастикой;  - воспитание скоростно-силовых способностей в процессе занятия или фрагмента занятия и проводится самостоятельная разработка содержания и проведение занятия или фрагмента занятия по изучаемому виду (видам) аэробики.  Содержание учебного материала  Лыыкпая подготовкой (обучением катапию па конькожной подготовкой. В случае отсутствия условий может быть заменена конькосжной подготовкой. В случае отсутствия условий может быть заменена конькосжной подготовкой подготовкой. В случае отсутствия условий может быть заменена конькосжной подготовкой коньковый ход Передвижение по пересечённой местности. Повороты, торможения, прохождение спусков, подъемов и неровностей в лыжном спорте. Прыжки		7 -		
процессе занятий атлетической гимнастикой на основе включения специальных упражнений и их сочстаний  Тематика практических занятий  1. На каждом занятии планируется решение задачи по разучиванию, закреплению и совершенствованию основных элементов техники выполнения упражнений на трепажёрах, с отягощениями.  2. На каждом занятии планируется сообщение теоретических сведений, предусмотренных настоящей программой.  3. На каждом занятии планируется решение задач по сопряжённому воспитанию двигательных качеств и способностей через выполнение комплексов атлетической гимнастики с направленным влиянием на развитие определённых мышечных групп:  -воспитание силовых способностей в ходе занятий атлетической гимнастикой;  - воспитание силовой выносливости в процессе занятий атлетической гимнастикой;  - воспитание гиловой выносливости в процессе занятий атлетической гимнастикой;  - воспитание гибкости через включение специальных комплексов упражнений.  4. Каждым студентом обязательно проводится самостоятельная разработка содержания и проведение занятия или фрагмента занятия по изучаемому виду (видам) аэробики.  Содержание учебного материала  Лыжная подготовка (В случае отсутствия снега может быть заменена копькобежной подготовкой (обучением катапию на конькобежной подготовкой и коньковый ход. Передвижение по пересечённой местности. Повороты, торможения, прохождение спусков, подъемов и неровностей в лыжном спорте. Прыжки				
основе включения специальных упражнений и их сочетаний  Тематика практических занятий  1. На каждом занятии планируется решение задачи по разучиванию, закреплению и совершенствованию основных элементов техники выполнения упражнений на тренажёрах, с отягощениями.  2. На каждом занятии планируется сообщение теоретических сведений, предусмотренных настоящей программой.  3. На каждом занятии планируется решение задач по сопряжённому воспитанию двигательных качеств и способностей через выполнение комплексов атлетической гимнастики с направленным влиянием на развитие определённых мышечных групп:  -воспитание силовых способностей в ходе занятий атлетической гимнастикой;  - воспитание силовой выпосливости в процессе занятий атлетической гимнастикой;  - воспитание силовой выпосливости в процессе занятий атлетической гимнастикой;  - воспитание гибкости через включение специальных комплексов упражнений.  4. Каждым студентом обязательно проводится самостоятельная разработка содержания и проведение занятия или фрагмента занятия по изучаемому виду (видам) аэробики.  Содержание учебного материала  Лыжная подготовка (В случае отсутствия снега может быть заменена конькобежной подготовкой (обучением катанию на конькобежной подготовкой и коньковый ход. Передвижение по пересечённой местпости. Повороты, торможения, прохождение спусков, подьемов и неровностей в лыжном спорте. Прыжки				
Сочстаний   Тематика практических занятий   1. На каждом занятии планируется решение задачи по разучиванию, закреплению и совершенствованию основных элементов техники выполнения упражнений на тренажёрах, с отягопдениями.   2. На каждом занятии планируется сообщение теоретических сведений, предусмотренных настоящей программой.   3. На каждом занятии планируется решение задач по сопряжённому воспитанию двигательных качеств и способностей через выполнение комплексов атлетической гимнастики с направленным влиянием на развитие определённых мыщечных групп:		процессе занятий атлетической гимнастикой на		
Тематика практических занятий		* ±		
1. На каждом занятии планируется решение задачи по разучиванию, закреплению и совершенствованию основных элементов техники выполнения упражнений на тренажёрах, с отягощениями.  2. На каждом занятии планируется сообщение теоретических сведений, предусмотренных настоящей программой.  3. На каждом занятии планируется решение задач по сопряжённому воспитанию двигательных качеств и способностей через выполнение комплексов атлетической гимнастики с направленным влиянием на развитие определённых мышечных групп:  -воспитание силовых способностей в ходе занятий атлетической гимнастикой;  - воспитание силовой выносливости в процессе занятий атлетической гимнастикой;  - воспитание скоростно-силовых способностей в процессе занятий атлетической гимнастикой;  - воспитание гкбости через включение специальных комплексов упражнений.  4. Каждым студентом обязательно проводится самостоятельная разработка содержания и проведение занятия или фрагмента занятия по изучаемому виду (видам) аэробики.  Содержание учебного материала  Лыжная полготовка (В случае отсутствия снега может быть заменена конькобежной подготовкой (обучением катанию на конькобежной подготовкой и коньковый ход. Передвижение по пересечённой местности. Повороты, торможения, прохождение спусков, подъемов и неровностей в лыжном спорте. Прыжки		сочетаний		
разучиванию, закреплению и совершенствованию основных элементов техники выполнения упражнений на тренажёрах, с отягощениями.  2. На каждом занятии планируется сообщение теоретических сведений, предусмотренных настоящей программой.  3. На каждом занятии планируется решение задач по сопряжённому воспитанию двигательных качеств и способностей через выполнение комплексов атлетической гимнастики с направленным влиянием на развитие определённых мышечных групп:  -воспитание силовых способностей в ходе занятий атлетической гимнастикой;  - воспитание силовой выносливости в процессе занятий атлетической гимнастикой;  - воспитание скоростно-силовых способностей в процессе занятий атлетической гимнастикой;  - воспитание гибкости через включение специальных комплексов упражнений.  4. Каждым студентом обязательно проводится самостоятельная разработка содержания и проведение занятия или фрагмента занятия по изучаемому виду (видам) аэробики.  Содержание учебного материала  Лыжная подготовка (В случае отсутствия снега может быть заменена конькобежной подготовкой. В случае отсутствия условий может быть заменена конькобежной подготовкой (обучением катанию на коньковый ход. Передвижение по пересечённой местности. Повороты, торможения, прохождение спусков, подьемов и неровностей в лыжном спорте. Прыжки		Тематика практических занятий		
основных элементов техники выполнения упражнений на тренажёрах, с отягощениями.  2. На каждом занятии планируется сообщение теоретических сведений, предусмотренных настоящей программой.  3. На каждом занятии планируется решение задач по сопряжённому воспитанию двигательных качеств и способностей через выполнение комплексов атлетической гимнастики с направленным влиянием на развитие определённых мышечных групп:  -воспитание силовых способностей в ходе занятий атлетической гимнастикой;  - воспитание силовой выносливости в процессе занятий атлетической гимнастикой;  - воспитание гибкости через включение специальных комплексов упражнений.  4. Каждым студентом обязательно проводится самостоятельная разработка содержания и проведение занятия или фрагмента занятия по изучаемому виду (видам) аэробики.  Содержание учебного материала  Лыжная подготовка (В случае отсутствия снега может быть заменена кроссовой подготовкой. В случае отсутствия условий может быть заменена конькобежной подготовкой (обучением катанию на конькобежной подготовкой (обучением катанию на конькобежной подготовкой (обучением катанию на двухшажный классический ход и попеременные лыжные ходы. Полуконьковый и коньковый ход. Передвижение по пересечённой местности. Повороты, торможения, прохождение спусков, подьемов и неровностей в лыжном спорте. Прыжки				
упражнений на тренажёрах, с отягощениями.  2. На каждом занятии планируется сообщение теоретических сведений, предусмотренных настоящей программой.  3. На каждом занятии планируется решение задач по сопряжённому воспитанию двигательных качеств и способностей через выполнение комплексов атлетической гимнастики с направленным влиянием на развитие определённых мышечных групп:  - воспитание силовых способностей в ходе занятий атлетической гимнастикой;  - воспитание силовой выносливости в процессе занятий атлетической гимнастикой;  - воспитание скоростно-силовых способностей в процессе занятий атлетической гимнастикой;  - воспитание гибкости через включение специальных комплексов упражнений.  4. Каждым студентом обязательно проводится самостоятельная разработка содержания и проведение занятия или фрагмента занятия по изучаемому виду (видам) аэробики.  Содержание учебного материала  Лыжная подготовка (В случае отсутствия снега может быть заменена кроссовой подготовкой. В случае отсутствия условий может быть заменена конькобежной подготовкой (обучением катанию на конькобежной подготовкой (обучением катанию на конькобежной подготовкой (обучением катанию на конькобежной подготовкой и коньковый ход. Передвижение по пересечённой местности. Повороты, торможения, прохождение спусков, подьемов и неровностей в лыжном спорте. Прыжки		разучиванию, закреплению и совершенствованию		
2. На каждом занятии планируется сообщение теоретических сведений, предусмотренных настоящей программой.  3. На каждом занятии планируется решение задач по сопряжённому воспитанию двигательных качеств и способностей через выполнение комплексов атлетической гимнастики с направленным влиянием на развитие определённых мышечных групп:  -воспитание силовых способностей в ходе занятий атлетической гимнастикой;  - воспитание силовой выносливости в процессе занятий атлетической гимнастикой;  - воспитание гибкости через включение специальных комплексов упражнений.  4. Каждым студентом обязательно проводится самостоятельная разработка содержания и проведение занятия или фрагмента занятия по изучаемому виду (видам) аэробики.  Содержание учебного материала  Лыжная подтотовка (В случае отсутствия снега может быть заменена кроссовой подготовкой. В случае отсутствия условий может быть заменена конькобежной подготовкой (обучением катанию на конькобежной подготовкой (обучением катанию на конькобежной подготовкой (обучением катанию на конькобежной подготовкой ход и попеременные лыжные ходы. Полуконьковый и коньковый ход. Передвижение по пересечённой местности. Повороты, торможения, прохождение спусков, подъемов и неровностей в лыжном спорте. Прыжки				
теоретических сведений, предусмотренных настоящей программой.  3. На каждом занятии планируется решение задач по сопряжённому воспитанию двигательных качеств и способностей через выполнение комплексов атлетической гимнастики с направленным влиянием на развитие определённых мышечных групп:  -воспитание силовых способностей в ходе занятий атлетической гимнастикой;  - воспитание силовой выносливости в процессе занятий атлетической гимнастикой;  - воспитание скоростно-силовых способностей в процессе занятий атлетической гимнастикой;  - воспитание гибкости через включение специальных комплексов упражнений.  4. Каждым студентом обязательно проводится самостоятельная разработка содержания и проведение занятия или фрагмента занятия по изучаемому виду (видам) аэробики.  Содержание учебного материала  Лыжная подготовка (В случае отсутствия снега может быть заменена кроссовой подготовкой. В случае отсутствия условий может быть заменена конькобежной подготовкой (обучением катанию на конькобежной подготовкой (обучением катанию на конькобежной подготовкой ход и попеременные лыжные ходы. Полуконьковый и коньковый ход. Передвижение по пересечённой местности. Повороты, торможения, прохождение спусков, подъемов и неровностей в лыжном спорте. Прыжки		1 1		
настоящей программой.  3. На каждом занятии планируется решение задач по сопряжённому воспитании двигательных качеств и способностей через выполнение комплексов атлетической гимнастики с направленным влиянием на развитие определённых мышечных групп:  -воспитание силовых способностей в ходе занятий атлетической гимнастикой;  - воспитание силовой выносливости в процессе занятий атлетической гимнастикой;  - воспитание скоростно-силовых способностей в процессе занятий атлетической гимнастикой;  - воспитание гибкости через включение специальных комплексов упражнений.  4. Каждым студентом обязательно проводится самостоятельная разработка содержания и проведение занятия или фрагмента занятия по изучаемому виду (видам) аэробики.  Содержание учебного материала  Лыжная подготовка (В случае отсутствия снега может быть заменена кроссовой подготовкой. В случае отсутствия условий может быть заменена конькобежной подготовкой (обучением катанию на конькобежной подготовкой (обучением катанию на коньковый ход. Полуконьковый и коньковый ход. Передвижение по пересечённой местности. Повороты, торможения, прохождение спусков, подъемов и неровностей в лыжном спорте. Прыжки		2. На каждом занятии планируется сообщение		
3. На каждом занятии планируется решение задач по сопряжённому воспитанию двигательных качеств и способностей через выполнение комплексов атлетической гимнастики с направленным влиянием на развитие определённых мышечных групп:  -воспитание силовых способностей в ходе занятий атлетической гимнастикой;  - воспитание силовой выносливости в процессе занятий атлетической гимнастикой;  - воспитание скоростно-силовых способностей в процессе занятий атлетической гимнастикой;  - воспитание гибкости через включение специальных комплексов упражнений.  4. Каждым студентом обязательно проводится самостоятельная разработка содержания и проведение занятия или фрагмента занятия по изучаемому виду (видам) аэробики.  Содержание учебного материала  Лыжная подготовка (В случае отсутствия снега может быть заменена кроссовой подготовкой. В случае отсутствия условий может быть заменена конькобежной подготовкой (обучением катанию на конькобежной подготовкой (обучением катанию на конькож).  Тема 2.5.  Лыжная  Подготовка  Одновременные бесшажный, одношажный, двухшажный классический ход и попеременные лыжные ходы. Полуконьковый и коньковый ход. Передвижение по перессечённой местности. Повороты, торможения, прохождение спусков, подъемов и неровностей в лыжном спорте. Прыжки				
сопряжённому воспитанию двигательных качеств и способностей через выполнение комплексов атлетической гимнастики с направленным влиянием на развитие определённых мышечных групп:  -воспитание силовых способностей в ходе занятий атлетической гимнастикой;  - воспитание силовой выносливости в процессе занятий атлетической гимнастикой;  - воспитание скоростно-силовых способностей в процессе занятий атлетической гимнастикой;  - воспитание гибкости через включение специальных комплексов упражнений.  4. Каждым студентом обязательно проводится самостоятельная разработка содержания и проведение занятия или фрагмента занятия по изучаемому виду (видам) аэробики.  Содержание учебного материала  Лыжная подготовка (В случае отсутствия снега может быть заменена кроссовой подготовкой. В случае отсутствия условий может быть заменена конькобежной подготовкой (обучением катанию на конькобежной подготовкой (обучением катанию на коньковжной подготовкой ход и попеременные лыжные ходы. Полуконьковый и коньковый ход. Передвижение по пересечённой местности. Повороты, торможения, прохождение спусков, подъемов и неровностей в лыжном спорте. Прыжки				
способностей через выполнение комплексов атлетической гимнастики с направленным влиянием на развитие определённых мышечных групп: -воспитание силовых способностей в ходе занятий атлетической гимнастикой; - воспитание силовой выносливости в процессе занятий атлетической гимнастикой; - воспитание скоростно-силовых способностей в процессе занятий атлетической гимнастикой; - воспитание гибкости через включение специальных комплексов упражнений.  4. Каждым студентом обязательно проводится самостоятельная разработка содержания и проведение занятия или фрагмента занятия по изучаемому виду (видам) аэробики.  Содержание учебного материала  Лыжная подготовка (В случае отсутствия снега может быть заменена конькобежной подготовкой (обучением катанию на конькобежной подготовкой (обучением катанию на конькобежной подготовкой (обучением катанию на конькобежной подготовкой и коньковый ход. Передвижение по пересечённой местности. Повороты, торможения, прохождение спусков, подъемов и неровностей в лыжном спорте. Прыжки				
атлетической гимиастики с направленным влиянием на развитие определённых мышечных групп: -воспитание силовых способностей в ходе занятий атлетической гимиастикой; - воспитание силовой выносливости в процессе занятий атлетической гимнастикой; - воспитание скоростно-силовых способностей в процессе занятий атлетической гимнастикой; - воспитание гибкости через включение специальных комплексов упражнений. 4. Каждым студентом обязательно проводится самостоятельная разработка содержания и проведение занятия или фрагмента занятия по изучаемому виду (видам) аэробики.  Содержание учебного материала Лыжная подготовка (В случае отсутствия снега может быть заменена кроссовой подготовкой. В случае отсутствия условий может быть заменена конькобежной подготовкой (обучением катанию на конькобежной подготовкой (обучением катанию на конькобежной классический ход и попеременные лыжные ходы. Полуконьковый и коньковый ход. Передвижение по пересечённой местности. Повороты, торможения, прохождение спусков, подъемов и неровностей в лыжном спорте. Прыжки		<u> </u>		
на развитие определённых мышечных групп: -воспитание силовых способностей в ходе занятий атлетической гимнастикой; - воспитание силовой выносливости в процессе занятий атлетической гимнастикой; - воспитание скоростно-силовых способностей в процессе занятий атлетической гимнастикой; - воспитание гибкости через включение специальных комплексов упражнений. 4. Каждым студентом обязательно проводится самостоятельная разработка содержания и проведение занятия или фрагмента занятия по изучаемому виду (видам) аэробики.  Содержание учебного материала Лыжная подготовка (В случае отсутствия снега может быть заменена конькобежной подготовкой. В случае отсутствия условий может быть заменена конькобежной подготовкой (обучением катанию на конькобежной подготовкой (обучением катанию на конькобежной классический ход и попеременные лыжные ходы. Полуконьковый и коньковый ход. Передвижение по пересечённой местности. Повороты, торможения, прохождение спусков, подъемов и неровностей в лыжном спорте. Прыжки		1		
-воспитание силовых способностей в ходе занятий атлетической гимнастикой; - воспитание силовой выносливости в процессе занятий атлетической гимнастикой; - воспитание скоростно-силовых способностей в процессе занятий атлетической гимнастикой; - воспитание гибкости через включение специальных комплексов упражнений.  4. Каждым студентом обязательно проводится самостоятельная разработка содержания и проведение занятия или фрагмента занятия по изучаемому виду (видам) аэробики.  Содержание учебного материала  Лыжная подготовка (В случае отсутствия снега может быть заменена кроссовой подготовкой. В случае отсутствия условий может быть заменена конькобежной подготовкой (обучением катанию на конькох).  Тема 2.5.  Одновременные бесшажный, одношажный, одношажный, двухшажный классический ход и попеременные лыжные ходы. Полуконьковый и коньковый ход. Передвижение по пересечённой местности. Повороты, торможения, прохождение спусков, подьемов и неровностей в лыжном спорте. Прыжки				
атлетической гимнастикой;			12	
- воспитание силовой выносливости в процессе занятий атлетической гимнастикой; - воспитание скоростно-силовых способностей в процессе занятий атлетической гимнастикой; - воспитание гибкости через включение специальных комплексов упражнений.  4. Каждым студентом обязательно проводится самостоятельная разработка содержания и проведение занятия или фрагмента занятия по изучаемому виду (видам) аэробики.  Содержание учебного материала Лыжная подготовка (В случае отсутствия снега может быть заменена конькобежной подготовкой. В случае отсутствия условий может быть заменена конькобежной подготовкой (обучением катанию на конькобежной подготовкой (обучением катанию на коньковежной подготовкой обучением катанию на коньком одивременные бесшажный, одношажный, одновременные лыжные ходы. Полуконьковый и коньковый ход. Передвижение по пересечённой местности. Повороты, торможения, прохождение спусков, подъемов и неровностей в лыжном спорте. Прыжки				
занятий атлетической гимнастикой; - воспитание скоростно-силовых способностей в процессе занятий атлетической гимнастикой; - воспитание гибкости через включение специальных комплексов упражнений. 4. Каждым студентом обязательно проводится самостоятельная разработка содержания и проведение занятия или фрагмента занятия по изучаемому виду (видам) аэробики.  Содержание учебного материала Лыжная подготовка (В случае отсутствия снега может быть заменена кроссовой подготовкой. В случае отсутствия условий может быть заменена конькобежной подготовкой (обучением катанию на конькобежной подготовкой (обучением катанию на коньковежной подготовкой ход и попеременные лыжные ходы. Полуконьковый и коньковый ход. Передвижение по пересечённой местности. Повороты, торможения, прохождение спусков, подъемов и неровностей в лыжном спорте. Прыжки				
- воспитание скоростно-силовых способностей в процессе занятий атлетической гимнастикой; - воспитание гибкости через включение специальных комплексов упражнений.  4. Каждым студентом обязательно проводится самостоятельная разработка содержания и проведение занятия или фрагмента занятия по изучаемому виду (видам) аэробики.  Содержание учебного материала  Лыжная подготовка (В случае отсутствия снега может быть заменена кроссовой подготовкой. В случае отсутствия условий может быть заменена конькобежной подготовкой (обучением катанию на конькобежной подготовкой (обучением катанию на конькобежной подготовкой ход и попеременные лыжные ходы. Полуконьковый и коньковый ход. Передвижение по пересечённой местности. Повороты, торможения, прохождение спусков, подъемов и неровностей в лыжном спорте. Прыжки				
процессе занятий атлетической гимнастикой; - воспитание гибкости через включение специальных комплексов упражнений.  4. Каждым студентом обязательно проводится самостоятельная разработка содержания и проведение занятия или фрагмента занятия по изучаемому виду (видам) аэробики.  Содержание учебного материала  Лыжная подготовка (В случае отсутствия снега может быть заменена кроссовой подготовкой. В случае отсутствия условий может быть заменена конькобежной подготовкой (обучением катанию на конькобежной подготовкой (обучением катанию на одновременные бесшажный, одношажный, двухшажный классический ход и попеременные лыжные ходы. Полуконьковый и коньковый ход. Передвижение по пересечённой местности. Повороты, торможения, прохождение спусков, подъемов и неровностей в лыжном спорте. Прыжки				
- воспитание гибкости через включение специальных комплексов упражнений.  4. Каждым студентом обязательно проводится самостоятельная разработка содержания и проведение занятия или фрагмента занятия по изучаемому виду (видам) аэробики.  Содержание учебного материала  Лыжная подготовка (В случае отсутствия снега может быть заменена кроссовой подготовкой. В случае отсутствия условий может быть заменена конькобежной подготовкой (обучением катанию на конькобежной подготовкой (обучением катанию на коньках)).  Лыжная Одновременные бесшажный, одношажный, одновременные лыжные ходы. Полуконьковый и коньковый ход. Передвижение по пересечённой местности. Повороты, торможения, прохождение спусков, подъемов и неровностей в лыжном спорте. Прыжки				
комплексов упражнений.  4. Каждым студентом обязательно проводится самостоятельная разработка содержания и проведение занятия или фрагмента занятия по изучаемому виду (видам) аэробики.  Содержание учебного материала  Лыжная подготовка (В случае отсутствия снега может быть заменена кроссовой подготовкой. В случае отсутствия условий может быть заменена конькобежной подготовкой (обучением катанию на конькобежной подготовкой (обучением катанию на коньках)).  Лыжная Одновременные бесшажный, одношажный, одновременные лыжные ходы. Полуконьковый и коньковый ход. Передвижение по пересечённой местности. Повороты, торможения, прохождение спусков, подъемов и неровностей в лыжном спорте. Прыжки				
4. Каждым студентом обязательно проводится самостоятельная разработка содержания и проведение занятия или фрагмента занятия по изучаемому виду (видам) аэробики.  Содержание учебного материала Лыжная подготовка (В случае отсутствия снега может быть заменена кроссовой подготовкой. В случае отсутствия условий может быть заменена конькобежной подготовкой (обучением катанию на конькобежной подготовкой (обучением катанию на конькобежной подготовкой убучением катанию на подготовка (Одновременные бесшажный, одношажный, одновременные лыжные ходы. Полуконьковый и коньковый ход. Передвижение по пересечённой местности. Повороты, торможения, прохождение спусков, подъемов и неровностей в лыжном спорте. Прыжки		=		
самостоятельная разработка содержания и проведение занятия или фрагмента занятия по изучаемому виду (видам) аэробики.  Содержание учебного материала  Лыжная подготовка (В случае отсутствия снега может быть заменена кроссовой подготовкой. В случае отсутствия условий может быть заменена конькобежной подготовкой (обучением катанию на конькобежной подготовкой (обучением катанию на конькобежной подготовкой (обучением катанию на подготовка  Тема 2.5. Коньках)).  Лыжная Одновременные бесшажный, одношажный, одношажный классический ход и попеременные лыжные ходы. Полуконьковый и коньковый ход. Передвижение по пересечённой местности. Повороты, торможения, прохождение спусков, подъемов и неровностей в лыжном спорте. Прыжки		* ±		
занятия или фрагмента занятия по изучаемому виду (видам) аэробики.  Содержание учебного материала  Лыжная подготовка (В случае отсутствия снега может быть заменена кроссовой подготовкой. В случае отсутствия условий может быть заменена конькобежной подготовкой (обучением катанию на конькобежной подготовкой (обучением катанию на коньках)).  Лыжная Одновременные бесшажный, одношажный, одновременные лыжные ходы. Полуконьковый и коньковый ход. Передвижение по пересечённой местности. Повороты, торможения, прохождение спусков, подъемов и неровностей в лыжном спорте. Прыжки		1		
(видам) аэробики.  Содержание учебного материала Лыжная подготовка (В случае отсутствия снега может быть заменена кроссовой подготовкой. В случае отсутствия условий может быть заменена конькобежной подготовкой (обучением катанию на конькобежной подготовкой (обучением катанию на коньках)).  Лыжная Одновременные бесшажный, одношажный, - ОК 8 подготовка двухшажный классический ход и попеременные лыжные ходы. Полуконьковый и коньковый ход. Передвижение по пересечённой местности. Повороты, торможения, прохождение спусков, подъемов и неровностей в лыжном спорте. Прыжки		1		
Содержание учебного материала  Лыжная подготовка (В случае отсутствия снега может быть заменена кроссовой подготовкой. В случае отсутствия условий может быть заменена конькобежной подготовкой (обучением катанию на конькобежной подготовкой (обучением катанию на коньках)).  Лыжная Одновременные бесшажный, одношажный, одновременные лыжный классический ход и попеременные лыжные ходы. Полуконьковый и коньковый ход. Передвижение по пересечённой местности. Повороты, торможения, прохождение спусков, подъемов и неровностей в лыжном спорте. Прыжки				
Лыжная подготовка (В случае отсутствия снега может быть заменена кроссовой подготовкой. В случае отсутствия условий может быть заменена конькобежной подготовкой (обучением катанию на коньках)).  Лыжная Одновременные бесшажный, одношажный, одновременные лыжный классический ход и попеременные лыжные ходы. Полуконьковый и коньковый ход. Передвижение по пересечённой местности. Повороты, торможения, прохождение спусков, подъемов и неровностей в лыжном спорте. Прыжки				
может быть заменена кроссовой подготовкой. В случае отсутствия условий может быть заменена конькобежной подготовкой (обучением катанию на коньках)).  Лыжная Одновременные бесшажный, одношажный, одношажный двухшажный классический ход и попеременные лыжные ходы. Полуконьковый и коньковый ход. Передвижение по пересечённой местности. Повороты, торможения, прохождение спусков, подъемов и неровностей в лыжном спорте. Прыжки				
случае отсутствия условий может быть заменена конькобежной подготовкой (обучением катанию на конькох)).  Лыжная Одновременные бесшажный, одношажный, одношажный двухшажный классический ход и попеременные лыжные ходы. Полуконьковый и коньковый ход. Передвижение по пересечённой местности. Повороты, торможения, прохождение спусков, подъемов и неровностей в лыжном спорте. Прыжки		, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		
конькобежной подготовкой (обучением катанию на коньках)).  Лыжная Одновременные бесшажный, одношажный, одношажный классический ход и попеременные лыжные ходы. Полуконьковый и коньковый ход. Передвижение по пересечённой местности. Повороты, торможения, прохождение спусков, подъемов и неровностей в лыжном спорте. Прыжки		<u>-</u>		
Тема 2.5.  Лыжная Подготовка  Одновременные бесшажный, одношажный, одношажный, двухшажный классический ход и попеременные лыжные ходы. Полуконьковый и коньковый ход. Передвижение по пересечённой местности. Повороты, торможения, прохождение спусков, подъемов и неровностей в лыжном спорте. Прыжки				
Лыжная Одновременные бесшажный, одношажный, адвухшажный классический ход и попеременные лыжные ходы. Полуконьковый и коньковый ход. Передвижение по пересечённой местности. Повороты, торможения, прохождение спусков, подъемов и неровностей в лыжном спорте. Прыжки	Тема 2.5			
подготовка двухшажный классический ход и попеременные лыжные ходы. Полуконьковый и коньковый ход. Передвижение по пересечённой местности. Повороты, торможения, прохождение спусков, подъемов и неровностей в лыжном спорте. Прыжки		**	_	OK 8
лыжные ходы. Полуконьковый и коньковый ход. Передвижение по пересечённой местности. Повороты, торможения, прохождение спусков, подъемов и неровностей в лыжном спорте. Прыжки		•		
Передвижение по пересечённой местности. Повороты, торможения, прохождение спусков, подъемов и неровностей в лыжном спорте. Прыжки	подготовка			
Повороты, торможения, прохождение спусков, подъемов и неровностей в лыжном спорте. Прыжки		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
подъемов и неровностей в лыжном спорте. Прыжки		1		

	дистанций до 5 км (девушки), до 10 км (юноши).		
	дистанции до 5 км (девушки), до 10 км (юноши). Катание на коньках.		
	Посадка. Техника падений. Техника передвижения по		
	прямой, техника передвижения по повороту. Разгон,		
	торможение. Техника и тактика бега по дистанции.		
	Пробегание дистанции до 500 метров. Подвижные		
	игры на коньках.		
	Кроссовая подготовка.		
	Бег по стадиону. Бег по пересечённой местности до 5		
	KM.		
	Тематика практических занятий		
	1. На каждом занятии планируется решение задачи по		
	разучиванию, закреплению и совершенствованию		
	основных элементов техники изучаемого вида спорта.		
	2. На каждом занятии планируется сообщение		
	теоретических сведений, предусмотренных		
	настоящей программой.		
	3. На каждом занятии планируется решение задач по		
	сопряжённому воспитанию двигательных качеств и		
	способностей на основе использования средств		
	изучаемого вида спорта:		
	-воспитание выносливости в процессе занятий	10	
	<u> </u>	10	
	изучаемым видом спорта;		
	- воспитание координации движений в процессе		
	занятий изучаемым видом спорта;		
	- воспитание скоростно-силовых способностей в		
	процессе занятий изучаемым видом спорта;		
	- воспитание гибкости в процессе занятий изучаемым		
	видом спорта.		
	4. Каждым студентом обязательно проводится		
	самостоятельная разработка содержания и проведение		
	занятия или фрагмента занятия по изучаемому виду		
	спорта.		
Раздел 3. Пр	офессионально-прикладная физическая подготовка	30	
(ППФП)		<b>3</b> 0	
	Содержание учебного материала		
	Значение психофизической подготовки человека к		
	профессиональной деятельности. Социально-		
	экономическая обусловленность необходимости		
Тема 3.1.	подготовки человека к профессиональной		
Сущность и	деятельности. Основные факторы и дополнительные		
содержание	факторы, определяющие конкретное содержание		
ППФП в	ППФП студентов с учетом специфики будущей		
достижении	профессиональной деятельности. Цели и задачи		074.0
высоких	ППФП с учетом специфики будущей	-	ОК 8
профессион	профессиональной деятельности. Профессиональные		
альных	риски, обусловленные спецификой труда. Анализ		
результатов	профессиограммы.		
Pesymbiatob	Средства, методы и методики формирования		
	профессионально значимых двигательных умений и		
	1		
	навыков.		
	Средства, методы и методики формирования		
	профессионально значимых физических и		

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 8	использовать физкультурно-	роль физической культуры в
	оздоровительную деятельность для	общекультурном, профессиональном
	укрепления здоровья, достижения	и социальном развитии человека;
	жизненных и профессиональных целей;	основы здорового образа жизни;
	применять рациональные приемы	условия профессиональной
	двигательных функций в	деятельности и зоны риска
	профессиональной деятельности;	физического здоровья для
	пользоваться средствами профилактики	специальности;
	перенапряжения характерными для	средства профилактики
	данной профессии (специальности)	перенапряжения

Рабочая программа Экономика организации

Код ПК,	Умения	Знания
ОК		
ПК1.1	- рассчитывать основные	- современное состояние и
ПК4.1	экономические показатели	перспективы развития страхового
ПК5.1	деятельности организации;	рынка;
ОК.01	- оценивать эффективность	- организационно-правовые формы
OK.02	деятельности организации;	организаций;
ОК.03	- определять материально-	- перечень и характеристику
ОК.04	технические, сырьевые, трудовые и	материально-технических, сырьевых,
	финансовые ресурсы организации,	финансовых ресурсов, показатели их
	показатели их эффективного	эффективного использования,
	использования;	производственную, организационную
		структуру и инфраструктуру
		организаций;
		- перечень основных и оборотных

средств, нормы и правила оплаты
труда, производственные программу
и мощность, ценообразование,
экономические показатели
хозяйственной деятельности, оценку
ее эффективности;
- механизмы ценообразования на
продукцию (услуги);
- формы оплаты труда

Тематический план и содержание учебной дисциплины«Экономика организации»

организаци	.И <i>")</i> Т	1	T
Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1.	Экономика организации		
Тема 1.	Содержание учебного материала	3	
Организация в условиях рыночной экономики	Основные понятия: экономика, рынок, рыночные отношения. Принципы рыночной экономики. Отрасль в условиях рынка. Современное состояние и перспективы развития общественного питания. Основные экономические показатели развития отрасли.	1	ПК1.4 ПК4.4 ПК5.4 ОК.01 ОК.02 ОК.03
	Предприятие как хозяйствующий субъект рыночной экономики. Понятие и основные признаки предприятия. Организационноправовые формы организаций (предприятий).	1	OK.04
	Производственная структура организации. Организационная структура организации. Инфраструктура организации.	1	
Тема 2.	Содержание учебного материала	13	
Экономические ресурсы предприятия	Понятие и состав экономических ресурсов предприятия. Способы экономии ресурсов, основные энергосберегающие технологии.	1	
_	Основные средства предприятия. Классификация основных средств. Воспроизводство основных средств. Износ и амортизация основных средств. Показатели эффективности использования основных средств.	1	
	Оборотные средства предприятия. Состав и структура. Методы оценки эффективности применения оборотных средств.	1	
	Материально-технические и сырьевые ресурсы. Состав и их характеристика. Показатели их эффективного использования.	1	
	Трудовые ресурсы. Состав, структура и характеристика трудовых ресурсов. Показатели эффективности использования трудовых	1	

		ресурсов.		
		В том числе практических занятий и	8	
		лабораторных работ	O	
		Практическое занятие №1 «Определение		
		структуры, стоимости и показателей		
		эффективности использования основных	2	
		средств»		
		Практическое занятие №2 «Расчет показателей		
		эффективности использования оборотных		
		1 * *	2	
		средств, потребности в оборотном капитале»		
		Практическое занятие №3 «Определение		
		состава материально-технических и сырьевых	2	
		ресурсов организации. Расчет показателей их		
		эффективного использования»		
		Практическое занятие №4«Определение		
		состава трудовых ресурсов предприятия и	2	
		показателей их эффективного использования»	2	
Тема	3.	Содержание учебного материала	8	
Товарооборот	-•	Экономический механизм	-	
		функционирования предприятия.		
		Основы планирования деятельности		
		предприятия. Экономические		
			1	
		деятельности предприятия, оценка ее	1	
		эффективности. Товарооборот		
		предприятий. Экономическая		
		сущность, состав, его назначение.		
		Виды товарооборота. Показатели		
		товарооборота.		
		Производственная программа и		
		мощность предприятия. Понятие,	1	
		значение, показатели, характеристики	1	
		и методы расчета.		
		Товарные запасы. Анализ товарных		
		запасов и оборачиваемости средств,		
		вложенных в товарные запасы.		
		Комплексный анализ показателей		
		оборота предприятий. Планирование	1	
		товарооборота. Планирование объема		
		предприятий.		
		Экономическое обоснование		
		необходимых размеров товарных	1	
		запасов. Планирование поступления	1	
		товаров и сырья на предприятия.		
		В том числе практических занятий и	1	
		лабораторных работ	4	
		Практическое занятие №5 Определение		
		размера товарных запасов и оборачиваемости	1	
		средств.	1	
		*		
		Практическое занятие №6 Определение плана	1	
		товарооборота.		

	T		
	Практическое занятие №7 Расчет	1	
	производственной программы.	1	
	Практическое занятие №8 Расчет основных		
	экономических показателей деятельности	1	
	организации.		
Тема 4.	Содержание учебного материала	3	
Труд и его	Сущность и организация заработной платы.		
оплата	Нормы и правила оплаты труда. Формы и		
	системы оплаты труда. Оплата труда		
	различных категорий работников предприятий	1	
	машиностроения. Анализ и планирование		
	показателей по труду предприятий		
	машиностроения.		
	В том числе практических занятий и		
	лабораторных работ	2	
	1. Практическое занятие №9 «Расчет		
	заработной платы работников»	1	
	Практическое занятие № 10 «Расчет и анализ		
	численности работников»	1	
Тема 5.	Содержание учебного материала	2	
Издержки		1	
обращения	Сущность и классификация издержек обращения. Анализ издержек обращения.	1	
предприятия	Особенности анализа издержек предприятий.		
предприятия	Экономическое обоснование плана издержек		
	предприятий.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	1	
	Практическое занятие №11 «Расчет и анализ		
	издержек обращения»	1	
Тема 6.	Содержание учебного материала	2	
Ценообразование	Цена и ее функции. Виды цен и их	2	
цепообразование	классификация. Механизм ценообразования на		
	продукцию (услуги). Особенности	1	
	ценообразования.		
	В том числе практических занятий и		
	лабораторных работ	1	
		1	
Тема 7.	Практическое занятие №12 Решение задач Содержание учебного материала	9	
Финансовые			
результаты	Прибыль предприятия. Экономическая сущность, значение и виды прибыли, методика		
хозяйственной	ее расчета. Рентабельность предприятия.	1	
деятельности	Система показателей рентабельности и	1	
деятельности	_		
	методика их расчета.		
	Понятие «финансы предприятия», их значение. Состав и структура финансовых ресурсов		
		1	
	предприятия. Управление финансовыми	1	
	ресурсами и показатели их эффективного		
	использования.		
	Экономическая эффективность деятельности		
	организации. Анализ финансовых результатов	1	
	деятельности предприятий питания.		
	В том числе практических занятий и	4	
I	лабораторных работ		

Практическое занятие №13 Расчет показателей прибыли и рентабельности		
Практическое занятие №14 Определение состава финансовых ресурсов организации и показателей их эффективного использования.		
Практическое занятие №15 Оценка эффективности деятельности организации.		
Самостоятельная работа обучающихся		
Итоговая аттестация в форме Экзамена		
Всего:	72	

Математический и общий естественнонаучный цикл

Рабочая программа Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности

Наименование	Содержание учебного материала и	Объем	Осваиваемые
разделов и тем	формы организации деятельности		элементы
	обучающихся		компетенций
1	2	3	4
Введение	Содержание учебного материала:	2	ОК 1-7, 9,10
	Цели, задачи и содержание дисциплины.	2	, ,
	Значение информационных технологий в		
	профессиональной деятельности.		
Раздел 1	Общий состав и структура ПК.	18	
	Программное обеспечение ПК.		
Тема 1.1	Содержание учебного материала	4	ОК 1-7, 9,10
Устройство ПК.	Архитектура персонального компьютера.		
Программное	Состав и структура персональных ЭВМ и		
обеспечение ПК.	вычислительных систем. Характеристика		
Классификация	основных устройств ПК. Основные		
программного	комплектующие системного блока и их		
обеспечения.	характеристики. Кодирование		
	информации, единицы измерения		
	информации. Структура хранения		
	информации в ПК.		
Тема 1.2.	Содержание учебного материала	4	ОК 1-7, 9,10
Операционные	Понятие операционной системы. Виды		
системы, виды	операционных систем. Функциональные		
операционных	назначения операционных систем.		
систем их основные	Средства хранения и переноса		
характеристики и	информации.		
функции.			
Тема 1.3.	Содержание учебного материала	4	
Информационные и	Основные понятия, классификация и		ОК 1-7, 9,10
коммуникационные	структура автоматизированных		
технологии	информационных систем.		
	Классификация информационных		
	систем. Глобальная сеть Интернет.		
	История создания Всемирная паутина.		
	Поисковые системы.		
	Тематика практических занятий	6	
	Основы работы в Глобальной сети		

	Интернет. Работа с различными		
	поисковыми системами.		
Раздел 2	Базовые системные программные	70	
1 40001 2	продукты и пакеты прикладных		
	программ в области		
	профессиональной деятельности		
Тема 2.1	Содержание учебного материала	6	ОК 1-7, 9,10
Технология	Текстовые редакторы как один из	v	ПК 6.1-6.3
обработки	пакетов прикладного программного		1111 0.1 0.0
текстовой	обеспечения, общие сведения о		
информации	редактировании текстов. Основы		
4 ^ P	конвертирования текстовых файлов		
	Оформление страниц документов,		
	формирование оглавлений. Расстановка		
	колонтитулов, нумерация страниц,		
	буквица. Шаблоны и стили оформления.		
	Работа с таблицами и рисунками в		
	тексте. Водяные знаки в тексте. Слияние		
	документов. Издательские возможности		
	редактора.		
	Тематика практических занятий	12	
	Создание и форматирование документа с		
	помощью текстового редактора MS		
	WORD. Создание структурированного		
	документа		
Тема 2.2	Содержание учебного материала	6	ОК 1-7, 9,10
Технология	Основы компьютерной графики.	Ü	ПК 6.1-6.3
обработки	Форматы графических файлов. Способы		
графической	получения графических изображений –		
информации	рисование, оптический (сканирование).		
1 1 ,	Растровые и векторные графические		
	редакторы. Прикладные программы для		
	обработки графической информации		
	(Например: Microsoft Paint; Corel DRAW,		
	Adobe Photoshop)		
	Тематика практических занятий	12	1
	Основы компьютерного дизайна в		
	профессиональной деятельности.		
Тема 2.3	Содержание учебного материала	4	ОК 1-7, 9,10
Компьютерные	Формы компьютерных презентаций.		ПК 6.1-6.3
презентации	Графические объекты, таблицы и		
	диаграммы как элементы презентации.		
	Общие операции со слайдами. Выбор		
	дизайна, анимация, эффекты, звуковое		
	сопровождение		
	Тематика практических занятий	12	
	Подготовка презентаций в программе		
	Power Point. Использование Power Point		
	для создания портфолио по профессии.		
	Создание презентаций по современным		
	трендам.		
Тема 2.4	1		
Технологии	Содержание учебного материала Электронные таблицы, базы и банки		ОК 1-7, 9,10

обработки	данных, их назначение, использование в		
числовой	информационных системах		
информации в	профессионального назначения.		
профессиональной	Расчетные операции, статистические и		
деятельности	математические функции. Решение задач		
	линейной и разветвляющейся структуры		
	в ЭТ. Связь листов таблицы. Построение		
	макросов. Дополнительные возможности		
	EXCEL.		
	Тематика практических занятий		
	Электронные таблицы Excel. Основные		
	приемы работы с Excel. Ввод и		
	редактирование элементарных формул.		
	Вставка и редактирование элементарных		
	функций.		
	База данных ACCESS. Основные типы		
	данных. Объекты, атрибуты и связи.		
	Формирование запроса-выборки.		
	Тематика практических занятий	8	
	Создание базы данных в ACCESS.		
	Создание таблицы, запроса. Создание		
	формы, отчета		
Тема 2.5	Содержание учебного материала	2	ОК 1-7, 9,10
Пакеты	Функциональное назначение		ПК 6.1-6.3
прикладных	прикладных программ. Способы		
программ в области	формирования запросов при обращении		
профессиональной	к базе данных. Ввод, редактирование и		
деятельности	хранение данных.		
	Составление и получение отчетов о		
	деятельности салона. Работа с базами		
	данных клиентов. Создание коллажей и		
	эскизов профессиональной		
	направленности. Создание презентаций		
	по профессиональной тематике.		
	Тематика практических занятий	8	
	Работа по созданию клиентской базы.		
	Расчет прибыли, расхода, закупок.		
	Расчет заработной платы сотрудников.		
Раздел 3	Возможности использования	18	
	информационных и		
	телекоммуникационных технологий в		
	профессиональной деятельности и		
	информационная безопасность	_	
Тема 3.1	Содержание учебного материала	2	ОК 1-7, 9,10
Компьютерные	Классификация сетей по масштабам,		ПК 6.1-6.3
сети, сеть Интернет	топологии, архитектуре и стандартам.		
	Среда передачи данных. Типы		
	компьютерных сетей. Эталонная модель		
	OSI. Преимущества работы в локальной		
	сети.		
			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

	Технология World Wide Web. Браузеры. Адресация ресурсов, навигация. Настройка Internet Explorer. Электронная почта и телеконференции  Мультимедиа технологии и электронная коммерция в Интернете. Основы языка гипертекстовой разметки документов. Форматирование текста и размещение графики. Гиперссылки, списки, формы. Инструментальные средства создания Web-страниц. Основы проектирования Web – страниц.		
	Тематика практических занятий Создание Web-страницы салона.	8	
Тема 3.2Основы информационной и	Содержание учебного материала		ОК 1-7, 9,10 ПК 6.1-6.3
технической компьютерной безопасности	Информационная безопасность. Классификация средств защиты. Программно-технический уровень защиты. Защита жесткого диска. Защита от компьютерных вирусов. Виды компьютерных вирусов Организация безопасной работы с компьютерной техникой.		
	Тематика практических занятий Организация безопасной работы с компьютерной техникой.	8	
Всего:		108	

Код ПК, ОК	Умения	Знания

ПК 6.1-6.4	TO THE DODOTT OF	a ayya pyyyya
	пользоваться современными	основные понятия
ОК 01	средствами связи и оргтехникой;	автоматизированной обработки
ОК 02	обрабатывать текстовую и	информации;
ОК 03	табличную информацию;	общий состав и структуру
ОК 04	пользоваться прикладным	персональных компьютеров и
ОК 05	программным обеспечением в сфере	вычислительных систем;
ОК 06	профессиональной деятельности и	базовые системные программные
ОК 07	владеть методами сбора, хранения и	продукты в области профессиональной
ОК 09	обработки информации;	деятельности;
ОК 10	осуществлять поиск информации на	состав, функции и возможности
ОК 11	компьютерных носителях, в	использования информационных и
	локальных и глобальных	телекоммуникационных технологий в
	информационных сетях;	профессиональной деятельности;
	использовать в профессиональной	методы и средства сбора, обработки,
	деятельности различные виды	хранения, передачи и накопления
	программного обеспечения,	информации;
	применять компьютерные и	технологию освоения пакетов
	телекоммуникационные средства;	прикладных программ;
	обеспечивать информационную	мультимедийные технологии
	безопасность;	обработки и представления
	применять антивирусные средства	информации;
	защиты информации;	основные методы и приемы
	осуществлять поиск необходимой	обеспечения информационной
	информации	безопасности

# П.00 Профессиональный цикл ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины Рабочая программа Сервисная деятельность

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Введение	Предмет, цели и задачи дисциплины. Структура дисциплины. Ключевые понятия сервисной деятельности. Современное понятие сферы сервиса.	4	ОК 01- 11, ПК 1.4; ПК 2.1, ПК 3.4
Раздел 1. Орган	изация сервисной деятельности	8	
Тема 1.1. Нормативные документы по обслуживанию населения	Основные законодательные и нормативные акты в области регулирования отношений между исполнителями и потребителями. Закон РФ «О защите прав потребителей». Правила бытового обслуживания населения. Основные подходы к осуществлению сервиса. Принципы сервиса. Отраслевая структура сервисной деятельности. Специфические особенности индустрии красоты.	2	ОК 01- 11, ПК 1.4; ПК 2.1, ПК 3.4

Тема 1.2. Организация обслуживания потребителей услуг	Особенности организации деятельности предприятий сферы сервиса. Виды предприятий сферы сервиса. Структура предприятий индустрии красоты (ПИК), направления её совершенствования . Роль обслуживания потребителей в повышении конкурентоспособности предприятия сферы сервиса. Основы организации обслуживания потребителя в салонепарикмахерской. Формы обслуживания населения. Методы обслуживания клиентов, обеспечивающих имидж ПИК, повышающих комфортность обслуживания клиентов	2	ОК 01- 11, ПК 1.4; ПК 2.1, ПК 3.4
Тема 1.3. «Контактная зона» сервисных предприятий	«Контактная зона» как место реализации сервисной деятельности. Особенности организации «контактной зоны» в ПИК. Оснащение рабочих мест работников «контактной зоны»	2	ОК 01- 11, ПК 1.4; ПК 2.1, ПК 3.4
Тема 1.4. Эффективные коммуникации в сервисе	Культура сервиса и её составляющие. Правовое регулирование отношений в сервисной деятельности. Права и обязанности участников сервисной деятельности. Конфликтные ситуации между исполнителями и потребителями и их урегулирование.	2	ОК 01- 11, ПК 1.4; ПК 2.1, ПК 3.4
Раздел 2. Услуг	а как специфический продукт	6	
Тема 2.1. Сфера услуг в современном обществе	Понимание клиентов и их потребностей. Факторы, влияющие на формирование услуги. Классификация потребностей в услугах и сервисном обслуживании. Основные различия товара и услуги.	2	ОК 01- 11, ПК 1.4; ПК 2.1, ПК 3.4
Тема 2.2. Комплекс маркетинга в сфере сервиса и особенности его реализации	Комплекс маркетинга в сфере сервиса и особенности его реализации. Стратегия и тактика маркетинга сервисного предприятия. Жизненный цикл услуги и его основные этапы. Формирование цены на услугу. Конкуренция на рынке услуг парикмахерских, её роль.	2	ОК 01- 11, ПК 1.4; ПК 2.1, ПК 3.4
Тема 2.3. Основы маркетинга индустрии красоты	Источники рыночной информации. Принципы работы с клиентом. Критерии выбора сегмента парикмахерских услуг. Принципы сегментирования рынка услуг парикмахерских.	2	ОК 01- 11, ПК 1.4; ПК 2.1, ПК 3.4
Раздел 3. Качес	гво услуг	8	
Тема 3.1. Показатели качества услуг и уровни обслуживания населения	Качество и уровень сервиса: понятия качества и уровня обслуживания, качества услуги. Составляющие качества услуг и обслуживания. Показатели качества услуг, качества и уровня обслуживания. Контроль регламента и качества процесса сервиса в индустрии красоты	4	ОК 01- 11, ПК 1.4; ПК 2.1, ПК 3.4

Тема 3.2. Пути повышения качества услуг и обслуживания населения	Понятие, значение и способы контроля качества услуг и обслуживания. Стандарты парикмахерских услуг как форма контроля в салонах-парикмахерских. Критерии качества работы и способы мотивации работников сервисных организаций. Контроль удовлетворённости потребителей услуг	4	ОК 01- 11, ПК 1.4; ПК 2.1, ПК 3.4
Раздел 4. Понят	ие сервисных технологий	8	
Тема 4.1. Новые виды услуг и прогрессивные формы обслуживания населения	Понятие и содержание сервисных технологий. Понятие новых видов услуг для рынка и для данного региона; необходимость продвижения на рынок новых видов услуг. Прогрессивные формы в индустрии красоты	4	ОК 01- 11, ПК 1.4; ПК 2.1, ПК 3.4
Тема 4.2. Внедрение новых видов услуг и прогрессивных форм обслуживания	Разработка и продвижение на рынок новых видов услуг и форм обслуживания, влияние их на себестоимость, цену, удовлетворённость потребителей ассортиментом и качеством услуг, уровнем и качеством обслуживания. Оценка эффективности внедрения новых видов услуг и форм обслуживания	4	ОК 01- 11, ПК 1.4; ПК 2.1, ПК 3.4
Всего		58	
Промежуточная	аттестация в форме экзамена		

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.4	соблюдать в профессиональной	потребности человека и принципы их
	деятельности правила обслуживания	удовлетворения в деятельности
	клиентов;	организации сервиса;
	определять критерии качества	сущность услуги как специфического
	оказываемых услуг;	продукта;
	использовать различные средства	правила обслуживания населения;
	делового общения;	организацию обслуживания
	анализировать профессиональные	потребителей услуг;
	ситуации с позиции участвующих в	способы и формы оказания услуг;
	них индивидов;	понятие «контактная зона» как сфера
	управлять конфликтами и стрессами в	реализации сервисной деятельности;
	процессе профессиональной	основные законы и стандарты в
	деятельности;	профессиональной деятельности.
	выполнять требования этики в	нормы и правила профессионального
	профессиональной деятельности;	поведения и этикета;
		этику взаимоотношений в трудовом
		коллективе, в общении с потребителями;
		критерии и составляющие качества
		услуг;
		психологические особенности делового
		общения и его специфику в сфере
		обслуживания.

ПК 2.1.	20 5 Y 20	жатта бүү атуу манан эмэ эмэ эмэ эмээ
11K 2.1.	соблюдать в профессиональной	потребности человека и принципы их
	деятельности правила обслуживания	удовлетворения в деятельности
	клиентов;	организации сервиса;
	определять критерии качества	сущность услуги как специфического
	оказываемых услуг;	продукта;
	использовать различные средства	правила обслуживания населения;
	делового общения;	организацию обслуживания
	анализировать профессиональные	потребителей услуг;
	ситуации с позиции участвующих в	способы и формы оказания услуг;
	них индивидов;	нормы и правила профессионального
	управлять конфликтами и стрессами в	поведения и этикета;
	процессе профессиональной	этику взаимоотношений в трудовом
	деятельности;	коллективе, в общении с потребителями;
	выполнять требования этики в	критерии и составляющие качества
	профессиональной деятельности;	услуг;
		психологические особенности делового
		общения и его специфику в сфере
		обслуживания.
ПК 3.4.	соблюдать в профессиональной	потребности человека и принципы их
	деятельности правила обслуживания	удовлетворения в деятельности
	клиентов;	организации сервиса;
	определять критерии качества	сущность услуги как специфического
	оказываемых услуг;	продукта;
	использовать различные средства	правила обслуживания населения;
	делового общения;	организацию обслуживания
	анализировать профессиональные	потребителей услуг;
		способы и формы оказания услуг;
	ситуации с позиции участвующих в	± ±
	них индивидов;	нормы и правила профессионального
	управлять конфликтами и стрессами в	поведения и этикета;
	процессе профессиональной	этику взаимоотношений в трудовом
	деятельности;	коллективе, в общении с потребителями;
	выполнять требования этики в	критерии и составляющие качества
	профессиональной деятельности;	услуг;
		психологические особенности делового
		общения и его специфику в сфере
OTC 01	,	обслуживания.
OK 01	распознавать задачу и/или проблему в	актуальный профессиональный и
	профессиональном и/или социальном	социальный контекст, в котором
	контексте; анализировать задачу и/или	приходится работать и жить; основные
	проблему и выделять её составные	источники информации и ресурсы для
	части; определять этапы решения	решения задач и проблем в
	задачи; выявлять и эффективно искать	профессиональном и/или социальном
	информацию, необходимую для	контексте;
	решения задачи и/или проблемы;	алгоритмы выполнения работ в
	составить план действия; определить	профессиональной и смежных областях;
	необходимые ресурсы;	методы работы в профессиональной и
	владеть актуальными методами	смежных сферах; структуру плана для
	работы в профессиональной и	решения задач; порядок оценки
	смежных сферах; реализовать	результатов решения задач
	составленный план; оценивать	профессиональной деятельности
	результат и последствия своих	
	действий (самостоятельно или с	
	помощью наставника)	
	nonompio naorabilina)	

иемы мат
мат
мат
-
σ
Я
ИИ
ТИ
ЮГО
ой
ей;
и при
1
1
<del>г</del>
-
-
-
й
-
й
й
й
й нения
нения
нения ных ые
нения
нения ных ые
нения ных ые ая
нения ных ые
ных нения ных ые ая
нения ных ые ая
ных нения ных ые ая
T:

	связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	
OK 11	выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования	основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнеспланов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты

Рабочая программа История изобразительного искусства

Наименование Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4
Введение  Раздел 1. Искусство Тема 1.1. Первобытное искусство	Содержание учебного материала:  Цели и задачи учебной дисциплины, содержание, связь с другими профессиональными дисциплинами. Функции искусства в обществе. Виды, техника, жанры изобразительного искусства; этапы развития изобразительного искусства, исторические стили и на правления.  о первобытного общества и Древнего мира Содержание учебного материала:  Первобытный строй. Зарождение искусства и его примитивный характер. Искусство палеолита, мезолита, неолита. Памятники скульптуры и архитектуры первобытного общества в Европе и Азии.	2 16 4	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 06, OK 09. ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3.  OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 06, OK 09. ПК 1.1., ПК 2.1., ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.1, 3
Тема 1.2 Искусство Древнего Египта	Содержание учебного материала:  Историческая справка о Древнем Египте. Периодизация. Культура и искусство Древнего царства. Сложение художественного стиля. Ведущая роль архитектуры. Пирамиды в Гизе, скальное зодчество. Культовое назначение скульптуры, рельефов. Искусство Среднего царства. Заупокойные храмы, святилища. Скульптура, рельеф, живопись. Канон в изображении человека. Искусство Нового царства. Особенности	4	ПК.2, ПК 3.3. ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 06, ОК 09. ПК 1.1., ПК 2.1., ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.1, 3 ПК.2, ПК 3.3.

		I	
	искусства периода правления Эхнатона.		
	Эстетические идеалы красоты человека.		
T	Светский характер, поэтичность.		0.44.0.4.0.4.0.4
Тема 1.4.	Содержание учебного материала:		OK 01, OK 02,
Искусство	Общая характеристика античной		OK 03, OK 04,
Древней Греции	рабовладельческой демократии.		OK 06, OK 09.
	Искусство гомеровского периода.		ПК 1.1., ПК
	Греческая мифология, поэмы Гомера и их		2.1., ПК 2.2, ПК
	роль в духовной культуре и		2.3, ПК 3.1, 3
	художественном творчестве.		ПК.2, ПК 3.3.
	Архаический период. Строительство		
	городов, храмов. Архитектурный ордер:		
	дорический, ионический, коринфский.		
	Формирование классического типа храма –		
	периптера. Синтез архитектуры и		
	скульптуры. Тип одиночной скульптуры:		
	курос и кора.		
	Классическое греческое искусство (V в до		
	н.э.). Ансамбль Акрополя; архитекторы	4	
	Иктин, Калликрат, Мнесикл.		
	Строительство храмов, театров, стадионов.		
	Творчество Мирона, Поликлета, Фидия.		
	Эпоха кризиса (IV в до н.э.) Частное		
	строительство. Архитектурные		
	сооружения, посвященные отдельной		
	личности. Творчество Скопаса, Праксителя, Лисиппа, Леохара.		
	Искусство эллинизма (III – I вв до н.э.)		
	Влияние восточных традиций.		
	Строительство общественных зданий.		
	Специфические сооружения. Скульптура,		
	рельеф. Образование новых центров		
	художественной культуры. Развитие		
	вазописи.		
Тема 1.5.	Содержание учебного материала:		OK 01, OK 02,
Искусство	Содержание у поного материала.		OK 03, OK 04,
Древнего Рима	Римское государство: политическая		OK 06, OK 09.
древнего т има	структура, периодизация, быт и нравы		ПК 1.1., ПК
	населения. Влияние этрусков на римское		2.1., ПК 2.2, ПК
	художественное творчество.		2.3, ПК 3.1, 3
	Археологические памятники истории и		ПК.2, ПК 3.3.
	культуры этрусков.		
	Искусство Рима в царский период (VIII –		
	VI вв. до н.э.) Город-государство, общие	4	
	сведения по истории и религии.	4	
	Искусство Рима в период республики		
	(кон.VI – кон. I вв. до н.э.). Новые		
	конструктивные решения в архитектуре:		
	арки, своды, купола, пилястры, столбы.		
	Типы зданий: базилики, амфитеатры,		
	термы, библиотеки, триумфальные арки.		
	Материал. Римские дороги, мосты,		
	акведуки. Скульптура; реализм в		
	скульптурном портрете.		

T		Τ
Искусство Римской империи (кон. I в. до н.э. — 476 г. н.э.). Строительство форумов, дворцовых и общественных зданий, храмов, амфитеатров, арок, колонн. «Алтарь мира», Колизей, Пантеон («Храм всех богов»), статуи, скульптурные портреты императоров, видных деятелей, эволюция скульптурного портрета. Археологические открытия в Помпеях. Архитектура и планировка города. Мозаика, живопись в домах, храмах, дворцах. Разложение античного рабовладения и упадок искусства. Новое христианское мировоззрение. Росписи римских катакомб. Фаюмские портреты.		
· • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	12	
		OK 01, OK 02,
Хронологические границы Средневековья. Образование Византийской империи и возникновение византийской культуры. VI в. — «золотой век» византийской культуры и искусства. Памятники архитектуры. Храм Святой Софии в Константинополе, храм Баптистерий в Равенне. Монументальная живопись. Мозаика. Иконопись. «Владимирская Богоматерь». Развитие книжного и библиотечного дела. Иллюстрация книжных текстов.	6	OK 03, OK 04, OK 06, OK 09. ПК 1.1., ПК 2.1., ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.1, 3 ПК.2, ПК 3.3.
Общеевропейский монументальный романский стиль в архитектуре, скульптуре и живописи. Строительство культовых зданий, крепостей, замков. Памятники архитектуры: сборы, храмы, церкви во Франции, Германии, Италии и других странах. Пластическое оформление романских храмов. Органическая взаимосвязь архитектуры, скульптуры, живописи в интерьере культовых сооружений. Религиозное содержание художественного творчества и его задачи. Появление светской культуры в XII – XIV вв. Готический стиль в искусстве. Происхождение термина «готика» и его содержание. Готическая архитектура и ее конструктивные признаки. Соборы, ратуши т.д Интерьер готического собора:	6	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 06, ОК 09. ПК 1.1., ПК 2.1., ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.1, 3 ПК.2, ПК 3.3.
	н.э. — 476 г. н.э.). Строительство форумов, дворцовых и общественных зданий, храмов, амфитеатров, арок, колонн. «Алтарь мира», Колизей, Пантеон («Храм всех богов»), статуи, скульптурные портреты императоров, видных деятелей, эволюция скульптурного портрета. Археологические открытия в Помпеях. Архитектура и планировка города. Мозаика, живопись в домах, храмах, дворцах. Разложение античного рабовладения и упадок искусства. Новое христианское мировоззрение. Росписи римских катакомб. Фаюмские портреты.  Средневековья в Европе и на Востоке  Содержание учебного материала:  Хронологические границы Средневековья. Образование Византийской культуры. VI в. — «золотой век» византийской культуры и искусства. Памятники архитектуры. Храм Святой Софии в Константинополе, храм Баптистерий в Равенне. Монументальная живопись. Мозаика. Иконопись. «Владимирская Богоматерь». Развитие книжного и библиотечного дела. Иллюстрация книжных текстов.  Содержание учебного материала: Общеевропейский монументальный романский стиль в архитектуре, скульптуре и живописи. Строительство культовых зданий, крепостей, замков. Памятники архитектуры: сборы, храмы, церкви во Франции, Германии, Италии и других странах. Пластическое оформление романских храмов. Органическая взаимосвязь архитектуры, скульптуры, живописи в интерьере культовых сооружений. Религиозное содержание художественного творчества и его задачи. Появление светской культуры в XII — XIV вв. Готический стиль в искусстве. Происхождение термина «готика» и его содержание. Готическая архитектура и ее конструктивные признаки. Соборы, ратуши	н.э. — 476 г. н.э.). Строительство форумов, дворцовых и общественных зданий, храмов, амфитеатров, арок, колонн. «Алтарь мира», Колизей, Пантеон («Храм веех богов»), статуи, скульптурные портреты императоров, видных деятелей, эволюция скульптурного портрета. Археологические открытия в Помпеях. Архитектура и планировка города. Мозаика, живопись в домах, храмах, дворцах. Разложение античного рабовладения и упадок искусства. Новое христианское мировоззрение. Росписи римских катакомб. Фаюмские портреты.  Средневековья в Европе и на Востоке  Содержание учебного материала:  Хронологические границы Средневековья. Образование Византийской империи и возникновение византийской культуры. VI в. — «золотой век» византийской культуры и искусства. Памятники архитектуры. Храм Святой Софии в Константинополе, храм Баптистерий в Равенне. Монументальная живопись. Мозаика. Иконопись. «Владимирская Богоматерь». Развитие книжного и библиотечного дела. Иллюстрация книжных текстов.  Содержание учебного материала: Общеевропейский монументальный романский стиль в архитектуре, скульптуре и живописи. Строительство культовых зданий, крепостей, замков. Памятники архитектуры: сборы, храмы, церкви во Франции, Германии, Италии и других странах. Пластическое оформление романских храмов. Органическая взаимосвязь архитектуры, скульптуры, живописи в интерьере культовых сооружений. Религиозное содержание художественного творчества и его задачи. Появление светской культуры в XII — XIV вв. Готический стиль в искусстве. Происхождение термина «готика» и его содержание. Готическая архитектура и ее конструктивные признаки. Соборы, ратуши т.д Интерьер готического собора:

Раздел 3. Искусство	эпохи Возрождения	12	
Тема 3.1.	Содержание учебного материала:		OK 01, OK 02,
Искусство			OK 03, OK 04,
итальянского	Эстетика, принципы, идеалы культуры		ОК 06, ОК 09.
Возрождения	итальянского Возрождения.		ПК 1.1., ПК
	Отличительные черты искусства: светский		2.1., ПК 2.2, ПК
	характер и гуманистическое		2.3, ПК 3.1, 3
	мировоззрение. Ведущее место живописи в		ПК.2, ПК 3.3.
	искусстве Италии. Периодизация		
	искусства. Проторенессанс. Принципы		
	искусства нового типа и художественные		
	реформы Джотто ди Бондоне.		
	Раннее Возрождение. Утверждение		
	реализма, многообразие художественных	6	
	школ. Новаторские приёмы в	Ü	
	использовании античной ордерной		
	системы. Творения Ф. Брунеллески.		
	Творчество скульптора Донателло.		
	Произведения Мазаччо, А. Боттичелли.		
	Высокое Возрождение. Новые ценности в		
	искусстве.		
	Шедевры Леонардо да Винчи, Рафаэля,		
	Микеланджело, Тициана.		
	Позднее Возрождение. Кризис		
	ренессансной культуры. Особенности		
	венецианской декоративно прикладной		
Тема 3.2.	живописи.		OV 01 OV 02
Искусство	Содержание учебного материала:		OK 01, OK 02, OK 03, OK 04,
Северного	Особенности исторического развития стран Центральной Европы.		OK 05, OK 04, OK 06, OK 09.
Возрождения	' <del>-</del>		ПК 1.1., ПК
<b>Б</b> озрождения	Формирование национальной школы		2.1., ПК 2.2, ПК
	живописи в Нидерландах. Творчество		2.3, ПК 3.1, 3
	братьев Губерта и Ян ван Эйков, Иеронима Босха, Питера Брейгеля старшего.	6	ПК.2, ПК 3.3.
	Искусство Возрождения в Германии.		11K.2, 11K 3.3.
	Альбрехт Дюрер, философские трактаты,		
	живопись, графика. Ганс Гольбейн		
	Младший: портретное творчество, цикл		
	гравюр на дереве.		
Разлел 4 Запалноев	ропейское искусство XVII века	20	
Тема 4.1.	Содержание учебного материала:		OK 01, OK 02,
Искусство Италии	Наступление феодально-католической		OK 01, OK 02, OK 03, OK 04,
XVII века	реакции. Искусство как пропаганда		OK 06, OK 09.
11 / II DUNU	светской и церковной власти.		ПК 1.1., ПК
	Возникновение нового стиля – барокко.		2.1., ПК 2.2, ПК
	Основные черты барокко	_	2.3, ПК 3.1, 3
	Архитектура. Творчество Ф. Борромини, Л.	4	ПК.2, ПК 3.3.
	Бернини.		111.2, 111. 3.3.
	Живопись. Болонский академизм, основные		
	принципы живописи. Творчество братьев		
	Карраччи. Творчество Караваджо: реализм,		
	введение новых реалистических жанров		
	BEGOING HODBIA POWINGTH TOOKHA MULIPOB		<u> </u>

Тема 4.2.  Пекусство Менапии XVII века  Тема 4.3.  Пема 6.  Пема 4.3.  Пема 6.  Пема 4.3.  Пема 6.  Пема 4.3.  Пема 6.				T
Пестро да Кортопа, Б. Строщии, Д. Фети.  Тема 4.2. Искусство Испании XVII века  Тема 4.3.  Пектро ра Кодетоно материала:  Тема 4.3.  Пектусство Фландрии XVII века  Тема 4.3.  Пектусство Фландрии учебного материала:  Пектусство Фландрии и пародпость художественной культуры. Появление стиля барокко в искусстве Фландрии. Распрат национальной культуры и искусства. Фламандская живопись. Питер Пауль Рубене — основоположник фламандской школы живописи: античность в творчестве художника («Переей и Андромад», «Вакханалия» и др.), библейские сюжеты, связь темы страдания с событиями индерландской революции («Воздвижение креста», «Снятие с креста»), тема борьбы человека и природы, парадность стиля барокко в портретном творчестве. Ван Дейк — мстер изысканного аристократического портрета: «Автопортрет», «Портрет Карла І» и др. Якоб Йордане: реализм, народность художественных образов («Праздник бобового короля», «Сатир в гостях у крестьянна»), монументально-зрелищной характер произведений. Франс Снейдерс — мастер монументального натюрморта: гимн природе, серия «Лавок», «Торговец дичью и птицей» и др. Жанровая живопись Андриана Броузера, картишь из		(натюрморт, бытовых сцен), жизненная		
Пьетро да Кортона, Б. Строщи, Д. Фети.  Тема 4.2.  Искусство Испании XVII века  Совоебразие исторического пути Испании. Господство религиозных мировозэрений. Готическое направление в искусстве. Распространение ренессанской культуры. Подъем пационального искусства. Живопись. Творчество Эль Греко, особенности живописной манеры. Хусепе Рибера. Диего де Сильва Веласкес, картины в жанре «бодетонес».  Тема 4.3.  Искусство Опандрии XVII века  Содержание учебного материала:  Влияние испанского абсолютизма и католической церкви па фламандскую культуру. Реализм и пародпость художественной культуры. Появление стиля барокко в искусства Фламандскую культуру. Реализм и пародпость художественной культуры и искусства Фламандская живопись. Питер Пауль Рубенс — основоположник фламандской школы живописы: античность в творчестве художника («Персей и Андромеда», «Вакханалия» и др.), библейские сюжеты, связь темы страдания с событиями нидерландской революции («Воздвижение креста»), тема борьбы человека и природы, парадность стиля барокко в портрета: «Автопортрет», «Портрет Карла I» и др. Якоб Йордане: реализм, народность художественных образов «(Праздник бобового короля», «Сатир в гостях у крестьянина»), монументально-эрелициюй характер произведений. Фране Снейдерс — мастер монументального натгорморта: тимн природе, серия «Лавок», «Торговец дичью и птицей» и др. Жанровая живопись Андранан Броувера, картины из		1		
Тема 4.2. Искусство Испании XVII века  Тема 4.3. Некусство Фландрии XVII века  Тема 4.3. Некусство Фландрии Уперация и природа дисто деркет национального искусства. Живопись. Творчество Эль Греко, особенности живописной манеры. Хусепе Рибера. Дисто де Сильва Веласкее, картины в жанре «болегонес».  Тема 4.3. Некусство Фландрии XVII века  Тема 4.3. Некусство Фландрии XVII века  Тема 4.3. Некусство Фландрии XVII века  Тема 4.3. Некусство Фландрии ХVII века  Тема 4.3. Некусство Фландрии Культуры. Появление стиля барокко в искусстве Фландрии. Расцвет национальной культуры и искусства. Фламандская живопись. Питер Пауль Рубенс — основоположник фламандской школы живописи: аптичность в творчестве хуложника («Персей и Андромеда», «Вакханалия» и др.), библейские сюжеты, связь темы страдания с событиями пидерландской революции («Воздвижение креста», «Снятие с креста»), тема борьбы человека и природы, парадность стиля барокко в портретном творчестве. Ван Дейк — метер изысканного аристократического портрета: «Автопортрег», «Портрет Карла І» и др. Якоб Йорданс: реализм, народность художественных образов («Праздник бобового короля», «Сатир в гостях у крестьянина»), монументально-эреплищной характер произведений. Франс Снейлерс — мастер монументального паторморта: гими природе, серия «Лавок», «Торговец дичью и птицей» и др. Жанровая живопись Андриана Броувера, картины из		1		
Псидании XVII века  Своеобразие исторического пути Испании. Господство релитиозных мировозэрений. Готическое направление в искусстве. Распространение ренессансной культуры. Подъем национального искусства. Живопись. Творчество Эль Греко, особенности живописной манеры. Хусепе Рибера, Диего де Сильва Веласкес, картины в жанре «бодегонес».  Тема 4.3. Искусство Влияние учебного материала:  Влияние испанского абсолютизма и католической церкви на фламандскую культуру. Реализм и народность художественной культуры. Появление стиля барокко в искусстве Фландрии. Расцвет национальной культуры и искусства. Фламандская живопись. Питер Пауль Рубенс — основоположник фламандской школы живописи: античность в творчестве художника («Пересй и Андромеда», «Вакханалия» и др.), библейские сюжеты, связь темы страдания с событиями индерландской революции («Воздвижение креста», сспятие с креста»), тема борьбы человека и природы, парадность стиля барокко в портретном творчестве. Ван Дейк — мстер изысканного аристократического портрета: «Автопортрет», «Портрет Карла І» и др. Якоб Йордане: реализм, народность художественных образов («Праздник бобового короля», «Сатир в гостях у крестьянина»), монументально-зрелищной характер произведений. Франс Снейдерс — мастер монументального натюрморта: гими природе, серия «Павок», «Торговец дичью и тищей» и др. Жанровая живопись Андриана Броувера, картины из		Пьетро да Кортона, Б. Строцци, Д. Фети.		
Всвоеоразие исторического пути Испании. Господство религиозных мировозэрений. Готическое направление в искусстве. Распространение ренессансной культуры. Подъем национального искусства. Живопись. Творчество Эль Греко, особенности живописной манеры. Хусепе Рибера. Дисто де Сильва Веласкес, картины в жанре «бодгонес».  Тема 4.3. Искусство Фландрии XVII века  Влияние испанского абсолютизма и католической первки на фламандскую культуру. Реализм и народность хуложественной культуры. Появление стиля барокко в искусстве Фландрии. Расцвет пациональной культуры и искусства. Фламандская живопись. Питер Пауль Рубенс — основоположник фламандской піколы живописи: античность в творчестве художника («Персей и Апдромеда», «Вакханалия» и др.), библейские сюжеть, связь темы страдания с событиями нидерландской революции («Воздвижение креста»), тема борьбы человека и природы, парадность стиля барокко в портретном творчестве. Ван Дейк — мстер изысканного аристократического портрета: «Автопортрет», «Портрет Карла І» и др. Якоб Йордане: реализм, народность художественных образов («Праздник бобового короля», «Сатир в гостях у крестьянина»), монументально-зрелищной характер произведений. Фране Снейдерс — мастер монументального натюрморта: гимн природе, серия «Павок», «Торговец дичью и птицей» и др. Жапровая живопись. Андриана Броувера, картины из	Тема 4.2.	Содержание учебного материала:		OK 01, OK 02,
Господство религиозных мировоззрений. Готическое направление в искусстве. Распространение ренессансной культуры. Подъем пационального искусства. Живопись. Творчество Эль Греко, особенности живописной манеры. Хусепе Рибера, Диего де Сильва Веласкее, картины в жанре «болегонес».  Тема 4.3.  Искусство Оландрии XVII века  Влияние испанского абсолютизма и католической церкви на фламандскую культуру. Реализм и народность художественной культуры. Появление стиля барокко в искусстве Фландрии. Расцвет национальной культуры и искусства. Фламандская живопись. Питер Пауль Рубене — основоположник фламандской пиколы живопись. Питер Пауль Рубене — основоположник фламандской пиколы живопись. Питер Пауль Рубене — основоположник фламандской пиколы живопись. Питер Пауль Рубене — основоположник («Персей и Андромеда», «Вакханалия» и др.), библейские сюжеты, связь темы страдания с событиями индерландской революции («Воздвижение креста»), «Спятие с креста»), тема борьбы человека и природы, парадность стиля барокко в портретном творчестве. Ван Дейк — мстер изысканного аристократического портрета: «Автопортрет», «Портрет Карла I» и др. Якоб Йордане: реализм, народность художественных образов («Праздник бобового короля», «Сатир в гостях у крестьянина»), монументально-зрелищной характер произведений. Франс Снейдере — мастер монументального натюрморта: гимн природе, серия «Лавок», «Торговец дичью и птицей» и др. Жанровая живопись Андриана Броувера, картины из	Искусство	C C		OK 03, OK 04,
Готическое направление в искусстве. Распространение ренессансной культуры. Польем национального искусства Живопись. Творчество Эль Греко, особенности живописной манеры. Хусепе Рибера. Диего де Сильва Веласкее, картины в жанре «бодегонес».  Тема 4.3. Искусство Фландрии XVII века  Содержание учебного материала:  Влияние испанского абсолютизма и католической церкви на фламандскую культуру. Реализм и народность художественной культуры. Появление стиля барокко в искусстве Фландрии. Расцвет национальной культуры и искусства. Фламандская живопись. Питер Пауль Рубене — основоположник фламандской школы живопись: античность в творчестве художника («Пересй и Андромеда», «Вакханалия» и др.), биболейские сюжеты, связь темы страдания с событиями нидерландской революции («Воздвижение креста», «Снятие с креста»), тема борьбы человека и природы, парадность стиля барокко в портретном творчестве. Ван Дейк — мстер изысканного аристократического портрета: «Автопортрет», «Портрет Карла I» и др. Якоб Йордане: реализм, народность художественных образов («Праздник бобового короля», «Сатир в тостях у крестьянина»), монументально-эрелищной характер произведений. Франс Снейдере — мастер монументального натюрморта: гимн природе, серия «Лавок», «Торговец дичыю и птицей» и др. Жанровая живопись Андриана Броувера, картины из	Испании XVII	<u> </u>		ОК 06, ОК 09.
Распространение ренессансной культуры. Подъем национального искусства. Живопись. Творчество Эль Греко, особенности живописной манеры. Хусепе Рибера. Диего де Сильва Веласкес, картипы в жанре «бодетонес».  Тема 4.3.  Искусство Фландрии XVII века  Влияние испанского абсолютизма и католической церкви на фламандскую культуру. Реализм и народность художественной культуры. Появление стиля барокко в искусстве Фландрии. Расцвет национальной культуры и искусства. Фламандская живопись. Питер Пауль Рубене — основоположник фламандской школы живопись. Питер Пауль Рубене — основоположник фламандской школы живопись. Питер Пауль Рубене — основоположник фламандской школы живопись. Питер Пауль Рубене — основоположник («Пересй и Андромеда», «Вакханалия» и др.), библейские сюжеты, связь темы страдания с событиями нидерландской революции («Воздвижение креста», «Снятие с креста»), тема борьбы человека и природы, парадность стиля барокко в портретном творчестве. Ван Дейк — мстер изысканного аристократического портрета: «Автопортрет», «Портрет Карла I» и др. Якоб Йорданс: реализм, народность художественных образов («Праздник бобового короля», «Сатир в тостях у крестьянина»), монументально-эрелищной характер произведений. Франс Снейдере — мастер монументального натюрморта: гимн природе, серия «Лавок», «Торговец дичью и птицей» и др. Жанровая живопись Андриана Броувера, картины из	века			ПК 1.1., ПК
Распространение ренессансной культуры. Подъем национального искусства Живопись. Творчество Эль Греко, особенности живописной манеры. Хусепе Рибера. Диего де Сильва Веласкее, картины в жанре «бодегонес».  Тема 4.3. Искусство Фландрии XVII века  Содержание учебного материала: Влияние испанского абсолютизма и католической церкви на фламандскую культуру. Реализм и народность художественной культуры. Появление стиля барокко в искусстве Фландрии. Расцвет национальной культуры и искусства. Фламандская живопись. Питер Пауль Рубене — основоположник фламандской школы живопись: античность в творчестве художника («Персей и Андромеда», «Вакханалия» и др.), биболейские сюжеты, связь темы страдания с событиями нидерландской революции («Воздвижение креста»), «Снятие с креста»), тема борьбы человека и природы, парадность стиля барокко в портретном творчестве. Ван Дейк — мстер изысканного аристократического портрета: «Автопортрет», «Портрет Карла I» и др. Якоб Йордане: реализм, народность художественных образов («Праздник бобового короля», «Сатир в гостях у крестьянина»), монументально-эрелищной характер произведений. Франс Снейдере — мастер монументального натгорморта: гимн природе, серия «Лавок», «Торговец дичыю и птицей» и др. Жанровая живопись Андиана Броувера, картины из		1		· ·
Подъем национального искусства. Живопись. Творчество Эль Греко, особенности живописной манеры. Хусепе Рибера. Диего де Сильва Веласкее, картины в жанре «бодегонес».  Тема 4.3.  Искусство Фландрии XVII века  Влияние испанского абсолютизма и католической перкви на фламандскую культуру. Реализм и народность художественной культуры. Появление стиля барокко в искусстве Фландрии. Расцвет национальной культуры и искусства. Фламандская живопись. Питер Пауль Рубенс — основоположник фламандской школы живописи: античность в творчестве художника («Персей и Андромеда», «Вакханалия» и др.), библейские сюжеты, связь темы страдания с событиями нидерландской революции («Воздвижение креста», «Снятие с креста»), тема борьбы человека и природы, парадность стиля барокко в портреты «Автопортрет», «Портрет Карла I» и др. Якоб Йордане: реализм, народность художественных образов («Праздник бобового короля», «Сатир в гостях у крестьянина»), монументально-зрелищной характер произведений. Франс Снейдерс — мастер монументального натюрморта: гимн природе, серия «Лавок», «Торговец дичью и птицей» и др. Жанровая живопись Андриана Броувера, картины из			4	
живопись. Пворчество Эль Треко, особенности живописной манеры. Хусепе Рибера. Дисго де Сильва Веласкес, картины в жанре «бодегонес».  Содержание учебного материала: Влияние испанского абсолютизма и католической церкви на фламандскую культуру. Реализм и народность художественной культуры. Появление стиля барокко в искусстве Фландрии. Расцвет национальной культуры и искусства. Фламандская живопись. Питер Пауль Рубенс — основоположник фламандской школы живописи: античность в творчестве художника («Персей и Андромеда», «Вакханалия» и др.), библейские сюжеты, связь темы страдания с событиями нидерландской революции («Воздвижение креста»), тема борьбы человека и природы, парадность стиля барокко в портрета: «Автопортрет», «Портрет Карла І» и др. Якоб Йордане: реализм, народность художественных образов («Праздник бобового короля», «Сатир в гостях у крестьянина»), монументально-зрелищной характер произведений. Франс Снейдерс — мастер монументального наторморта: гимн природе, серия «Лавок», «Торговец дичью и птицей» и др. Жанровая живопись Андриана Броувера, картины из				
Рибера. Диего де Сильва Веласкес, картины в жапре «бодегопес».  Тема 4.3.  Искусство Фландрии XVII века  Влияние испанского абсолютизма и католической перкви на фламандскую культуру. Реализм и народность художественной культуры. Появление стиля барокко в искусстве Фландрии. Расцвет национальной культуры и искусства. Фламандская живопись. Питер Пауль Рубенс — основоположник фламандской школы живописи: античность в творчестве художника («Персей и Андромеда», «Вакханалия» и др.), библейские сюжеты, связь темы страдания с событиями нидерландской революции («Воздвижение креста», «Снятие с креста»), тема борьбы человека и природы, парадность стиля барокко в портретном творчестве. Ван Дейк — метер изысканного аристократического портрета: «Автопортрет», «Портрет Карла 1» и др. Якоб Йорданс: реализм, народность художественных образов («Праздник бобового короля», «Сатир в гостях у крестьянина»), монументально-эрелищной характер произведений. Франс Снейдере — мастер монументального натгорморта: гимн природе, серия «Лавок», «Торговец дичью и птицей» и др. Жанровая живопись Андриана Броувера, картины из		<u> </u>		111112, 1111 0101
Тема 4.3.  Искусство Фландрии XVII  века  В лияние испанского абсолютизма и католической церкви на фламандскую культуру. Реализм и народность художественной культуры. Появление стиля барокко в искусстве Фландрии. Расцвет национальной культуры и искусства. Фламандская живопись. Питер Пауль Рубене — основоположник фламандской школы живописи: античность в творчестве художника («Персей и Андромеда», «Вакханалия» и др.), библейские сюжеты, связь темы страдания с событиями нидерландской революции («Воздвижение креста», «Снятие с креста»), тема борьбы человека и природы, парадность стиля барокко в портретым творчестве. Ван Дейк — мстер изысканного аристократического портрета: «Автопортрет», «Портрет Карла I» и др. Якоб Йордане: реализм, народность художественных образов («Праздник бобового короля», «Сатир в гостях у крестьянина»), монументально-эрелищной характер произведений. Франс Снейдерс — мастер монументального натюрморта: гимн природе, серия «Лавок», «Торговец дичью и птицей» и др. Жанровая живопись Андриана Броувера, картины из				
Тема 4.3. Искусство Фландрии XVII века  Влияние испанского абсолютизма и католической церкви на фламандскую культуру. Реализм и народность художественной культуры. Появление стиля барокко в искусстве Фландрии. Расцвет национальной культуры и искусства. Фламандская живопись. Питер Пауль Рубене — основоположник фламандской школы живописи: античность в творчестве художника («Персей и Андромеда», «Вакханалия» и др.), библейские сюжеты, связь темы страдания с событиями нидерландской революции («Воздвижение креста»), тема борьбы человека и природы, парадность стиля барокко в портретном творчестве. Ван Дейк — мстер изысканного аристократического портрета: «Автопортрет», «Портрет Карла I» и др. Якоб Йорданс: реализм, народность художественных образов («Праздник бобового короля», «Сатир в гостях у крестьянина»), монументально-эрелищной характер произведений. Франс Снейдерс — мастер монументального натюрморта: гимн природе, серия «Лавок», «Торговец дичью и птицей» и др. Жанровая живопись Андриана Броувера, картины из		Рибера. Диего де Сильва Веласкес, картины		
Влияние испанского абсолютизма и католической церкви на фламандскую культуру. Реализм и народность художественной культуры. Появление стиля барокко в искусстве Фландрии. Расцвет национальной культуры и искусства. Фламандская живопись. Питер Пауль Рубене — основоположник фламандской школы живописи: античность в творчестве художника («Персей и Андромеда», «Вакханалия» и др.), библейские сюжеты, связь темы страдания с событиями нидерландской революции («Воздвижение креста», «Снятие с креста»), тема борьбы человека и природы, парадность стиля барокко в портретном творчестве. Ван Дейк — мстер изысканного аристократического портрета: «Автопортрет», «Портрет Карла І» и др. Якоб Йорданс: реализм, народность художественных образов («Праздник бобового короля», «Сатир в гостях у крестьянина»), монументально-зрелищной характер произведений. Франс Снейдере — мастер монументального натюрморта: гимн природе, серия «Лавок», «Торговец дичью и птицей» и др. Жанровая живопись Андриана Броувера, картины из		в жанре «бодегонес».		
Влияние испанского абсолютизма и католической церкви на фламандскую культуру. Реализм и народность художественной культуры. Появление стиля барокко в искусстве Фландрии. Расцвет национальной культуры и искусства. Фламандская живопись. Питер Пауль Рубене — основоположник фламандской школы живописи: античность в творчестве художника («Персей и Андромеда», «Вакханалия» и др.), библейские сюжеты, связь темы страдания с событиями нидерландской революции («Воздвижение креста», «Снятие с креста»), тема борьбы человека и природы, парадность стиля барокко в портретном творчестве. Ван Дейк — мстер изысканного аристократического портрета: «Автопортрет», «Портрет Карла I» и др. Якоб Йорданс: реализм, народность художественных образов («Праздник бобового короля», «Сатир в гостях у крестьянина»), монументально-зрелищной характер произведений. Франс Снейдерс — мастер монументального натюрморта: гимн природе, серия «Лавок», «Торговец дичью и птицей» и др. Жанровая живопись Андриана Броувера, картины из	Тема 4.3.	Содержание учебного материала:		OK 01, OK 02,
века  католической церкви на фламандскую культуру. Реализм и народность художественной культуры. Появление стиля барокко в искусстве Фландрии. Расцвет национальной культуры и искусства. Фламандская живопись. Питер Пауль Рубене — основоположник фламандской школы живописи: античность в творчестве художника («Персей и Андромеда», «Вакханалия» и др.), библейские сюжеты, связь темы страдания с событиями нидерландской революции («Воздвижение креста», «Снятие с креста»), тема борьбы человека и природы, парадность стиля барокко в портретном творчестве. Ван Дейк — мстер изысканного аристократического портрета: «Автопортрет», «Портрет Карла I» и др. Якоб Йорданс: реализм, народность художественных образов («Праздник бобового короля», «Сатир в гостях у крестьянина»), монументально-зрелищной характер произведений. Франс Снейдерс — мастер монументального натюрморта: гимн природе, серия «Лавок», «Торговец дичью и тицей» и др. Жанровая живопись Андриана Броувера, картины из	Искусство			OK 03, OK 04,
культуру. Реализм и народность художественной культуры. Появление стиля барокко в искусстве Фландрии. Расцвет национальной культуры и искусства. Фламандская живопись. Питер Пауль Рубенс — основоположник фламандской школы живописи: античность в творчестве художника («Персей и Андромеда», «Вакханалия» и др.), библейские сюжеты, связь темы страдания с событиями нидерландской революции («Воздвижение креста», «Снятие с креста»), тема борьбы человека и природы, парадность стиля барокко в портретном творчестве. Ван Дейк — мстер изысканного аристократического портрета: «Автопортрет», «Портрет Карла I» и др. Якоб Йорданс: реализм, народность художественных образов («Праздник бобового короля», «Сатир в гостях у крестьянина»), монументально-зрелищной характер произведений. Франс Снейдерс — мастер монументального натюрморта: гимн природе, серия «Лавок», «Торговец дичью и птицей» и др. Жанровая живопись Андриана Броувера, картины из	Фландрии XVII			ОК 06, ОК 09.
художественной культуры. Появление стиля барокко в искусстве Фландрии. Расцвет национальной культуры и искусства. Фламандская живопись. Питер Пауль Рубенс — основоположник фламандской школы живописи: античность в творчестве художника («Персей и Андромеда», «Вакханалия» и др.), библейские сюжеты, связь темы страдания с событиями нидерландской революции («Воздвижение креста», «Снятие с креста»), тема борьбы человека и природы, парадность стиля барокко в портретном творчестве. Ван Дейк — мстер изысканного аристократического портрета: «Автопортрет», «Портрет Карла І» и др. Якоб Йорданс: реализм, народность художественных образов («Праздник бобового короля», «Сатир в гостях у крестьянина»), монументально-зрелищной характер произведений. Франс Снейдерс — мастер монументального натюрморта: гимн природе, серия «Лавок», «Торговец дичью и птицей» и др. Жанровая живопись Андриана Броувера, картины из	•			ПК 1.1., ПК
стиля барокко в искусстве Фландрии. Расцвет национальной культуры и искусства. Фламандская живопись. Питер Пауль Рубенс — основоположник фламандской школы живописи: античность в творчестве художника («Персей и Андромеда», «Вакханалия» и др.), библейские сюжеты, связь темы страдания с событиями нидерландской революции («Воздвижение креста»), «Снятие с креста»), тема борьбы человека и природы, парадность стиля барокко в портретном творчестве. Ван Дейк — мстер изысканного аристократического портрета: «Автопортрет», «Портрет Карла І» и др. Якоб Йорданс: реализм, народность художественных образов («Праздник бобового короля», «Сатир в гостях у крестьянина»), монументально-зрелищной характер произведений. Франс Снейдерс — мастер монументального наткорморта: гимн природе, серия «Лавок», «Торговец дичью и птицей» и др. Жанровая живопись Андриана Броувера, картины из		1		2.1., ПК 2.2, ПК
Расцвет национальной культуры и искусства. Фламандская живопись. Питер Пауль Рубенс — основоположник фламандской школы живописи: античность в творчестве художника («Персей и Андромеда», «Вакханалия» и др.), библейские сюжеты, связь темы страдания с событиями нидерландской революции («Воздвижение креста», «Снятие с креста»), тема борьбы человека и природы, парадность стиля барокко в портретном творчестве. Ван Дейк — мстер изысканного аристократического портрета: «Автопортрет», «Портрет Карла I» и др. Якоб Йорданс: реализм, народность художественных образов («Праздник бобового короля», «Сатир в гостях у крестьянина»), монументально-зрелищной характер произведений. Франс Снейдерс — мастер монументального натюрморта: гимн природе, серия «Лавок», «Торговец дичью и птицей» и др. Жанровая живопись Андриана Броувера, картины из		1 *		
искусства. Фламандская живопись. Питер Пауль Рубенс — основоположник фламандской школы живописи: античность в творчестве художника («Персей и Андромеда», «Вакханалия» и др.), библейские сюжеты, связь темы страдания с событиями нидерландской революции («Воздвижение креста», «Снятие с креста»), тема борьбы человека и природы, парадность стиля барокко в портретном творчестве. Ван Дейк — мстер изысканного аристократического портрета: «Автопортрет», «Портрет Карла I» и др. Якоб Йорданс: реализм, народность художественных образов («Праздник бобового короля», «Сатир в гостях у крестьянина»), монументально-эрелищной характер произведений. Франс Снейдерс — мастер монументального натюрморта: гимн природе, серия «Лавок», «Торговец дичью и птицей» и др. Жанровая живопись Андриана Броувера, картины из		1 1		
Пауль Рубенс — основоположник фламандской школы живописи: античность в творчестве художника («Персей и Андромеда», «Вакханалия» и др.), библейские сюжеты, связь темы страдания с событиями нидерландской революции («Воздвижение креста», «Снятие с креста»), тема борьбы человека и природы, парадность стиля барокко в портретном творчестве. Ван Дейк — мстер изысканного аристократического портрета: «Автопортрет», «Портрет Карла І» и др. Якоб Йорданс: реализм, народность художественных образов («Праздник бобового короля», «Сатир в гостях у крестьянина»), монументально-зрелищной характер произведений. Франс Снейдерс — мастер монументального натюрморта: гимн природе, серия «Лавок», «Торговец дичью и птицей» и др. Жанровая живопись Андриана Броувера, картины из		3 31		
фламандской школы живописи: античность в творчестве художника («Персей и Андромеда», «Вакханалия» и др.), библейские сюжеты, связь темы страдания с событиями нидерландской революции («Воздвижение креста», «Снятие с креста»), тема борьбы человека и природы, парадность стиля барокко в портретном творчестве. Ван Дейк – мстер изысканного аристократического портрета: «Автопортрет», «Портрет Карла І» и др. Якоб Йорданс: реализм, народность художественных образов («Праздник бобового короля», «Сатир в гостях у крестьянина»), монументально-зрелищной характер произведений. Франс Снейдерс — мастер монументального натюрморта: гимн природе, серия «Лавок», «Торговец дичью и птицей» и др. Жанровая живопись Андриана Броувера, картины из		<del>-</del>		
в творчестве художника («Персей и Андромеда», «Вакханалия» и др.), библейские сюжеты, связь темы страдания с событиями нидерландской революции («Воздвижение креста», «Снятие с креста»), тема борьбы человека и природы, парадность стиля барокко в портретном творчестве. Ван Дейк — мстер изысканного аристократического портрета: «Автопортрет», «Портрет Карла І» и др. Якоб Йорданс: реализм, народность художественных образов («Праздник бобового короля», «Сатир в гостях у крестьянина»), монументально-зрелищной характер произведений. Франс Снейдерс — мастер монументального натюрморта: гимн природе, серия «Лавок», «Торговец дичью и птицей» и др. Жанровая живопись Андриана Броувера, картины из				
Андромеда», «Вакханалия» и др.), библейские сюжеты, связь темы страдания с событиями нидерландской революции («Воздвижение креста», «Снятие с креста»), тема борьбы человека и природы, парадность стиля барокко в портретном творчестве. Ван Дейк — мстер изысканного аристократического портрета: «Автопортрет», «Портрет Карла I» и др. Якоб Йорданс: реализм, народность художественных образов («Праздник бобового короля», «Сатир в гостях у крестьянина»), монументально-зрелищной характер произведений. Франс Снейдерс — мастер монументального натюрморта: гимн природе, серия «Лавок», «Торговец дичью и птицей» и др. Жанровая живопись Андриана Броувера, картины из		*		
библейские сюжеты, связь темы страдания с событиями нидерландской революции («Воздвижение креста», «Снятие с креста»), тема борьбы человека и природы, парадность стиля барокко в портретном творчестве. Ван Дейк — мстер изысканного аристократического портрета: «Автопортрет», «Портрет Карла І» и др. Якоб Йорданс: реализм, народность художественных образов («Праздник бобового короля», «Сатир в гостях у крестьянина»), монументально-зрелищной характер произведений. Франс Снейдерс — мастер монументального натюрморта: гимн природе, серия «Лавок», «Торговец дичью и птицей» и др. Жанровая живопись Андриана Броувера, картины из				
с событиями нидерландской революции («Воздвижение креста», «Снятие с креста»), тема борьбы человека и природы, парадность стиля барокко в портретном творчестве. Ван Дейк – мстер изысканного аристократического портрета: «Автопортрет», «Портрет Карла І» и др. Якоб Йорданс: реализм, народность художественных образов («Праздник бобового короля», «Сатир в гостях у крестьянина»), монументально-зрелищной характер произведений. Франс Снейдерс – мастер монументального натюрморта: гимн природе, серия «Лавок», «Торговец дичью и птицей» и др. Жанровая живопись Андриана Броувера, картины из		14 //		
(«Воздвижение креста», «Снятие с креста»), тема борьбы человека и природы, парадность стиля барокко в портретном творчестве. Ван Дейк — мстер изысканного аристократического портрета: «Автопортрет», «Портрет Карла І» и др. Якоб Йорданс: реализм, народность художественных образов («Праздник бобового короля», «Сатир в гостях у крестьянина»), монументально-зрелищной характер произведений. Франс Снейдерс — мастер монументального натюрморта: гимн природе, серия «Лавок», «Торговец дичью и птицей» и др. Жанровая живопись Андриана Броувера, картины из				
креста»), тема борьбы человека и природы, парадность стиля барокко в портретном творчестве. Ван Дейк – мстер изысканного аристократического портрета: «Автопортрет», «Портрет Карла І» и др. Якоб Йорданс: реализм, народность художественных образов («Праздник бобового короля», «Сатир в гостях у крестьянина»), монументально-зрелищной характер произведений. Франс Снейдерс – мастер монументального натюрморта: гимн природе, серия «Лавок», «Торговец дичью и птицей» и др. Жанровая живопись Андриана Броувера, картины из				
парадность стиля барокко в портретном творчестве. Ван Дейк — мстер изысканного аристократического портрета: «Автопортрет», «Портрет Карла І» и др. Якоб Йорданс: реализм, народность художественных образов («Праздник бобового короля», «Сатир в гостях у крестьянина»), монументально-зрелищной характер произведений. Франс Снейдерс — мастер монументального натюрморта: гимн природе, серия «Лавок», «Торговец дичью и птицей» и др. Жанровая живопись Андриана Броувера, картины из		` .	4	
творчестве. Ван Дейк — мстер изысканного аристократического портрета: «Автопортрет», «Портрет Карла І» и др. Якоб Йорданс: реализм, народность художественных образов («Праздник бобового короля», «Сатир в гостях у крестьянина»), монументально-зрелищной характер произведений. Франс Снейдерс — мастер монументального натюрморта: гимн природе, серия «Лавок», «Торговец дичью и птицей» и др. Жанровая живопись Андриана Броувера, картины из				
аристократического портрета: «Автопортрет», «Портрет Карла І» и др. Якоб Йорданс: реализм, народность художественных образов («Праздник бобового короля», «Сатир в гостях у крестьянина»), монументально-зрелищной характер произведений. Франс Снейдерс — мастер монументального натюрморта: гимн природе, серия «Лавок», «Торговец дичью и птицей» и др. Жанровая живопись Андриана Броувера, картины из				
«Автопортрет», «Портрет Карла І» и др. Якоб Йорданс: реализм, народность художественных образов («Праздник бобового короля», «Сатир в гостях у крестьянина»), монументально-зрелищной характер произведений. Франс Снейдерс — мастер монументального натюрморта: гимн природе, серия «Лавок», «Торговец дичью и птицей» и др. Жанровая живопись Андриана Броувера, картины из		1		
Якоб Йорданс: реализм, народность художественных образов («Праздник бобового короля», «Сатир в гостях у крестьянина»), монументально-зрелищной характер произведений. Франс Снейдерс — мастер монументального натюрморта: гимн природе, серия «Лавок», «Торговец дичью и птицей» и др. Жанровая живопись Андриана Броувера, картины из				
художественных образов («Праздник бобового короля», «Сатир в гостях у крестьянина»), монументально-зрелищной характер произведений. Франс Снейдерс — мастер монументального натюрморта: гимн природе, серия «Лавок», «Торговец дичью и птицей» и др. Жанровая живопись Андриана Броувера, картины из				
бобового короля», «Сатир в гостях у крестьянина»), монументально-зрелищной характер произведений. Франс Снейдерс — мастер монументального натюрморта: гимн природе, серия «Лавок», «Торговец дичью и птицей» и др. Жанровая живопись Андриана Броувера, картины из		Якоб Йорданс: реализм, народность		
крестьянина»), монументально-зрелищной характер произведений. Франс Снейдерс — мастер монументального натюрморта: гимн природе, серия «Лавок», «Торговец дичью и птицей» и др. Жанровая живопись Андриана Броувера, картины из		художественных образов («Праздник		
характер произведений. Франс Снейдерс — мастер монументального натюрморта: гимн природе, серия «Лавок», «Торговец дичью и птицей» и др. Жанровая живопись Андриана Броувера, картины из		бобового короля», «Сатир в гостях у		
характер произведений. Франс Снейдерс — мастер монументального натюрморта: гимн природе, серия «Лавок», «Торговец дичью и птицей» и др. Жанровая живопись Андриана Броувера, картины из		крестьянина»), монументально-зрелищной		
мастер монументального натюрморта: гимн природе, серия «Лавок», «Торговец дичью и птицей» и др. Жанровая живопись Андриана Броувера, картины из		характер произведений. Франс Снейдерс –		
природе, серия «Лавок», «Торговец дичью и птицей» и др. Жанровая живопись Андриана Броувера, картины из				
и птицей» и др. Жанровая живопись Андриана Броувера, картины из				
Андриана Броувера, картины из				
		<u> </u>		
ROOTDAIIORON ANDINA		крестьянской жизни.		
Тема 4.4.         Содержание учебного материала:         4         ОК 01, ОК 02,	Тема 4.4.	•	4	OK 01 OK 02

TT	0 6		01002 01004
Искусство	Особенности социально-экономического и		OK 03, OK 04,
Голландии XVII	политического развития Голландии.		OK 06, OK 09.
века	Расцвет культуры и искусства.		ПК 1.1., ПК
	Голландская живопись. Франс Хальс –		2.1., ПК 2.2, ПК
	основоположник голландской		2.3, ПК 3.1, 3
	реалистической живописи, крупнейший		ПК.2, ПК 3.3.
	портретист: изображение всех слоев		
	общества («Цыганка», «Малле Баббе» и		
	др.) Бембрандт ван Рйен – крупнейший		
	художник голландского и мирового		
	искусства: широта тематического		
	диапазона, психологизм и глубина сюжетов		
	и образов, портретная живопись, гравюры и		
	офорты, основные вехи художественного		
	творчества («Св. Семейство», «Даная»,		
	«автопортрет с Саскией на коленях»,		
	«ночной дозор», «Возвращение блудного		
Toye 4.5	сына» и др.).		OK 01 OK 02
Тема 4.5.	Содержание учебного материала:		OK 01, OK 02, OK 03, OK 04,
искусство Франции XVII	Борьба абсолютизма с феодализмом.		OK 05, OK 04, OK 06, OK 09.
_	Внедрение буржуазной экономим.		ПК 1.1., ПК
века	Формирование культуры барокко,		2.1., ПК 2.2, ПК
	классицизма, реализма.		2.3, IIK 2.2, IIK 2.3, IIK 3.1, 3
	Архитектура. Архитекторы А. Маисар, А.		ПК.2, ПК 3.3.
	Ленотр, Ф. Орбэ. Соединение черт		11K.2, 11K 3.3.
	классицизма и барокко. Версальский дворец, парк.		
	Никола Пуссен: влияние античности, эпохи		
	Возрождения, поиски гармонии человека и	4	
	природы, картины «Царство Флоры»,		
	«Спящая Венера», «Аркадские пастухи» и		
	др., программные произведения строгого		
	классицизма на сюжеты поэм Тасса		
	«Смерть Германика», «Танкред и		
	Эрминия». Клод Лорен – создатель		
	идеализированного классического пейзажа:		
	«Морской пейзаж с анисом», «Полдень»,		
	«Вечер», «Ночь», «Утро»; ввод в пейзажи		
	жанровых сцен.		
Раздел 5. Искусство	Западной Европы XIX – XX вв.	10	
Тема 5.1	Самостоятельная работа обучающихся		OK 01, OK 02,
Искусство Англии	Утверждение капитализма. Быстрые темпы		OK 03, OK 04,
XIX – XX вв.	экономического развития. Обострение		OK 06, OK 09.
	классовых противоречий. Преследование		ПК 1.1., ПК
	передовых деятелей культуры.		2.1., ПК 2.2, ПК
	Живопись. Школы живописи. Джон		2.3, ПК 3.1, 3
	Констебль – новатор в создании	4	ПК.2, ПК 3.3.
	реалистического пейзажа: заложение основ		
	пленэрной живописи. Джозеф Уильям		
	Тернер: картины на мифологические и		
	исторические сюжеты, пейзажи, драматизм		
	мироощущения, синтез цветовых и		
	световых эффектов.		

Тема 5.2.	Содержание учебного материала:		OK 01, OK 02,
1 ема 5.2. Искусство	Гнет испанского абсолютизма, инквизиция.		OK 01, OK 02, OK 03, OK 04,
искусство Испании XIX – XX	Отсталость страны, бедственное положение		OK 05, OK 04, OK 06, OK 09.
	-		ПК 1.1., ПК
BB.	1 1 11		
	национально-освободительная война.		2.1., ПК 2.2, ПК
	Влияние общественно-политической		2.3, ПК 3.1, 3
	обстановки на культуру, отражение в		ПК.2, ПК 3.3.
	искусстве трагической судьбы народа.	•	
	Живопись. Франсиско Гойя – великий	2	
	испанский художник. Влияние		
	французской революции на его творчество.		
	Революционный реализм. Периоды		
	творчества. Серия шпалер, портреты,		
	исторические картины, политическая		
	сатира, серия офортов «Каприччос»,		
	графическая серия «Бедствия войны» и др.,		
	роспись «Дома глухого».		
Тема 5.3.	Содержание учебного материала:		OK 01, OK 02,
Искусство	Искусство наполеоновской Франции. Стиль		OK 03, OK 04,
Франции XIX –	ампир. Классицизм как выражение		OK 06, OK 09.
ХХ вв.	рационализма. Формирование романтизма,		ПК 1.1., ПК
	критического реализма, импрессионизма,		2.1., ПК 2.2, ПК
	постимпрессионизма.		2.3, ПК 3.1, 3
	Архитектура. Стиль ампир, основные		ПК.2, ПК 3.3.
	черты. Триумфальные арки, обелиски,		
	биржи, дворцы.		
	Скульптура. Синтез архитектуры и		
	скульптуры. Упразднение круглой		
	скульптуры, применение барельефа.		
	Признаки стилизаторства и эклектики в		
	ампире.		
	Живопись. Жак Луи Давид. Роль античного		
	искусства и эпохи Возрождения в ранних		
	работах. Пафос революционного призыва в		
	картине «Клятва Горациев». Исторические	•	
	картины, портреты Бонапарта.	2	
	Жан Огюст Доменик Энгр, классическое		
	направление , уход от жизни в мир		
	идеального.		
	Теодор Жерико – основоположник		
	революционного романтизма. Интерес к		
	внутреннему миру человека.		
	Эжен Делакруа – истинный представитель		
	романтизма. Напряженность, трагичность,		
	колорит. Картины на сюжеты Данте.		
	Аллегорический образ революции в		
	картине «Свобода, ведущая народ».		
	Оноре Домье: политическая сатира. Образы		
	трудового народа.		
	Пейзажная живопись в творчестве К. Коро.		
	Барбизонская школа. Реалистическая		
	передача природы, борьба против		
	мещански-ограниченного реакционного		
	, poundiomore		1

			<u> </u>
	салонного искусству. Т. Руссо, Ш. Ф.		
	Добиньи. Тема тяжелой доли крестьянина-		
	труженика в картинах Ж. Ф. Милле, Г.		
	Курбе.		
	Эдуард Мане – основоположник нового		
	течения – импрессионизма. Определение		
	импрессионизма и его особенности. Эдгар		
	Дега, Клод Моне.		
	Пейзажная живопись. К.Писсарро, Д.		
	Сислей. Жанровый сюжет, портреты. О.		
	Ренуар.		
	Неоимпрессионизм в творчестве Ж. Сера,		
	П. Синьяка.		
	Постимпрессионизм, условность термина.		
	П. Сезан, Ван Гог, Поль Гоген.		
	Группа «Наби». Разнообразие жанров		
	живописи. Творчество Бонара.		
Тема 5.4.	Содержание учебного материала:		ОК 01, ОК 02,
Европейское	Развитие стиля модерн в Бельгии,		ОК 03, ОК 04,
искусство XX	Великобритании, США; рационализм и		ОК 06, ОК 09.
века	функционализм во Франции.		ПК 1.1., ПК
	Космополитическая универсальная		2.1., ПК 2.2, ПК
	концепция архитектуры. Урбанистическая	2	2.3, ПК 3.1, 3
	теория строительства. Творчество	2	ПК.2, ПК 3.3.
	скульптора О.Родена и его учеников.		
	Модернистские течения: кубизм,		
	конструктивизм, сюрреализм.		
	Мемориальная скульптура. Авангардизм в		
	творчестве П. Пикассо.		
Всего:	•	84	
Промежуточная атт	естация в форме экзамена		

Код	Умения	Знания
ПК, ОК		
ПК 3.1.	анализировать исторические	основы искусствоведения;
ПК 3.2.	особенности эпохи, произведения	историю изобразительного искусства
ПК 3.3.	изобразительного искусства, его	в контексте развития мировой и
	стилевые и жанровые особенности;	русской культуры;
	ориентироваться в различных	характерные стилевые и жанровые
	направлениях зарубежного и русского	особенности произведений
	изобразительного искусства;	изобразительного искусства
	применять материал по истории	различных эпох и культур;
	изобразительного искусства в	первоисточники искусствоведческой
	профессиональной деятельности;	литературы.
OK 01	распознавать задачу и/или проблему в	актуальный профессиональный и
	профессиональном и/или социальном	социальный контекст, в котором
	контексте; анализировать задачу и/или	приходится работать и жить;
	проблему и выделять её составные	основные источники информации и
	части; определять этапы решения	ресурсы для решения задач и проблем
	задачи; выявлять и эффективно искать	в профессиональном и/или
	информацию, необходимую для	социальном контексте;
	решения задачи и/или проблемы;	алгоритмы выполнения работ в

ОК 9	применять средства информационных	ресурсосбережения современные средства и устройства
OK 7	соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения
ОК 6	описывать значимость своей специальности	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности
OK 5	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.
OK 4	организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
	правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования
OK 2	план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)  определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска определять актуальность нормативно-	задач профессиональной деятельности  номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации  содержание актуальной нормативно-
	составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный	профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения

	произнесенных высказываний на	сложных предложений на
	известные темы (профессиональные и	профессиональные темы; основные
	бытовые), понимать тексты на базовые	общеупотребительные глаголы
	профессиональные темы; участвовать в	(бытовая и профессиональная
	диалогах на знакомые общие и	лексика); лексический минимум,
	профессиональные темы; строить	относящийся к описанию предметов,
	простые высказывания о себе и о своей	средств и процессов
	профессиональной деятельности;	профессиональной деятельности;
	кратко обосновывать и объяснить свои	особенности произношения; правила
	действия (текущие и планируемые);	чтения текстов профессиональной
	писать простые связные сообщения на	направленности
	знакомые или интересующие	
	профессиональные темы	
OK 11	выявлять достоинства и недостатки	основы предпринимательской
	коммерческой идеи; презентовать идеи	деятельности; основы финансовой
	открытия собственного дела в	грамотности; правила разработки
	профессиональной деятельности;	бизнес-планов; порядок выстраивания
	оформлять бизнес-план; рассчитывать	презентации; кредитные банковские
	размеры выплат по процентным	продукты
	ставкам кредитования; определять	
	инвестиционную привлекательность	
	коммерческих идей в рамках	
	профессиональной деятельности;	
	презентовать бизнес-идею; определять	
	источники финансирования	

Рабочая программа Рисунок и живопись

Наименов ание разделов и тем	организации деятельности обучающихся азделов и		Коды компетенц ий, формирова нию которых способству ет элемент программы
1	2	3	4
РАЗДЕЛ 1 (	РАЗДЕЛ 1 Основы рисунка и живописи		
Тема 1.	Содержание учебного материала		
Основы рисунка.	Тематика практических занятий и лабораторных работ		ОК 01 ОК
	1.Введение. Начальные сведения о рисунке. 2. Цели и задачи дисциплины, связь с другими учебными дисциплинами.		02 OK 03 OK 06 OK 07 OK 08
	3. Материалы и принадлежности.		OK 09
	4. Законы композиции и перспективы	40	ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1.
	5. Выполнение построения геометрических фигур по законам линейной перспективы.		ПК 2.2. ПК 2.3.
	6. Законы света и тени.	]	2.3.
	7. Понятие о тональности. Техника штриха.		
Тема 2.	Содержание учебного материала	32	ОК 01 ОК

Рисунок натюрморт а из предметов быта и геометриче ских фигур.	Тематика практических занятий и лабораторных работ  8. Рисунок геометрически форм и предметов быта.  9. Выполнение построения различных по сложности предметов.  10. Рисунок драпировки. Выполнение зарисовки различных видов складок.  11. Рисунок натюрморта.  12. Выполнение рисунка из предметов быта с драпировкой.  Содержание учебного материала		02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 08 ОК 09 ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3.
Основы живописи.	Тематика практических занятий и лабораторных работ  13. Освоение приемов живописи.  14. Техника работы красками и кистью Этюд (из овощей и фруктов), в различной живописной технике  15. Натюрморты из предметов быта. Выполнение в живописной технике.  Выполнение набросков и этюдов предметов в различных акварельных техниках.	36	OK 01 OK 02 OK 03 OK 06 OK 07 OK 08 OK 09 ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3.
	зображение головы человека.	60	
Тема 4. Рисунок головы человека.	Тематика практических занятий и лабораторных работ  16. Рисунок головы человека.  17. Пропорции. Построение головы и деталей лица в различных ракурсах. Тональная проработка.  18. Построение головы. Выполнить наброски схематичного построения головы в различных ракурсах.  19. Рисунок деталей лица. Выполнить зарисовки деталей лица, с гипсовых слепков и с натуры  20. Рисунок маски. Выполнить построение и объем гипсовой маски.  21. Рисунок античной головы. Выполнить рисунок античной головы в различных поворотах  22. Наброски головы живой модели. Техника графическая.  23. Портрет с натуры. Выполнение портрета в графической и живописной технике.  1.Выполнить зарисовки и наброски головы в различных ракурсах и техниках.  2.Посещение выставки портретного рисунка.	60	OK 01 OK 02 OK 03 OK 06 OK 07 OK 08 OK 09 ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 3.1.ПК 3.2. ПК 3.3.
РАЗДЕЛ 3. (	Основы рисунка элементов и формы прически.	52	
Тема 5. Рисунок прически и стрижки.	Содержание учебного материала Тематика практических занятий и лабораторных работ 24. Особенность объемно-графического решения	52	OK 01 OK 02 OK 03 OK 06 OK 07 OK 08

фактуры элементов прически.		OK 09
25. Законы композиционного построения текстуры		ПК 1.1. ПК.
		1.2. ПК 2.1.
волос.		
26. Декоративное решение: условность, плоскостная		ПК 2.2. ПК
трактовка и пластика формы элементов.		2.3. ПК
27. Цветовые техники.		3.1.ПК 3.2.
28. Композиция построения формы прически с		ПК 3.3.
использованием различных техник и материалов.		
29. Зарисовки элементов прически. Рисунок		
элементов - волна, коса, локоны, кудри, жгут,		
плетение.		
30. Рисунок исторической прически. Техники:		
графическая и живописная.		
31. Рисунок современных причесок и стрижек.		
Выполнение зарисовок и рисунок современных		
причесок и стрижек.		
Всего:	244	
Промежуточная аттестация в форме экзамена		

	планируемые результаты освоения дисциплины.			
Код	Умения	Знания		
ПК, ОК				
ПК 3.2	выполнять зарисовки элементов исторических	основные законы, средства и		
ПК 3.3	и современных причесок и макияжа	приемы рисунка и живописи		
OK.02	выполнять графические, живописные эскизы,	в изображении портрета		
OK 03	зарисовки натюрмортов, головы в различных	модели, различных форм		
ОК08	ракурсах с натуры и по воображению,	причесок, стрижек, макияжа		
OK 09	определять пропорции головы и деталей лица;	и схем.		
	элементов прически, исторические и			
	современные прически на париках и моделях,			
	эскизы и схемы макияжа.			

## Рабочая программа Эстетика

Наименова ние разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объ ем часо в	Коды компетенци й, формирова нию которых способствуе т элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Эс	Раздел 1. Эстетика как наука.		
Тема 1.1. Предмет и задачи эстетики как науки.	Содержание учебного материала:  1. Предмет и задачи эстетики как науки  2. Место эстетики в системе современного научного знания, ее взаимоотношение с философией, историей, психологией, историей искусств.	4	OK 01. OK 02. OK 03 OK 04. OK 05. OK 06

Magaza	2 Ooverver verseness		
Место	3. Основные категории и понятия эстетики.		
эстетики в			
системе			
современног			
о научного			
знания.			
Тема 1.2.	Содержание учебного материала:	8	
Основные	1. Эстетическое наследие первобытной эпохи.		OK 01. OK
этапы	2. Эстетические учения Древнего Востока.		02. OK 03
развития	3. Античная эстетика.		OK 04. OK
эстетики от	4. Средневековая эстетика.		05. OK 06
древности	5. Эстетика и искусство эпохи Возрождения.		03. OK 00
до 17 в.	6. Эстетические принципы эпохи Классицизма.		
Тема 1.3.	Содержание учебного материала:		ОК 01. ОК
Основные этапы	1. Эстетические принципы эпохи Просвещения 18 в.		02. OK 03 OK 04. OK
развития	2. Немецкая классическая эстетика первой половины		05. OK 06
эстетики до	19 в.	4	
18 в. до наших дней.	3. Эстетические принципы эпохи Романтизма.		
паших дней.	4. Эстетическая мысль в России 19-20 вв.		
	5. Эстетические принципы современности. 20-21 вв.		
Тема 1.4. Основные	Содержание учебного материала:		OK 01. OK 02. OK 03
	1. Эстетические категории как узловые моменты		OK 04. OK
категории	познания мира. Связь эстетических категорий с		
эстетики	категориями философии, этики, истории, истории		05. OK 06
	искусств, психологии.		ПК 1.4. ПК
	2. Эстетическое. Прекрасное и безобразное.	4	3.1. ПК 3.2. ПК
	3. Возвышенное и низменное.		3.3.
	4. Трагическое и комическое.		
	5. Значение эстетических категорий как методов		
	эстетического анализа.		
Раздел 2. Эст	етическое сознание и эстетическая деятельность.	20	
Тема 2.1.	Содержание учебного материала:		
Эстетическо	1. Эстетическое сознание и его структура.		
е сознание и	Эстетические эмоции, чувства, восприятия, вкусы,		
его	потребности, идеалы, взгляды, категории, теории		
структура	2. Эстетическое воспитание как обеспечение	4	
	формирования эстетического сознания. Формы,		OK 01. OK
	средства, цели эстетического воспитания.		02. OK 03.
	3. Эстетические аспекты общественных отношений:		ОК 04. ОК
	эстетика труда, эстетика быта, культура речи и т.п.		05. OK 06.
Тема 2.2.	Содержание учебного материала:	2	ПК 1.1. ПК
Эстетическа	1. Сущность и специфика эстетической деятельности.		1.2. ПК 1.3.
Я	Взаимосвязь с эстетическим сознанием.		ПК 2.4. ПК
деятельност	2. Разновидности эстетической деятельности.	-	3.4.
ь. Виды	<ol> <li>газновидности эстетической деятельности.</li> <li>Коллективная эстетическая деятельность.</li> </ol>		
эстетическо			
й	Индивидуальная эстетическая деятельность. Единство индивидуальной и коллективной эстетической		
деятельност	индивидуальной и коллективной эстетической деятельности. Дизайн.		
делтельност	долгольности. дизаин.		

И	3. Искусство как высшая форма эстетической		
	деятельности.		
Тема 2.3.	Содержание учебного материала:		
Искусство	1. Эстетическая проблематика искусства.		
как высшая	Эстетическая деятельность и художественная		
форма	деятельность.		OK 01. OK
эстетическо	2. Сущность и структура художественного образа.		02. OK 03.
й	3. Содержание и форма в искусстве.		ОК 04. ОК
деятельност	4. Сущность и эстетические основы художественного	4	05. OK 06.
и. Сущность	творчества.		ПК 1.1. ПК
И	5. Художественное произведение как результат		1.2. ПК 1.3.
эстетически	творчества в сфере искусства.		ПК 2.4. ПК
е основы	Thop reciba b equipe nexy certain		3.4.
художествен			
НОГО			
творчества			
Тема 2.4.	Содержание учебного материала:	2	OK 01. OK
Основные	1. Личность художника. Одаренность, талант, как		02. OK 03.
этапы	реализованная одаренность. Основные этапы		ОК 04. ОК
художествен	социокультурной самореализации таланта.		05. OK 06.
ного	Гениальность. Типы личности художника.		ПК 1.1. ПК
творчества	2. Творчество как ответ на запрос времени. Основные		1.2. ПК 1.3.
	этапы творчества художника.		ПК 2.4. ПК
			3.4.
Тема 2.5.	Содержание учебного материала:		
Прикладная	1. Понятие «прикладная эстетика и ее виды».		
эстетика и	2. Дизайн, как эстетическое творчество: одежда,		
ee	внешность, интерьер, мебель, посуда, бытовые		ОК 01. ОК
разновиднос	приборы, транспорт, оборудование, материалы.		02. OK 03.
ТИ	3. Эстетические образы социальной жизни.		ОК 04. ОК
	4. Знаковый характер эстетического образования	4	05. OK 06.
	социума: эмблематика и геральдика.	4	ПК 1.1. ПК
	5. Эстетика потребительских товаров и торговли, язык		1.2. ПК 1.3.
	СМИ.		ПК 2.4. ПК
	6. Эстетические способы социализации человека:		3.4.
	косметика, знаковые вещи, имидж и имиджмейкеры.		
	7. Эстетические технологии манипуляции		
	общественным сознанием.		
Тема 2.6.	Содержание учебного материала:		ОК 01. ОК
Эстетика	1. Образ. Внутренний и внешний образы. Диалектика.		02. OK 03.
внешнего	Содержание и форма. Целое и часть. Сущность и		OK 04. OK
образа	явление. Мера.		05. OK 06.
человека	1		ПК 1.1. ПК
полодека	2. Значение внешнего вида мастера.	4	1.2. IIK 1.3.
	3. Виды и методы коммуникации	4	ПК 2.4. ПК
	4. Методы общения с клиентами разных возрастных категорий		3.4.
	1		J.T.
	5. Консультация, ее этапы и элементы		
	6. Особенности продажи в салоне. Факторы успешной		
ИТОГО	продажи	40	
ИТОГО		40	
промежуточ	ная аттестация в форме дифференцированного зачета		

Код	Умения	Знания
ПК, ОК		
ОК 01.	применять знания эстетики	историю эстетики; место эстетики в системе
OK 02.	при освоении	современного научного знания, ее
ОК 03.	профессиональных модулей	взаимоотношение с философией, историей,
ОК 04.	и в профессиональной	психологией; основные категории эстетики;
OK 05.	деятельности	сущность и эстетические основы
ОК 06.		художественной деятельности, основные
ПК 1.4.		этапы художественного творчества; понятие
ПК 3.1.		«прикладная эстетика», характеристику ее
ПК 3.2.		видов; эстетику внешнего образа человека.
ПК 3.3.		,

Рабочая программа Санитария и гигиена парикмахерских услуг

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Професс парикмахерских услуг	сиональная гигиена в сфере	18	
Тема 1.1. Основы организации труда в парикмахерском деле	Содержание учебного материала  1. Право на организацию трудовой деятельности.  2. Организация условий труда.  3. Факторы, влияющие на работоспособность человека.  4. Классификация условий труда.  5. Влияние здорового образа жизни на трудовую деятельность сотрудников организации.  6. Особенности труда парикмахеров	4	OK 01 OK 02 OK 03 OK 06 OK 07 OK 09 ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3. ВД 4
Тема 1.2. Санитарные требования к устройству, оборудованию и содержанию предприятий, оказывающих парикмахерские услуги	1. Действующие документы, регламентирующие вопросы размещения, устройства и оборудования предприятий сферы парикмахерских услуг (строительные и санитарные нормы и правила).  2. Требования к размещению предприятий, составу и площади помещений, оснащению помещений системами жизнеобеспечения, внутренней отделке помещений,	2	OK 01 OK 02 OK 03 OK 06 OK 07 OK 09 ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3. ВД 4

	1		1
	отоплению, вентиляции, внутренней		
	среде и освещению помещений.		
	3. Санитарно-эпидемиологические		
	правила и нормы содержания		
	парикмахерских и салонов.		
	4. Значение уборки помещений.		
	5. Требования к парикмахерскому		
	белью; хранение и стирка белья.		
	6. Требования к организации и		
	проведению санитарно -		
	гигиенических		
	и противоэпидемических		
	мероприятий.		
Тема 1.3.	Содержание учебного материала		ОК 01 ОК 02
Санитарно	1. Цели и задачи дезинфекции и		ОК 03 ОК 06
эпидемиологические	стерилизации инструментов и зоны		ОК 07 ОК 09
требования	обслуживания в салонах-		
к дезинфекции	парикмахерских.		ПК 1.1. ПК. 1.2.
и стерилизации	2. Методы обеззараживания		ПК 2.1. ПК 2.2.
инструментов	инструментов и зоны обслуживания.		ПК 2.3. ПК 3.1.
и зоны обслуживания	3. Санитарные требования к		ПК 3.2. ПК 3.3.
	рабочему месту парикмахера.		ВД 4
	4. Дезинфекция парикмахерского		
	4. дезинфекция парикмахерского белья.		
	5. Утилизация отходов	4	
	использованных материалов и волос.		
	6. Уборка помещений—основных		
	(зоны обслуживания и др.) и		
	вспомогательных: средства и режим		
	уборки помещений, требования к		
	персоналу по уборке помещений.		
	7. Контроль качества проведения		
	стерилизации и дезинфекции		
	инструментов и зоны обслуживания		
	8. Дезинфицирующие средства, их		
	назначение и санитарные требования		
	к ним.		
Тема 1.4.	Содержание учебного материала		OK 01 OK 02
Санитарно-	1. Понятие о личной гигиене		OK 03 OK 06
гигиенические	исполнителя парикмахерских услуг и		ОК 07 ОК 09
требования	её значение. Требования к		
к условиям труда	спецодежде.		ПК 1.1. ПК. 1.2.
и личной гигиене	2. Требования к состоянию здоровья		ПК 2.1. ПК 2.2.
исполнителей	исполнителей парикмахерских услуг.		ПК 2.3. ПК 3.1.
парикмахерских	3. Профессиональные заболевания и	4	ПК 3.2. ПК 3.3.
услуг, к выполнению	производственные факторы, их	7	ВД 4
различных	вызывающие. Профилактика		
видов парикмахерских	профессиональных заболеваний.		
работ	4. Требования к условиям труда и		
	личной гигиене персонала.		
	5. Понятие о защите персонала		
	парикмахерских и салонов от ВИЧ		
	инфекции.		

		1	1
	6. Регулярные медицинские осмотры исполнителей парикмахерских услуг, порядок их проведения, личная санитарная книжка работника (парикмахера, технолога), значение профилактических медицинских осмотров.  7. Общие санитарно-гигиенические требования к обслуживанию потребителей при различных видах парикмахерских работ (мытьё головы, стрижка, окраска, завивка волос и др.).  8. Особые требования к обслуживанию детей, больных, инвалидов.		
Тема 1.5. Основные	Содержание учебного материала		OK 01 OK 02
правила по оказанию первой помощи при возникновении нестандартных ситуаций	1. Варианты нестандартных ситуаций с потребителями услуг в парикмахерских и салонах (поражение электротоком, сердечный приступ, сосудистый криз, кровотечение, ожог, анафилактический шок и др.)  2. Действия сотрудника предприятия до прибытия профессиональной медицинской помощи	4	OK 03 OK 06 OK 07 OK 09 ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3. ВД 4
Раздел 2. Основы микр	обиологии	8	
и роль микроорганизмов в природе	Содержание учебного материала         1. Микробиология как наука.         2. Великие открытия учёных микробиологов; труды лауреата Нобелевской премии И.И. Мечникова.         3. Понятие о микроорганизмах и их жизнедеятельности.         4. Классификация микроорганизмов.         5. Группы и виды микроорганизмов, их строение и особенности.	4	OK 01 OK 02 OK 03 OK 06 OK 07 OK 09 ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3. ВД 4
Тема 2.2. Виды микроорганизмов: бактерии, вирусы, грибы	Содержание учебного материала  1. Физиология микроорганизмов.  2. Микроорганизмы в окружающей среде. Изменчивость микроорганизмов.  3. Микрофлора воздуха, воды, почвы.  4. Естественная микрофлора	2	OK 01 OK 02 OK 03 OK 06 OK 07 OK 09 ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3. ВД 4
Тема 2.3.	человека. Содержание учебного материала		OK 01 OK 02
Действие факторов внешней среды на	1.Факторы внешней среды, влияющие на жизнедеятельность	2	OK 01 OK 02 OK 03 OK 06 OK 07 OK 09

микроорганизмы	микроорганизмов.		
	2. Действие физических факторов.		ПК 1.1. ПК. 1.2.
	3. Действие химических факторов.		ПК 2.1. ПК 2.2.
	4. Действие биологических факторов.		ПК 2.3. ПК 3.1.
			ПК 3.2. ПК 3.3.
			ВД 4
Раздел 3. Основы эпиде	емиологии	6	
Тема 3.1.	Содержание учебного материала		
Факторы воздействия	1. Понятие о науке эпидемиологии,		
патогенных	история её возникновения и		
микроорганизмов на	развития.		
организм человека	2. Понятие о патогенных		OK 01 OK 02
организм теловека			ОК 03 ОК 06
			ОК 07 ОК 09
	Факторы патогенности.		
	3. Характеристика эпидемического	2	ПК 1.1. ПК. 1.2.
	процесса.		ПК 2.1. ПК 2.2.
	4. Влияние среды обитания		ПК 2.3. ПК
	возбудителя на эпидемический		3.1.ПК 3.2. ПК
	процесс.		3.3. ВД 4
	5. Классификация возбудителей		<i>0.0.</i> 2A .
	6. Механизмы передачи инфекции.		
	7. Общая характеристика		
	инфекционных заболеваний.		
Тема 3.2.	Содержание учебного материала		
Противоэпидемические			
мероприятия	1. Характеристика		OK 01 OK 02
	противоэпидемических мероприятий.		OK 03 OK 06
	2. Противоэпидемические		ОК 07 ОК 09
	мероприятия по изоляции источника		
	инфекции.	4	ПК 1.1. ПК. 1.2.
	3. Противоэпидемические		ПК 2.1. ПК 2.2.
	мероприятия по борьбе с		ПК 2.3. ПК
	распространением инфекций.		3.1.ПК 3.2. ПК
	4. Противоэпидемические		3.3. ВД 4
	мероприятия по созданию		
	иммунитета к заболеваниям.		
Раздел 4. Основы дерма	атологии	8	
Тема 4.1.	Содержание учебного материала		OK 01 OK 02
Понятие о науке	1. Дерматология, как наука.		OK 03 OK 06
дерматологии	2. Пути проникновения в организм		OK 07 OK 09
	возбудителя кожных заболеваний.		
	3. Морфологические признаки	4	ПК 1.1. ПК. 1.2.
	кожных заболеваний.		ПК 2.1. ПК 2.2.
	4. Характеристика болезней,		ПК 2.3. ПК 3.1.
	передаваемых парентеральным		ПК 3.2. ПК 3.3.
	путем.		ВД 4
Тема 4.2.			OK 01 OK 02
Классификация	Содержание учебного материала 1. Клинические признаки и		OK 01 OK 02 OK 03 OK 06
классификация кожных болезней	1		
кожных оолезнеи	диагностика кожных заболеваний.	2	OK 07 OK 09
	2. Кожные болезни, вызываемые	2	пи 1 1 пи 1 2
	микроорганизмами - виды, причины,		ПК 1.1. ПК. 1.2.
	внешние признаки, профилактика.		ПК 2.1. ПК 2.2.
	3. Гнойничковые заболевания кожи		ПК 2.3. ПК 3.1.

	4. Паразитарные заболевания.		ПК 3.2. ПК 3.3.
	5. Болезни, передаваемые воздушно-		ВД 4
	капельным путём.		
	6. Грибковые заболевания кожи,		
	волос и ногтей: их виды, проявления,		
	механизмы передачи, профилактика.		
	7. Профессиональные заболевания		
	парикмахеров (дерматиты, экзема,		
	аллергия, варикозное расширение		
	вен и др.)		
Тема 4.3.	Содержание учебного материала		OK 01 OK 02
Гигиенический уход за	Правила ухода за волосами. Уход за		OK 03 OK 06
волосами, кожей и	волосами разных типов.		OK 07 OK 09
ногтями	Повреждённые волосы и уход за		
	ними.	2	ПК 1.1. ПК. 1.2.
	Рекомендации по уходу за		ПК 2.1. ПК 2.2.
	повреждёнными волосами.		ПК 2.3. ПК 3.1.
	Уход за кожей. Уход за ногтями.		ПК 3.2. ПК 3.3.
			ВД 4
Всего:		52	
Промежуточная аттестация в форме экзамена			

планируемые результаты освоения дисциплины.				
Код	Умения	Знания		
ПК, ОК				
OK 01 OK 02	применять нормативную	санитарные нормы и требования		
OK 03 OK 06	документацию по санитарно-	в сфере парикмахерских услуг;		
OK 07 OK 09	эпидемиологической обработке;	основы гигиены парикмахерских		
	выполнять дезинфекцию и	услуг;		
ПК 1.1. ПК.	стерилизацию инструментов и	введение в микробиологию и		
1.2. ПК 2.1.	контактной зоны;	эпидемиологию;		
ПК 2.2. ПК	выполнять правила личной гигиены;	классификацию кожных болезней;		
2.3. ПК	определять наличие	болезни, передаваемые контактно-		
3.1.ПК 3.2.	дерматологических проблем кожи	бытовым путем;		
ПК 3.3.	головы и волос;			

Рабочая программа Основы анатомии и физиологии кожи и волос

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4
Раздел 1.	Основы анатомии кожи и её	16	
	производных.		
Тема 1. Введение	Содержание учебного материала:	4	OK.01 OK.02
	1.Введение: цели и задачи изучения		ОК.04
	дисциплины. Значения знаний для		ОК.09
	парикмахера-модельера.		
	2.Общее понятие о системе		
	биологических наук, связь знаний с		
	областью парикмахерского искусства.		
	3.Общие краткие данные о строении		
	организма человека и его элементов		

			1
	строения: общее представление о строение клетки, свойствах , функциях ;общее представление о тканях, классификация, определение, строение, функции тканей организма человека; общее представление об органах, их составах, формах, функциях; понятие о системе органов их основных функциях , аппаратах органов; определение целостного организма, системы объединения организма.  4. Понятие о саморегуляции, как физиологической функции — основы механизм поддержания		
Towa 2 Toward 1	жизнедеятельности организма.		OV 01 OV 02
<b>Тема 2.</b> Топография, морфология кожи и волос.	Содержание учебного материала  1.Общее понятие о кожи и её производных, их значение для организма.  2.Морфологическое строение кожи и волоса.	4	ОК.01 ОК.02 ОК.04 ОК.09 ПК.1.1. ПК.1.2 ПК.1.3 ПК.3.1.
Тема 3. Анатомическое	Содержание учебного материала		OK.01 OK.02
строение кожи.	1. Анатомическое строение эпидермиса. 2. Понятие перхоти, жирности кожи и волос, работы желез кожи и образование водно -липидной мантии, значение для работы с волосом, его особенности роста в разные возрастные периоды жизни человека. 3. Основы анатомического строения дермы - основной кожи. 4. Основы анатомического строения гиподермы.	2	ОК.04 ОК.09 ПК.1.1 ПК.1.2 ПК.1.3
<b>Тема 4.</b> Анатомическое строение волоса и основы строения ногтя.	Содержание учебного материала     1. Основы анатомического строения корня волоса и фолликула, значение для работы с волосом.     2. Анатомическое строение стержня, особенности изменение стержня под воздействием технологий.     3. Пигменты волос и цвет волос.     4. Основы строения ногтя.     Тематика практических занятий и лабораторных работ     1. Лабораторная работа. Исследование гистологического	2	ОК.01 ОК.02 ОК.04 ОК.09 ПК.1.1. ПК.1.2 ПК.1.3 ПК.3.1.
	строения кои и волоса.		
Раздел II.	Основы физиологии кожи и её производных.	10	
Тема 1. Основные	Содержание учебного материала	2	OK.01 OK.02

функции кожи.	Понятие о функциях кожи: Защитной, рецепторной, терморегулирующей, дыхательной, экскреторной, резорбционной,		OK.04 OK.09 ПК.1.1. ПК.1.2 ПК.1.3 ПК.3.1.
	обменной.		
Тема 2. Основы	Содержание учебного материала		OK.01 OK.02
физиологии роста	1.Цикл жизни волос. Фазы развития		ОК.04 ОК.09
волос.	фолликула и волоса.		ПК.1.1.
	2. Причины облысения, факторы		ПК.1.2 ПК.1.3
	влияющие на скорость облысения.	4	ПК.3.1.
	3. Современные методы борьбы с	4	
	замедлением роста волос и		
	выпадением волос. Понятие о		
	триходиагностике.		
	4. Использование триходиагностики в		
	парикмахерском искусстве.		
Тема 3. Общее	Содержание учебного материала		OK.01 OK.02
представление о	1. Понятие жидкой среды организма и		OK.04
жидкой среде	её значение в функционировании		OK.09
организма человека.	организма и органа – кожи.		ПК.1.1 ПК.1.2
oprannsma ienobeka.	2. Кровь- строение, свойства, понятие		ПК.1.3
	о группах и Rh – факторе, понятие о		ПК.1.4
	сосудистой системе человека.		ПК.3.1.
		2	1110.5.1.
	3. Межклеточная жидкость и лимфа –		
	строение, значение, понятие о		
	лимфатической системе.		
	4. Понятие о кровотоке и лимфатоке		
	кожи, значение для функционирования		
	желёз, мышц, клеток, волосяных		
	фолликулов.		-
	Тематика практических занятий и		
	лабораторных работ	2	
	2. Лабораторная работа.		
	Исследование гистологии физиологии		
	роста волоса.		
Раздел III.	Элементарные основы		OK.01 OK.02
	биохимических процессов кожи и	8	OK.04
			ОК.09
	волос.		1
Тема 1. Основы	Содержание учебного материала		ПК.1.1 ПК.1.2
биохимических	Содержание учебного материала           1. Понятие старения кожи и волос.		ПК.1.3
	Содержание учебного материала		
биохимических	Содержание учебного материала           1. Понятие старения кожи и волос.		ПК.1.3
биохимических	Содержание учебного материала 1. Понятие старения кожи и волос. 2. Участие кожи в обменных процессах	2	ПК.1.3
биохимических	Содержание учебного материала 1. Понятие старения кожи и волос. 2. Участие кожи в обменных процессах организма.	2	ПК.1.3
биохимических	Содержание учебного материала  1. Понятие старения кожи и волос.  2. Участие кожи в обменных процессах организма.  3. Водно-солевой обмен кожи.  4. Общее понятие о белковых веществ	2	ПК.1.3
биохимических	Содержание учебного материала  1. Понятие старения кожи и волос.  2. Участие кожи в обменных процессах организма.  3. Водно-солевой обмен кожи.  4. Общее понятие о белковых веществ и их свойствах на примере кератина.	2	ПК.1.3
биохимических	Содержание учебного материала  1. Понятие старения кожи и волос.  2. Участие кожи в обменных процессах организма.  3. Водно-солевой обмен кожи.  4. Общее понятие о белковых веществ и их свойствах на примере кератина.  5. Понятия структуры белка на	2	ПК.1.3
биохимических процессов.	Содержание учебного материала  1. Понятие старения кожи и волос.  2. Участие кожи в обменных процессах организма.  3. Водно-солевой обмен кожи.  4. Общее понятие о белковых веществ и их свойствах на примере кератина.  5. Понятия структуры белка на примере кератина.	2	ПК.1.3 ПК.1.4
биохимических процессов.  Тема 2. Белки кожи и	Содержание учебного материала  1. Понятие старения кожи и волос.  2. Участие кожи в обменных процессах организма.  3. Водно-солевой обмен кожи.  4. Общее понятие о белковых веществ и их свойствах на примере кератина.  5. Понятия структуры белка на примере кератина.  Содержание учебного материала	2	ПК.1.3
биохимических процессов.	Содержание учебного материала  1. Понятие старения кожи и волос.  2. Участие кожи в обменных процессах организма.  3. Водно-солевой обмен кожи.  4. Общее понятие о белковых веществ и их свойствах на примере кератина.  5. Понятия структуры белка на примере кератина.  Содержание учебного материала  1. Специфические белки кожи их		ПК.1.3 ПК.1.4 ОК.01 ОК.02 ОК.04
биохимических процессов.  Тема 2. Белки кожи и	Содержание учебного материала  1. Понятие старения кожи и волос.  2. Участие кожи в обменных процессах организма.  3. Водно-солевой обмен кожи.  4. Общее понятие о белковых веществ и их свойствах на примере кератина.  5. Понятия структуры белка на примере кератина.  Содержание учебного материала	2	ПК.1.3 ПК.1.4

1. Практическая работа. Воздействие технологий парикмахерского искусства на волосы.	2	ОК.09 ПК.1.1 ПК.1.2 ПК.1.3 ПК.1.4
лабораторных работ		OK.01 OK.02 OK.04
-		OK.01 OK.02
технологий парикмахерских работ на		
мантии кожи.		
3. Образование водно-липидной	2	ПК.1.4
пигментации кожи и волос.	2	ПК.1.3
		ПК.1.1 ПК.1.2
<u> </u>		OK.09
		OK.01 OK.02 OK.04
воздействием препаратов.		
во взаимодействии с химическим		
3. Проявление свойств кератина волос		
	во взаимодействии с химическим воздействием препаратов.  Содержание учебного материала  1. Общее понятие: о кератинизации кожи и волос.  2. О меланизации кожи и волос, пигментации кожи и волос.  3. Образование водно-липидной мантии кожи.  4. Особенности воздействия технологий парикмахерских работ на кожу головы и волосы.  Тематика практических занятий и	3. Проявление свойств кератина волос во взаимодействии с химическим воздействием препаратов.  Содержание учебного материала  1. Общее понятие: о кератинизации кожи и волос.  2. О меланизации кожи и волос, пигментации кожи и волос.  3. Образование водно-липидной мантии кожи.  4. Особенности воздействия технологий парикмахерских работ на кожу головы и волосы.  Тематика практических занятий и лабораторных работ

	V	
Код	Умения	Знания
ПК, ОК		
OK 1.	анализировать состояние и	виды и типы волос; особенности роста
OK 2.	проводить обследование кожи,	волос на голове; основы анатомического
OK 4.	структуры волос, плотности,	строения кожи и волос, их структуру;
ОК 9.	направления роста волос,	основные функции кожи, физиологию
ПК1.3.	пигментации его по длине;	роста волос; основы пигментации волос;
ПК1.4.	применять знания по анатомии и	виды пигмента волос, их свойства,
ПК 3.1.	физиологии кожи и волос при	взаимодействие с препаратами;
	освоении профессиональных	особенности воздействия парикмахерских
	модулей.	услуг на кожу головы и волосы.

### Рабочая программа Материаловедение

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1.	Сырьевая база парфюмерно - косметической промышленности	22	
Тема 1.1. Краткие	Содержание учебного материала		OK 01, OK 02,
сведения о	1. Классификация органических и	10	ОК 03, ОК 04,
химической	неорганических соединений,		ОК 05, ОК 06,

	T	1	
природе	применяемых в парфюмерно –		OK 07,
парфюмерно –	косметической промышленности,		OK 09, OK 10,
косметического	парикмахерских и косметических		OK 11,
сырья.	работах		ПК 1.4, ПК 2.1,
	2. Типы и виды химических реакций,		ПК 3.4
	условия и особенности их протекания		
	3. Состояние веществ в природе, смеси		
	и растворы, их свойства; факторы,		
	влияющие на растворимость веществ,		
	закон Осмоса, понятие поверхностно-		
	активного натяжения		
	4. Кислотность и щёлочность среды;		
	особенности воздействия на кожу и		
	волосы препаратов с различным		
	показателем РН . Растворы истинные,		
	коллоидные, суспензии и взвеси,		
	эмульсии		
Тема 1.2	Содержание учебного материала		
Сырьё для	1. Требования к сырью для изготовления		
изготовления	парфюмерно - косметических препаратов		
парфюмерно -	2. Классификация по различным		
косметических	признакам (происхождение, характер		
препаратов.	воздействия на кожу и волосы и т.п.)		
	3. Вода, ее свойства; растворители и		
	разбавители; их назначение,		
	классификация, свойства, действие		
	4. Жиры и масла: классификация, виды,		
	состав, физико-химические свойства,		
	способы получения и особенности		
	воздействия, возможности применения в		
	парфюмерно - косметических препаратах		
	5. Воски: классификация, виды, состав,		OK 01, OK 02,
	физико-химические свойства, способы		ОК 03, ОК 04,
	получения и особенности воздействия,		OK 05, OK 06,
	возможности применения в парфюмерно	12	ОК 07,
	- косметических препаратах,		ОК 09, ОК 10,
	воскообразные вещества, эмульсионные		ОК 11,
	воски, эмульгаторы		ПК 1.4, ПК 2.1,
	6. Нефтепродукты – характеристика,		ПК 3.4
	особенности воздействия и применения		
	7. Неорганические соединения кальция,		
	кремния, серы: их виды, получение,		
	свойства;, значение для кожи, волос и		
	организма человека в целом, примеры и		
	особенности применения		
	8. Коллоиды и гелеобразующие		
	вещества, синтетические и натуральные		
	гидроколлоиды		
	9. Душистые вещества: классификация,		
	получение, назначение, применение		
	10. Красящие вещества - органические и		
	неорганические красители и пигменты,		
	лаки – их виды, получение, свойства,		

	THE VICTORIAN CONTROL OF THE PROPERTY OF THE P		
	применение		
	11. Биологически-активные		
	классификация, происхождение,		
	строение, характеристика свойств,		
	значение в жизни человека, применение		
	в парфюмерно - косметических		
	препаратах		
	для ухода за волосами и кожей	24	
волосистой части год			
Тема 2.1	Содержание учебного материала		OK 01, OK 02,
Моющие средства.	1. Моющие средства - общая		ОК 03, ОК 04,
	классификация, предъявляемые к ним		OK 05, OK 06,
	требования, принцип действия		ОК 07,
	2 .Современный ассортимент		OK 09, OK 10,
	профессиональных отечественных и		ОК 11,
	зарубежных препаратов		ПК 1.4, ПК 2.1,
	3. Мыла: классификация, состав,	8	ПК 3.4
	свойства, особенности воздействия на	8	
	кожу; подбор и применение		
	4. Шампуни :основные компоненты,		
	принцип действия, требования,		
	предъявляемые к ним; классификация в		
	зависимости от консистенции,		
	назначения, характера воздействия;		
	особенности подбора и применения		
Тема 2.2	Содержание учебного материала		OK 01, OK 02,
Средства	1. Общая классификация	-	OK 03, OK 04,
декоративного	2. Препараты для стайлинга: назначение,	-	OK 05, OK 06,
ухода за волосами	состав, особенности подбора,		OK 07,
jaoga sa Bonocami	ассортимент, классификация, степени		OK 09, OK 10,
	фиксации, салонные серии		OK 11,
	3. Красители для волос – общие		ПК 1.4, ПК 2.1,
	сведения, классификация, препараты,		ПК 3.4
	4. Принцип действия красителей 1,2,3, 4		1110 3.1
	1 *		
	групп, составляющие компоненты; меры		
	безопасности при работе, условия		
	хранения		
	5. Составы для завивки волос : общие		
	сведения, особенности применения,	12	
	меры безопасности при работе,		
	требования, предъявляемые к		
	препаратам, условия хранения		
	6. Классификация в зависимости от		
	показателя РН, составляющие		
	компоненты, принцип действия, эффект;		
	подбор и применение, ассортимент		
	препаратов, выпускаемых		
	отечественными и зарубежными		
	фирмами		
	7. Препараты, применяемые до и после		
	использования составов для завивки,		
	релаксанты - принцип действия,		
	составляющие компоненты, особенности		

	полборо и примомомуми проположи		
	подбора и применения, препараты		
Тема 2.3	различных фирм		OK 01 OK 02
	Содержание учебного материала		OK 01, OK 02,
Средства лечебно -	1. Лечебно – профилактические		OK 03, OK 04,
профилактического	препараты для ухода и восстановления		OK 05, OK 06,
ухода за волосами и	волос, повреждённых в результате		OK 07,
кожей головы	механического, термического,		OK 09, OK 10,
	химического воздействий:		OK 11,
	увлажняющие, питательные,	4	ПК 1.4, ПК 2.1,
	сохраняющие цвет, блеск, завиток		ПК 3.4
	2. Специальные средства для экспресс -		
	ухода и интенсивного восстановления		
	волос с поврежденной структурой и		
	поверхностью и для ухода за		
	секущимися кончиками волос		
Раздел 3. Препарать	и и средства для ухода за кожей лица и	20	OK 01, OK 02,
тела.		40	OK 03, OK 04,
Тема 3.1	Содержание учебного материала	]	OK 05, OK 06,
Гигиенические	1. Понятие об основных гигиенических		ОК 07,
средства для кожи	процедурах по уходу за лицом и телом.		OK 09, OK 10,
лица и тела	Группы препаратов для выполнения		ОК 11,
	процедур личной	4	ПК 1.4, ПК 2.1,
	2. Препараты по гигиеническому уходу	4	ПК 3.4
	за кожей лица, рук, ног; их состав,		
	воздействие на кожу, принципы подбора,		
	способы применения, ассортимент,		
	условия хранения		
Тема 3.2	Содержание учебного материала		OK 01, OK 02,
Лечебно -	1. Лечебно - профилактические средства		OK 03, OK 04,
профилактические	для ухода за руками и ногами: средства		OK 05, OK 06,
средства	для ухода за кожей рук и ногтями, за		OK 07,
1 ''	кожей ног и ступней, профилактические		OK 09, OK 10,
	кремы для предупреждения варикозного	6	OK 11,
	расширения вен и боли в суставах.		ПК 1.4, ПК 2.1,
	2. Состав препаратов, их воздействие,	1	ПК 3.4
	принципы подбора, способы		
	применения, современный ассортимент.		
Тема 3.3	Содержание учебного материала		OK 01, OK 02,
Средства	1. Классификация средств декоративной	1	OK 03, OK 04,
декоративной	косметики. Требования, предъявляемые		OK 05, OK 04,
косметики	к средствам декоративной косметики.		OK 07,
ROCMCIARA	Условия хранения.		OK 09, OK 10,
		1	OK 05, OK 10,
	2 Косметика при оформпения глаз её		
	2. Косметика для оформления глаз, её		ПК 1 4 ПК 2 1
	классификация. Туш для ресниц: виды		ПК 1.4, ПК 2.1,
	классификация. Туш для ресниц: виды состав, цветовая гамма, применение.	4	ПК 1.4, ПК 2.1, ПК 3.4
	классификация. Туш для ресниц: виды состав, цветовая гамма, применение. Карандаши и тени для век: состав, цвета,	4	
	классификация. Туш для ресниц: виды состав, цветовая гамма, применение. Карандаши и тени для век: состав, цвета, применение	4	
	классификация. Туш для ресниц: виды состав, цветовая гамма, применение. Карандаши и тени для век: состав, цвета, применение  3. Румяна: разновидности, цвета, состав,	4	
	классификация. Туш для ресниц: виды состав, цветовая гамма, применение. Карандаши и тени для век: состав, цвета, применение  3. Румяна: разновидности, цвета, состав, применение.	4	
	классификация. Туш для ресниц: виды состав, цветовая гамма, применение. Карандаши и тени для век: состав, цвета, применение  3. Румяна: разновидности, цвета, состав, применение. Губная помада: требования к ней, виды,	4	
	классификация. Туш для ресниц: виды состав, цветовая гамма, применение. Карандаши и тени для век: состав, цвета, применение  3. Румяна: разновидности, цвета, состав, применение. Губная помада: требования к ней, виды, цветовая гамма, состав, назначение,	4	
	классификация. Туш для ресниц: виды состав, цветовая гамма, применение. Карандаши и тени для век: состав, цвета, применение  3. Румяна: разновидности, цвета, состав, применение. Губная помада: требования к ней, виды,	4	

	4. Грим, его состав и свойства.		
	Вспомогательные препараты для		
	нанесения и снятия грима. Состав и		
	свойства грима и вспомогательных		
	препаратов. Пудра: виды, состав, гамма		
	цветов, свойства, применение.		
Тема 3.4	Содержание учебного материала		OK 01, OK 02,
Средства	1. Общая классификация парфюмерных		OK 03, OK 04,
парфюмерии	средств, требования к парфюмерной		OK 05, OK 06,
	продукции, условия хранения. Влияние		ОК 07,
	запахов на человека.		OK 09, OK 10,
	2. История создания духов, одеколонов,		OK 11,
	лосьонов.		ПК 1.4, ПК 2.1,
	Духи: классификация, тональность,		ПК 3.4
	стойкость, группы духов, состав,	6	
	применение.		
	Одеколоны: классификация, состав,		
	применение.		
	Туалетная вода: назначение,		
	классификация, состав, применение.		
	3. Лосьоны: назначение, классификация,		
	состав, особенности воздействия,		
	применение		
Раздел 4. Дезино	фицирующие и кровоостанавливающие		OK 01, OK 02,
средства			OK 03, OK 04,
Тема 4.1.	Содержание учебного материала		ОК 05, ОК 06,
Средства для	Дезинфицирующие и антисептические	4	ОК 07,
дезинфекции	вещества, их классификация, влияние на	4	ОК 09, ОК 10,
	кожу и волосы, применение.		ОК 11,
	Кровоостанавливающие средства. их		ПК 1.4, ПК 2.1,
	виды и применение		ПК 3.4
Всего:		82	
Промежуточная атт	гестация в форме экзамена		

Код	Умения	Знания	
	3 WCIIIIA	Эпания	
ПК, ОК			
ПК 1.4.	Применять материалы: шампуни,	основные виды сырья и материалов	
	средства для оформления и	парфюмерно-косметической	
	закрепления прически, лосьоны,	промышленности;	
	маски, красители, средства	основные физико-химические	
	профилактического ухода, средства	свойства различных видов сырья и	
	для завивки на продолжительное	материалов;	
	время с учетом норм расходов;	состав и свойства материалов для	
	Профессионально и доступно давать	ь парикмахерских работ: по уходу за	
	рекомендации по	волосами и кожей волосистой части	
	профилактическому домашнему	головы, гигиенические,	
	уходу и по выполнению укладки	профилактические и декоративные	
	волос в домашних условиях;	косметические средства для волос;	
	предлагать профессиональную	состав и свойства	
	продукцию клиентам для ухода за	профессиональных препаратов для	
	окрашенными и химически	домашнего использования;	
	завитыми волосами в домашних	показатели качества продукции	

	условиях;	(услуги);
OK 01	распознавать задачу и/или проблему	актуальный профессиональный и
OROI	в профессиональном и/или	социальный контекст, в котором
	социальном контексте;	приходится работать и жить;
	анализировать задачу и/или	основные источники информации и
	проблему и выделять её составные	ресурсы для решения задач и
	-	1
	части; определять этапы решения	проблем в профессиональном и/или
	задачи; выявлять и эффективно	социальном контексте;
	искать информацию, необходимую	алгоритмы выполнения работ в
	для решения задачи и/или	профессиональной и смежных
	проблемы;	областях; методы работы в
	составить план действия; определить	профессиональной и смежных
	необходимые ресурсы;	сферах; структуру плана для
	владеть актуальными методами	решения задач; порядок оценки
	работы в профессиональной и	результатов решения задач
	смежных сферах; реализовать	профессиональной деятельности
	составленный план; оценивать	
	результат и последствия своих	
	действий (самостоятельно или с	
	помощью наставника)	
ОК 2	определять задачи для поиска	номенклатура информационных
	информации; определять	источников применяемых в
	необходимые источники	профессиональной деятельности;
	информации; планировать процесс	приемы структурирования
	поиска; структурировать	информации; формат оформления
	получаемую информацию; выделять	результатов поиска информации
	наиболее значимое в перечне	pesymbrates menera impermagni
	информации; оценивать	
	практическую значимость	
	результатов поиска; оформлять	
	результаты поиска	
ОК 3	<u> </u>	ACTIONYOUNG OVERVOUS HON HONOTURING
OK 3		содержание актуальной нормативно-правовой документации;
	нормативно-правовой документации	1
	в профессиональной деятельности;	современная научная и
	применять современную научную	профессиональная терминология;
	профессиональную терминологию;	возможные траектории
	определять и выстраивать	профессионального развития и
	траектории профессионального	самообразования
OTC 4	развития и самообразования	
OK 4	организовывать работу коллектива и	психологические основы
	команды; взаимодействовать с	деятельности коллектива,
	коллегами, руководством,	психологические особенности
	клиентами в ходе профессиональной	личности; основы проектной
	деятельности	деятельности
OK 5	грамотно излагать свои мысли и	особенности социального и
	оформлять документы по	культурного контекста; правила
	профессиональной тематике на	оформления документов и
	государственном языке, проявлять	построения устных сообщений.
	толерантность в рабочем коллективе	
ОК 6	описывать значимость своей	сущность гражданско-
	специальности	патриотической позиции,
	· '	общечеловеческих ценностей;
		значимость профессиональной
		ona minocib ipoquecenonaminon

		деятельности по специальности
OK 7	соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения
ОК 9	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение	современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
OK 10	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности
OK 11	выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнесидею; определять источники финансирования	основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты

### Рабочая программа Пластическая анатомия

Наименование	Содержание учебного материала и	Объем	Осваиваемые
разделов и тем	формы организации деятельности	часов	элементы
	обучающихся		компетенций
1	2	3	4
Раздел I Ученье о		8	
костях.			
Тема 1. Общая	Содержание учебного материала.:	4	ОК.01
характеристика опорно-	1.Цели и задачи изучения дисциплины.		ОК.02
двигательного аппарата	Значения знаний дисциплины для		ОК.09

и костной системы.	специалиста в области прикладной эстетики.  2. Терминология: опорные пластические точки, опорные пластические массивы, медиана, центр тяжести, контрапост, статика, динамика, плоскости и оси симметрии, пластика (формообразование), простые эскизы движений.  3. Хактеристика опорно-двигательного аппарата. Общая характеристика костной системы: функции, функциональная единица, её строение, формы костей, соединения костей, мягкий скелет, определение скелета,		ПК.2.1 ПК.2.3 ПК.3.1 ПК.3.2
<b>Тема 2</b> . Строение и пластика скелета	функции скелета. Отделы.  Содержание учебного материала  1. Строение скелета и пластика		ОК.01 ОК.02
большой формы.	туловища, строение скелета и пластика верхних конечностей, строение скелета и пластика нижних	2	ОК.09 ПК.2.1 ПК.2.3 ПК.3.1
<b>Тема 3.</b> Строение и пластика черепа.	Содержание учебного материала  1. Общая характеристика черепа. Строение мозгового и лицевого черепа. Пластика черепа, влияние пластики черепа на форму головы и выбор коррекции в визаже. Влияние пластики черепа на внешность человека.	2	ОК.01 ОК.02 ОК.09 ПК.2.1 ПК.2.3
Раздел II. Ученье о		12	
мышцах. Тема 1. Общая характеристика мышечной системы.	Содержание учебного материала  1. Общая характеристика мышечной системы: виды , тканевое строение, классификации мышц, строение мышц, вспомогательный аппарат мышц, сила мышц, координация движения, синергисты, антагонисты.	4	ОК.01 ОК.02 ОК.09 ПК.2.1 ПК.2.3
<b>Тема 2.</b> Мышечная система большой формы.	Содержание учебного материала  1. Значение мышц в формообразовании большой формы (тела человека). Строение мышц туловища и конечностей (начало, прикрепление и функция). Пластика большой формы (тела человека), рельеф тела в статике и динамике.	2	ОК.01 ОК.02 ОК.09 ПК.2.1 ПК.2.3
<b>Тема 3.</b> Строение и пластика мышц черепа и шеи.	Содержание учебного материала Группы мышц головы и их особенности. Группы мышц шеи и их особенности. Строение мышц головы и шеи (начало, прикрепление и функция). Связь пластики мышц и	2	ОК.01 ОК.02 ОК.09 ПК.2.1 ПК.2.3

	мимики лица с эмоциональным		
	состоянием человека, характером.		
	Значение мимики для художественной		
	выразительности внешности.		07001
Тема 4. Пластика	Содержание учебного материала		ОК.01
деталей лица и кожи.	Строение и особенности пластики		ОК.02
	деталей лица: бровей, глаз, носа, ушей,	4	ОК.09
	губ, кожи. Влияние пластики деталей		ПК.2.1
	лица на внешность человека		ПК.2.3
			ПК.3.1
Раздел III. Основы уче	нья о пропорциях.	14	ОК.01
Тема 1. Понятие о	Содержание учебного материала		ОК.02
пропорциях большой	Общее понятие о пропорциях: каноны,		ОК.09
формы.	модуль, единица измерения модуля.		ПК.2.1
	Общая особенность: пропорций		ПК.2.3
	взрослого человека и ребёнка,	4	ПК.3.1
	пропорций мужчины и женщины,	4	ПК.3.2
	типов сложения скелета, основные		
	конституциональные типы (липтосом,		
	атлет, пикник).		
Тема 2. Пропорции	Содержание учебного материала		ОК.01
головы.	Пропорции головы и лица. Элементы		ОК.02
	влияющие на пропорции: переносица,		ОК.09
	лицевой профильный угол	4	ПК.2.1
	(ортогнатие, прогнатие, средний),	4	ПК.2.3
	высота и ширина лица (среднее,		ПК.3.1
	широкое, узкое), средние данные		ПК.3.2
	пропорций лица.		
Тема 3. Основы	Содержание учебного материала		ОК.01
антропологии.	Понятие антропологии, основные		ОК.02
Коррекция пропорций	пластические признаки классических		ОК.09
внешности. Модульная	рас. Модульная сетка и крестовина, её	4	ПК.2.1
сетка.	использование в построении, основы	4	ПК.2.3
	науки перспективы, основные понятия,		ПК.3.1
	использование в рисунке. Коррекция		ПК.3.2
	внешности.		
Тема 4. Понятие о	Содержание учебного материала		ОК.01
пластике образа.	_		ОК.02
	Понятие о пластике образа. Понятие		ОК.09
	образа: рекламного, индивидуального	2	ПК.2.1
	имиджа, исторического,		ПК.2.3
	художественного.		ПК.3.1
			ПК.3.2
ИТОГО		34	
Промежуточная аттеста	ация в форме дифференцированного зач	<b>тета</b>	

1171	планирустые результаты освоения дисциплины.			
Код	Умения	Знания		
ПК, ОК				
ПК 1.1.	анализировать внешние	основные понятия и термины пластической		
ПК 2.1.	формы фигуры	анатомии;		
ПК 3.1.	человека и особенности	пластические особенности фигуры и лица		

ПК 3.2.	пластики деталей лица;	человека, формирующие его внешний облик;
ПК 3.3.	применять знания по	пластическую анатомию опорно-двигательного
OK 01	пластической анатомии	аппарата человека;
OK 02	человека при освоении	
OK 03	профессиональных	форм (головы, лица, кистей, стоп, туловища)
OK 06	модулей.	фигуры человека;
OK 07		основы ученья о пропорциях большой и малых
OK 09		форм (головы, лица, кистей, стоп, туловища)
		фигуры человека.

### Рабочая программа Безопасность жизнедеятельности

Наименование разделов и тем 1	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций 4
Разд	ел І. Гражданская оборона	12	
Тема 1.1.  Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций	Содержание учебного материала  Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций	2	OK.1-OK.4, OK.6, OK.9, OK.10
Тема 1.2. Организация гражданской обороны	Содержание учебного материала Ядерное, химическое и биологическое оружие. Средства индивидуальной защиты от оружия массового поражения. Средства коллективной защиты от оружия массового поражения. Приборы радиационной и химической разведки и контроля Правила поведения и действия людей в зонах радиоактивного, химического заражения и в очаге биологического поражения	2	OK.1-OK.4, OK.6, OK.9, OK.10
	Тематика практических занятий Средства индивидуальной защиты от оружия массового поражения. Отработка нормативов по надевания противогаза и ОЗК	2	
Тема 1.3. Защита населения и территорий при стихийных бедствиях, при авариях	Содержание учебного материала Защита населения и территорий при стихийных бедствиях Защита населения и территорий при авариях (катастрофах) на транспорте, производственных объектах	2	OK.1-OK.4, OK.6, OK.9, OK.10
(катастрофах) на транспорте, производственных объектах	Тематика практических занятий Отработка порядка и правил действий при возникновении пожара, пользовании средствами пожаротушения	2	

Тема 1.4.	Содержание учебного материала			
Обеспечение безопасности при				
безопасности при	неблагоприятной экологической		ОК.1-ОК.4,	
неблагоприятной	обстановке, при эпидемии	2	OK.6, OK.9,	
экологической	Обеспечение безопасности при		OK.10	
обстановке, при	нахождении на территории ведения		OR.10	
неблагоприятной	боевых действий и при неблагоприятной			
социальной	социальной обстановке			
обстановке				
	Раздел 2. Основы медицинских знаний и здорового образа			
жизни				
Тема 2.1.	Содержание учебного материала			
Основы	Здоровье человека и здоровый образ			
медицинских	жизни. Здоровье – одна из основных			
знаний. Здоровый	ценностей человека. Здоровье			
образ жизни и его	физическое и духовное, их взаимосвязь и			
составляющие	влияние на жизнедеятельность человека.			
	Общественное здоровье.			
	Правильное чередование физических и			
	умственных нагрузок. Рациональный			
	режим дня.			
	Факторы, формирующие здоровье, и			
	факторы, разрушающие здоровье.			
	Вредные привычки и их влияние на	2		
	здоровье, профилактика злоупотребления	_		
	психо-активными веществами.			
	Правовые основы оказания первой			
	медицинской помощи. Первая			
	медицинская помощь при ранениях		ОК.1-ОК.4,	
			ОК.6, ОК.9,	
	1 - 1		OK.10	
	1 - 1			
	электрическим током, утоплении,			
	перегревании, переохлаждении,			
	обморожении, общем замерзании.			
	Первая (доврачебная) помощь при отравлениях.			
	Тематика практических занятий			
	Отработка умений наложения			
	кровоостанавливающего жгута			
	(закрутки), пальцевого прижатия артерий			
	Отработка умений наложения повязок на			
	голову, туловище, верхние и нижние			
	конечности			
	Отработка умений наложения шины на	4		
	место перелома, транспортировка	•		
	поражённого			
	Отработка на тренажёре прекардиального			
	удара и искусственного дыхания.			
	Отработка на тренажёре непрямого			
Раздел 3. Основы вос	массажа сердца енной службы	50	ОК.1-ОК.4,	
Тема 3.1.	Содержание учебного материала		OK.6, OK.9,	
Основы обороны	Гражданская оборона — составная часть	50	OK.10	
основы ооороны	т ражданская оборона — составная часть		OK.10	

государства.	обороноспособности страны.	
Военная доктрина	Гражданская оборона, ее структура и	
Российской	цели и задачи по защите населения от	
Федерации	опасностей, возникающих при ведении	
Федерации	военных действий или вследствие этих	
	действий	
	Вооруженные Силы РФ - основа обороны	
	РФ	
	Функции и основные задачи	
	современных Вооруженных Сил России,	
	их роль в системе обеспечения	
	национальной безопасности страны.	
	Состав и структура Вооруженных сил	
	России.	
	Организация и порядок призыва граждан	
	на военную службу, и поступление на нее	
	в добровольном порядке	
	Терроризм как серьезная угроза	
	национальной безопасности России	
	Проявление терроризма в России. Виды	
	терроризма. Борьба с терроризмом.	
	Террористические организации	
	Тематика практических занятий	
	Подготовка данных использования	
	инженерных сооружений для защиты	
	работающих и населения от	
	чрезвычайных ситуаций	
	Организация получения средств	
	индивидуальной защиты в чрезвычайных	
	ситуациях	
	Изучение материальной части, сборка,	
	разборка автомата	
	Отработка строевой стойки и поворотов	
	на месте. Повороты в движении.	
	1	
	Построение и отработка движения	
	походным строем	
	Отработка движений строевым и	
D	походным шагом, бегом, шагом на месте	
Всего:		68
Промежуточная атто	естация в форме дифференцированного зачета	
промежуточная атт	сстация в формс дифференцированного зачета	

организовывать и проводить мероприятия по защите населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;

применять первичные средства пожаротушения;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую помощь пострадавшим

#### Знать

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны;

способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на неё в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

# Рабочая программа Планирование карьеры и профессионального роста СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ:

В результате освоения учебной дисциплины студент должен уметь:

анализировать жизненные ценности;

формулировать и составлять индивидуальный план жизненных и личностно-профессиональных целей; определять средства их достижения;

применять различные средства, техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

определять тактику поведения в конфликтных ситуациях, возникающих в личной и профессиональной деятельности;

разрабатывать план личного трудоустройства с определением задач продолжения получения образования и обеспечения собственной карьеры и профессионального становления;

использовать источники информации для трудоустройства, изучения личностных качеств; демонстрировать личную технологию поиска работы; эффективного использования своего времени, планирования собственной деятельности;

использовать знания дисциплины в процессе освоения содержания ОПОП и перспектив своей будущей профессии.

создавать пакет документов для самопрезентации и создания личного портфолио;

правильно вести себя в момент собеседования с работодателем.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен знать:

сущность понятий «самореализация», «профессиональный выбор» и «профессиональная карьера», «жизнестойкость», «стресс», «конкурентоспособность»;

социально-физиологические и психологические особенности личности;

технологию эффективной коммуникации;

особенности делового общения;

понятие уверенного, неуверенного, агрессивного поведения.

источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов, возникающих в профессиональной деятельности;

понятия: рынок труда и рабочая сила в соответствии с общепринятой терминологией;

место специальности в социально-экономической сфере;

профессиональную характеристику специальности, направления и виды профессиональной деятельности;

квалификационные требования к уровню подготовки специалиста в соответствии с ФГОС СПО и профессионального стандарта;

организацию и обеспечение образовательного процесса в колледже;

формы и методы самостоятельной работы студента;

способы анализа составляющих конкурентоспособности выпускников по осваиваемой профессии (специальности);

слагаемые успешной карьеры;

специфику построения личной жизненной стратегии и профессиональной карьеры;

- сущность основных технологий построения профессиональной карьеры, способов конструктивного общения;
- источники информации о возможностях трудоустройства с определением задач для профессионального становления.

#### Данная дисциплина способствует формированию следующих общих компетенций:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «ПЛАНИРОВАНИЕ КАРЬЕРЫ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА»

Наименование разделов и тем учебной дис циплины	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объе м часов	Уров ень освое ния
1	2	3	4
Раздел 1. Психоло	гические ресурсы профессиональной карьеры	24	
Тема 1.1.	Содержание учебного материала	4	
Введение в	1 Предмет, цели, задачи и структура дисциплины.		2
дисциплину	2 Процесс личного планирования. Понятие		_
«Планирование	профессионального самоопределения.		
карьеры и	Самооценка как основа самоопределения.		
профессиональн	Формирование адекватной самооценки. Ценности		
ого роста»	и их роль в профессиональной сфере. Мотивация		
•	как путь формирования жизненных ценностей.		3
	Формирование жизненных смыслов и		
	жизнеутверждающих ценностей, личностно-		
	профессиональных целей. Постановка		
	жизненных и профессиональных целей.		
	Практические занятия	2	
	Анализ жизненных ценностей.		
	Обсуждение темы: «Жизнь высшая ценность		
	человека»		
	Постановка личностно-профессиональных целей.		
	Определение сфер профессиональной деятельности по		
	Е.А Климову.		
	Самостоятельная работа	2	
	Изучение материала лекций, основной и		
	дополнительной литературы.		
	-составление перечня «Основных жизненных		
	ценностей»;		
	-составление перечня «Мои ближайшие жизненные		
	цели»;		
Тема 1.2.	Содержание учебного материала	4	
Социально-	1 Понятие личности. Характер и темперамент –	•	
профессиональн	фундамент личности.		2
oe	2 Социально-физиологические и психологические		
самоопределение	особенности личности в процессе социально-		
личности	профессионального самоопределения.		
	Современные психологические методы		
	исследования личности. Интересы личности.		
	Определение профессиональных интересов.		2
	Склонности и способности человека как фактор		
	его определения в жизни. Способы определения		
	склонностей и способностей. Слагаемые		
	успешной карьеры.		
	Практические занятия	2	
	Разработка карты самоанализа		
	Самостоятельная работа	2	
	Подготовка сообщения «Склонности и способности	_	
	человека как фактор его определения в жизни.»		
Тема 1.3.	Содержание учебного материала		_
Принципы		8	2
hdimer			

Г <b>.</b>		T		
формирования	1.	Кризис социальной адаптации и		
жизнестойкости		профессионального развития студентов.		
и совладания		Проблемы и риски на пути социально-		
личности с		профессионального самоопределения и		2
трудными		построения карьеры человека в конфликтной		2
жизненными и		реальности современного общества. Виды и типы		
стрессовыми		проблем, существующих в различных сферах		
ситуациями в		жизнедеятельности человека		
конфликтной	2.	Понятие «Жизнестойкость». Компоненты		
реальности		жизнестойкости: оптимальная смысловая		
современного		регуляция личности, адекватная самооценка,		2
общества		развитые волевые качества, высокий уровень		2
		социальной компетентности, развитые		
		коммуникативные способности и умения.		
	3.	Психологические основы решения проблем.		
		Мыслительные операции: сравнение,		
		классификация, обобщение, анализ, синтез,		
		абстрагирование как средство решения проблем.		
		Выбор необходимых источников информации		
		при решении проблемы.		3
		Нестандартные способы решения проблем.		3
		Эвристические способы разрешения проблем:		
		метод мозгового штурма, метод ключевых		
		7 =		
		вопросов, круглый стол, системный оператор,		
	4	ТРИЗ. Обобщенный алгоритм решения проблем.		
	4.	Презентация результатов решения проблемы.		
		Выбор оптимальных способов презентации		
		результатов решения проблемы. Программы		
		решения проблем. Проверка результатов решения		2
		проблемы. Оценка результатов. Контроль,		
		самоконтроль и коррекция. Способы		
		представления результатов. Анализ возможных		
		источников ошибок		
	5.	Особенности формирования жизнестойкости		
		личности и совладания с трудными жизненными		3
		и стрессовыми ситуациями на пути социально-		3
		профессионального самоопределения и развития.		
	6.	Здоровый образ жизни как социально		
		профессиональная ценность современной		2
		молодежи. Развитые волевых качеств личности,		
		помогающих в стрессовых ситуациях;		
	7.	Коппинг – стратегии в трудных жизненных		
		ситуациях. Способы противостояния негативному		
		воздействию социальной среды. Личные		2
		стратегии успеха в трудных жизненных		
		ситуациях. Как преодолевать тревогу		
	8.	Понятие «Стресс». Эффективные виды борьбы		3
		со стрессом. Способы выхода из стресса.		
	Пра	ктические занятия	4	
	_	ение ситуационных задач на различные трудные		
		ненные ситуации;		
		ведение количественной и качественной		
	-	ктеристики и обоснования ресурсов молодого		
	лара	кторпотики и обобнования ресурсов молодого		

	поколения России.		
	Проведение анализ альтернативных ресурсов для		
	решения социальных проблем молодежи.		
	Практические задания по обучению расслаблению (контроль дыхания, расслабление мышц); обучение		
	совладанию (техники решения проблем); обучение		
	навыкам саморегуляции своего состояния и		
	поддержания здорового образа жизни (Основы		
	саморелаксации).		
	Составление плана деятельности на основе известной		
	(заданной) технологии.		
	Определение перечня личных ресурсов для решения		
	конкретной проблемы в профессиональной		
	деятельности. Анализ ситуации. Формулировка и постановка		
	проблемы. Описание проблемы. Оценка проблемы.		
	Отработка умений «видения» и «обозначения»		
	проблем в разных сферах жизнедеятельности		
	человека. Сбор данных, необходимых для решения		
	проблемы.		
	Элементы тренинга: «Как успешно преодолевать		
	<i>трудности?»</i> Элементы арт-терапии в борьбе со стрессом.		
	Самостоятельная работа	4	
	-Мини-сочинение по теме «Жизнестойкий человек и	_	
	как им стать?»,		
	«мы выбираем жизнь!», «В чем ценность жизни», «как		
	успешно преодолевать трудности»?		
Тема.1.4.	-Рисунок «Карта моей жизни»  Содержание учебного материала	4	
Технология		4	
эффективной	1. ОБЩЕНИЕ И ЕГО СТОРОНЫ. РОЛЬ ВОСПРИЯТИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБЩЕНИЯ.		
коммуникации	позиции в общении. Общение как		
	коммуникация. конструктивное		
	общение. деструктивное общение.		2
	невербальные средства общения.		
	КОНФЛИКТНОСТЬ И БАРЬЕРЫ В ОБЩЕНИИ.		
	2. Понятие конфликта (конфликтной ситуации).		
	Типология конфликтных личностей. Управление		
	конфликтами: предупреждение, регулирование и		3
	разрешение. Методы разрешения конфликтов.		
	Способы улучшения общения и выхода из конфликта.		
	Практические занятия	2	
	Анализ конкретных ситуаций. Определение позиции в		
	общении. Определение невербальных средств		
	коммуникации.		
	Элементы тренинга «конфликт в колледже со		
	студентами, преподавателями, родителями,		
	сверстниками и пути выхода из конфликтной ситуации», «эффективного делового общения»		
	onijadini, "opportibiloro desioboro odifelini,		

	Самостоятельная работа	2	
-	<u> </u>	2	
T 1.5	Решение ситуационных задач по выходу из конфликта	4	
Тема 1.5.	Содержание учебного материала	4	
Признаки и	1. Понятие уверенного, неуверенного и агрессивного		2
условия	поведения. Достоинства других людей.		_
уверенного	Практические занятия	2	
поведения и	Анализ ситуаций на предмет соответствия уверенному,		
демонстрация	неуверенному и агрессивному поведению.		
его	Элементы тренинга уверенного поведения:		
	«Мой мир», «Работа с Я-образом», «Почувствуй себя		
	любимым», «Иду по жизни легко», «Агрессия и гнев» -		
	формирование адекватной самооценки у студентов,		
	социального доверия		
	Самостоятельная работа	2	
	Решение ситуационных задач по уверенному,		
	неуверенному и агрессивному поведению		
Раздел 2. Введение	в профессию (специальность)	24	
Тема 2.1. Спектр		4	
профессий,	Сущность и основные положения Закона	-	
необходимых на			
рынке труда и			
требования к ним	системе СПО. Формы получения		
треобвания к ним	образования. Виды образовательных учреждений.		
	Социальные гарантии граждан на		
			2
	образование. Среднее профессиональное		
	образование. Понятия «профессия»,		
	«специальность». Образовательные траектории.		
	Основные нормативные документы,		
	регламентирующие профессиональную		
	деятельность по профессии (специальности).	2	
	Практические занятия	2	
	Работа с основными нормативными документами,		
	регламентирующим профессиональную деятельность		
	по профессии (специальности).		
	Самостоятельная работа	2	
	Определение степени востребованности профессии		
	(специальности) и современных требований к		
	специалисту.		
	Подготовка сообщения по формированию		
	образовательныхм траекторий.		
Тема 2.2.	Содержание учебного материала	8	
Квалификационн	1 Основные понятия: квалификация, профессия,		
ая	. специалист. Квалификационные требования к		
характеристика	специалисту и рабочим профессиям: понятие,		
выпускника по	назначение, отличия. Нормативные документы,		
профессии	регламентирующие эти требования, их статус		
(специальности)	(обязательность). Профессиональные стандарты.		2
	Требования ФГОС СПО по специальности.		
	Квалификационные справочники должностей		
	руководителей, специалистов и служащих.		
	Тарифно-квалификационные характеристики по		
	должностям специалистов, служащих и рабочих		
L	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		ı

	профессий по данной специальности. Общероссийский классификатор профессий рабочих, должностей служащих и рабочих разрядов: назначение, коды специалистов, разряды и категории (при наличии), требования к ним. Документационное подтверждение квалификации специалиста СПО: необходимость, формы. Диплом об окончании учебного заведения: структура и содержание.  2 Требования ФГОС СПО по профессии		
	. (специальности). Характеристика профессиональной деятельности выпускника. Область и объекты профессиональной деятельности выпускника. Виды профессиональной деятельности. Требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы: общие компетенции, профессиональные компетенции.		3
	Практические занятия	4	
	Анализ и обсуждение: области профессиональной деятельности, видов профессиональной деятельности, общих компетенций выпускника		
	Самостоятельная работа	4	
	Заполнение таблицы «Функции и требования к профессии (специальности)» с использованием ФГОС СПО и профессионального стандарта.		
Тема 2.3.	Содержание учебного материала	8	
Сущность и	Общая характеристика экономического		
социальная значимость своей будущей профессии	1. потенциала региона. Современное состояние экономики региона и её отраслей. Ведущие предприятия отрасли и их характеристика. Оценка социальной значимости своей будущей профессии.		3
	2 Региональные инвестиционные программы и перспективы отраслевого рынка труда.		3
	3 Профессиональные цели и ценности будущего специалиста.		2
	Возможные варианты трудоустройства по специальности, осваиваемой в образовательном учреждении.		2
	5 Самообразование и повышение квалификации как необходимое условие профессионального роста. Формы и методы профессиональной переподготовки, депрофессионализации и модернизации профессиональных знаний и навыков с учетом конъюнктуры регионального рынка труда и требований рабочего места.  Практические занятия	4	2
	трими попис эшини	<u> </u>	

		1	
	- Проведение анализа текущего спроса и		
	предложений на региональном рынке труда (в разрезе		
	профессий и специальностей колледжа).		
	Составление, используя различные источники,		
	функциональных обязанностей работника в		
	соответствии с требованиями к профессии или		
	специальности		
	- Проведение сравнительного анализа различных		
	профессиональных ситуаций по заданным критериям.		
	Самостоятельная работа	4	
	Изучение региональных инвестиционных программ и	-	
	перспектив отраслевого рынка труда. Составления		
	таблицы с перечнем задач по реализации		
	региональных инвестиционных программ		
	соответствующей отрасли. Определение перечня		
	индивидуальных ресурсов для решения профессиональных задач		
	Подготовка реферата по теме «Сущность и		
Torra 2.4 V	социальная значимость своей будущей профессии»	2	
Тема 2.4. Учебно-	Содержание учебного материала	2	
методическое	Учебно-методическое обеспечение		
обеспечение	1 специальности; назначение. Учебно-		
профессии	методические документы, конкретизирующие		
(специальности)	и дополняющие ФГОС СПО по		
	специальности. Перечень этих документов:		2
	учебные планы, программы, методические		_
	указания и рекомендации, учебная литература.		
	Учебные рабочие планы: назначение,		
	общность и различия. Специфика рабочего		
	учебного плана по специальности		
	Практические занятия	1	
	Изучение структуры и содержание учебного плана по		
	профессии (специальности)		
	Самостоятельная работа	1	
	Анализ методических указаний и рекомендаций для		
	студентов по освоению профессии (специальности).		
	Знакомство с перечнем учебных, методических		
	изданий и дополнительной литературы, электронных		
	образовательных ресурсов по профессии		
	(специальности) фонда библиотеки КГБПОУ АПТ.		
Тема 2.5.	Содержание учебного материала	2	
Организация	Обучение по учебным циклам.		
учебного процесса	1 Организационные формы учебного процесса:		
по профессии			
(специальности)	1 / 1		
(специальности)	лабораторные занятия, консультации, их назначение, особенности.		
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
	Профессиональная практика: назначение,		2
	виды, организация (учебная практика.		
	производственная практика)		
	Распорядок дня студента. Бюджет времени:		
	максимальная учебная нагрузка, объем часов		
	на аудиторию и самостоятельную		
	внеаудиторную работу студента в течении		

	недели. Организация учебного процесса: расписание, его структура, учебные графики занятий. Материально-техническое обеспечение учебного процесса: кабинеты, лаборатории, наглядные пособия, технические средства обучения и др. Промежуточная аттестация. Государственная аттестация. Права и обязанности обучающихся. Формы и процедуры текущего контроля знаний.  2 Организация самостоятельной учебной деятельности обучающегося. Самоорганизация учебного труда. Работа над конспектом теоретических занятия. Особенности подготовки к лабораторным и практическим занятиям. Подготовка к зачету, экзамену. Работа с опорными схемами. Научно-исследовательская (проектная) работа.		2
		1	
	Практические занятия  Собеседование по организации образовательного процесса, видам учебно-производственной деятельности, промежуточной и итоговой аттестации , организации внеаудиторной самостоятельной работы.  Решение ситуационных задач.	1	
		-	
	Самостоятельная работа	1	
	Подготовка доклада по правам и обязанностям		
	студента. Экскурсия по кабинетам, мастерским и лабораториям колледжа по направлению профессии или специальности		
Раздел 3. Эффект профессиональной	тивное поведение на рынке труда и проектирование	21	
	карьеры Содержание учебного материала	2	
		4	
труда и профессий: современные тенденции	1 Современное состояние и тенденции российского и регионального рынка труда и профессий. Источники и носители информации о рынке труда и рынке профессий. Анализ рынка образовательных услуг. Конкурентоспособность выпускников профессиональных учебных заведений		3
	Практические занятия	1	
	Изучение спроса и предложений на рынке труда в профессионально-квалифицированном разрезе на региональном рынке труда		
	Самостоятельная работа	1	
	Подготовка доклада «Анализ состояния современного рынка труда и профессий»		
Тема 3.2.	Содержание учебного материала	2	
Конкурентоспос обность выпускников	Конкурентоспособность как основное требование к работнику на рынке. Основные понятия. 1 Формирование представлений о составляющих		2

ттоформото ту	**************************************		
профессиональн	конкурентоспособности работника на рынке труда, требованиях работодателей к выпускникам.		
ых учебных	треоованиях раоотодателей к выпускникам.		
заведений			
	Практические занятия	1	
	Выполнение упражнения «Как специалист я»;	_	
	Составление «Портрета конкурентоспособного		
	человека» на рынке труда»;		
	Проведение деловой игры «Конкурентоспособный		
	человек на рынке труда»;		
	Самостоятельная работа	7	
	Симостоятельния риссти	1	
	Составление плана повышения личной		
	конкурентоспособности		
Тема 3.3. Поиск	Содержание учебного материала	2	
работы	Определение целей поиска работы.		
	1 Обсуждение преимуществ целенаправленного		
	поведения.		2
	Анализ профессиональных ценностей; постановка		
	целей поиска работы.		
	2 Возможности и ограничения при поиске работы.		
	Самопознание и формирование позитвного «Я»		
	при поиске работы. Составление профессионально-		
	психологического портрета: образование, возраст,		
	личные качества, движение в разных сферах.		
	Формирование представлений о структуре,		2
	правилах и способах формирования собственного		
	портфолио (мой портрет, достижения, коллектор и		
	др.), подготовка и проведение самопрезентации в		
	ситуации трудоустройства		
	Практические занятия	1	
	Построение образа желаемого будущего;		
	Составление карты ожиданий от будущей работы;		
	Определение своих сильных сторон и преимуществ как		
	работника.		
	Расширение своих сильных сторон и преимуществ как		
	работника.		
	Составление профессионально-психологического		
	портрета.		
	Требования к составлению презентаций		
	Самостоятельная работа	1	
	Рисуем свой профессионально-психологический		
	портрет.		
	Подготовка к самопрезентации.		
	Составление собственного портфолио.		
	Разработка структуры собственного портфолио.		
	Поиск возможных для себя вариантов трудоустройства.		
Тема 3.4.	Содержание учебного материала	2	
Подготовка	Основные понятия темы. Презентационные		
презентационны	документы соискателей, востребованные на рынке		
х документов и	труда сегодня: профессиональные резюме,		
материалов	1 автобиография, мини-резюме, сопроводительное		2
1	письмо, поисковое письмо, рекомендательное		
	письмо, Их целевое назначение, виды, структура,		
	miesito, ini genesoo nama tenne, singsi, etpyktypa,	ı	

	требования к подготовке, преимущества и функциональные ограничения. Состав Пакета презентационных ограничений.  Подготовка пакета презентационных документов. Каждым обучающимся. Анализ, экспертиза и доработка (корректировка) Пакета документов. Подготовка текста самопрезентации  Самостоятельная работа  Заполнение форм резюме на сайтах	1	
	Подготовка пакета собственных презентационных		
Тема 3.5.	документов.	2	
тема 3.5. Стратегия и	Основные понятие темы. Подготовка к поиску	4	
тактика поиска	1 работы. Пути поиска работы; информационно-		
работы	поисковый и активно-действенный. Способы		
	поиска работы. Их характеристика, возможности и		
	ограничения. Освоение конкретных способов		
	поиска работы: анализ объявлений о вакансиях; анализ информации, размещенной организациями		
	о себе; обращения и посреднические структуры для расширения возможностей поиска работы; привлечение друзей, родственников, знакомых для поиска вариантов занятости; поисковые действич (в т.ч. телефонные звонки, поисковые и по вакансиям; личные обращения в кадровые службы и руководителей предприятий); размещение информации о себе; рассылка презентационных документов; участие в информационно-деловых встречах для выпускников; использование собственного информационного сайта, странички в социальных сетях, этика телефонного общения.  2 Ошибки и затруднения при поиске работы, способы их преодоления. Формирование представлений о возможных видах мошенничества при трудоустройстве. Оценка готовности к поиску работы.		2
	Практические занятия	1	
	Анализ объявлений о вакансиях; Сопоставление требований вакансии с возможностями выпускника; Поиск вариантов работы в информации, размещенной организациями о себе; Составляем список «помощников» в поиске работе и трудоустройстве; Ролевая игра: «Звонок работодателю»		
	Тестирование: «Умеете ли вы говорить по телефону»; Проектируем свою траекторию занятости после окончания колледжа;		

	Учимся справляться с ошибками и затруднения при		
	поиске работы.  Самостоятельная работа	1	
	Поиск адресов сайтов с вакансиями по профессии	1	
	(специальности)		
	Освоение способов активного поиска работы.		
	Разработка собственного плана поиска работы.		
Тема 3.6.	Содержание учебного материала	2	
Деловое	2 Структура этапы делового общения. Способы	2	
общение в	взаимодействия в процессе общения.		
ситуации поиска	Вербальные и невербальные компоненты общения.		
работы и	Способы структурного анализа делового общения.		
трудоустройства	Способы ролевого анализа делового общения на		2
грудојегропетви	основе теории Э.Берна. Трудности делового		
	общения (коммуникативные барьеры, конфликты,		
	манипуляции) и пути их преодоления.		
		1	
	Практические занятия	1	
	Деловое общение и ситуация поиска работы и трудоустройства.		
	Анализ структурных элементов деловой беседы.		
	Элементы тренинга структурирования устного		
	выступления. Освоение значения жестов людей. Учимся понимать мимику.		
	•		
	Проведение процессуального анализа делового общения.		
	Определение и отработка ролевых позиций в ситуации делового общения.		
	Проведение самооценки «Насколько приятным человеком в общении я являюсь», отработка вежливых		
	форм общения.		
	форм общения. Подбор способов преодоления типичных манипуляций		
	в общении.		
		1	
	Самостоятельная работа	1	
	Оценка готовности к деловой беседе.		
	Учимся по позам и жестам «немого кино» понимать		
	героев. Учимся убеждать, способы убеждения.		
Тема 3.7.	Содержание учебного материала	2	
Подготовка и	Структура и назначение собеседования при приеме	<i>L</i>	
прохождение	1 на работу. Подготовка к собеседованию Типичные		
собеседования	вопросы работодателей. Отработка навыков		
при поиске	проведения собеседования, формирование		
работы и	готовности ответить на типичные вопросы,		
трудоустройстве	возникающие в процессе собеседования. Освоение		2
грудоустронстве	способов преодоления возможных трудностей во		
	время подготовки ипрохождения собеседования		
	при приеме на работу. Этапы и методы проведения		
	при приеме на расоту. Этапы и методы проведения собеседования.		
		1	
	Практические занятия	1	
	Мини-игра «Подготовка к собеседованию»		
	Подготовка в мини-группах выступления: о правилах		
	поведения на собеседовании; о причинах, по которым		
	работодатель отказывает претендентам при приеме на		

	работу; о том как «провалить» собеседование.		
	Решение ситуационных задач (собеседование при		
	трудоустройстве, конфликтные и нестандартные		
	ситуации, ситуации с разным типом поведения		
	работодателя и др).		
	Учимся понимать позицию работодателя. Правила		
	заполнения заявления при приеме на работу.		
	Самостоятельная работа	1	
	Решение ситуационных задач.	_	
	Составление собственного перечня вопросов для		
	собеседования.		
	Проведение самооценки готовности к прохождению		
	- · ·		
Torra 2.0	отрицательных личностных качеств.	2	
<b>Тема</b> 3.8.	Содержание учебного материала	2	
Трудоустройство	Правовые основы трудоустройства: Положения,		
и адаптация на	статьи Трудового кодекса, раскрывающие		
рабочем месте.	вопросы трудоустройства. Формы найма на		
	1 работу. Документы оформления трудового		
	правоотношения работника и работодателя,		
	документы, необходимые работнику при приеме		
	на работу. Трудовой договор, его сущность, типы,		
	основные разделы, условия. Нормативно-		2
	правовые акты , помогающие понять условия		2
	трудового договора, гарантии заключения,		
	принципы защиты трудовых прав. Прохождение		
	испытания при трудоустройстве: виды испытаний		
	при приеме на работу: биографический метод,		
	интервьюирование, анкетирование,		
	наблюдение, пробная работа и т.д. Подготовка к		
	испытаниям при приеме на работу		
	Адаптация выпускников на рабочем месте. Виды		
	адаптации. Задачи работника на период адаптации,		
	критерии успешной адаптации. Как влияет начало		
	работы на жизнь человека, преимущества,		
	2 связанные с началом работы. Правильное		
	поведение выпускника в период адаптации на		_
	рабочем месте. Ошибки и затруднения		2
	выпускников в период адаптации, способы их		
	преодоления. Понятие о моббинге. Саморегуляция.		
	Управление поведением в напряженных		
	(стрессовых) ситуациях. Освоение способов		
	саморегуляции. Планирование профессионального		
	развития.		
	Практические занятия	1	
	Изучение трудового договора в свете Закона о труде и		
	Трудового кодекса РФ.		
	Решение ситуационных задач.		
	Знакомство с вариантом тестовых заданий,		
	предлагаемых при приеме на работу;		
	Составление памятки «Как подготовиться к		
	испытаниям при приеме на работу»		
	Ролевая игра «Мой первый рабочий день»		
	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		

	Самостоятельная работа	1	
	Исправление ошибок в трудовом соглашении.	1	
	Проведение пробного тестирования по трем различным		
	тестам, выбранным самостоятельно или предложенным		
	<u> </u>		
	преподавателем		
	Мини-сочинение «Какое профессиональное будущее я		
	хочу построить.»		
<b>Тема</b> 3.9.	Содержание учебного материала		
Типичные и			
особенные		2	
требования		2	
работодателя к			
работнику.			
T · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Письменная и устная коммуникация:		
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
	Служебная переписка как форма деловой		
	1 коммуникации. Понятие внутренней и внешней		
	переписки. Виды и типы деловой коммуникации.		
	Структура и композиция деловых писем.		
	Автобиография, служебная записка, письменная		2
	благодарность, правила их составления.		_
	Другие виды деловых бумаг. Новые		
	информационные технологии в деловой		
	коммуникации		
	(электронная почта, интернет, телеконференция).		
	Презентация.		
	2 Работа в команде (группе). Основы социальной		
	компетентности		
	Практические занятия	1	
		1	
	Составление продуктов письменной коммуникации		
	простой структуры (телефонограмма, объявление).		
	Оценка продукта письменной коммуникации.		
	Элементы тренинга структурирования устного		
	выступления.		
	Определение процедуры групповой коммуникации и		
	вопросов для группового обсуждения. Проведение		
	дебатов (по выбранной теме студентами)		
	Тренинг группового взаимодействия и развития		
	лидерских качеств.		
	Подготовка к защите группового проекта и его		
	презентации (по выбранной самостоятельно теме в		
	разрезе своей специальности).		
	Самостоятельная работа	1	
	-	1	
	Составление служебной записки простой и сложной		
Тема 3.10	структуры.	2	
	Содержание учебного материала	3	
Планирование	Успех и профессиональное развитие. Стадии		
профессиональн	профессионального развития. Факторы,		
ого развития	1 обеспечивающие успешное профессиональное		
	продвижение. Освоение способов проработки		2
	профессионального развития. Определение		
	вариантов профессионального развития каждым		
	учащимся. Постановки карьерных целей.		
	г гащимся. постановки карьсрных целей.		ĺ

Планирование личной карьеры. Алгоритм формирования успешной карьеры.		
Практические занятия	1	
Знакомство с «историями успеха» Анализ личностных качеств и неправильных действий, которые могут мешать успешному профессиональному развитию. Определяем, что такое «Профессиональный успех». Планирование собственного профессионального развития.		
Самостоятельная работа	1	
Тестирование «выбор карьерного пути» Составление индивидуального плана профессионального развития.		
Всего:	69	

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета

# Рабочая программа История прически

Наименование	Содержание учебного материала, практические	Объем часов
разделов и тем	разделов и тем работы, самостоятельная работа обучающихся	
1	2	3
Введение. Роль и задачи дисциплины.	Прическа во все времена, как символ сословия.	2
Раздел 1. Прически		12
Древнего Мира		12
Тема 1.1. Прически	Прически фараонов, рабовладельческой знати,	
Древнего Египта	жрецов, ремесленников, свободных крестьян, рабов.	2
Тема1.2. Прически	Первые парикмахеры. Мужские и женские	2
Древней Греции	прически. Головные уборы: венки, диадемы.	2
Тема 1.3. Прически Древнего Рима	Легенда о возникновении города Рима. Использование накладных волос, париков. Модные цвета в одежде.	2
Тема1.4. Прически	Практическое занятие №1. 4 касты в Индии и	2
Индии	неприкасаемые.	2
Тема 1.5Прически Китая	Практическое занятие №2. Основы женских причесок. Прически монахов.	2
Тема 1.6. Прически	Практическое занятие №3. Оригинальность	2
Японии	причесок Японии. Прическа «Самурай», «Щетка».	2
Самостоятельная работа: о подготовка сообщений по	сбор иллюстраций, подготовка рефератов, темам уроков	2
Раздел 2. Европейские		
прически		10
средневековья		
Тема 2.1 Византийские прически	Влияние церкви на прическу и костюм.	2
Тема 2.2 Западная	Распространенная прическа «Колба».	2

Enmoye p movyyoy		
Европа в раннем		
средневековье (V –X		
B.B.)		
Тема 2.3		
Западноевропейские	Женская прическа «Флорентийская коса».	2
прически романского	1	
стиля (X1-начало XIII в.)		
Тема 2.4		
Западноевропейские	Практическое занятие №4. Секреты	2
прически готического	обесцвечивания волос. Прически куртизанок.	2
стиля (ХШ-начало ХУв.)		
Тема 2.5 Прически в	Практическое занятие №5. Прически императоров,	
Древней Руси IX-XIII		2
B.B.	аристократии и бедных ремесленников.	
Самостоятельная работа: 1	подготовка презентаций, подготовка докладов,	2
тематические папки иллю		2
Раздел 3. Прически		
Эпохи Возрождения		6
Тема 3.1. Итальянские	Стрижка «Лестницей», «Пейзанская».	
прически XV-XVI веков	Декоративность женских причесок.	4
IIPH ICCRI IX V IX VI BEROB	Практическое занятие №6. Мужские стрижки: «В	
Тема 3.2. Английские		2
прически XVI веков	кружок», «Ежик», «Барашек». Женская прическа	2
	типа «Башня».	2
Самостоятельная работа: 1	подготовка сооощении	2
Раздел 4. Прически		6
Европы		
Тема 4.1. Прически	Мужские прически типа «титус» и «каракала».	
Франции	Женские прически «а-ля Клеопатра», «а-ля	2
+ paniani	Нинон».	
Тема 4.2. Прически	Женские прически: «Мария-Антуанетта» и	
Англии.	«Мария-Манчини». Мужские парики: «Гривы»,	2
Англии.	«Пуделя», «Прусская коса».	
Тема 4.3.	Проктиноское ронатно №7. Женекно приноски: //о на	
Западноевропейские	Практическое занятие №7. Женские прически: «а-ля	2
прически (Романтизм,	Мадонна», «а-ля Малибран», «Неглиже». Мужские	2
Бидермайер)	прически типа «титус», «каракала», «а- ля мужик».	
Самостоятельная работа: 1	подготовка рефератов, тематические папки	1
Раздел 5. Прически XX		20
века.		20
Тема 5.1.		
Западноевропейские	Мужские парики: «а-ля капуль». Женские	4
прически начало ХХ	прически: «Тюрбан», «Крыло орленка».	4
века	The second was been also as the second with the second was a second with t	
Тема 5.2.Русский	Северорусский и южнорусский костюмы. Костюм	
народный костюм	донских казаков.	2
пародпыи костюм		
Тема5.3. Костюм и	Новые женские прически: «Буби-конф», «а-ля гарсон», «Фокстрот». Мужские стрижки,	
прически 1917-1930 гг.	LEADCORN AUDORCTOOTN NOVECKUR CTOUWKU	2
в России		2
D I UCCHII	выполненные филировочной бритвой. Мужской и	2
В 1 ОССИИ	выполненные филировочной бритвой. Мужской и женский костюм.	
	выполненные филировочной бритвой. Мужской и женский костюм.  Женские укладки: «Корзиночка», «Корона»,	
Тема 5.4. Прически 40-	выполненные филировочной бритвой. Мужской и женский костюм.  Женские укладки: «Корзиночка», «Корона», «Венчик». Мужские стрижки: «Бокс», «Ежик»,	2
	выполненные филировочной бритвой. Мужской и женский костюм.  Женские укладки: «Корзиночка», «Корона»,	

80-ых годов	Женские стрижки: «Боб», «Олимпия».	
Тема 5.6. Прически 90-х годов	Женские прически: «Ананасные хвостики», «Метелки», «Сосульки». Контрастное мелирование, перышки.	2
Тема 5.7 Прически 2000-го года.	Практическое занятие №8. Разнообразие в прическах.	4
	Дифференцированный зачет	2
Самостоятельная работа: подготовка тематических папок, докладов, рефератов, сообщений		1
	Итого	64

Рабочая программа Основы финансовой грамотности СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ: Результаты обучения

Личностные (личностные характеристики и установки):

- гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего как своё право на получение банковского вклада в размере страхового лимита, так и свою обязанность возвращать кредиты;
- владение навыками сотрудничества со сверстниками и взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской деятельности и жизни семьи;
- ответственное отношение к семье стремление к повышению её благосостояния путём правильного использования услуг финансовых организаций и осознанного неприятия рисков, связанных с получением этих услуг;
- понимание устройства банковской системы в России, её значимости для каждого человека;
- осознание того, что вступление в отношения с банком должно осуществляться не спонтанно, под воздействием рекламы, а по действительной необходимости и со знанием способов взаимодействия;
- понимание сути банковских вкладов и зависимости доходности от многих условий;
- понимание необходимости оценки своего финансового состояния и возможностей при взятии кредита как дополнительного финансового обязательства;
- понимание сути кредита и основных условий кредитования;
- понимание того, к чему может привести неисполнение своих кредитных обязательств и как уменьшить риски;
- осознанное неприятие рисков, связанных с игрой на рынке FOREX;
- осознание того, что деньги могут работать и приносить доход;
- понимание возможной доходности и рискованности осуществления операций на фондовом рынке;
- готовность к образованию, в том числе самообразованию, при осуществлении какихлибо операций на фондовом рынке;
- осознание того, что инвестирование средств в фондовый рынок требует серьёзной работы и анализа, а также постоянного внимания, чтобы вовремя уловить важные изменения;
- понимание того, что инвестиционные риски выше, чем риски по банковским вкладам;
- гражданская позиция ответственного члена российского общества, осознающего свои права на получение налоговых вычетов и обязанность платить налоги, уважающего закон и правопорядок;
- нравственное сознание и поведение в отношении уплаты налогов, основанное на понимании того, на что идут налоги в государстве;

- ответственное отношение к семье, связанное с пониманием необходимости своевременной уплаты налогов и осознанным неприятием рисков, связанных с их неуплатой;
- гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего как своё право на получение пенсии, так и обязанность получать не «серую», а официальную зарплату;
- бережное, ответственное и компетентное отношение к своему здоровью посредством инвестирования в него денежных средств, в том числе с использованием такой услуги, как добровольное медицинское страхование;
- готовность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности по нахождению способов увеличения своей будущей пенсии;
- осознание того, что нужно не только полагаться на государственную пенсионную систему, но и создавать свои программы накопления средств на старость, в том числе используя страхование жизни;
- понимание существования рисков в окружающем мире и возможности их снижения через систему страхования;
- осознание того, что человек может сам повлиять на своё будущее;
- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных и общественных проблем;
- гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего права и обязанности наёмного работника, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной деятельности и роста личных доходов;
- владение этикой трудовых отношений;
- понимание роли финансового менеджмента в условиях современной российской экономики и важности ведения правильной бухгалтерии фирмы;
- понимание причин банкротства фирм для осознанного принятия решения о дальнейшем сотрудничестве с данной фирмой;
- понимание роли профсоюзов в улучшении положения наёмных работников и связи деятельности профсоюзов с безработицей;
- владение навыками сотрудничества со сверстниками и взрослыми при реализации групповых проектов;
- способность к творческой и ответственной деятельности при разработке бизнес-планов;
- ответственное отношение к семье, выражающееся в понимании рискованности занятия бизнесом и возможности потерпеть неудачу;
- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов через понимание сложности и ответственности занятия бизнесом;
- гражданская позиция члена российского общества, осознающего не только свои права, но и ответственность перед другими людьми за возможное непредумышленное нанесение им материального ущерба через страхование гражданской ответственности;
- готовность к труду и образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни как условию успешной предпринимательской деятельности;
- осознание необходимости продуманного начала своей бизнес-деятельности;
- гражданская позиция ответственного члена российского общества, уважающего закон и не поддающегося на уловки финансовых мошенников;
- ответственное отношение к своей семье, основанное на понимании наличия финансовых рисков в современной экономике и необходимости иметь финансовую подушку безопасности на случай чрезвычайных жизненных ситуаций;

- понимание необходимости быть осторожным в финансовой сфере, проверять поступающую информацию из различных источников (из рекламы, от граждан, из учреждений);
- осознание того, что деньги необходимо хранить в надёжном месте;
- понимание того, как строятся финансовые пирамиды и как не попасться на предложения их организаторов.

Метапредметные (компетенции и умения):

- организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК-2);
- принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность (ОК-3);
- осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК-4);
- использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности (ОК-5);
- работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями (ОК-6);
- брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), результат выполнения заданий (ОК-7).
- самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК-8);
- пользоваться разнообразными финансовыми услугами, предоставляемыми банками, для повышения своего благосостояния;
- оценивать надёжность банка;
- сравнивать условия по вкладам для выбора наиболее оптимального варианта для решения своих финансовых задач;
- оценивать необходимость использования кредитов для решения своих финансовых проблем и проблем семьи и связанные с этим риски;
- оценивать необходимость приобретения жилья в ипотеку и выбирать подходящий вариант;
- принимать решение о необходимости инвестирования денежных средств тем или иным способом:
- соотносить доходность и риск при размещении сбережений в банках и паевых инвестиционных фондах (ПИФах);
- различать средства граждан в банках, которые застрахованы Системой страхования вкладов (ССВ), от тех средств, которые не застрахованы ССВ;
- учитывать сумму страхового лимита при размещении денежных средств на банковских депозитах;
- обращаться за страховым возмещением по вкладу или текущему счёту, если у их банка отозвали лицензию;
- пользоваться своими банковскими картами по всему миру;
- не путать дебетовую карту с кредитной;
- использовать банковскую карту для оплаты в торговых точках;
- использовать банковскую карту для оплаты покупок в Интернете;
- пользоваться банкоматами;
- различать вклад с капитализацией процентов и вклад без капитализации процентов;
- рассчитывать ожидаемый доход от размещения сберегательного вклада без капитализации и с капитализацией процентов;
- делать выбор между различными видами сберегательных вкладов;
- определиться со сроком вклада;
- выбирать, в какой валюте хранить деньги;
- правильно выбирать банк для размещения сберегательного вклада;
- в случае необходимости внимательно читать договор с банком;

- оценивать целесообразность и реальность взятия кредита;
- рассчитывать размер ежемесячной выплаты по кредиту;
- определить, во сколько обойдётся кредит и может ли семья его себе позволить;
- оценивать отношение между расходами и использованием кредитной ответственности;
- различать банковский кредит и микрокредит;
- соотносить вид кредита с его целью;
- пользоваться рефинансированием ипотечного кредита;
- отличать сберегательный сертификат от сберегательного вклада;
- определять стоимость пая ПИФа при покупке и продаже;
- определять, насколько рискованным является ПИФ;
- пользоваться кредитной картой;
- различать ситуации, когда стоит, а когда не стоит пользоваться кредитной картой;
- получать необходимую информацию на официальных сайтах ЦБ, коммерческих банков и Агентства по страхованию вкладов; находить и интерпретировать рейтинги банков;
- при необходимости получать ряд финансовых консультаций разной степени точности и беспристрастности;
- идентифицировать ту рекламу, которая может оказывать влияние на людей, чтобы заставить их купить банковские продукты;
- оценивать необходимость осуществления операций с ценными бумагами в зависимости от жизненных обстоятельств и общеэкономической ситуации в стране;
- выбирать наиболее оптимальный вариант инвестирования в конкретных экономических ситуациях;
- оценивать степень риска конкретного инвестиционного продукта;
- соотносить доходность и риск при размещении сбережений в ценных бумагах;
- снижать риски с помощью услуг страховых организаций;
- отличать систематический риск от несистематического;
- снижать риски при формировании инвестиционного портфеля;
- рассчитывать изменение стоимости денег во времени;
- сравнивать облигацию и сберегательный вклад с точки зрения их преимуществ и недостатков;
- различать государственные и корпоративные облигации с точки зрения их рискованности;
- определять, когда стоит покупать облигации;
- находить и интерпретировать рейтинги надёжности облигаций;
- сравнивать такие ценные бумаги, как акции и облигации, с точки зрения их преимуществ и недостатков для держателей;
- сокращать риск при вложении денег в акции, пользуясь определёнными правилами;
- компетентно следить за новостями компании, чьи акции приобретены на её сайте и в прессе;
- оценивать ситуацию в экономике по динамике биржевых индексов и принимать адекватные решения по своим ценным бумагам;
- отличать доверительное управление ценными бумагами от ПИФа;
- различать два способа инвестирования в фондовый рынок через брокера и через управляющую компанию;
- выбирать ПИФы с активным или пассивным инвестированием в зависимости от личного отношения к риску;
- различать плавающий, фиксированный и регулируемый валютные курсы;
- противостоять соблазну поиграть на рынке FOREX, чтобы не потерять все свои сбережения:
- отличать налоги, которые платят физические лица, от налогов, которые платят юридические лица;
- рассчитывать величину подоходного налога (НДФЛ);

- отличать доходы, которые облагаются по ставке 13 %, от доходов, которые облагаются по ставке, отличной от 13 %;
- различать налоги на доходы и налоги, связанные с имуществом;
- рассчитывать величину транспортного налога;
- различать пропорциональные и прогрессивные налоги с точки зрения их преимуществ и недостатков;
- заполнять налоговую декларацию и своевременно подавать её в налоговые органы;
- оформить идентификационный номер налогоплательщика (ИНН);
- пользоваться личным кабинетом налогоплательщика в Интернете для получения информации о своей налоговой задолженности;
- отличать стандартные и социальные налоговые вычеты от имущественных вычетов;
- различать пени и штраф;
- беспроблемно организовывать свои отношения с государством в налоговой сфере;
- быстро реагировать на изменение налогового законодательства (по общим вопросам) и определять своё поведение в соответствии с изменениями;
- различать обязательное пенсионное страхование (государственное) и добровольные (дополнительные) пенсионные накопления;
- рассчитывать пенсионные отчисления со своей официальной зарплаты в ПФР и в НПФ;
- проверять состояние своего лицевого счёта в ПФР;
- определять приблизительный размер будущей пенсии и его возможные изменения, пользуясь пенсионным калькулятором;
- проверять, делает ли работодатель пенсионные отчисления;
- делать дополнительные накопления в негосударственных пенсионных фондах (НПФ);
- правильно выбирать НПФ;
- пользоваться корпоративным пенсионным планом;
- сравнивать альтернативные способы накопления на пенсию;
- находить актуальную информацию о пенсионной системе и накоплениях в сети Интернет;
- рассчитывать и прогнозировать, как могут быть связаны величина накоплений на протяжении трудоспособного возраста и ежемесячный доход после окончания трудовой карьеры;
- сопоставлять различные предложения пенсионных накоплений и находить наиболее оптимальный вариант;
- отслеживать в прессе и на сайте Министерства труда и социальной защиты изменения в российской пенсионной системе и учитывать их при создании своих пенсионных накоплений;
- правильно составлять резюме при поиске работы;
- правильно вести себя на собеседовании;
- пользоваться своими правами на рабочем месте;
- пользоваться своими правами в случае увольнения;
- отличать перспективных работодателей от неперспективных и надёжных от ненадёжных;
- рассчитывать выручку фирмы;
- рассчитывать прибыль фирмы;
- определять последствия банкротства компании для работника и экономики в целом;
- получать выходное пособие в случае ликвидации компании;
- использовать переговорную силу профсоюза для защиты прав наёмных работников и улучшения условий труда;
- получать пособие по безработице в случае необходимости;
- находить в различных источниках актуальную информацию по защите своих трудовых прав;
- оценивать влияние образования, профессиональной подготовки и повышения квалификации на последующую карьеру и личные доходы;

- сравнивать различные профессии и сферы занятости для возможности увеличения своего дохода и роста благосостояния на коротком и длительном жизненном горизонте;
- оценивать ситуации, требующие активного отстаивания своих прав (например, при увольнении или банкротстве компании);
- использовать законодательно определённые права в соответствующих ситуациях;
- отличать предпринимательскую деятельность от работы по найму;
- развивать в себе необходимые качества для предпринимательской деятельности и приобретать недостающие навыки;
- рассчитывать простейшие финансовые показатели деятельности фирмы и анализировать их;
- вычислять рыночную стоимость компании;
- сравнивать бизнес-проекты, используя метод приведённых денежных потоков;
- идентифицировать и различать 7 видов потерь на производстве;
- формулировать бизнес-идею;
- определять необходимые ресурсы для создания бизнеса;
- использовать соответствующие сайты в Интернете для поиска компетентных сотрудников
- оценивать издержки производства товара (услуги);
- различать потенциальные источники финансирования на этапе создания бизнеса;
- оценивать, как быстро могут окупиться вложения, сделанные на начальном этапе создания бизнеса;
- различать организационно-правовые формы предприятия с точки зрения их преимуществ и недостатков для ведения бизнеса;
- находить актуальную информацию по стартапам и ведению бизнеса;
- составлять бизнес-план по алгоритму;
- находить идеи для собственного дела;
- выделять круг вопросов, которые надо обдумать при создании своего бизнеса, а также типы рисков, такому бизнесу угрожающие;
- придумывать нестандартные решения для бизнеса;
- оценивать предложения по созданию и ведению бизнеса;
- владеть языковыми средствами ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владеть навыками познавательной рефлексии;
- сохранять свои сбережения в периоды высокой инфляции;
- принимать меры для защиты своих сбережений от резкого падения курса рубля;
- сокращать кредитный риск своего капитала;
- снижать ценовой (рыночный) риск;
- распознавать различные виды финансового мошенничества;
- различать номинальный и реальный ВВП;
- находить данные о ВВП России на сайте Федеральной службы статистики;
- оценить необходимость добровольного страхования и правильно выбрать страховую компанию;
- рационально вести себя в случае экономического кризиса;
- не попадаться на уловки телефонных и интернет-мошенников;
- защищать личную информацию, в том числе в сети Интернет;
- пользоваться банковской картой с минимальным финансовым риском;
- отличать финансовую пирамиду от добросовестных финансовых организаций;
- находить актуальную информацию на сайтах компаний и государственных служб;
- сопоставлять полученную информацию из различных источников;
- отслеживать в Интернете информацию об инфляции, изменении валютного курса и экономических кризисах и учитывать её при принятии собственных финансовых решений, связанных с расходами и сбережениями;
- критически относиться к рекламным предложениям из различных источников;

• оценивать риски предлагаемых вариантов инвестирования денежных средств.

Предметные (базовые знания):

- как работает банковская система в России;
- каков стандартный набор услуг коммерческого банка;
- как коммерческие банки зарабатывают деньги;
- что такое банкротство банка;
- кто и как регулирует коммерческие банки в России;
- что такое Система страхования вкладов (ССВ) и зачем она нужна;
- что подлежит, а что не подлежит страхованию через ССВ;
- чем отличается дебетовая карта от кредитной;
- для чего нужна дебетовая карта;
- что делать, если вы потеряли банковскую карту;
- каковы преимущества и недостатки банковских карт по сравнению с наличными деньгами;
- как работают сберегательные вклады;
- для чего может быть полезен сберегательный вклад;
- в чём отличие вклада с капитализацией процентов от вклада без капитализации процентов;
- в чём особенности вклада с возможностью пополнения и вклада с возможностью частичного снятия средств;
- как выбрать банк для открытия вклада;
- как определить надёжность банка;
- зачем нужно внимательно читать банковские контракты;
- в каких случаях стоит брать кредиты в банке;
- что делать, чтобы узнать эффективную ставку по кредиту;
- что нужно, чтобы взять кредит;
- об особенностях микрокредитов, предоставляемых микрофинансовыми организациями;
- какие существуют виды кредитов;
- что такое ипотека и как ею лучше воспользоваться для улучшения жилищных условий;
- каковы основные показатели, на которые нужно смотреть при выборе ипотеки;
- почему выгодно воспользоваться рефинансированием ипотечного кредита;
- как ПИФы приносят доход;
- что драгоценные металлы тоже являются средством сбережения;
- что такое кредитная карта;
- почему надо быть осторожным с кредитной картой;
- что такое риск;
- какие риски связаны с использованием банковских услуг;
- что чем больше риск, тем выше должна быть доходность;
- что риски тем ниже, чем на больший срок сделаны инвестиции;
- почему иногда растут или падают в цене отдельные компании, а иногда весь рынок;
- почему диверсификация является золотым правилом успешных инвестиций;
- какие отрасли относятся к контрциклическим;
- почему изменяется стоимость денег во времени;
- какие риски связаны с облигациями;
- какой доход приносят облигации;
- что такое корпоративная облигация;
- почему государство выпускает облигации;
- что акции бывают двух типов: обыкновенные и привилегированные;
- из чего складывается доходность акций;
- почему акции более рискованный инструмент, чем облигации;
- от чего зависят цены акций;
- что такое ІРО;

- как работает фондовая биржа;
- кто может торговать на фондовой бирже;
- чем может быть полезен биржевой индекс;
- как на практике можно получить доступ к торгам на бирже;
- что такое комиссия, выплачиваемая брокеру за услуги;
- на что обратить внимание при выборе агента;
- какие риски связаны с инвестированием денежных средств в ценные бумаги;
- какой валютный курс используется в России;
- как определяются курсы валют на валютной бирже;
- как государство может регулировать курсы валют;
- как физические лица могут торговать иностранной валютой;
- каковы четыре типа риска, с которыми сталкиваются участники рынка FOREX;
- что рынок FOREX наименее надёжное вложение средств;
- что такое страхование и от каких рисков оно защищает;
- какие виды страхования существуют в России, какие из них являются обязательными, а какие добровольными;
- что такое налоги и зачем они нужны;
- какие доходы облагаются налогом;
- какие существуют виды налогов на имущество;
- кто должен платить тот или иной налог;
- в каких случаях необходимо самостоятельно подавать налоговую декларацию;
- почему нужно платить налоги;
- чем грозит неуплата налогов;
- что такое ИНН и зачем он нужен;
- в каких случаях необходимо подавать налоговую декларацию;
- каковы сроки подачи налоговой декларации и штрафы за несвоевременную подачу;
- какие доходы не облагаются налогом;
- какие бывают налоговые вычеты и в каких случаях их можно получить;
- какие есть виды пенсии и кому они положены;
- какие существуют способы накопления на пенсию;
- как работает государственная пенсионная система в России;
- что происходит с деньгами, направленными в Пенсионный фонд РФ (ПФР);
- что такое страховое свидетельство обязательного пенсионного страхования;
- что учитывает новая формула расчёта пенсий;
- что делает негосударственный пенсионный фонд (НПФ) с деньгами вкладчиков;
- с какого возраста выплачивается пенсия;
- почему важно получать не «серую», а официальную зарплату;
- почему государственные пенсии не могут быть высокими в будущем;
- почему стоит не только полагаться на государство в вопросах накопления пенсии, а думать о дополнительных (добровольных) пенсионных накоплениях;
- о том, что некоторые компании практикуют корпоративные пенсионные планы;
- какие существуют альтернативные способы накопления на пенсию;
- почему важно инвестировать в своё здоровье;
- что такое предпринимательство;
- каковы преимущества и недостатки предпринимательской деятельности;
- какими качествами должен обладать предприниматель;
- каковы основные показатели эффективности фирмы;
- какие факторы влияют на прибыль компании;
- чему равна справедливая стоимость компании;
- чем полезен метод приведённых денежных потоков;
- как можно повысить эффективность бизнеса путём устранения потерь на производстве;
- каковы типичные ошибки начинающих предпринимателей;
- каковы основные этапы создания собственного бизнеса;

- каковы основные правила создания нового бизнеса;
- какие бывают источники денежных средств для создания бизнеса;
- каковы основные правовые аспекты ведения бизнеса;
- каковы преимущества и недостатки различных организационно-правовых форм предприятия;
- как зарегистрировать предприятие;
- что такое бизнес-план и зачем он нужен;
- какие разделы входят в бизнес-план;
- о том, что создание собственного бизнеса связано с большими рисками;
- какие существуют программы (в стране, регионе, городе), направленные на поддержку молодых предпринимателей;
- куда можно обратиться за помощью в случае открытия собственного дела;
- чем опасна для экономики в целом и для каждой отдельной семьи высокая инфляция;
- какие риски связаны с резким снижением курса рубля по отношению к доллару или евро;
- с чем связан кредитный риск;
- с чем связан ценовой (рыночный) риск;
- как снизить физический риск;
- с чем связан предпринимательский риск;
- что при столкновении с риском мошенничества необходимо обратиться в правоохранительные органы;
- каковы негативные последствия экономических кризисов как для экономики в целом, так и для отдельных людей;
- как важен такой статистический показатель, как валовой внутренний продукт (ВВП);
- почему большая дебиторская задолженность подвергает фирмы риску во время кризисов;
- каковы примеры последних экономических кризисов;
- как вести себя в случая экономического кризиса;
- о том, что существует финансовое мошенничество;
- как работают фальшивомонетчики;
- в чём заключается опасность взаимодействия с фальшивыми банками и как от них защититься;
- почему нельзя высылать и сообщать по телефону свои паспортные данные неизвестным лицам:
- что существуют поддельные платёжные терминалы;
- как работает финансовая пирамида и чем она опасна для своих вкладчиков;
- каковы основные способы сокращения финансовых рисков;
- куда обращаться в случаях потери (кражи) документов (паспорта, банковской карты, сберкнижки и др.);
- какова мера ответственности государства в случаях финансового мошенничества.

#### Календарно-тематический план

№	Наименование темы	Кол-во часов	Самостоят. Работа
			часов
1	Банки: чем они могут быть	7	2
	вам полезны		
	Проверочная работа №1	1	
2	Фондовый рынок: как его	5	2
	использовать для роста		
	доходов		
3	Страхование: что и как надо	2	2
	страховать, чтобы не		
	попасть в беду		
	Контрольная работа№1	1	
	Разбор контрольной работы	1	

4	Налоги: почему их надо платить и чем грозит неуплата	2	3
5	Обеспеченная старость: возможности пенсионного накопления	2	2
6	Финансовые механизмы работы фирмы Проверочная работа №2	1	2
7	Собственный бизнес: как создать и не потерять	7	2
8	Риски в мире денег: как защититься от разорения Контрольная работа №2 в виде зачетная работа	1	3
	Разбор зачетной работы ИТОГО	36	18

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета

Рабочая программа Основы бизнеса и предпринимательской деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- историю развития понятия "предпринимательство" и его современную трактовку;
- социально-психологические особенности личности предпринимателя;
- принципы создания предпринимательского формирования;
- принципы и технологию управления предпринимательским формированием.

#### уметь:

- дать объяснение понятия "предпринимательство" и его современную трактовку;
- сформировать социально-психологические особенности личности предпринимателя;
- назвать принципы создания предпринимательского формирования;
- рассчитать индекс экономической свободы;
- разработать бизнес-план;
- назвать принципы и технологию управления предпринимательским формированием.

#### иметь навыки

- современной трактовки слова "предпринимательство";
- сформировывать социально-психологические особенности личности предпринимателя;
- называть принципы создания предпринимательского формирования;
- называть принципы и технологию управления предпринимательским формированием.

Наименование	Содержание учебного материала, лабораторные и	Объем
разделов и тем	практические работы, самостоятельная работа	часов
	обучающихся	

Раздел 1.	Общие св	ведения о предпринимательской деятельности.	6
Тема 1.1		Содержание учебного материала	6
Сущность			
предпринимате			
льства			
	1.	Основные положения в определении	2
		предпринимательства как вида человеческой	
		деятельности. Определения	
		предпринимательства как экономического	
		явления и как процесса.	
	2.	Содержание и структура предпринимательской	2
		деятельности как процесса.	
	3.	Практическое занятие№1 «Основы	2
		построения структуры предпринимательской	
		деятельности».	
	Самостоят	ельная работа обучающихся: работа с	2
	конспекто	м. Подготовка рефератов.	
Раздел 2.		едения о финансово-экономических основах	10
		имательской деятельности.	
Тема 2.1.	Содержан	ие учебного материала	5
Экономические	1.	Принципы рыночной экономики как среды	2
основы		предпринимательской деятельности. Роль	
предпринимате		личного и общественного интереса в рыночной	
льской		экономике. Механизм трансформации первого	
деятельности.		во второй.	
	2.	Роль экономической свободы для	1
		предпринимательства и её основа. Две функции	
		частной собственности в рыночной экономике.	
	3.	Содержание понятия конкуренции	1
		предпринимателей и её роль в рыночной	
	4.	Экономике.	1
	4.	Практическое занятие№ 2 «Роль конкуренции в рыночной экономике».	1
	Самостоят	ельная работа обучающихся: работа с	2
		м. Расчет индекса экономической свободы.	2
Тема 2.2.		ие учебного материала	5
Налоги и	1.	Виды налогов. Выбор системы	1
финансы.	1.	налогообложения. Особенности	1
Т		налогообложения инновационных предприятий.	
	2.	Финансово-кредитные отношения.	1
	3.	Практическое занятие№3 «Расчет НДС»	1
	4.	Практическое занятие№4 «Определение	2
		суммы налоговых вычетов»	
	Самостоят	ельная работа обучающихся: работа с	2
	конспекто		
Раздел 3.	Правовы	е основы малого и среднего бизнеса.	5
Тема3.1.	-	ие учебного материала	2
Правовые	1.	Виды организационно-правовых форм	1
основы	1.	субъектов малого бизнеса. Правовые основы	1
предпринимате		деятельности малых предприятий. Регистрация	
льской		субъектов малого предпринимательства.	
деятельности.		Особенности предпринимательской	
	İ.		

	T		
		деятельности в инновационной экономике.	
	2.	Практическое занятие№5 «Основные	1
		характеристики организационно-правовых	-
		форм предпринимательства.	
	Самостоя	тельная работа обучающихся: работа с	1
	конспект		•
Тема 3.2.	1	ние учебного материала	3
Лицензировани	1.	Лицензирование отдельных видов	1
еи		деятельности. Сертификация продукции и	_
сертификация.		услуг. Саморегулируемые организации.	
	2.	Практическое занятие№ 6«Сертификация	1
		продукции и услуг».	_
	3.	Практическое занятие№ 7«Лицензирование	1
		отдельных видов деятельности».	•
	Самостоя	тельная работа обучающихся: работа с	1
	конспект	1	1
Раздел 4.		неские основы управления предприятием.	11
Тема 4.1.	Содержан	ние учебного материала	3
Бизнес-	1.	Назначение, структура и функции бизнес-плана.	1
планирование		Особенности бизнес-плана вновь создаваемой	
•		фирмы. Интуитивный и формальный подходы к	
		планированию деятельности	
		предпринимательского формирования.	
		Предпринимательский капитал и способы его	
		формирования.	
	2.	<b>Практическое занятие№ 8</b> «Составление	2
	2.	бизнес-плана».	2
	Самостоя	тельная работа обучающихся: работа с	2
		ом. Составление бизнес-плана.	2
Тема 4.2.	1	ние учебного материала	5
Теория	1.	Система управления. Объект и субъект	1
управления		управления. Цели и задачи управления.	
(менеджмент).	2		1
	2.	Способы управления. Режимы управления.	1
		Полная функция управления. Личностные	
	2	факторы в процессе управления.	1
	3.	Практическое занятие№ 9 «Экономические	1
		методы управления предприятием».	
	4.	Практическое занятие№ 10 «Личностные	2
		факторы в процессе управления.	
	Corre		1
	конспект	тельная работа обучающихся: работа с ом.	1
Тема 4.3.	Содержан	ние учебного материала	3
Основы	1.	Потребности и исследование спроса. Товары и	1
маркетинга. рынок. Реклама и стимулирование продаж.			
-	2.	Практическое занятие№ 11 «Реклама и	2
		стимулирование продаж»	
	Самостоя	тельная работа обучающихся: работа с	1
	конспект		=
Раздел 5.		ты начала и ведения предпринимательской	4
1 110/4011 01	L	продприничатольской	•

	деятельности	
Тема 5.1.	Содержание учебного материала	4
Способы	1. Инновационное предпринимательство. Сетево	ой 1
начать свое	маркетинг.	
дело	2 Практическое занятие№ 12 «Сетевой	2
	маркетинг»	
	Дифференцированный зачет	1
	Bce	го: 36

## ПМ.00 Профессиональные модули

Рабочая программа Предоставление современных парикмахерских услуг

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов
1	2	3
МДК. 01.01 Современи	ные технологии парикмахерского искусства	230
Раздел 1. Современные техноло	гии обработки волос в стрижках и укладках	64
Тема 1.1.	Содержание	
Выполнение	1. Организация подготовки рабочего места для	
современных	выполнения парикмахерских услуг;	
парикмахерских	2. Санитарные нормы и требования в сфере	
услуг по уходу за	парикмахерских услуг; требования охраны труда;	
волосами	3. Признаки неисправностей оборудования,	
	инструмента;	
	4. Способы проверки функциональности	
	оборудования, инструмента;	
	5. Проведение диагностики состояния кожи головы	
	и волос, выявлять потребности клиента;	
	6. Правила, современные формы и методы	
	обслуживания потребителя;	
	7. Анатомические особенности, пропорции и	
	пластика головы и лица; заполнение	8
	диагностической карточки клиента;	
	8. Психология общения и профессиональная этика	
	парикмахера;	
	9. Состав и свойства профессиональных	
	препаратов для мытья головы, для	
	профилактического ухода за волосами, для	
	укладки волос, принципы воздействия	
	технологических процессов на кожу головы и	
	волосы; 10. Принципы воздействия технологических	
	1 '	
	процессов на кожу головы и волосы;	
	11. Выполнение мытья и массажа головы, спа- ухода за волосами и кожей головы	
	инновационными препаратами в рамках норм	

	PM OV CANAL	
-	времени;	
	12. Салонные сервисы для поддержания здоровья волос и естественного блеска	
-		
	13. Использование современного оборудования,	
	приспособления, инструменты в соответствии с	
-	правилами эксплуатации;	
-	Тематика лабораторных занятий	
	<b>1.</b> Лабораторная работа Спа-уход за волосами и кожей головы	16
Тема 1.2.	Содержание	
Современные	117	
технологии стрижки	1. Устройство, правила эксплуатации и хранения	
волос	применяемого оборудования, инструментов при	
	выполнении парикмахерских услуг	
	2. Направления моды и тенденции в	
	парикмахерском искусстве;	
	Актуальные тенденции и технологии в	
	парикмахерском искусстве	
	3. Технологии выполнения современных женских,	
	мужских и детских стрижек разной длины	4
	4. Современные методы обработки волос. Стрижка	4
	с учётом индивидуальности потребителя и	
	современных модных тенденций.	
	5.Современные техники обработки волос при	
	стрижке различным инструментом.	
	6.Салонная мужская и женская стрижка.	
	Технологические особенности выполнения	
	стрижек в соответствии с силуэтом модного	
	образа.	
	7. Обработка волос при создании модной текстуры	
	в комбинации с модным окрашиванием.	
	Тематика лабораторных занятий	
	2. Лабораторная работа Выполнение	
	современных женских стрижек и укладок волос с	
	учетом индивидуальных особенностей клиента и	
	современных модных тенденций.	
	3. Лабораторная работа Выполнение	
	современных мужских стрижек и укладок волос с	17
	учетом индивидуальных особенностей клиента и	16
	современных модных тенденций.	
	4. Лабораторная работа	
	Выполнение современные детских стрижек и	
	укладок волос с учетом индивидуальных	
	особенностей клиента и современных модных	
	тенденций.	
Тема 1.3.	Содержание	
Современные	•	
технологии	1. Актуальные тенденции в укладках волос	
обработки волос при	2. Современные технологии и методы обработки	4
выполнении укладок	волос для создания модной текстуры и	4
•	поддержания их здорового состояния и	
	поддержания их здорового состояния и	
	естественного блеска	

	волос при выполнении модных укладок 4. Выполнение укладок волос феном, горячим и				
	зажимов в рамках норм времени				
	5. Состав и свойства профессиональных				
	препаратов для укладки волос, принципы				
	воздействия технологических процессов на кожу				
	головы и волосы				
	6. Результат воздействия инструментов и				
I —	материалов на кожу и волосы головы				
	7. Нормы расхода препаратов и материалов на				
	выполнении укладки волос				
I	8. Показатели качества продукции (услуги)				
	Тематика лабораторных занятий				
	5. Лабораторная работа Выполнение				
	современных салонных укладок волос с модной				
	текстурой	16			
	6. Лабораторная работа Выполнение укладки				
	волос различными инструментами и способами с				
	учетом индивидуальных особенностей клиента				
	ная работа при изучении раздела 1				
	сообщение) "Современные препараты по уходу за				
волосами ведущих фирм	•				
	ку состояния и чувствительности кожи головы и				
волос, выявлять потребности клиента; 3. Подобрать форму стрижки в соответствии с особенностями внешности					
клиента;					
5. Выполнить презентации "Модные тенденции в причёсках, стрижках и					
макияже"					
6. Выполнить презентации "Тенденции моды – одежда, аксессуары".					
7. Выполнить презентации тенденции моды – одежда, аксессуары . 7. Выполнить коллаж «Модный тренд сезона».					
Учебная практика разд					
Виды работ					
1. Подготовка рабочего места для выполнения парикмахерских услуг,					
соблюдая правила санитарии и гигиены, требования охраны труда;					
2. Выполнение диагностики поверхности кожи и волос клиента,					
_ =	определяя тип и структуру волос для формирования по согласованию с				
клиентом комплекса парикмахерских услуг;					
3. Выполнение технологических процессов в целом и поэтапно: мытье и					
массаж головы, профилактический уход за волосами и кожей головы;					
4. Выполнение современных мужских, женских и детских стрижек на					
волосах разной длины;					
5. Выполнение укладки волос различными инструментами и способами с					
	учетом индивидуальных особенностей клиента; 6. Консультировать по подбору профессиональных средств для ухода за				
волосами и по выполнению укладки волос в домашних условиях.					
Производственная практика раздела 1 Виды работ 1. Подготовка рабочего места для выполнения парикмахерских услуг,					
г. Подготовка расочего места для выполнения парикмахерских услуг, соблюдая правила санитарии и гигиены, требования охраны труда;					
2. Выполнение диагностики поверхности кожи и волос клиента,					
	ру волос для формирования по согласованию с	50			
клиентом комплекса пар					
3. Выполнение технологических процессов в целом и поэтапно: мытье и					
J. DBIIIOMICHINE TEATIONOLIT TEERNA HPOLLECCOB B LESIONI II HOSTAIIHO, MBITBE II					

Maccont Follows Handhus	TAKTAMANANAN AWAT NA PATANANAN IN WANTAN TATANAN				
массаж головы, профилактический уход за волосами и кожей головы;					
4. Выполнение современных мужских, женских и детских стрижек на					
волосах разной длины;					
5. Выполнение укладки					
учетом индивидуальных особенностей клиента;					
6. Консультировать по подбору профессиональных средств для ухода за					
волосами и по выполнению укладки волос в домашних условиях.					
	ые технологии окрашивания волос	100			
Тема 2.1.	Содержание				
Современные	1. Структура, состав и физические свойства волос				
технологии	2. Характеристика современных технологий				
окрашивания волос.	окрашивания волос				
	3. Классификация красителей, цветовой круг и				
	законы колориметрии;				
	4. Принципы и результат воздействия				
	технологических процессов на кожу головы и	10			
	волосы				
	5. Оборудование, инструменты, приспособления,				
	аппаратура при выполнении окрашивания волос				
	6. Особенности выполнения окрашивания волос				
	красителями различных групп				
	7. Показатели качества продукции (услуги); нормы				
	расхода препаратов и материалов на выполнении				
	Тематика лабораторных занятий				
	7. Лабораторная работа "Выполнение				
	окрашивания волос с использованием современных				
	технологий и тенденций моды"	24			
	8. Лабораторная работа "Выполнение				
	окрашивания волос красителями различных групп				
	с учетом индивидуальных особенностей клиента"				
Тема 2.2. Различные	Содержание				
виды окрашивания	_				
на основе	1. Актуальные тенденции в окрашивании волос				
актуальных	2. Техники мелирования волос, создание				
технологий	многоцветных эффектов				
	3. Коррекция мелирования				
	<b>4.</b> Комбинированная окраска - быстрые техники без				
	использования фольги.	10			
	_				
	5. Креативные свободные техники окрашивания				
	ВОЛОС.				
	6. "Интуитивное" окрашивание.				
	7. Профессиональные препараты для ухода за				
	окрашенными волосами, поддержания цвета в				
	домашних условиях	= -			
	Тематика лабораторных занятий	56			

	9. Лабораторная работа Выполнение модной				
	окраски волос с использованием различных техник				
	мелирования волос.				
	10. Лабораторная работа Выполнение				
	комбинированной окраски волос с использованием				
	быстрых техник при коррекции цвета.				
	11. Лабораторная работа Выполнение креативной				
	окраски волос с использованием свободных				
	техник.				
	12. Лабораторная работа Выполнение				
	интуитивного окрашивания волос с				
	использованием свободных техник.				
	13. Лабораторная работа Выполнение креативной				
	окраски волос с учетом актуальных тенденций				
	моды.				
Самостоятельная уче	бная работа при изучении раздела 2				
	ение (доклад, презентацию) "Современные				
	сители для волос от ведущих производителей ";				
	ику состояния и чувствительности кожи головы и				
волос, выявить потребн		20			
1	решение в соответствии с особенностями внешности	40			
з. подобрать цветовое клиента;	решение в соответствии с осоосиностями висшности				
	цию «Современные тенденции в окрашивании волос				
_					
на основе актуальных т					
Учебная практика раз	здела 2				
Виды работ					
1. Подготовка рабочего места для выполнения парикмахерских услуг,					
соблюдая правила санитарии и гигиены, требования охраны труда; 2. Проведение контроля безопасности и подготовки рабочего места для					
выполнения услуги окр					
3. Выполнение диагнос					
определяя тип и структ	20				
клиентом комплекса па	30				
4. Проведение диагност					
волос;					
5. Выполнение простых и сложных видов окрашивания волос в					
технологической последовательности на основе актуальных технологий и					
тенденций моды;					
6. Профессиональные препараты для ухода за окрашенными волосами,					
поддержания цвета в домашних условиях					
7. Обсуждение с клиентом качество выполненной услуги;					
	Производственная практика раздела 2 Виды работ				
1. Подготовка рабочего места для выполнения парикмахерских услуг,					
соблюдая правила санитарии и гигиены, требования охраны труда; 2. Проведение контроля безопасности и подготовки рабочего места для					
_					
выполнения услуги окр					
3. Выполнение диагнос	50				
определяя тип и структ					
клиентом комплекса парикмахерских услуг;					
4. Проведение диагностики состояния и чувствительности кожи головы и					
волос;					
	5. Выполнение простых и сложных видов окрашивания волос в				
технологической последовательности на основе актуальных технологий и					

тенденций моды;			
-	е препараты для ухода за окрашенными волосами,		
поддержания цвета в домашних условиях			
7. Обсуждение с кли	ентом качество выполненной услуги;		
	инение химической (перманентной) завивки с временных технологий	66	
Тема 3.1.	Содержание		
Современная	1. Структура, состав и физические свойства волос.		
завивка волос	2. Типы, виды и формы волос.		
	3. Препараты и технологии ведущих фирм для перманентного изменения текстуры волос.		
	4. Состав и свойства профессиональных		
	препаратов для химической (перманентной)		
	завивки волос, принципы воздействия		
	технологических процессов на кожу головы и		
	волосы.		
	5. Инструменты, приспособления, оборудование.	24	
	6. Технологии выполнения химической		
	(перманентной) завивки на основе актуальных технологий		
	7. Моделирующие приёмы накрутки при		
	выполнении различных схем для креативной		
	завивки на волосах различной длинны.		
	8. Показатели качества продукции (услуги);		
	9. Нормы расхода препаратов и материалов на выполнение химической (перманентной) завивки;		
	10. Правила оказания первой помощи;		
	Тематика лабораторных занятий		
	13. Лабораторная работа Отработка различных техник накрутки волос для создания модной текстуры 14. Лабораторная работа Выполнение химической (перманентной) завивки с использованием современных технологий.	42	
Самостоятельная у	чебная работа при изучении раздела 3		
	бщение (доклад, презентацию) "Современные		
профессиональные п	репараты для транформации текстуры от ведущих		
производителей ";			
2. Провести диагно	12		
волос, выявлять потр			
3. Подобрать цветов			
клиента;			
	тацию "Современные тенденции в окрашивании";		
Учебная практика ј Виды работ	раздела э		
1. Подготовка рабочего места для выполнения парикмахерских услуг, соблюдая правила санитарии и гигиены, требования охраны труда;			
2. Проведение контроля безопасности и подготовки рабочего места для			

выполнения услуги химической (перманентной) завивки волос; 3. Выполнение диагностики поверхности кожи и волос клиента, определяя тип и структуру волос для формирования по согласованию с клиентом комплекса парикмахерских услуг; 4. Проведение диагностики состояния и чувствительности кожи головы и волос; 5. Выполнение простых и сложных видов химической (перманентной) завивки волос в технологической последовательности на основе актуальных технологий и тенденций моды; 6. Профессиональные препараты для ухода за химически завитыми волосами, ухода за волосами в домашних условиях. 7. Обсуждение с клиентом качество выполненной услуги; Производственная практика раздела 3 Виды работ 1. Подготовка рабочего места для выполнения парикмахерских услуг, соблюдая правила санитарии и гигиены, требования охраны труда; 2. Проведение контроля безопасности и подготовки рабочего места для выполнения услуги химической (перманентной) завивки волос; 3. Выполнение диагностики поверхности кожи и волос клиента, определяя тип и структуру волос для формирования по согласованию с клиентом комплекса парикмахерских услуг; 4. Проведение диагностики состояния и чувствительности кожи головы и волос: 5. Выполнение простых и сложных видов химической (перманентной) завивки волос в технологической последовательности на основе актуальных технологий и тенденций моды; 6. Профессиональные препараты для ухода за химически завитыми волосами в домашних условиях. 7. Обсуждение с клиентом качество выполненной услуги; Курсовой проект (работа) Примерная тематика курсовых проектов (работ) 1. Разработать и выполнить современную мужскую стрижку, окрашивание с использованием прямопроникающего красителя, укладку на основе современных тенденций моды. 2. Разработать и выполнить современную женскую стрижку, окрашивание с использованием красителя Мадта и укладку, на основе актуальных технологий. 3. Разработать и выполнить современную женскую стрижку, окрашивание с использованием аутентичных техник, укладку с эффектом кудрей, на основе современных трендов. 4. Разработать и выполнить современную стрижку, окрашивание с использованием полуперманентного красителя, укладку с эффектом локонов, на основе современных тенденций моды. 5. Разработать и выполнить современную стрижку, окрашивание с использованием красителя специальной группы, укладку с элементом волны, учитывая индивидуальные особенности потребителя. 6. Разработать и выполнить современную стрижку, окрашивание с использованием блондирующих препаратов, укладку с гладкой текстурой, на основе современных трендов. 7. Разработать и выполнить современную мужскую (женскую) стрижку, окрашивание с использованием свободных техник мелирования, укладку с

эффектом локонов, учитывая индивидуальные особенности потребителя. 8. Разработать и выполнить современную стрижку, окрашивание в экстра-

	1
красные тона, укладку с применением гофре, на основе современных	
тенденций моды.	
9. Разработать и выполнить современную стрижку, химическую	
(перманентную) завивку, укладку с модной текстурой, с учетом актуальных	
технологий.	
10. Разработать и выполнить современную стрижку, окрашивание с	
использованием блондирующих препаратов, укладку с эффектом кудрей,	
учитывая индивидуальные особенности потребителя.	
Внеаудиторная (самостоятельная)учебная работа обучающегося над	
курсовым проектом (работой):	
1. Изучение литературных источников.	
2. Выполнение эскизов разработки.	
3. Практическое выполнение работы на модели.	
4. Оформление курсовой работы.	
Всего	514

### Планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить вид профессиональной деятельности Предоставление современных парикмахерских услуг и соответствующие ему профессиональные компетенции:

Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей.
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.
ОК 11.	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Перечень профессиональных компетенций

Предоставление современных парикмахерских услуг

ПК 1.1	Выполнять современные стрижки и укладки с учетом индивидуальных
	особенностей клиента.

ПК 1.2.	Выполнять окрашивание волос с использованием современных технологий.							
ПК 1.3.	Выполнять	химическую	(пе	рманентну	ю) завивку	c i	использова	нием
	современны	х технологий.			-			
ПК 1.4.	Проводить	консультации	ПО	подбору	профессиона	льных	средств	для
	домашнего использования.							

В результате осв	оения профессионального модуля студент должен:
Иметь практический	Готовить рабочее место для выполнения парикмахерских услуг,
опыт	соблюдая правила санитарии и гигиены, требования охраны
	труда;
	Диагностировать поверхность кожи и волос клиента, определяя
	тип и структуру волос для формирования по согласованию с
	клиентом комплекса парикмахерских услуг;
	Выполнять технологические процессы в целом и поэтапно:
	мытье и массаж головы, профилактический уход за волосами и кожей головы;
	Подбирать профессиональный инструмент и материалы для
	выполнения парикмахерских услуг;
	Выполнять современные мужские, женские и детские стрижки
	на волосах разной длины;
	Выполнять укладки волос различными инструментами и
	способами с учетом индивидуальных особенностей клиента;
	Консультировать по подбору профессиональных средств для
	ухода за волосами и по выполнению укладки волос в домашних
	условиях.
	Проводить контроль безопасности и подготовки рабочего места
	для выполнения услуги окрашивания волос;
	Проведение диагностики состояния и чувствительности кожи головы и волос;
	Выполнять простые и сложные виды окрашивания волос в
	технологической последовательности на основе актуальных
	технологий и тенденций моды;
	обсуждать с клиентом качество выполненной услуги;
	Проведение диагностики состояния и чувствительности кожи
	головы и волос;
	Проводить контроль безопасности и подготовки рабочего места
	для выполнения услуги химической (перманентной) завивки
	волос;
	Выполнять химическую (перманентную) завивки волос с
	использованием современных технологий и тенденций моды;
	Консультировать по подбору профессиональных средств для
	домашнего использования.
уметь	Рационально организовывать рабочее место, соблюдая правила
	санитарии и гигиены, требования безопасности;
	проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов,
	текущую уборку рабочего места;
	организовывать подготовительные и заключительные работы по
	обслуживанию клиентов;
	Проводить диагностику состояния кожи головы и волос,
	выявлять потребности клиента;
	применять нормативную и справочную литературу;
	заполнять диагностическую карточку клиента;
	предлагать спектр имеющихся услуг клиентам;

объяснять клиентам целесообразность рекомендуемого комплекса услуг, прогнозируя результат;

Применять материалы: шампуни, маски, средства профилактического ухода за волосами и кожей головы; выполнять мытье и массаж головы, профилактический уход за волосами и кожей головы в рамках норм времени; использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации;

Применять профессиональный инструмент и материалы в соответствии с правилами эксплуатации и применяемыми технологиями;

Выполнять современные женские, мужские и детские стрижки на волосах различной длины;

владеть современными методами стрижки, используя различные инструменты для стрижки волос;

соблюдать технологию выполнения стрижки в рамках норм времени;

Выполнять современные женские, мужские и детские стрижки на волосах различной длины;

владеть современными методами стрижки, используя различные инструменты для стрижки волос;

соблюдать технологию выполнения стрижки в рамках норм времени;

Выполнять укладки феном, горячим и холодным способом, при помощи бигуди и зажимов в рамках норм времени; применять современные средства для стайлинга; профессионально и доступно давать рекомендации по домашнему уходу;

Выявлять потребности клиента, применять нормативную и справочную литературу;

профессионально и доступно давать рекомендации по домашнему профилактическому уходу и по выполнению укладки волос в домашних условиях;

Проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов, текущую уборку рабочего места;

рационально организовывать рабочее место, соблюдая правила санитарии и гигиены, требования безопасности;

организовывать подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов;

Проводить визуальный осмотр состояния поверхности кожи и волос клиента;

определять тип и структуру волос;

заполнять диагностические карты технолога;

формировать комплекс парикмахерских услуг;

предлагать спектр имеющихся услуг клиентам;

объяснять клиентам целесообразность рекомендуемого комплекса услуг, прогнозируя результат;

Выполнять простые и сложные виды окрашивания волос на основе актуальных технологий и тенденций моды;

соблюдать технологии выполнения всех видов окрашивания в рамках норм времени;

применять красители с учетом норм расходов;

использовать оборудование, приспособления, инструменты в

соответствии с правилами эксплуатации; предлагать спектр имеющихся услуг клиентам; обсуждать с клиентом качество выполненной услуги; рассчитывать стоимости услуги; обсуждать с клиентом качество выполненной услуги; рассчитывать стоимости услуги; проводить диагностику состояния и чувствительности кожи головы и волос, выявлять потребности клиента; Соблюдать СанПин и требования безопасности. химическую (перманентную) выполнять завивку С использованием современных технологий; применять оборудование, приспособления, инструменты соответствии с правилами эксплуатации и применяемыми технологиями; обсуждать с клиентом качество выполненной Профессионально и доступно давать рекомендации по профилактическому домашнему уходу и по выполнению укладки волос в домашних условиях; предлагать профессиональную продукцию клиентам для ухода за окрашенными и химически завитыми волосами в домашних условиях; Санитарные нормы и требования в сфере парикмахерских услуг; знать требования охраны труда; организацию подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских услуг; признаки неисправностей оборудования, инструмента; способы проверки функциональности оборудования, инструмента; Анатомические особенности головы и лица; структура, состав и физические свойства волос; правила, современные формы И методы обслуживания потребителя; психология общения и профессиональная этика парикмахера; состав и свойства профессиональных препаратов для мытья головы, для профилактического ухода за волосами, для укладки волос, принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы; технологии различных парикмахерских работ; принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы; технологии мытья головы, приёмы массажа головы; Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов при выполнении парикмахерских Технологии современных женских, мужских и детских стрижек на волосах различной длины; современные методы стрижки, инструменты для стрижки волос; Состав и свойства профессиональных препаратов для укладки волос, принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы; результат воздействия инструментов и материалов на кожу и показатели качества продукции и услуги;

технологии выполнения современных укладок волос различным инструментом;

актуальные тенденции и технологии в парикмахерском искусстве.

средства профилактического ухода за кожей головы и волос; современные формы и методы обслуживания потребителя; психология общения и профессиональная этика парикмахера; Санитарные нормы и требования в сфере парикмахерских услуг; требования охраны труда при выполнении услуги окрашивания волос:

организация подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских услуг;

признаки неисправностей оборудования;

способы проверки функциональности оборудования, инструмента;

Структура, состав и физические свойства волос;

состав и свойства современных профессиональных красителей; принципы и результат воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы;

классификация красителей, цветовой круг и законы колориметрии;

Классификация красителей, цветовой круг и законы колориметрии;

технологии выполнения простых видов окрашивания волос красителями различных групп;

принципы и результаты воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы;

актуальные тенденции и технологии в парикмахерском искусстве;

различные сложные виды окрашивания на основе актуальных технологий;

устройство, правила эксплуатации при выполнении всех видов парикмахерских услуг и хранения применяемого оборудования, инструментов, материалов;

показатели качества продукции (услуги);

типы, виды и формы волос;

состав и свойства профессиональных препаратов для химической (перманентной) завивки волос, принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы:

технологии выполнения химической (перманентной) завивки на основе актуальных технологий;

показатели качества продукции (услуги);

нормы расхода препаратов и материалов на выполнение химической (перманентной) завивки;

правила оказания первой помощи;

состав и свойства профессиональных препаратов для домашнего использования;

показатели качества продукции (услуги);

### тематический план и содержание учебной практики профессионального модуля ПМ.01

«Предоставление современных парикмахерских услуг»

Перечень Наименование	Содержание	Объем
-----------------------	------------	-------

формируемых компетенций	разделов и тем		часов
компетенции	1	2	3
ПК 1.1. Выполнять	Раздел 1.	Вводный инструктаж:	24
современные стрижки	Современные	Ознакомление обучающихся с	
и укладки с учетом	технологии	приемами подготовки рабочего	
индивидуальных	обработки волос в	места и дезинфекции	
особенностей клиента.	стрижках и	инструмента. Инструктаж по	
	укладках	организации рабочего места и	
ПК 1.4. Проводить	J	безопасности труда.	
консультации по		Упражнения обучающихся:	
подбору		Организация рабочего места.	
профессиональных		Дезинфекция инструмента.	
средств для		Мытье рук. Подготовка	
домашнего		необходимого количества белья,	
использования.		парфюмерии и подсобных	
		материалов. Соблюдение правил	
ОК 01, ОК 02, ОК 03,		пользования парикмахерским	
OK 04, OK 05, OK 06,		бельем; нормы расхода на	
OK 07, OK 08, OK 09,		каждую операцию;	
OK 10		последовательности операций	
		при обслуживании посетителей	
		парикмахерской. Соблюдение	
		требований безопасности труда.	
		Виды работ:	
		1. Подготовка рабочего места	
		для выполнения парикмахерских	
		услуг, соблюдая правила	
		санитарии и гигиены,	
		требования охраны труда;	
		2. Выполнение диагностики	
		поверхности кожи и волос	
		клиента, определяя тип и	
		структуру волос для	
		формирования по согласованию	
		с клиентом комплекса	
		парикмахерских услуг;	
		3. Выполнение технологических	
		процессов в целом и поэтапно:	
		мытье и массаж головы,	
		профилактический уход за	
		волосами и кожей головы;	
		4. Выполнение современных	
		мужских, женских и детских	
		стрижек на волосах разной	
		длины;	
		5. Выполнение укладки волос	
		различными инструментами и	
		способами с учетом	
		индивидуальных особенностей	
		клиента;	
		6. Консультировать по подбору	
		профессиональных средств для	

	T		
		ухода за волосами и по	
		выполнению укладки волос в	
		домашних условиях.	
ПК 1.2. Выполнять	Раздел 2.	2.1. Освоение приемов мытья	20
окрашивание волос с	Современные	головы	
использованием	технологии	Вводный инструктаж:	
современных	окрашивания волос	Ознакомление обучающихся с	
технологий.		приемами мытья головы и	
		подбора моющих средств	
ПК 1.4. Проводить		различного назначения, в	
консультации по		зависимости от типа и состояния	
подбору		волос. Инструктаж по	
профессиональных		организации рабочего места и	
средств для		безопасности труда.	
домашнего		Упражнения обучающихся:	
использования.		Организация рабочего места.	
		Выполнение приемов	
OK 01, OK 02, OK 03,		применения белья при мытье	
OK 04, OK 05, OK 06,		головы. Подбор моющих	
OK 07, OK 08, OK 09,		средств и препаратов	
OK 10		различного назначения в	
		зависимости от типа и состояния	
		волос.	
		Смачивание, намыливание	
		волос, смывание мыльной пены,	
		определение степени промывки	
		волос, ополаскивание.	
		Соблюдение требований	
		безопасности труда.	
		Учебно-производственные	
		работы:	
		1. Подготовка рабочего места	
		для выполнения парикмахерских	
		услуг, соблюдая правила	
		санитарии и гигиены,	
		требования охраны труда;	
		2. Проведение контроля	
		безопасности и подготовки	
		рабочего места для выполнения	
		услуги окрашивания волос;	
		3. Выполнение диагностики	
		поверхности кожи и волос	
		клиента, определяя тип и	
		структуру волос для	
		формирования по согласованию	
		с клиентом комплекса	
		парикмахерских услуг;	
		4. Проведение диагностики	
		состояния и чувствительности	
		кожи головы и волос;	
		5. Выполнение простых и сложных видов окрашивания	
		волос в технологической	

		последовательности на основе актуальных технологий и тенденций моды; б. Профессиональные препараты для ухода за окрашенными волосами, поддержания цвета в домашних условиях 7. Обсуждение с клиентом качество выполненной услуги;	
ПК 1.3. Выполнять химическую	Раздел 3. Выполнение	Вводный инструктаж: Ознакомление обучающихся с технологией выполнения	6
(перманентную) завивку с	химической (перманентной)	технологией выполнения укладки волос холодным	6
использованием	завивки с	способом; с правилами	
современных	использованием	подсоединения линии волн.	
технологий.	современных	Инструктаж по организации	
ПИ 1 Л По	технологий	рабочего места и безопасности	
ПК 1.4. Проводить		труда.	
консультации по		Упражнения обучающихся:	
подбору профессиональных		Организация рабочего места. Выполнение укладки волос	
профессиональных средств для		холодным способом при	
домашнего		помощи пальцев и расчески;	
использования.		укладке волос холодным	
ii cii cii bacbuiii bii		способом на прядке.	
OK 01, OK 02, OK 03,		Соблюдение технологии	
ОК 04, ОК 05, ОК 06,		выполнения укладки волос	
OK 07, OK 08, OK 09,		холодным способом; правил	
OK 10		подсоединения линии волн.	
		Соблюдение требований	
		безопасности труда.	
		Учебно-производственные	
		работы:	
		1. Подготовка рабочего места	
		для выполнения парикмахерских услуг, соблюдая правила	
		санитарии и гигиены,	
		требования охраны труда;	
		2. Проведение контроля	
		безопасности и подготовки	
		рабочего места для выполнения	
		услуги химической	
		(перманентной) завивки волос;	
		3. Выполнение диагностики	

	поверхности кожи и волос	
	клиента, определяя тип и	
	структуру волос для	
	формирования по согласованию	
	с клиентом комплекса	
	парикмахерских услуг;	
	4. Проведение диагностики	
	состояния и чувствительности	
	кожи головы и волос;	
	5. Выполнение простых и	
	сложных видов химической	
	(перманентной) завивки волос в	
	технологической	
	последовательности на основе	
	актуальных технологий и	
	тенденций моды;	
	6. Профессиональные препараты	
	для ухода за химически	
	завитыми волосами, ухода за	
	волосами в домашних условиях.	
	7. Обсуждение с клиентом	
	качество выполненной услуги;	
Итого		72

1 Содержание обучения на производственной практике			
Наименование разделов производственной практики	Содержание производственной практики	Количество часов	
Раздел 1.		144	
Современные технологии			
обработки волос в стрижках и			
укладках			
Тема 1.1. Ознакомление с		4	
предприятием. Инструктаж по	Распределение по рабочим местам.		
безопасности труда и пожарной	Инструктаж по безопасности труда на		
безопасности	рабочем месте.		
Тема 1.2. Выполнение	Вводный инструктаж (по видам	46	
производственных работ	производственных работ):		
	ознакомление обучающихся с рабочими		
	местами. Текущий инструктаж по		
	содержанию работ, организации		
	рабочего места и безопасности труда.		
	Предупреждение о возможных ошибках.		
	Учебно-производственные работы:		
	1. Подготовка рабочего места для		
	выполнения парикмахерских услуг,		
	соблюдая правила санитарии и гигиены,		
	требования охраны труда;		
	2. Выполнение диагностики поверхности		
	кожи и волос клиента, определяя тип и		
	структуру волос для формирования по		
	согласованию с клиентом комплекса		

	парикмахерских услуг;	
	3. Выполнение технологических процессов	
	в целом и поэтапно: мытье и массаж головы,	
	профилактический уход за волосами и	
	кожей головы;	
	4. Выполнение современных мужских,	
	женских и детских стрижек на волосах разной длины;	
	5. Выполнение укладки волос различными	
	инструментами и способами с учетом	
	индивидуальных особенностей клиента;	
	6. Консультировать по подбору	
	профессиональных средств для ухода за	
	волосами и по выполнению укладки волос	
	в домашних условиях.	
Раздел 2. Современные		50
технологии окрашивания волос		-
F		
Тема 2.1. Выполнение	Вводный инструктаж (по видам	50
производственных работ	производственных работ):	
_	ознакомление обучающихся с рабочими	
	местами. Текущий инструктаж по	
	содержанию работ, организации	
	рабочего места и безопасности труда.	
	Предупреждение о возможных ошибках.	
	Учебно-производственные работы:	
	1. Подготовка рабочего места для	
	выполнения парикмахерских услуг,	
	соблюдая правила санитарии и гигиены,	
	требования охраны труда;	
	2. Проведение контроля безопасности и	
	подготовки рабочего места для выполнения	
	услуги окрашивания волос;	
	3. Выполнение диагностики поверхности	
	кожи и волос клиента, определяя тип и	
	структуру волос для формирования по	
	согласованию с клиентом комплекса	
	парикмахерских услуг;	
	4. Проведение диагностики состояния и	
	чувствительности кожи головы и волос;	
	5. Выполнение простых и сложных видов	
	окрашивания волос в технологической	
	последовательности на основе актуальных	
	технологий и тенденций моды;	
	6. Профессиональные препараты для ухода	
	за окрашенными волосами, поддержания	
	цвета в домашних условиях	
	<u> </u>	
	7. Обсуждение с клиентом качество	1

	выполненной услуги;	
Раздел 3. Выполнение химической (перманентной) завивки с использованием современных технологий		44
Тема 3.1. Выполнение производственных работ	Вводный инструктаж (по видам производственных работ): ознакомление обучающихся с рабочими местами. Текущий инструктаж по содержанию работ, организации рабочего места и безопасности труда. Предупреждение о возможных ошибках. Учебно-производственные работы:  1. Подготовка рабочего места для выполнения парикмахерских услуг, соблюдая правила санитарии и гигиены, требования охраны труда;  2. Проведение контроля безопасности и подготовки рабочего места для выполнения услуги химической (перманентной) завивки волос;  3. Выполнение диагностики поверхности кожи и волос клиента, определяя тип и структуру волос для формирования по согласованию с клиентом комплекса парикмахерских услуг;  4. Проведение диагностики состояния и чувствительности кожи головы и волос;  5. Выполнение простых и сложных видов химической (перманентной) завивки волос в технологической последовательности на основе актуальных технологий и тенденций моды;  6. Профессиональные препараты для ухода за химически завитыми волосами в домашних условиях.  7. Обсуждение с клиентом качество	44

### Тематика практических квалификационных работ:

- 1. Разработать и выполнить современную мужскую стрижку, окрашивание с использованием прямопроникающего красителя, укладку на основе современных тенденций моды.
- 2. Разработать и выполнить современную женскую стрижку, окрашивание с использованием красителя Мадта и укладку, на основе актуальных технологий.
- 3. Разработать и выполнить современную женскую стрижку, окрашивание с использованием аутентичных техник, укладку с эффектом кудрей, на основе современных трендов.
- 4. Разработать и выполнить современную стрижку, окрашивание с использованием полуперманентного красителя, укладку с эффектом локонов, на основе современных тенденций моды.
- 5. Разработать и выполнить современную стрижку, окрашивание с использованием красителя специальной группы, укладку с элементом волны, учитывая индивидуальные особенности потребителя.
- 6. Разработать и выполнить современную стрижку, окрашивание с использованием блондирующих препаратов, укладку с гладкой текстурой, на основе современных трендов.
- 7. Разработать и выполнить современную мужскую (женскую) стрижку, окрашивание с использованием свободных техник мелирования, укладку с эффектом локонов, учитывая индивидуальные особенности потребителя.
- 8. Разработать и выполнить современную стрижку, окрашивание в экстракрасные тона, укладку с применением гофре, на основе современных тенденций моды.
- 9. Разработать и выполнить современную стрижку, химическую (перманентную) завивку, укладку с модной текстурой, с учетом актуальных технологий.
- 10. Разработать и выполнить современную стрижку, окрашивание с использованием блондирующих препаратов, укладку с эффектом кудрей, учитывая индивидуальные особенности потребителя.

Рабочая программа Подбор и выполнение причесок различного назначения с учетом потребностей клиента

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов
1	2	3
Раздел 1. МДК. 02.01 Технология искусственных волос.	я выполнения постижерных изделий из натуральных и	72
Тема 1.1.	Содержание	
Основы технологии	1.Историческая справка.	
постижерных работ	2. Инструменты, оборудование, материалы и сырье	
	постижерного цеха	
	3. Состав и свойства профессиональных препаратов и	6
	используемых материалов;	
	4. Организация рабочего места постижера.	
	5. Основные требования к помещению постижерного	
	цеха.	

	6 Ogyopyog gymy ä Hogymogy wygo y wolgygogypoyywyg	
	6. Основное сырьё. Натуральные и искусственные	
	ВОЛОСЫ.	
	7. Виды, назначение, характеристика основных и	
Тема 1.2.	вспомогательных материалов	
Технологии	Тоучини разранизмия разра в настужения у манадия	
	1. Техники закрепления волос в постижерных изделиях.	
изготовления	2. Последовательность и приёмы тресования.	
постижерных изделий	3. Техники тресования, техники сшивания треса.	
	4. Технология изготовления крепе. Применение	6
	крепированных волос.	
	5. Технология изготовления локона. Оформление локона	
	6. Технология изготовления косы	
	7. Технология изготовления шиньона	
	Тематика практических занятий и лабораторных	
	работ	
	1. Лабораторная работа Освоение техники крепирования	
	волос	
	2. Лабораторная работа Освоение и отработка техники	
	тресования	
	3. Лабораторная работа Освоение техники сшивания	8
	треса. Оформление локона.	Ū
	4. Лабораторная работа Освоение техники сшивания и	
	оформления косы	
	5. Лабораторная работа Отработка техники сшивания и	
	оформления шиньона	
	6. Лабораторная работа Освоение приёмов	
	моделирования и композиционной сборки украшений	
Тема 1.3.	Содержание	
Технология		
изготовления ресниц	1. Технология изготовления ресниц	4
	2. Техники закрепления волос	•
	3. Оформление ресниц	
	Тематика практических занятий и лабораторных	
	работ	4
	7. Лабораторная работа Освоение и отработка техники	•
	изготовления ресниц.	
Тема 1.4.	Содержание	
Технология	1. Изготовление усов. Отработка приемов тамбуровки.	
изготовления усов,	2. Стрижка и оформление усов.	
бакенбард, бород	3. Технология изготовления бакенбард. Оформление	4
	бакенбард.	
	4. Технология изготовления бород. Изготовление	
	бороды.	
	Тематика практических занятий и лабораторных	
	работ	
	8. Лабораторная работа Изготовление и оформление	8
	бакенбард	U
	9. Лабораторная работа Изготовление и оформление	
	бороды	
Тема 1.5.	Содержание	2

Технология	1. Технология изготовления париков	
изготовления париков	2. Технология изготовления монтюра к театральному	
nor o robitemm map mob	парику	
	3. Технология тамбуровки парика. Особенности и	
	технология изготовления каркаса к театральному парику	
	Тематика практических занятий и лабораторных	
	работ	
	10. Лабораторная работа Изготовление монтюра.	8
	11. Лабораторная работа Изготовление парика.	
Тема 1.6.		
	Содержание	
Технология	1. Технология изготовления украшений для	
изготовления	исторических причесок.	
украшений	2. Технология изготовления постижерных украшений.	6
	3. Технология изготовления клеевых украшений.	
	4. Технология изготовления трессовых украшений.	
	Тематика практических занятий и лабораторных работ	
	12. Лабораторная работа Изготовление украшений для	
	исторических причесок.	10
	13. Лабораторная работа Изготовление клеевых	12
	украшений.	
	14. Лабораторная работа Изготовление трессовых	
	украшений.	
Производственная пр	рактика раздела 1 (если предусмотрено	
рассредоточенное про		36
Виды работ 1	,	
	вание причесок различного назначения с учетом	70
актуальных тенденций	моды.	72
Тема 1.1.	Содержание	
Основы	1. Научная, техническая и художественные стороны	
моделирования	моделирования причёсок	
причесок	2. Причёска как один из компонентов, формирующих	
	внешний облик человека. Классификация причёсок по	
	назначению. Возрастные и социальные группы	
	3. Анатомические, биологические и психологические	
	особенности внешности	
	4. Психология общения и профессиональная этика;	
	правила, современные формы и методы обслуживания	- 10
	потребителя;	12
	5. Постав и свойства профессиональных препаратов и	
	используемых материалов;	
	6. Организация рабочего места, устройство, правила	
	эксплуатации и хранения применяемого оборудования,	
	инструментов;	
	7. санитарно-эпидемиологические нормы и требования в	
	сфере парикмахерских услуг; требования охраны труда,	
	организации и подготовки рабочего места для	
	выполнения парикмахерских работ;	
	Тематика практических занятий и лабораторных	
	работ	
	1. Лабораторная работа	8
	Подбор и выполнение моделей причёсок и стрижек с	
	подоор и выполнение моделеи причесок и стрижек с	

	учётом индивидуальных особенностей клиента.	+
	2. Лабораторная работа	
	Подбор и выполнение причёсок различного назначения.	-
	3. Лабораторная работа	
	Подбор и выполнение причёсок с учётом возраста (для детей и молодёжи).	
Тема 1.2.		
	Содержание	+
Моделирование и	1. Законы композиции. Композиционные средства.	4
композиция причесок	2. Общие понятия о композиции причёски и стрижки.	4
	3. Компоненты: форма и силуэт, линия, цвет, детали и	
	декор	8
	4. Принципы и средства композиции. Определение	
	принципов: пропорция, баланс, акцент, ритм, гармония.	-
	5. Приемы художественного моделирования причесок.	4
	6. Современные технологии и тенденции моды в	
	парикмахерском искусстве	
	Тематика практических занятий и лабораторных	
	работ	4
	4. Лабораторная работа	
	Разработка и выполнение причёсок и стрижек с учётом	
	законов композиции.	
	5. Лабораторная работа	8
	Выполнение причёсок и стрижек с учётом закона о	
	цвете.	4
	6. Лабораторная работа	
	Разработка и выполнение причёсок с использованием	
T 1 2	современных технологий и тенденций моды	
Тема 1.3.	Содержание	-
Выполнение	1. Основные этапы моделирования причесок.	4
классических	2. Выбор художественных средств.	4
причесок различного	3. Особенность моделирования бытовых причёсок	4
назначения	4. Особенность моделирования зрелищных причёсок.	4
	4. Технологии выполнения классических причесок.	4
	5. Технологии выполнения причесок с накладками и	
	шиньонами.	_
	6. Состав и свойства профессиональных препаратов и	
	используемых материалов	_
	7. Нормы времени на выполнение прически.	
	Тематика практических занятий и лабораторных	
	работ	4
	7. Лабораторная работа	
	Выполнение бытовых причёсок и стрижек различного	
	назначения (свадебные, вечерние, коктейльные,	
	повседневные)	-
	8. Лабораторная работа	16
	Выполнение зрелищных причесок с накладками и	
	ШИНЬОНАМИ О Пабораториал работа	-
	9. Лабораторная работа	
	Выполнение эскизов и схем бытовых причёсок и	
	стрижек с учётом возрастных и социальных групп.  10. Лабораторная работа	-
	Выполнение художественного образа на основе	
	выполнение художественного образа на основе	

	исторических стилей.	
Тема 1.4.	Содержание	
Выполнение сложных	1. Технологии выполнения сложных причесок на	
причесок с	волосах различной длины с применением украшений и	
применением	постижерных изделий;	
украшений и	2. Состав и свойства профессиональных препаратов и	
постижерных изделий	используемых материалов;	8
подели	3. Нормы времени на выполнение прически;	U
	4. Психология общения и профессиональная этика;	
	5. Правила, современные формы и методы обслуживания	
	потребителя;	
	6. Показатели качества продукции (услуги);	
	Тематика практических занятий и лабораторных	
	работ	
	11. Лабораторная работа	
	Выполнение сложных причесок на волосах различной	
	длины с применением украшений и постижерных	
	изделий с учетом норм времени;	8
	12. Лабораторная работа	
	Выполнение сложных причесок с применением	
	украшений и постижерных изделий на основе	
	современных тенденций моды;	
Учебная практика раз		
Виды работ		
_	и изготовление постижерных изделий из натуральных и	
искусственных	± • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	рашений и дополнений для причесок различного	
назначения;	• •	
3. Применение постижёрных дополнений и украшений в причёсках;		
4. Оформление отч	етов и технологической документации;	
1 1	бочего места с соблюдением правил санитарии и гигиены,	
требований без	·	
	верхности кожи и волос клиента, определение типажа и	
потребностей к		
-	сизов прически и формирование образа с учетом	
1	х особенностей клиента;	
	ассических причесок различного назначения с учётом	72
_	х особенностей, стиля и современной моды;	
	ётов и технологической документации;	
	алонных причесок повседневного назначения с учетом	
	х особенностей потребителя;	
	салонных причесок повседневного назначения для	
_ =	азличных возрастных групп;	
	плонных повседневных причесок и стрижек различного	
,	м стиля и закона о цвете;	
13. выполнение с	1	
	украшений и постижерных изделий;	
	сложных причесок с применением украшений и	
	зделий на основе современных тенденций моды;	
=	пиентом качества выполненной услуги;	
то. консультирован использования.	ие по подбору профессиональных средств для домашнего	
	актика парпада 2 Види пабат	72
ттроизводственная пр	актика раздела 2 Виды работ	14

- 1. Моделирование и изготовление постижерных изделий из натуральных и искусственных волос;
- 2. Изготовление украшений и дополнений для причесок различного назначения;
- 3. Применение постижёрных дополнений и украшений в причёсках;
- 4. Оформление отчётов и технологической документации;
- 5. Посещение семинаров и конкурсов профессионального мастерства;
- 6. Выполнение стрижек и причёсок для населения, с учётом индивидуальных особенностей и современных тенденций моды;
- 7. Применение постижёрных дополнений и украшений в причёсках;
- 8. Создание имиджа с учётом назначения причёски;
- 9. Посещение семинаров и конкурсов профессионального мастерства;
- 10. Оформление отчётов и технологической документации;
- 11. Выполнение салонных причесок повседневного назначения с учетом индивидуальных особенностей потребителя;
- 12. Выполнение салонных причесок повседневного назначения для потребителей различных возрастных групп;
- 13. Выполнение салонных повседневных причесок и стрижек различного силуэта с учетом стиля и закона о цвете;
- 14. 9. Выполнение салонных вечерних причесок для различных торжественных мероприятий (свадеб, юбилеев, выпускных балов и т.д.

Bcero 490

#### Планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить вид профессиональной деятельности Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента и соответствующие ему профессиональные компетенции:

Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей.
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.
ОК 11.	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Перечень профессиональных компетенций

- ВД 2. Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента
- ПК 2.1. Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом актуальных тенденций моды.
- ПК 2.2. Изготовлять постижерные изделия из натуральных и искусственных волос с учетом потребностей клиента.
- ПК 2.3. Выполнять сложные прически на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий, с учетом потребностей клиента.

В результате освоения	профессионального модуля студент должен:
Иметь практический	Организация рабочего места с соблюдением правил санитарии и
опыт	гигиены, требований безопасности;
	диагностика поверхности кожи и волос клиента, определение
	типажа и потребностей клиентов;
	разработка эскизов прически и формирование образа с учетом
	индивидуальных особенностей клиента;
	выполнение классических причесок различного назначения;
	моделирование и изготовление постижерных изделий из
	натуральных и искусственных волос;
	выполнение сложных причесок на волосах различной длины с
	применением украшений и постижерных изделий;
	обсуждение с клиентом качества выполненной услуги;
	консультирование по подбору профессиональных средств для
	домашнего использования.
уметь	рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила
	санитарии и гигиены, соблюдать требования по технике
	безопасности;
	проводить визуальный осмотр и диагностику состояния кожи
	головы и волос клиента;
	определять тип и структуру волос;
	выявлять потребности клиентов;
	разработать эскизы прически и сформировать образ с учетом
	индивидуальных особенностей клиента;
	выполнять классические прически;
	выполнять прически с накладками и шиньонами с учетом норм
	времени;
	применять стайлинговые средства для волос;
	осуществлять моделирование и изготовление постижерных
	изделий из натуральных и искусственных волос;
	изготавливать украшения и дополнения для причесок различного
	назначения;
	выполнять сложные прически на волосах различной длины с
	применением украшений и постижерных изделий с учетом норм
	времени;
	применять стайлинговые средства для волос;
	обсуждать с клиентом качество выполненной услуги;
	Профессионально и доступно давать рекомендации по
	использованию профессиональных средств для ухода за волосами

	H WETOTHER DOTTOD D TOMORRHAY VOTODINGS
DYYOMY	и укладки волос в домашних условиях.
знать	устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого
	оборудования, инструментов;
	санитарно-эпидемиологические нормы и требования в сфере
	парикмахерских услуг;
	требования охраны труда, организации и подготовки рабочего
	места для выполнения парикмахерских работ;
	виды парикмахерских работ;
	анатомические особенности, пропорции и пластика головы;
	типы, виды и формы натуральных волос;
	психология общения и профессиональная этика; правила,
	современные формы и методы обслуживания потребителя;
	состав и свойства профессиональных препаратов и используемых
	материалов;
	законы композиции;
	законы колористики;
	основы моделирования и композиции причесок;
	приемы художественного моделирования причесок;
	направление моды в парикмахерском искусстве;
	технологии выполнения классических причесок; технологии
	выполнения причесок с накладками и шиньонами;
	нормы времени на выполнение прически;
	структура, состав и физические свойства натуральных и
	искусственных волос;
	технологии моделирования и изготовления постижерных изделий
	из натуральных и искусственных волос;
	технологии выполнения сложных причесок на волосах различной
	длины с применением украшений и постижерных изделий;
	психология общения и профессиональная этика;
	правила, современные формы и методы обслуживания
	потребителя;
	психология общения и профессиональная этика;
	правила, современные формы и методы обслуживания
	потребителя;
	показатели качества продукции (услуги).
	показатели ка гоотва продукции (услуги).

# тематический план и содержание учебной практики профессионального модуля «Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента»

Перечень формируемых компетенций	Наименование разделов и тем	Содержание	Объем часов
	1	2	3

ПК 2.1. Выполнять	Тема № 1.	Dr. a zvyv vš. vyv ampyvamavya	6
		Вводный инструктаж:	O
подготовительные	Выполнение	Ознакомление обучающихся с	
работы по	подготовительных	организацией рабочего места;	
обслуживанию	работы по	подготовительными работами,	
клиентов.	обслуживанию	диагностикой волос; выбором	
	клиентов	состава для химической завивки в	
		соответствии с группой волос.	
		Инструктаж по организации	
		рабочего места и безопасности	
		труда.	
		Упражнения обучающихся:	
		Организация рабочего места.	
		Отработка навыков деления волос	
		на пряди; приемы завивки волос на	
		коклюшки. Соблюдение	
		требований безопасности труда.	
		Учебно-производственные	
		работы:	
		1. Организация рабочего места;	
		2. Деление волос на пряди;	
ПК 2.1. Выполнять	Тема № 2.	3. Завивка волос на бигуди.	6
подготовительные	Выполнение	Вводный инструктаж:	U
работы по	укладки волос	Ознакомление обучающихся с	
обслуживанию	различными	различными способами	
клиентов.	способами.	накручивания волос на бигуди,	
Riffelitob.	chocoodwin.	плойку, гофрощипцы, выпрямитель	
ПК 2.2. Выполнять		; подбором препаратов для	
укладку волос		укладки, с учетом структуры волос;	
различными		соблюдением нормы расхода	
инструментами.		препарата на каждую операцию;	
1 3		соблюдением последовательности	
ПК 2.3. Выполнять		операций при выполнении	
заключительные		элементов прически. Инструктаж	
работы при		по организации рабочего места и	
выполнении прически		безопасности труда.	
_		Упражнения обучающихся:	
		Организация рабочего места.	
		Изучение инструкционной карты,	
		перед выполнением прически	
		Фиксация готовой прически;	
		отработка умений и навыков	
		выполнения операций укладки	
		волос в прическув нужной	
		последовательности. Соблюдение	
TT( 2.1. 5	TD 30.0	требований безопасности труда.	
ПК 2.1. Выполнять	Тема № 3	Вводный инструктаж:	6
заключительные	Выполнение	Ознакомление обучающихся с	
работы по	заключительных	заключительными работами по	
обслуживанию	работ по	обслуживанию клиентов;	
клиентов при	обслуживанию	Инструктаж по организации	
выполнении укладки	клиентов.	рабочего места и безопасности	
волос		труда.	

		Vanovavousa ofiziorossavoa:	
		Упражнения обучающихся: Выполнение заключительных	
		работ по обслуживанию клиентов.	
		Уход за рабочим местом,	
		парикмахерским инструментом,	
		приспособлениями и бельем после	
		завершения обслуживания	
		клиентов. Соблюдение требований	
		безопасности труда.	
		Учебно-производственные	
		работы:	
		1. Выполнение заключительных	
		работ;	
		2. Дезинфекция инструмента.	
ПК 2.1. Выполнять	Комплексные	Вводный инструктаж:	6
подготовительные	работы.	Инструктаж по организации и	
работы по		безопасности труда.	
обслуживанию		Упражнения обучающихся:	
клиентов.		Выполнение квалификационных	
		проверочных работ по выполнению	
ПК 2.2. Выполнять		укладки волос в прическу.	
укладку волос		Накручивание волос на различные	
различными		инструменты и приспособления,	
способами.		предназначенные для укладки	
		волос. Выбор средств стайлинга	
ПК 2.3. Выполнять		для данного типа волос,.	
заключительные		Соблюдение требований	
работы при		безопасности труда.	
выполнении прически.		Учебно-производственные	
		работы:	
		1. Организация рабочего места;	
		2. Накручивание волос на	
		инструменты и приспособления,	
		согласно инструкционной карты, в	
		зависимости от выбранной	
		прически;	
		3. Фиксация готовой прически;	
		4. Заключительные работы по	
		обслуживанию клиентов.	
	Комплексные	Вводный инструктаж:	6
	работы.	Инструктаж по организации и	
	P	безопасности труда.	
		Упражнения обучающихся:	
		Выполнение квалификационных	
		проверочных работ по выполнению	
		укладки волос в прическу.	
		Накручивание волос на различные	
		инструменты и приспособления,	
		предназначенные для укладки	
		волос. Выбор средств стайлинга	
		для данного типа волос,.	
		Соблюдение требований	
		-	
1		безопасности труда.	

		Учебно-производственные	
		1	
		работы:	
		1. Организация рабочего места;	
		2. Накручивание волос на	
		инструменты и приспособления,	
		согласно инструкционной карты, в	
		зависимости от выбранной	
		прически;	
		3. Фиксация готовой прически;	
		4. Заключительные работы по	
		обслуживанию клиентов.	
	Комплексные	Вводный инструктаж:	6
	работы.	Инструктаж по организации и	
		безопасности труда.	
		Упражнения обучающихся:	
		Выполнение квалификационных	
		проверочных работ по выполнению	
		укладки волос в прическу.	
		Накручивание волос на различные	
		инструменты и приспособления,	
		предназначенные для укладки	
		волос. Выбор средств стайлинга	
		для данного типа волос,.	
		Соблюдение требований	
		безопасности труда.	
		Учебно-производственные	
		работы:	
		1. Организация рабочего места;	
		2. Накручивание волос на	
		инструменты и приспособления,	
		согласно инструкционной карты, в	
		1 1 1	
		зависимости от выбранной	
		прически;	
		3. Фиксация готовой прически;	
		4. Заключительные работы по	
		обслуживанию клиентов.	
	Комплексные	Вводный инструктаж:	6
	работы.	Инструктаж по организации и	
		безопасности труда.	
		Упражнения обучающихся:	
		Выполнение квалификационных	
		проверочных работ по выполнению	
		укладки волос в прическу.	
		Накручивание волос на различные	
		инструменты и приспособления,	
		предназначенные для укладки	
		волос. Выбор средств стайлинга	
		для данного типа волос,.	
		Соблюдение требований	
		безопасности труда.	
		Учебно-производственные	
		работы:	
		1. Организация рабочего места;	
•		· • · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	

	2 11	
	2. Накручивание волос на	
	инструменты и приспособления,	
	согласно инструкционной карты, в	
	зависимости от выбранной	
	прически;	
	3. Фиксация готовой прически;	
	4. Заключительные работы по	
	обслуживанию клиентов.	
Комплексные	Вводный инструктаж:	6
работы.	Инструктаж по организации и	
	безопасности труда.	
	Упражнения обучающихся:	
	Выполнение квалификационных	
	проверочных работ по выполнению	
	укладки волос в прическу.	
	Накручивание волос на различные	
	инструменты и приспособления,	
	предназначенные для укладки	
	волос. Выбор средств стайлинга	
	для данного типа волос,.	
	Соблюдение требований	
	безопасности труда.	
	Учебно-производственные	
	работы:	
	1. Организация рабочего места;	
	2. Накручивание волос на	
	инструменты и приспособления,	
	согласно инструкционной карты, в	
	зависимости от выбранной	
	прически;	
	3. Фиксация готовой прически;	
	4. Заключительные работы по	
	обслуживанию клиентов.	
Комплексные	Вводный инструктаж:	6
работы.	Инструктаж по организации и	U
раооты.	безопасности труда.	
	Упражнения обучающихся:	
	Выполнение квалификационных	
	проверочных работ по выполнению	
	1 1	
	укладки волос в прическу.	
	Накручивание волос на различные	
	инструменты и приспособления,	
	предназначенные для укладки	
	волос. Выбор средств стайлинга	
	для данного типа волос,.	
	Соблюдение требований	
	C	1
	безопасности труда.	
	Учебно-производственные	
	Учебно-производственные работы:	
	Учебно-производственные работы: 1. Организация рабочего места;	
	Учебно-производственные работы: 1. Организация рабочего места; 2. Накручивание волос на	
	Учебно-производственные работы: 1. Организация рабочего места;	

	зависимости от выбранной	
	прически;	
	3. Фиксация готовой прически;	
	4. Заключительные работы по	
T.0	обслуживанию клиентов.	
Комплексные	Вводный инструктаж:	6
работы.	Инструктаж по организации и	
	безопасности труда.	
	Упражнения обучающихся:	
	Выполнение квалификационных	
	проверочных работ по выполнению	
	укладки волос в прическу. Накручивание волос на различные	
	инструменты и приспособления,	
	предназначенные для укладки	
	волос. Выбор средств стайлинга	
	для данного типа волос,.	
	Соблюдение требований	
	безопасности труда.	
	Учебно-производственные	
	работы:	
	1. Организация рабочего места;	
	2. Накручивание волос на	
	инструменты и приспособления,	
	согласно инструкционной карты, в	
	зависимости от выбранной	
	прически;	
	3. Фиксация готовой прически;	
	<del>-</del>	
	4. Заключительные работы по	
¥2	обслуживанию клиентов.	4.0
Комплексные	обслуживанию клиентов. Вводный инструктаж:	12
Комплексные работы.	обслуживанию клиентов.  Вводный инструктаж: Инструктаж по организации и	12
	обслуживанию клиентов.  Вводный инструктаж: Инструктаж по организации и безопасности труда.	12
	обслуживанию клиентов.  Вводный инструктаж: Инструктаж по организации и безопасности труда. Упражнения обучающихся:	12
	обслуживанию клиентов.  Вводный инструктаж: Инструктаж по организации и безопасности труда. Упражнения обучающихся: Выполнение квалификационных	
	обслуживанию клиентов.  Вводный инструктаж: Инструктаж по организации и безопасности труда. Упражнения обучающихся: Выполнение квалификационных проверочных работ по выполнению	
	обслуживанию клиентов.  Вводный инструктаж: Инструктаж по организации и безопасности труда. Упражнения обучающихся: Выполнение квалификационных проверочных работ по выполнению укладки волос в прическу.	
	обслуживанию клиентов.  Вводный инструктаж: Инструктаж по организации и безопасности труда. Упражнения обучающихся: Выполнение квалификационных проверочных работ по выполнению укладки волос в прическу. Накручивание волос на различные	
	обслуживанию клиентов.  Вводный инструктаж: Инструктаж по организации и безопасности труда. Упражнения обучающихся: Выполнение квалификационных проверочных работ по выполнению укладки волос в прическу. Накручивание волос на различные инструменты и приспособления,	
	обслуживанию клиентов.  Вводный инструктаж: Инструктаж по организации и безопасности труда. Упражнения обучающихся: Выполнение квалификационных проверочных работ по выполнению укладки волос в прическу. Накручивание волос на различные	
	обслуживанию клиентов.  Вводный инструктаж: Инструктаж по организации и безопасности труда. Упражнения обучающихся: Выполнение квалификационных проверочных работ по выполнению укладки волос в прическу. Накручивание волос на различные инструменты и приспособления, предназначенные для укладки	
	обслуживанию клиентов.  Вводный инструктаж: Инструктаж по организации и безопасности труда. Упражнения обучающихся: Выполнение квалификационных проверочных работ по выполнению укладки волос в прическу. Накручивание волос на различные инструменты и приспособления, предназначенные для укладки волос. Выбор средств стайлинга	
	обслуживанию клиентов.  Вводный инструктаж: Инструктаж по организации и безопасности труда.  Упражнения обучающихся: Выполнение квалификационных проверочных работ по выполнению укладки волос в прическу. Накручивание волос на различные инструменты и приспособления, предназначенные для укладки волос. Выбор средств стайлинга для данного типа волос,. Соблюдение требований безопасности труда.	
	обслуживанию клиентов.  Вводный инструктаж: Инструктаж по организации и безопасности труда.  Упражнения обучающихся: Выполнение квалификационных проверочных работ по выполнению укладки волос в прическу. Накручивание волос на различные инструменты и приспособления, предназначенные для укладки волос. Выбор средств стайлинга для данного типа волос,. Соблюдение требований безопасности труда. Учебно-производственные	
	обслуживанию клиентов.  Вводный инструктаж: Инструктаж по организации и безопасности труда. Упражнения обучающихся: Выполнение квалификационных проверочных работ по выполнению укладки волос в прическу. Накручивание волос на различные инструменты и приспособления, предназначенные для укладки волос. Выбор средств стайлинга для данного типа волос,. Соблюдение требований безопасности труда. Учебно-производственные работы:	
	обслуживанию клиентов.  Вводный инструктаж: Инструктаж по организации и безопасности труда.  Упражнения обучающихся: Выполнение квалификационных проверочных работ по выполнению укладки волос в прическу. Накручивание волос на различные инструменты и приспособления, предназначенные для укладки волос. Выбор средств стайлинга для данного типа волос,. Соблюдение требований безопасности труда. Учебно-производственные работы:  1. Организация рабочего места;	
	обслуживанию клиентов.  Вводный инструктаж: Инструктаж по организации и безопасности труда. Упражнения обучающихся: Выполнение квалификационных проверочных работ по выполнению укладки волос в прическу. Накручивание волос на различные инструменты и приспособления, предназначенные для укладки волос. Выбор средств стайлинга для данного типа волос,. Соблюдение требований безопасности труда. Учебно-производственные работы: 1. Организация рабочего места; 2. Накручивание волос на	
	обслуживанию клиентов.  Вводный инструктаж: Инструктаж по организации и безопасности труда. Упражнения обучающихся: Выполнение квалификационных проверочных работ по выполнению укладки волос в прическу. Накручивание волос на различные инструменты и приспособления, предназначенные для укладки волос. Выбор средств стайлинга для данного типа волос,. Соблюдение требований безопасности труда. Учебно-производственные работы: 1. Организация рабочего места; 2. Накручивание волос на инструменты и приспособления,	
	обслуживанию клиентов.  Вводный инструктаж: Инструктаж по организации и безопасности труда. Упражнения обучающихся: Выполнение квалификационных проверочных работ по выполнению укладки волос в прическу. Накручивание волос на различные инструменты и приспособления, предназначенные для укладки волос. Выбор средств стайлинга для данного типа волос,. Соблюдение требований безопасности труда. Учебно-производственные работы: 1. Организация рабочего места; 2. Накручивание волос на инструменты и приспособления, согласно инструкционной карты, в	
	обслуживанию клиентов.  Вводный инструктаж: Инструктаж по организации и безопасности труда. Упражнения обучающихся: Выполнение квалификационных проверочных работ по выполнению укладки волос в прическу. Накручивание волос на различные инструменты и приспособления, предназначенные для укладки волос. Выбор средств стайлинга для данного типа волос,. Соблюдение требований безопасности труда. Учебно-производственные работы: 1. Организация рабочего места; 2. Накручивание волос на инструменты и приспособления, согласно инструкционной карты, в зависимости от выбранной	
	обслуживанию клиентов.  Вводный инструктаж: Инструктаж по организации и безопасности труда. Упражнения обучающихся: Выполнение квалификационных проверочных работ по выполнению укладки волос в прическу. Накручивание волос на различные инструменты и приспособления, предназначенные для укладки волос. Выбор средств стайлинга для данного типа волос,. Соблюдение требований безопасности труда. Учебно-производственные работы: 1. Организация рабочего места; 2. Накручивание волос на инструменты и приспособления, согласно инструкционной карты, в	

Итого		72
	4. Заключительные работы по обслуживанию клиентов.	

1 Содержание обуче	ения на производственной практике	
Наименование разделов производственной практики	Содержание производственной практики	Количес тво часов
Раздел 1. Производственна практика на рабочих местах предприятия		72
Тема 1.1. Ознакомление с предприятием. Инструктаж по безопасности труда и пожарной безопасности	Распределение по рабочим местам. Инструктаж по безопасности труда на рабочем месте.	8
Тема 1.2. Выполнение производственных работ	Вводный инструктаж (по видам производственных работ): ознакомление обучающихся с рабочими местами. Текущий инструктаж по содержанию работ, организации рабочего места и безопасности труда. Предупреждение о возможных ошибках. Учебно-производственные работы: самостоятельное выполнение работ 4-го разряда Подбор, разработка и выполнение различных типов, видов, форм причесок с учетом индивидуальных особенностей потребителя и тенденций моды. Выполнение требований безопасности труда.	8
Тема 1.2. Выполнение производственных работ	Вводный инструктаж (по видам производственных работ): ознакомление обучающихся с рабочими местами. Текущий инструктаж по содержанию работ, организации рабочего места и безопасности труда. Предупреждение о возможных ошибках. Учебно-производственные работы: самостоятельное выполнение работ 4-го разряда Подбор, разработка и выполнение различных типов, видов, форм причесок с учетом индивидуальных особенностей потребителя и тенденций моды. Выполнение требований безопасности труда.	8

Тема 1.2. Выполнение	Вводный инструктаж (по видам	8
производственных работ	производственных работ):	
	ознакомление обучающихся с рабочими	
	местами. Текущий инструктаж по	
	содержанию работ, организации	
	рабочего места и безопасности труда.	
	Предупреждение о возможных ошибках.	
	Учебно-производственные работы:	
	самостоятельное выполнение работ 4-го	
	разряда Подбор, разработка и	
	выполнение различных типов, видов,	
	форм причесок с учетом	
	индивидуальных особенностей	
	потребителя и тенденций моды.	
	Выполнение требований безопасности	
	труда.	
Тема 1.2. Выполнение	Вводный инструктаж (по видам	8
производственных работ	производственных работ):	
	ознакомление обучающихся с рабочими	
	местами. Текущий инструктаж по	
	содержанию работ, организации	
	рабочего места и безопасности труда.	
	Предупреждение о возможных ошибках.	
	Учебно-производственные работы:	
	самостоятельное выполнение работ 4-го	
	разряда Подбор, разработка и	
	выполнение различных типов, видов,	
	форм причесок с учетом	
	индивидуальных особенностей	
	потребителя и тенденций моды.	
	Выполнение требований безопасности	
	труда.	
Тема 1.2. Выполнение	Вводный инструктаж (по видам	8
производственных работ	производственных работ):	
	ознакомление обучающихся с рабочими	
	местами. Текущий инструктаж по	
	содержанию работ, организации	
	рабочего места и безопасности труда.	
	Предупреждение о возможных ошибках.	
	Учебно-производственные работы:	
	самостоятельное выполнение работ 4-го	
	разряда Подбор, разработка и	
	выполнение различных типов, видов,	
	форм причесок с учетом	
	индивидуальных особенностей	
	потребителя и тенденций моды.	
	Выполнение требований безопасности	
	труда.	

Тема 1.2. Выполнение	Вводный инструктаж (по видам	8
производственных работ	производственных работ):	
	ознакомление обучающихся с рабочими	
	местами. Текущий инструктаж по	
	содержанию работ, организации	
	рабочего места и безопасности труда.	
	Предупреждение о возможных ошибках.	
	Учебно-производственные работы:	
	самостоятельное выполнение работ 4-го	
	разряда Подбор, разработка и	
	выполнение различных типов, видов,	
	форм причесок с учетом	
	индивидуальных особенностей	
	потребителя и тенденций моды.	
	Выполнение требований безопасности	
	труда.	
Тема 1.2. Выполнение	Вводный инструктаж (по видам	8
производственных работ	производственных работ):	
	ознакомление обучающихся с рабочими	
	местами. Текущий инструктаж по	
	содержанию работ, организации	
	рабочего места и безопасности труда.	
	Предупреждение о возможных ошибках.	
	Учебно-производственные работы:	
	самостоятельное выполнение работ 4-го	
	разряда Подбор, разработка и	
	выполнение различных типов, видов,	
	форм причесок с учетом	
	индивидуальных особенностей	
	потребителя и тенденций моды.	
	Выполнение требований безопасности	
	труда.	
Тема 1.2. Выполнение	Вводный инструктаж (по видам	8
производственных работ	производственных работ):	
	ознакомление обучающихся с рабочими	
	местами. Текущий инструктаж по	
	содержанию работ, организации	
	рабочего места и безопасности труда.	
	Предупреждение о возможных ошибках.	
	Учебно-производственные работы:	
	самостоятельное выполнение работ 4-го	
	разряда Подбор, разработка и	
	выполнение различных типов, видов,	
	форм причесок с учетом	
	индивидуальных особенностей	
	потребителя и тенденций моды.	
	Выполнение требований безопасности	
	труда.	

Тематика практических квалификационных работ:	
1. Технология создания быстрых причесок	
2. Технология создания праздничных причесок на основе кос	
3. Технология создания повседневных женских причесок	
4. Технология создания вечерних женских причесок	
5. Технология создания зрелищных женских причесок	
6. Художественное оформление детских, подростковых причесок	
7. Заполнение технологической карты и выполнение прически	

Рабочая программа Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа

Наименование	Содержание учебного материала,	
разделов и тем	лабораторные работы и практические занятия,	
профессионального	самостоятельная учебная работа обучающихся,	Объем
модуля (ПМ),	курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	часов
междисциплинарных		
курсов (МДК)		
1	2	3
Раздел 1. МДК. 03.01.	Стандартизация и подтверждение соответствия	34
Тема 1.	Содержание	
Основы		
стандартизации		
Тема 1.1.	1. Значение стандартизации в профессиональной	
Сущность	деятельности.	
стандартизации и ее	2. Цели и задачи стандартизации в России.	10
составляющие	3. Основные направления развития стандартизации.	10
	Функции стандартизации.	
	4. Объекты стандартизации: понятие, классификация	
	объектов, их определение	
	5. Субъекты стандартизации: организации, органы и	
	службы.	
Тема 1.2.	Содержание	
Нормативные	1. Виды нормативных документов, их определение.	
документы по	2. Технические регламенты.	6
стандартизации и их применение	3. Стандарты: понятие, категории и виды.	=
применение	1	
Тема 1.3.	Содержание	
Правовые основы	1. Федеральный закон «О техническом	1
стандартизации	регулировании»	4
	2. Закон РФ «О защите прав потребителей».	
Тема 2.	Содержание	
Подтверждение	1. Оценка соответствия, декларирование соответствия,	1
соответствия	сертификация	
Тема 2.1.	2. Задачи, объекты и субъекты подтверждения	1
Основы оценки	соответствия.	6
соответствия	3. Формы подтверждения соответствия	
	4. Оценка соответствия, декларирование соответствия,	1
	сертификация	
	5. Задачи, объекты и субъекты подтверждения	1
	э. эадачи, ообский и суббекий подиверждения	

	COOTRATCTRIA	
	6 Форми подтрарживация соотратствия	
Тема 2.2.	6. Формы подтверждения соответствия. Содержание	
Качество продукции і	•	
1 * *	1. Показатели качества продукции и услуг. 2. Особенности сферы услуг.	
услуг		
	3. Условия труда - назначение, виды, средства, методы,	
	нормативно – правовую базу проведения контроля	4
	качества продукции	
	и эстетических услуг профилактического ухода за	
	внешностью человека.	
	4. Критерии и составляющие качества услуг.	
Тема 2.3.	Содержание	_
Идентификация	1. Понятие, виды, критерии, показатели парфюмерно-	4
парфюмерно-	косметической продукции.	
косметической	2. Методы идентификации парфюмерно-косметической	
продукции	продукции.	
	Основы маркетинга сферы услуг	38
Тема 1	Содержание	
Основы менеджмента	1. Предмет и сущность менеджмента на современном	
	уровне. Направления менеджмента	
	<b>2.</b> Задачи менеджмента.	
	2. Задачи менеджмента.	
	3. Эффективность менеджмента. Основные подходы	
	менеджмента	
	4. Современные направления менеджмента	
	5. Внутренняя и внешняя среда организации	
	6. Функции менеджмента и их специфика в индустрии	10
	красоты. Структура планирования. Принципы	
	планирования. Стратегическое и текущее	
	планирование деятельности организации.	
	7. Миссия организации. Цели организации. Виды	
	организационных структур и их влияние на	
	эффективность деятельности в организации.	
	Разновидности организационных структур	
	8. Важность самоорганизации, таймменеджмента и	
	самопрезентации.	
Тема 1.1	•	
Управленческие	-	
	1. Понятие управленческих решений Процесс	
коммуникации	принятия управленческого решения, как	
	интеллектуальная деятельность руководителя	
	2. Технология разработки управленческих решений.	
	3. Распределение полномочий на принятие решений.	
	4. Делегирование полномочий	10
	5. Коммуникация в процессе принятия	10
	управленческого решения.	
	6. Классификация коммуникаций.	
	7. Межличностные коммуникации и возможные	
	причины, препятствующие их эффективному	
İ	проведению.	
	•	
	<ul><li>8. Современные технологии управления организацией.</li><li>9. Эффективное руководство</li></ul>	

	,	
	10. Управление конфликтами и стрессами Коллектив	
	как высшая и оптимальная форма группового	
	взаимодействия.	
	11. Стили управления. Современные технологии	
	управления организацией. Особенности управления	
	персоналом в салоне красоты	
Тема 2.	Содержание	
Основы маркетинга	1. Понятие маркетинга.	
Тема 2.1.	2. Основные функции маркетинга в сфере услуг.	
Современная	3.Рынок услуг в сфере красоты.	4
концепция	4. Исходные понятия маркетинга: нужды, потребности,	4
маркетинга услуг и	запросы, товар и рынок.	
сервиса	запросы, товар и рыпок.	
<b>Тема 2.2.</b> Система	Содержание	
маркетинговых	1.Информация как основа для принятия маркетинговых	
исследований	решений. Виды информации: первичная и вторичная	
	2.Основные направления маркетинговых исследований:	
	рынок, конкуренты, потребители, товары, цены, каналы	
	распределения, маркетинговые коммуникации.	
	3.Основные этапы процесса исследования	
	4.Сегментирование рынка. Признаки сегментации:	
	географические, демографические, экономические,	2
	социальные, психографические	2
	5.Критерии оценки сегмента.	
	6.Важность изучения пожеланий клиента, проведения	
	предварительного опроса, уточнения непонятных	
	моментов;	
	7.Возможные способы и источники получения	
	информации, на основе которой будет построено	
	выявление потребностей клиента	
	8.Понятие позиционирования. Основания для	
T	позиционирования товара, услуги.	
Тема 2.3.	Содержание	
Покупательское	1.Понятие качества товара, услуги с точки зрения	
поведение и риски в	потребителя и производителя.	
индустрии красоты	2.Требования потребителя к товару, услуге.	
	3. Конкурентоспособность товара, услуги.	4
	4. Маркетинговый подход к классификации товаров,	4
	услуг.	
	5.Жизненный цикл товара, услуги.	
	6.Риски, связанные с разработкой и выводом нового	
	товара, услуги на рынок.	
Тема 2.4.	Содержание	
Цена в комплексе	1.Цели ценообразования.	
маркетинга сервисной	2.Классификация подходов к ценообразованию.	
организации	Процедура назначения цены.	
	3.Соотношение цена / качество	4
	4.Основные стратегии ценообразования, условия их	
	применения.	
	5. Реакции предприятия на изменение цен конкурентов.	
	6.Составление прейскуранта на услуги парикмахерских.	

Содержание	
1.Комплекс маркетинговых коммуникаций (реклама,	
паблик-рилейшиз, ярмарки и выставки, личные	
продажи, стимулирование сбыта.	
2. Реклама (товарная, корпоративная, социальная,	
институциональная, политическая).	
3. Принципы и методы рекламной деятельности	
4. Основные задачи рекламы. Виды, цели и средства	
рекламы.	4
5.Виды деятельности по формированию общественного	4
мнения. Отношения со СМИ.	
6.Стимулирование сбыта и продаж	
	72
T T	<del>-</del>
•	
·	
•	
	14
•	
·	
1	
3. Лабораторная работа Подбор материалов, анализ	6
современных стилевых и модных направлений.	-
4. Лабораторная работа Разработка эскизов и схем	
<b>4. Лабораторная работа</b> Разработка эскизов и схем причесок и стрижек актуальных модных направлений.	
<ul><li>4. Лабораторная работа Разработка эскизов и схем причесок и стрижек актуальных модных направлений.</li><li>5. Лабораторная работа Разработка концепции</li></ul>	
<ul> <li>4. Лабораторная работа Разработка эскизов и схем причесок и стрижек актуальных модных направлений.</li> <li>5. Лабораторная работа Разработка концепции имиджа клиента;</li> </ul>	
<ul> <li>4. Лабораторная работа Разработка эскизов и схем причесок и стрижек актуальных модных направлений.</li> <li>5. Лабораторная работа Разработка концепции имиджа клиента;</li> <li>6. Лабораторная работа Создание имиджа клиента на</li> </ul>	
<ul> <li>4. Лабораторная работа Разработка эскизов и схем причесок и стрижек актуальных модных направлений.</li> <li>5. Лабораторная работа Разработка концепции имиджа клиента;</li> <li>6. Лабораторная работа Создание имиджа клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и</li> </ul>	
<ul> <li>4. Лабораторная работа Разработка эскизов и схем причесок и стрижек актуальных модных направлений.</li> <li>5. Лабораторная работа Разработка концепции имиджа клиента;</li> <li>6. Лабораторная работа Создание имиджа клиента на</li> </ul>	18
	паблик-рилейшнз, ярмарки и выставки, личные продажи, стимулирование сбыта.  2. Реклама (товарная, корпоративная, социальная, институциональная, политическая).  3. Принципы и методы рекламной деятельности  4. Основные задачи рекламы. Виды, цели и средства рекламы.  5. Виды деятельности по формированию общественного мнения. Отношения со СМИ.  6. Стимулирование сбыта и продаж  7. формы и стили коммуникации с клиентами различных культур, возрастов, ожиданий и предпочтений;  8. Продвижение профессиональных услуг и товаров  9. Применение стандартов обслуживания;  10. Типовые стратегии стимулирования сбыта.  11. Управление процессом продаж.  ика и создание имиджа  Содержание  1. Система развития стилей.  2. Особенности развития стиля и моды.  3. Художественная система моделирования причесок и стрижек;  4. Факторы формирования стиля и моды.  5. Тенденции моды в стилистике и технологиях парикмахерских услуг, в художественной творческой деятельности;  6. Принципы индивидуальной особенности и потребности потребителя, имиджа клиента;  7. Художественная система — выбор типажа, стилевая направленность, одежда, прическа, макияж  Тематика практических занятий и лабораторных работ  1. Лабораторная работа Определение принадлежность причесок к историческим эпохам, выполнение их стилизации.  2. Лабораторная работа Разработка и выполнение причесок различных стилевых направлений XX-XXI в.в. на основе анализа журналов мод.

средства и способы создания имиджа	1. Элементы облика	
клиента	2. Индивидуальность и уникальность.	
	3. Критические точки внешности.	
	4. Психология образа.	
	5. Символика цвета. Цвет, характер, настроение.	
	Цветовые типажи.	
	6. Психология цвета, его влияние на образ.	
	7. Стилевая и модная символика цвета в моде,	
	прическе, макияже, одежде.	
	8. Понятие стиля и имиджа человека. Основные	
	составляющие имиджа.	
	9. Система построения стиля и имиджа по профессии.	
	Тематика практических занятий и лабораторных	
	работ	
	7. Лабораторная работа Подбор форм причесок и	
	стрижек, с учетом индивидуальных особенностей	
	клиента	
	8. Лабораторная работа Определение цветового	2
	решения внешнего облика. Подбор цвета и выполнение	
	на модели.	
	9. Лабораторная работа Выбор стиля и типа имиджа	
	для конкретного человека Графическое подтверждение	
	выбора имиджа.	
Тема 1.3.	Содержание	
Художественные	1.Соответствие прически и стрижки внешнему облику,	
средства и способы построения причесок	стилю, моде, назначению	
и стрижек с учетом	2.Художественные средства построения. Композиция.	
облика человека	3.Технологические средства моделирования.	
		12
	4. Роль прически и макияжа в создании имиджа.	
	5.Художественная система – выбор типажа, стилевая	
	направленность, одежда, прическа, макияж	
	Тематика практических занятий и лабораторных	
	работ	
	10. Лабораторная работа Выполнение повседневных	
	нарядных причесок с учетом имиджа клиента	4
	11. Лабораторная работа Выполнение причесок	•
	зрелищного назначения	
Тема 1.4.	Содержание	
Особенности	1. Значение художественного образа в развитии	
конкурсных и подиумных работ в	парикмахерского искусства; 2. Особенности создания коллекции, подиумных и	
сфере	хонкурсных работ;	12
парикмахерского	3. Общие принципы разработки коллекции причесок;	12
искусства	4. Виды и технологические аспекты конкурсных и	
	подиумных работ в сфере парикмахерского искусства;	
	5. Разработка эскизов, схем, обоснование технологии.	
	Тематика практических занятий и лабораторных	4
		-

3. Лабораторная работа Разработка и выполнение конкурсных причесок 4. Лабораторная работа Разработка и выполнение полиумпых работ в офере парикмахерского искусства; 5. Лабораторная работа Разработка концепции художественных собранов выполнение работы на основе разработанной концепции и на основе анализа индивидуальных собенностей и потребностей клиента диализа индивидуальных особенностей и потребностей клиента диализацию причесок эпохи «Птация»  1. Разработать и выполнить стилизацию причесок эпохи «Малое Рококо»  5. Разработать и выполнить стилизацию причесок эпохи «Малое Рококо»  6. Разработать и выполнить стилизацию причесок эпохи «Малое Рококо»  7. Разработать и выполнить стилизацию причесок эпохи «Французское возрождение»  8. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 30-х годов 20 вска 10. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 30-х годов 20 вска 11. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 30-х годов 20 вска 12. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 30-х годов 20 вска 12. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 30-х годов 20 вска 12. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 30-х годов 20 вска 12. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 30-х годов 20 вска 12. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 30-х годов 20 вска 11. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 30-х годов 20 вска 11. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 30-х годов 20 вска 11. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 30-х годов 20 вска 11. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 30-х годов 20 в	nofice	
Конкурсных причесок	работ	
4. Лабораторная работа Разработка и выполнение подпумных работ в рефре парикмахерского искусства;   5. Лабораторная работа Разработка конистиции художсетвенных образов   6. Лабораторная работа Выполнение работы на основе разработанной концепции и на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей клиента   7. Лабораторная работа Разработка и выполнение художественного образа на основании заказа.   7. Лабораторная работа Разработка и выполнение художественного образа на основании заказа.   8. Разработать и выполнить стилизацию причесок эпохи «Ореция»   2. Разработать и выполнить стилизацию причесок эпохи «Малос Рококо»   5. Разработать и выполнить стилизацию причесок эпохи «Малос Рококо»   5. Разработать и выполнить стилизацию причесок эпохи «Малос Рококо»   6. Разработать и выполнить стилизацию причесок эпохи «Варокко»   7. Разработать и выполнить стилизацию причесок эпохи «Варокко»   7. Разработать и выполнить стилизацию причесок похи «Манир»   9. Разработать и выполнить стилизацию причесок похи «Манир»   9. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 30-х годов 20 века   10. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 40-х годов 20 века   10. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 40-х годов 20 века   10. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 40-х годов 20 века   10. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 40-х годов 20 века   10. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 40-х годов 20 века   10. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 40-х годов 20 века   10. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 40-х годов 20 века   10. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 40-х годов 20 века   10. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 70-80 г 20 века   10. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 40-х годов 20 века   10. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 70-80 г 20 века   10. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 40-х годов 20 века   10. Разработать и		
подмумных работ в сфере парикмахерского искусства:  5. Лабораторная работа Разработка концепции художественных образов 6. Лабораторная работа Выполнение работы на основе разработанных образов потребностей клиента 7. Лабораторная работа Разработка и выполнение художественного образа на основании заказа.  Курсовой проект (работа) Тематика курсовых проектов (работ): 1. Разработать и выполнить стилизацию причесок опохи «Греция» 2. Разработать и выполнить стилизацию причесок опохи «Греция» 3. Разработать и выполнить стилизацию причесок опохи «Итальянского возрождения» 6. Разработать и выполнить стилизацию причесок опохи «Малос Рококо» 5. Разработать и выполнить стилизацию причесок эпохи «Малос Рококо» 5. Разработать и выполнить стилизацию причесок эпохи «Малос Рококо» 5. Разработать и выполнить стилизацию причесок опохи «Малос Рококо» 6. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 20-х годов 20 века выполнить стилизацию причесок периода 20-х годов 20 века 11. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 30-х годов 20 века 11. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 30-х годов 20 века 11. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 30-х годов 20 века 11. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 30-х годов 20 века 11. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 30-х годов 20 века 12. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 30-х годов 20 века 13. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 30-х годов 20 века 13. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 30-х годов 20 века 13. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 30-х годов 20 века 13. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 30-х годов 20 века 13. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 30-х годов 20 века 13. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 30-х годов 20 века 14. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 30-х годов 20 века 14. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 30-х годов 20 века 14. Разработать и выпо		
художественных образов		
6. Лабораторная работа Выполнение работы на основе разработанной концепции и на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей клиента 7. Лабораторная работа Разработка и выполнение художественного образа на основании заказа.  Курсовой проект (работа)  Тематика курсовых проектов (работ):  1. Разработать и выполнить стилизацию причесок эпохи «Греция»  2. Разработать и выполнить стилизацию отнических причесок 4. Разработать и выполнить стилизацию отнических причесок 9 нохи «Малое Рококо»  5. Разработать и выполнить стилизацию причесок эпохи «Малое Рококо»  5. Разработать и выполнить стилизацию причесок эпохи «Малое Рококо»  6. Разработать и выполнить стилизацию причесок эпохи «Малое Рококо»  7. Разработать и выполнить стилизацию причесок эпохи «Малир»  9. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 20-х годов 20 века 10. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 30-х годов 20 века 11. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 30-х годов 20 века 12. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 30-х годов 20 века 12. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 70-80 г 20 века 12. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 70-80 г 20 века 13. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 70-80 г 20 века 14. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 70-80 г 20 века 15. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 70-80 г 20 века 16. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 70-80 г 20 века 17. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 70-80 г 20 века 18. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 70-80 г 20 века 19. Разработа и выполнить стилизацию причесок периода 70-80 г 20 века 11. Разработа и выполнение работы. 16. Выбор и обоснование стрижки, цветового решения, прически. 6. Выбор и обоснование стрижки, цветового решения, прически. 6. Выбор и обоснование тримски карт. 16. Выполнение техномогработа и мустем разработа на мустем разработа и потребностей и потребностей и потребностей и потребностей; 2.		
основе разработанной концепции и на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей клиента 7. Лабораторная работа Разработка и выполнение художественного образа на основании заказа.  Курсовой проект (работа)  Тематика курсовых проектов (работ):  1. Разработать и выполнить стилизацию причесок эпохи «Греция»  2. Разработать и выполнить стилизацию причесок эпохи «Малое Рококо»  5. Разработать и выполнить стилизацию причесок эпохи «Малое Рококо»  5. Разработать и выполнить стилизацию причесок эпохи «Малое Рококо»  6. Разработать и выполнить стилизацию причесок эпохи «Малое Рококо»  7. Разработать и выполнить стилизацию причесок эпохи «Малое Рококо»  8. Разработать и выполнить стилизацию причесок эпохи «французское возрождение»  8. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 20-х годов 20 вска  10. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 30-х годов 20 вска  11. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 30-х годов 20 вска  12. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 30-х годов 20 вска  13. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 40-х годов 20 вска  14. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 70-80 г 20 вска  15. Варение. Цепи и задачи курсового проектирования.  16. Историческая часть. Тренды сзона в модном образе.  2. Историческая часть. Тренды сзона в модном образе.  4. Выбор и обоснование стрижки, цветового решения, прически.  6. Выбор и изучение модного образа. Выбор модели.  5. Выбор и обоснование стрижки, цветового решения, прически.  6. Выбор и изучение модного образа.  9. Оформление таблиц, схем, рисунок, эскизов, фото, коллажей.  10. Практическое выполнение работы на модели.  11. Защита курсовой работы.  72. Осставление технологических карт.  8. Графическая часть. Оформление эскизов образа.  9. Оформление таблиц, схем, рисунок, эскизов, фото, коллажей.  10. Практическое выполнение работы на моделение образа на основании заказа.  72. Выполнение подпумных работ в сфере парикмахерского искусства;  2. Выполнение подпумных работ в сфере		
Индивидуальных особенностей и потребностей клиснта   7. Лабораторная работа Разработка и выполнение художественного образа на основании заказа.		
7. Лабораторная работа Разработка и выполнение художественного образа на основании заказа.  Курсовой проект (работа):  1. Разработать и выполнить стилизацию причесок эпохи «Греция»  2. Разработать и выполнить стилизацию причесок эпохи «Малос Рококо»  3. Разработать и выполнить стилизацию причесок эпохи «Малос Рококо»  5. Разработать и выполнить стилизацию причесок эпохи «Малос Рококо»  5. Разработать и выполнить стилизацию причесок эпохи «Малос Рококо»  6. Разработать и выполнить стилизацию причесок эпохи «Малос Рококо»  7. Разработать и выполнить стилизацию причесок эпохи «Французское возрождение»  8. Разработать и выполнить стилизацию причесок похи «Ампир»  9. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 20-х годов 20 вска 11. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 30-х годов 20 вска 12. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 40-х годов 20 вска 12. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 70-80 г 20 вска 12. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 70-80 г 20 вска 13. Выбор тельые аудиторыье учебные занятия по курсовому проекту (работе):  1. Введение. Цели и задачи курсового проектирования.  2. Историческая справка.  3. Творческая часть. Тренды сезона в модном образе.  4. Выбор и изучение модного образа. Выбор модели.  5. Выбор технологий выполнения работы.  7. Составление технологических карт.  8. Графическая часть. Оформление эскизов образа.  9. Оформление таблиц, схем, рнеупок, эскизов, фото, коллажей.  10. Практическое выполнение работы на модели.  11. защита курсовой работы.  Учебная практика раздела 3  Виды работ  1. Создание имиджа клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей;  2. Выполнение работь на основе разработанной коннепции и на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей клиента;  5. Разработка и выполнение художественного образа на основании заказа.		
курсовой проект (работа) Тематика курсовых проектов (работ):  1. Разработать и выполнить стилизацию причесок эпохи «Греция» 2. Разработать и выполнить стилизацию причесок тиля «Футуризм» 3. Разработать и выполнить стилизацию причесок эпохи «Малое Рококо» 5. Разработать и выполнить стилизацию причесок эпохи «Малое Рококо» 5. Разработать и выполнить стилизацию причесок эпохи «Малое Рококо» 6. Разработать и выполнить стилизацию причесок эпохи «Малое Рококо» 7. Разработать и выполнить стилизацию причесок эпохи «Марое Рококо» 8. Разработать и выполнить стилизацию причесок эпохи «Марое Рококо» 7. Разработать и выполнить стилизацию причесок эпохи «Ампир» 9. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 20-х годов 20 века 10. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 30-х годов 20 века 11. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 40-х годов 20 века 12. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 70-80 г 20 века 12. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 70-80 г 20 века 12. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 70-80 г 20 века 13. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 70-80 г 20 века 14. Выбор и изучение модного образа. Выбор модели. 5. Выбор и обоснование стрижки, цветового решения, прически. 6. Выбор и изучение модного образа. Выбор модели. 5. Выбор и куучение модного образа. Выбор модели. 6. Выбор и туучение модного образа. Выбор модели. 7. Составление технологических карт. 8. Графическая часть. Оформление эскизов образа. 9. Оформление таблиц, схем, рисунок, эскизов, фото, коллажей. 10. Практическое выполнение работы на модели. 11. Защита курсовой работы. 7. Составление технологических карт. 8. Графическая часть. Оформление эскизов образа. 9. Оформление таблиц, схем, рисунок, эскизов, фото, коллажей. 10. Практическое выполнение работы на модели. 11. Защита курсовой констиции и на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей кинента; 1. Выполнение работы на основе разработанной конщенции и на основе анализа индидивидуальных особе		
Курсовой проект (работа)           Тематика курсовых проектов (работ):         1. Разработать и выполнить стилизацию причесок эпохи «Греция»           2. Разработать и выполнить стилизацию причесок стиля «Футуризм»         3. Разработать и выполнить стилизацию причесок эпохи «Малое Рококо»           5. Разработать и выполнить стилизацию причесок эпохи «Итальянского возрождения»         6. Разработать и выполнить стилизацию причесок эпохи «Барокко»           7. Разработать и выполнить стилизацию причесок эпохи «французское возрождение»         8. Разработать и выполнить стилизацию причесок эпохи «Французское возрождение»           8. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 20-х годов 20 века 10. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 30-х годов 20 века 11. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 40-х годов 20 века 12. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 40-х годов 20 века 12. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 40-х годов 20 века 12. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 40-х годов 20 века 12. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 40-х годов 20 века 12. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 40-х годов 20 века 12. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 40-х годов 20 века 12. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 40-х годов 20 века 11. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 40-х годов 20 века 11. Разработать и выполнения увека 11. Разработа 10-х годов 10-х годов 20 века 11. Разработать 10-х годов 10-х годов 20 века 11. Разработать 10-х годов 10-х годов 20 века 11. Разработать 10-х годов 10-х годов 20 века 11. Разработак 10-х годов 10-х годов 20 века 11. Разработак 10-х годов 10-х годов 10-х годов 10-х годов 10-х годов 10-х годов 10-х годов 10-х годов 10-х годов 10-х		
Тематика курсовых проектов (работ):  1. Разработать и выполнить стилизацию причесок эпохи «Греция»  2. Разработать и выполнить стилизацию причесок стиля «Футуризм»  3. Разработать и выполнить стилизацию оричесок эпохи «Малое Рококо»  5. Разработать и выполнить стилизацию причесок эпохи «Малое Рококо»  5. Разработать и выполнить стилизацию причесок эпохи «Барокко»  6. Разработать и выполнить стилизацию причесок эпохи «Барокко»  7. Разработать и выполнить стилизацию причесок эпохи «Барокко»  8. Разработать и выполнить стилизацию причесок эпохи «Ампир»  9. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 20-х годов 20 века  10. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 30-х годов 20 века  11. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 30-х годов 20 века  12. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 40-х годов 20 века  13. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 40-х годов 20 века  14. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 70-80 г 20 века  15. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 70-80 г 20 века  16. Выбор и задачи курсового проектирования.  2. Историческая часть. Тренды сезона в модном образе.  4. Выбор и изучение модного образа. Выбор модели.  5. Выбор и обоенование стрижки, цветового решения, прически.  6. Выбор и обоенование стрижки, цветового решения, прически.  6. Выбор технологий выполнения работы.  7. Составление технологических карт.  8. Графическая часть. Оформление эскизов образа.  9. Оформление таблиц, схем, рисунок, эскизов, фото, коллажей.  10. Практическое выполнение работы на модели.  11. Защита курсовой работы.  7. Составление технологических карт.  8. Выполнение подлумных работ в сфере парикмахерского искусства;  4. Выполнение подлумных работ в сфере парикмахерского искусства;  5. Разработка и выполнение художественного образа на основании заказа.  11. Производственная практика раздела 3 (если предусмотрено рассредоточенное прохождение практики)		
2. Разработать и выполнить стилизацию причесок стиля «Футуризм» 3. Разработать и выполнить стилизацию причесок причесок 4. Разработать и выполнить стилизацию причесок эпохи «Малое Рококо» 5. Разработать и выполнить стилизацию причесок эпохи «Итальянского возрождения» 6. Разработать и выполнить стилизацию причесок эпохи «французское возрождение» 8. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 20-х годов 20 века 10. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 20-х годов 20 века 11. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 30-х годов 20 века 12. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 40-х годов 20 века 12. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 70-80 г 20 века 12. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 70-80 г 20 века 12. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 70-80 г 20 века 13. Ворение. Цели и задачи курсового проектирования. 2. Историческая часть. Тренды сезона в модном образе. 4. Выбор и изучение модного образа. Выбор модели. 5. Выбор и обоснование стрижки, цветового решения, прически. 6. Выбор гехнологий выполнения работы. 7. Составление технологических карт. 8. Графическая часть. Оформление эскизов образа. 9. Оформление таблиц, схем, рисунок, эскизов, фото, коллажей. 10. Практическое выполнение работы на модели. 11. Защита курсовой работы.  7 Учебная практика раздела 3  8 Виды работ 1. Создание имиджа клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей; 2. Выполнение подиумных работ в сфере парикмахерского искусства; 4. Выполнение подиумных работ в сфере парикмахерского искусства; 5. Разработка и выполнение художественного образа на основании заказа.  Производственная практика раздела 3 (если предусмотрено рассредоточенное прохождение практики)		
3. Разработать и выполнить стилизацию этнических причесок 4. Разработать и выполнить стилизацию причесок эпохи «Малое Рококо» 5. Разработать и выполнить стилизацию причесок эпохи «Итальянского возрождения» 6. Разработать и выполнить стилизацию причесок эпохи «Дарокко» 7. Разработать и выполнить стилизацию причесок эпохи «французское возрождение» 8. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 20-х годов 20 века 10. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 30-х годов 20 века 11. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 40-х годов 20 века 12. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 70-80 г 20 века 12. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 70-80 г 20 века 12. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 70-80 г 20 века 12. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 70-80 г 20 века 12. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 70-80 г 20 века 12. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 70-80 г 20 века 12. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 70-80 г 20 века 12. Разработать и выполнене учебные занятия по курсовому проекту (работе): 1. Введение. Цели и задачи курсового проектирования. 2. Историческая часть. Тренды сезона в модном образе. 4. Выбор и обоснование стрижки, цветового решения, прически. 5. Выбор и обоснование стрижки, цветового решения, прически. 6. Выбор и обоснование стрижки, цветового решения, прически. 7. Составление таблиц, схем, рисунок, эскизов образа. 9. Оформление работы.  11. Защита курсовой работы.  12. Создание имиджа клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей клиента; 12. Выполнение подиумных работ в сфере парикмахерского искусства; 13. Выполнение подиумных работ в сфере парикмахерского искусства; 14. Выполнение подиумных работ в сфере парикмахерского искусства; 15. Разработка и выполнение художественного		
4. Разработать и выполнить стилизацию причесок эпохи «Малое Рококо» 5. Разработать и выполнить стилизацию причесок эпохи «Итальянского возрождения» 6. Разработать и выполнить стилизацию причесок эпохи «Французское возрождение» 8. Разработать и выполнить стилизацию причесок эпохи «Ампир» 9. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 20-х годов 20 вска 10. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 30-х годов 20 вска 11. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 30-х годов 20 вска 12. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 70-80 г 20 вска 12. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 70-80 г 20 вска 12. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 70-80 г 20 вска 12. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 70-80 г 20 вска 12. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 70-80 г 20 вска 12. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 70-80 г 20 вска 12. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 70-80 г 20 вска 12. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 70-80 г 20 вска 12. Разработать и выполнение учебные занятия по курсовому проекту (работе):  1. Выбор и изучение модного образа. Выбор модели. 5. Выбор и обоснование стрижки, цветового решения, прически. 6. Выбор и азучение модного образа. 9. Оформление технологических карт. 8. Графическая часть. Оформление работы на модели. 11. Защита курсовой работы.  Учебная практика раздела 3  Виды работ 1. Создание имиджа клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей; 2. Выполнение конкурсных причесок; 3. Выполнение конкурсных причесок; 3. Выполнение конкурсных причесок; 4. Выполнение конкурсных причесок; 5. Разработка и выполнение художественного образа на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей клиента; 5. Разработа и выполнить стилизацию причесок п	2. Разработать и выполнить стилизацию причесок стиля «Футуризм»	
4. Разработать и выполнить стилизацию причесок эпохи «Малое Рококо» 5. Разработать и выполнить стилизацию причесок эпохи «Итальянского возрождения» 6. Разработать и выполнить стилизацию причесок эпохи «Французское возрождение» 8. Разработать и выполнить стилизацию причесок эпохи «Ампир» 9. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 20-х годов 20 вска 10. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 30-х годов 20 вска 11. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 30-х годов 20 вска 12. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 70-80 г 20 вска 12. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 70-80 г 20 вска 12. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 70-80 г 20 вска 12. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 70-80 г 20 вска 12. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 70-80 г 20 вска 12. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 70-80 г 20 вска 12. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 70-80 г 20 вска 12. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 70-80 г 20 вска 12. Разработать и выполнение учебные занятия по курсовому проекту (работе):  1. Выбор и изучение модного образа. Выбор модели. 5. Выбор и обоснование стрижки, цветового решения, прически. 6. Выбор и азучение модного образа. 9. Оформление технологических карт. 8. Графическая часть. Оформление работы на модели. 11. Защита курсовой работы.  Учебная практика раздела 3  Виды работ 1. Создание имиджа клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей; 2. Выполнение конкурсных причесок; 3. Выполнение конкурсных причесок; 3. Выполнение конкурсных причесок; 4. Выполнение конкурсных причесок; 5. Разработка и выполнение художественного образа на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей клиента; 5. Разработа и выполнить стилизацию причесок п	3. Разработать и выполнить стилизацию этнических причесок	
6. Разработать и выполнить стилизацию причесок эпохи «Барокко» 7. Разработать и выполнить стилизацию причесок эпохи «французское возрождение» 8. Разработать и выполнить стилизацию причесок эпохи «Ампир» 9. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 20-х годов 20 века 10. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 30-х годов 20 века 11. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 40-х годов 20 века 12. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 40-х годов 20 века 12. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 40-х годов 20 века 12. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 40-х годов 20 века 12. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 40-х годов 20 века 12. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 40-х годов 20 века 12. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 40-х годов 20 века 12. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 40-х годов 20 века 12. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 40-х годов 20 века 12. Разработать и выполнение работы в модном образе.  1. Выбор и изучение модного образа. Выбор модели.  1. Выбор и стилогических карт.  8. Графическая часть. Оформление эскизов образа.  9. Оформление таблиц, схем, рисунок, эскизов, фото, коллажей.  10. Практическое выполнение работы на модели.  11. Защита курсовой работы.  Учебная практика раздела 3  Виды работ  1. Создание имиджа клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей;  2. Выполнение конкурсных причесок;  3. Выполнение конкурсных причесок;  3. Выполнение конкурсных причесок;  4. Выполнение работы на основе разработанной концепции и на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей клиента;  5. Разработка и выполнение художественного образа на основании заказа.  Производственная практика раздела 3 (если предусмотрено рассредоточенное прохождение практики)	4. Разработать и выполнить стилизацию причесок эпохи «Малое Рококо»	
6. Разработать и выполнить стилизацию причесок эпохи «Барокко» 7. Разработать и выполнить стилизацию причесок эпохи «французское возрождение» 8. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 20-х годов 20 века 10. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 30-х годов 20 века 11. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 40-х годов 20 века 11. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 40-х годов 20 века 12. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 70-80 г 20 века 12. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 70-80 г 20 века 12. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 70-80 г 20 века 12. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 70-80 г 20 века 12. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 70-80 г 20 века 12. Разработать и выполнение учебные занятия по курсовому проекту (работе):  1. Введение. Цели и задачи курсового проектирования. 2. Историческая часть. Тренды сезона в модном образа. 3. Творческая часть. Тренды сезона в модном образа. 4. Выбор и изучение модного образа. Выбор модели. 5. Выбор и обоснование стрижки, цветового решения, прически. 6. Выбор технологий выполнение ракоты. 7. Составление технологических карт. 8. Графическая часть. Оформление эскизов образа. 9. Оформление таблиц, схем, рисунок, эскизов, фото, коллажей. 10. Практическое выполнение работы на модели. 11. Защита курсовой работы.  7. Создание имиджа клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей; 2. Выполнение конкурсных причесок; 3. Выполнение конкурсных причесок; 3. Выполнение конкурсных причесок; 3. Выполнение подиумных работ в сфере парикмахерского искусства; 4. Выполнение конкурсных причесок; 5. Разработка и выполнение художественного образа на основании заказа.  Производственная практика раздела 3 (если предусмотрено рассрелоточенное прохождение практики)	=	
7. Разработать и выполнить стилизацию причесок эпохи «французское возрождение»  8. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 20-х годов 20 века 10. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 30-х годов 20 века 11. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 30-х годов 20 века 12. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 40-х годов 20 века 12. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 70-80 г 20 века 12. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 70-80 г 20 века 12. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 70-80 г 20 века 12. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 70-80 г 20 века 12. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 70-80 г 20 века 12. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 70-80 г 20 века 12. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 70-80 г 20 века 12. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 70-80 г 20 века 12. Разработать и выполнения работы. 166 выбор и обоснование стрижки, цветового решения, прически. 166 выбор и обоснование стрижки, цветового решения, прически. 166 выбор и обоснование стрижки, цветового решения, прически. 166 выбор и обоснование таблиц, схем, рисунок, эскизов, фото, коллажей. 167 выбор и обоснование работы на модели. 167 выбор и обоснование работы на модели. 167 выбор и обоснование работы на модели. 167 выбор и обоснование подичение подичеком разработанной концепции и на основенностей и потребностей; 2. Выполнение конкурсных причесок; 3. Выполнение работы на основе разработанной концепции и на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей клиента; 5. Разработка и выполнение художественного образа на основании заказа. 172 выполнение прохождение практики) 144	1 1	
возрождение»  8. Разработать и выполнить стилизацию причесок эпохи «Ампир»  9. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 20-х годов 20 века  10. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 30-х годов 20 века  11. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 40-х годов 20 века  12. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 70-80 г 20 века  12. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 70-80 г 20 века  13. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 70-80 г 20 века  14. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 70-80 г 20 века  15. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 70-80 г 20 века  16. Вабор и изучение мудетового проектирования.  2. Историческая справка.  3. Творческая часть. Тренды сезона в модном образе.  4. Выбор и изучение модного образа. Выбор модели.  5. Выбор и обоснование стрижки, цветового решения, прически.  6. Выбор технологий выполнения работы.  7. Составление технологических карт.  8. Графическая часть. Оформление эскизов образа.  9. Оформление таблиц, схем, рисунок, эскизов, фото, коллажей.  10. Практическое выполнение работы на модели.  11. Защита курсовой работы.  7. Создание имиджа клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей;  2. Выполнение конкурсных причесок;  3. Выполнение подиумных работ в сфере парикмахерского искусства;  4. Выполнение работы на основе разработанной концепции и на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей клиента;  5. Разработка и выполнение художественного образа на основании заказа.  Производственная практика раздела 3 (если предусмотрено рассредоточенное прохождение практики)		
8. Разработать и выполнить стилизацию причесок эпохи «Ампир»  9. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 20-х годов 20 века  10. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 30-х годов 20 века  11. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 40-х годов 20 века  12. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 70-80 г 20 века  12. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 70-80 г 20 века  12. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 70-80 г 20 века  13. Творческая справка  3. Творческая справка.  3. Творческая справка.  4. Выбор и изучение модного образа. Выбор модели.  5. Выбор и изучение модного образа. Выбор модели.  6. Выбор технологий выполнения работы.  7. Составление технологических карт.  8. Графическая часть. Оформление эскизов образа.  9. Оформление таблиц, схем, рисунок, эскизов, фото, коллажей.  10. Практическое выполнение работы на модели.  11. Защита курсовой работы.  Учебная практика раздела 3  Виды работ  1. Создание имиджа клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей;  2. Выполнение конкурсных причесок;  3. Выполнение конкурсных причесок;  3. Выполнение работы на основе разработанной концепции и на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей клиента;  5. Разработка и выполнение художественного образа на основании заказа.  Производственная практика раздела 3 (если предусмотрено рассредоточенное прохождение практики)		
9. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 20-х годов 20 века 10. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 30-х годов 20 века 11. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 40-х годов 20 века 12. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 70-80 г 20 века 12. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 70-80 г 20 века 12. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 70-80 г 20 века 12. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 70-80 г 20 века 12. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 70-80 г 20 века 12. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 70-80 г 20 века 12. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 70-80 г 20 века 12. Разработать и выполнение учебные занятия по курсовому проекту (работе):  1. Введение. Цели и задачи курсового проектирования.  2. Историческая часть. Тренды сезона в модном образе.  4. Выбор и обоснование стрижки, цветового решения, прически.  5. Выбор и собоснование технологических карт.  8. Графическая часть. Оформление эскизов образа.  9. Оформление таблиц, схем, рисунок, эскизов, фото, коллажей.  10. Практическое выполнение работы на модели.  11. Защита курсовой работы.  Учебная практика раздела 3  Виды работ  1. Создание имиджа клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей;  2. Выполнение подиумных работ в сфере парикмахерского искусства;  4. Выполнение работы на основе разработанной концепции и на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей клиента;  5. Разработка и выполнение художественного образа на основании заказа.  Производственная практика раздела 3 (если предусмотрено рассредоточенное прохождение практики)	±	
10. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 30-х годов 20 века 11. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 40-х годов 20 века 12. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 70-80 г 20 века  Обязательные аудиторные учебные занятия по курсовому проекту (работе):  1. Введение. Цели и задачи курсового проектирования.  2. Историческая справка.  3. Творческая часть. Тренды сезона в модном образе.  4. Выбор и изучение модного образа. Выбор модели.  5. Выбор и обоснование стрижки, цветового решения, прически.  6. Выбор технологий выполнения работы.  7. Составление технологических карт.  8. Графическая часть. Оформление эскизов образа.  9. Оформление таблиц, схем, рисунок, эскизов, фото, коллажей.  10. Практическое выполнение работы на модели.  11. Защита курсовой работы.  Учебная практика раздела 3  Виды работ  1. Создание имиджа клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей;  2. Выполнение конкурсных причесок;  3. Выполнение работы на основе разработанной концепции и на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей клиента;  5. Разработка и выполнение художественного образа на основании заказа.  Производственная практика раздела 3 (если предусмотрено рассредоточенное прохождение практики)		
11. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 40-х годов 20 века 12. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 70-80 г 20 века  Обязательные аудиторные учебные занятия по курсовому проекту (работе):  1. Введение. Цели и задачи курсового проектирования.  2. Историческая справка.  3. Творческая часть. Тренды сезона в модном образе.  4. Выбор и изучение модного образа. Выбор модели.  5. Выбор и обоснование стрижки, цветового решения, прически.  6. Выбор технологий выполнения работы.  7. Составление технологических карт.  8. Графическая часть. Оформление эскизов образа.  9. Оформление таблиц, схем, рисунок, эскизов, фото, коллажей.  10. Практическое выполнение работы на модели.  11. Защита курсовой работы.  Учебная практика раздела 3  Виды работ  1. Создание имиджа клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей;  2. Выполнение конкурсных причесок;  3. Выполнение подиумных работ в сфере парикмахерского искусства;  4. Выполнение работы на основе разработанной концепции и на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей клиента;  5. Разработка и выполнение художественного образа на основании заказа.  Производственная практика раздела 3 (если предусмотрено рассредоточенное прохождение практики)		
12. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 70-80 г 20 века  Обязательные аудиторные учебные занятия по курсовому проекту (работе):  1. Введение. Цели и задачи курсового проектирования.  2. Историческая справка.  3. Творческая часть. Тренды сезона в модном образе.  4. Выбор и изучение модного образа. Выбор модели.  5. Выбор и обоснование стрижки, цветового решения, прически.  6. Выбор технологий выполнения работы.  7. Составление технологических карт.  8. Графическая часть. Оформление эскизов образа.  9. Оформление таблиц, схем, рисунок, эскизов, фото, коллажей.  10. Практическое выполнение работы на модели.  11. Защита курсовой работы.  Учебная практика раздела 3  Виды работ  1. Создание имиджа клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей;  2. Выполнение конкурсных причесок;  3. Выполнение подиумных работ в сфере парикмахерского искусства;  4. Выполнение работы на основе разработанной концепции и на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей клиента;  5. Разработка и выполнение художественного образа на основании заказа.  Производственная практика раздела 3 (если предусмотрено рассредоточенное прохождение практики)		
Обязательные аудиторные учебные занятия по курсовому проекту (работе):  1. Введение. Цели и задачи курсового проектирования.  2. Историческая справка.  3. Творческая часть. Тренды сезона в модном образе.  4. Выбор и изучение модного образа. Выбор модели.  5. Выбор и обоснование стрижки, цветового решения, прически.  6. Выбор технологий выполнения работы.  7. Составление технологических карт.  8. Графическая часть. Оформление эскизов образа.  9. Оформление таблиц, схем, рисунок, эскизов, фото, коллажей.  10. Практическое выполнение работы на модели.  11. Защита курсовой работы.  Учебная практика раздела З  Виды работ  1. Создание имиджа клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей;  2. Выполнение конкурсных причесок;  3. Выполнение подиумных работ в сфере парикмахерского искусства;  4. Выполнение работы на основе разработанной концепции и на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей клиента;  5. Разработка и выполнение художественного образа на основании заказа.  Производственная практика раздела 3 (если предусмотрено рассредоточенное прохождение практики)		
1. Введение. Цели и задачи курсового проектирования. 2. Историческая справка. 3. Творческая часть. Тренды сезона в модном образе. 4. Выбор и изучение модного образа. Выбор модели. 5. Выбор и обоснование стрижки, цветового решения, прически. 6. Выбор технологий выполнения работы. 7. Составление технологических карт. 8. Графическая часть. Оформление эскизов образа. 9. Оформление таблиц, схем, рисунок, эскизов, фото, коллажей. 10. Практическое выполнение работы на модели. 11. Защита курсовой работы.  Учебная практика раздела 3  Виды работ 1. Создание имиджа клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей; 2. Выполнение конкурсных причесок; 3. Выполнение подиумных работ в сфере парикмахерского искусства; 4. Выполнение работы на основе разработанной концепции и на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей клиента; 5. Разработка и выполнение художественного образа на основании заказа.		
<ul> <li>2. Историческая справка.</li> <li>3. Творческая часть. Тренды сезона в модном образе.</li> <li>4. Выбор и изучение модного образа. Выбор модели.</li> <li>5. Выбор и обоснование стрижки, цветового решения, прически.</li> <li>6. Выбор технологий выполнения работы.</li> <li>7. Составление технологических карт.</li> <li>8. Графическая часть. Оформление эскизов образа.</li> <li>9. Оформление таблиц, схем, рисунок, эскизов, фото, коллажей.</li> <li>10. Практическое выполнение работы на модели.</li> <li>11. Защита курсовой работы.</li> <li>Учебная практика раздела 3</li> <li>Виды работ</li> <li>1. Создание имиджа клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей;</li> <li>2. Выполнение конкурсных причесок;</li> <li>3. Выполнение работы на основе разработанной концепции и на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей клиента;</li> <li>5. Разработка и выполнение художественного образа на основании заказа.</li> <li>Производственная практика раздела 3 (если предусмотрено рассредоточенное прохождение практики)</li> </ul>		
3. Творческая часть. Тренды сезона в модном образе. 4. Выбор и изучение модного образа. Выбор модели. 5. Выбор и обоснование стрижки, цветового решения, прически. 6. Выбор технологий выполнения работы. 7. Составление технологических карт. 8. Графическая часть. Оформление эскизов образа. 9. Оформление таблиц, схем, рисунок, эскизов, фото, коллажей. 10. Практическое выполнение работы на модели. 11. Защита курсовой работы.  Учебная практика раздела З Виды работ 1. Создание имиджа клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей; 2. Выполнение конкурсных причесок; 3. Выполнение подиумных работ в сфере парикмахерского искусства; 4. Выполнение работы на основе разработанной концепции и на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей клиента; 5. Разработка и выполнение художественного образа на основании заказа.  Производственная практика раздела 3 (если предусмотрено рассредоточенное прохождение практики)		
4. Выбор и изучение модного образа. Выбор модели.     5. Выбор и обоснование стрижки, цветового решения, прически.     6. Выбор технологий выполнения работы.     7. Составление технологических карт.     8. Графическая часть. Оформление эскизов образа.     9. Оформление таблиц, схем, рисунок, эскизов, фото, коллажей.     10. Практическое выполнение работы на модели.     11. Защита курсовой работы.  Учебная практика раздела З Виды работ     1. Создание имиджа клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей;     2. Выполнение конкурсных причесок;     3. Выполнение подиумных работ в сфере парикмахерского искусства;     4. Выполнение работы на основе разработанной концепции и на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей клиента;     5. Разработка и выполнение художественного образа на основании заказа.  Производственная практика раздела 3 (если предусмотрено рассредоточенное прохождение практики)  16  16  17  17  18  19  19  10  11  11  11  11  11  11  11	1 1	
5. Выбор и обоснование стрижки, цветового решения, прически. 6. Выбор технологий выполнения работы. 7. Составление технологических карт. 8. Графическая часть. Оформление эскизов образа. 9. Оформление таблиц, схем, рисунок, эскизов, фото, коллажей. 10. Практическое выполнение работы на модели. 11. Защита курсовой работы.  Учебная практика раздела 3  Виды работ 1. Создание имиджа клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей; 2. Выполнение конкурсных причесок; 3. Выполнение подиумных работ в сфере парикмахерского искусства; 4. Выполнение работы на основе разработанной концепции и на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей клиента; 5. Разработка и выполнение художественного образа на основании заказа.  Производственная практика раздела 3 (если предусмотрено рассредоточенное прохождение практики)	= =	
6. Выбор технологий выполнения работы. 7. Составление технологических карт. 8. Графическая часть. Оформление эскизов образа. 9. Оформление таблиц, схем, рисунок, эскизов, фото, коллажей. 10. Практическое выполнение работы на модели. 11. Защита курсовой работы.  Учебная практика раздела З Виды работ 1. Создание имиджа клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей; 2. Выполнение конкурсных причесок; 3. Выполнение подиумных работ в сфере парикмахерского искусства; 4. Выполнение работы на основе разработанной концепции и на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей клиента; 5. Разработка и выполнение художественного образа на основании заказа.  Производственная практика раздела 3 (если предусмотрено рассредоточенное прохождение практики)		
7. Составление технологических карт.  8. Графическая часть. Оформление эскизов образа.  9. Оформление таблиц, схем, рисунок, эскизов, фото, коллажей.  10. Практическое выполнение работы на модели.  11. Защита курсовой работы.  Учебная практика раздела З  Виды работ  1. Создание имиджа клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей;  2. Выполнение конкурсных причесок;  3. Выполнение подиумных работ в сфере парикмахерского искусства;  4. Выполнение работы на основе разработанной концепции и на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей клиента;  5. Разработка и выполнение художественного образа на основании заказа.  Производственная практика раздела 3 (если предусмотрено рассредоточенное прохождение практики)		16
8. Графическая часть. Оформление эскизов образа.  9. Оформление таблиц, схем, рисунок, эскизов, фото, коллажей.  10. Практическое выполнение работы на модели.  11. Защита курсовой работы.  Учебная практика раздела 3  Виды работ  1. Создание имиджа клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей;  2. Выполнение конкурсных причесок;  3. Выполнение подиумных работ в сфере парикмахерского искусства;  4. Выполнение работы на основе разработанной концепции и на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей клиента;  5. Разработка и выполнение художественного образа на основании заказа.  Производственная практика раздела 3 (если предусмотрено рассредоточенное прохождение практики)		
9. Оформление таблиц, схем, рисунок, эскизов, фото, коллажей. 10. Практическое выполнение работы на модели. 11. Защита курсовой работы.  Учебная практика раздела 3 Виды работ 1. Создание имиджа клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей; 2. Выполнение конкурсных причесок; 3. Выполнение подиумных работ в сфере парикмахерского искусства; 4. Выполнение работы на основе разработанной концепции и на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей клиента; 5. Разработка и выполнение художественного образа на основании заказа.  Производственная практика раздела 3 (если предусмотрено рассредоточенное прохождение практики)		
10. Практическое выполнение работы на модели. 11. Защита курсовой работы.  Учебная практика раздела 3  Виды работ 1. Создание имиджа клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей; 2. Выполнение конкурсных причесок; 3. Выполнение подиумных работ в сфере парикмахерского искусства; 4. Выполнение работы на основе разработанной концепции и на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей клиента; 5. Разработка и выполнение художественного образа на основании заказа.  Производственная практика раздела 3 (если предусмотрено рассредоточенное прохождение практики)		
Учебная практика раздела 3 Виды работ  1. Создание имиджа клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей;  2. Выполнение конкурсных причесок;  3. Выполнение подиумных работ в сфере парикмахерского искусства;  4. Выполнение работы на основе разработанной концепции и на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей клиента;  5. Разработка и выполнение художественного образа на основании заказа.  Производственная практика раздела 3 (если предусмотрено рассредоточенное прохождение практики)		
Виды работ  1. Создание имиджа клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей;  2. Выполнение конкурсных причесок;  3. Выполнение подиумных работ в сфере парикмахерского искусства;  4. Выполнение работы на основе разработанной концепции и на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей клиента;  5. Разработка и выполнение художественного образа на основании заказа.  Производственная практика раздела 3 (если предусмотрено рассредоточенное прохождение практики)  144	11. Защита курсовой работы.	
1. Создание имиджа клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей; 2. Выполнение конкурсных причесок; 3. Выполнение подиумных работ в сфере парикмахерского искусства; 4. Выполнение работы на основе разработанной концепции и на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей клиента; 5. Разработка и выполнение художественного образа на основании заказа.  Производственная практика раздела 3 (если предусмотрено рассредоточенное прохождение практики)  144		
потребностей; 2. Выполнение конкурсных причесок; 3. Выполнение подиумных работ в сфере парикмахерского искусства; 4. Выполнение работы на основе разработанной концепции и на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей клиента; 5. Разработка и выполнение художественного образа на основании заказа.  Производственная практика раздела 3 (если предусмотрено рассредоточенное прохождение практики)  144		
2. Выполнение конкурсных причесок; 3. Выполнение подиумных работ в сфере парикмахерского искусства; 4. Выполнение работы на основе разработанной концепции и на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей клиента; 5. Разработка и выполнение художественного образа на основании заказа.  Производственная практика раздела 3 (если предусмотрено рассредоточенное прохождение практики)  144		
3. Выполнение подиумных работ в сфере парикмахерского искусства; 4. Выполнение работы на основе разработанной концепции и на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей клиента; 5. Разработка и выполнение художественного образа на основании заказа.  Производственная практика раздела 3 (если предусмотрено рассредоточенное прохождение практики)  144		
З. Выполнение подиумных работ в сфере парикмахерского искусства;     4. Выполнение работы на основе разработанной концепции и на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей клиента;     5. Разработка и выполнение художественного образа на основании заказа.      Производственная практика раздела 3 (если предусмотрено рассредоточенное прохождение практики)      144		
индивидуальных особенностей и потребностей клиента; 5. Разработка и выполнение художественного образа на основании заказа.  Производственная практика раздела 3 (если предусмотрено рассредоточенное прохождение практики)  144		
5. Разработка и выполнение художественного образа на основании заказа.  Производственная практика раздела 3 (если предусмотрено рассредоточенное прохождение практики)  144		
Производственная практика раздела 3 (если предусмотрено рассредоточенное прохождение практики) 144	1	
рассредоточенное прохождение практики) 144	5. Разраоотка и выполнение художественного образа на основании заказа.	
рассредоточенное прохождение практики) 144	Производственная практика раздела 3 (если предусмотрено	
		144

Создание имиджа клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей;
 Выполнение конкурсных причесок;
 Выполнение подиумных работ в сфере парикмахерского искусства;
 Выполнение работы на основе разработанной концепции и на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей клиента;
 Разработка и выполнение художественного образа на основании заказа.

Всего 873

### Планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить вид профессиональной деятельности Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа и соответствующие ему профессиональные компетенции:

Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
OK 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
OK 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
OK 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей.
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
OK 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
OK 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.
ОК 11.	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

### Перечень профессиональных компетенций

- ВД 3. Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа
- ПК 3.1. Создавать имидж клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и его потребностей.
- ПК 3.2. Разрабатывать концепцию художественного образа на основании заказа.
- ПК 3.3. Выполнять художественные образы на основе разработанной концепции.
- ПК 3.4. Разрабатывать предложения по повышению качества обслуживания клиентов.

В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический	Создавать имидж клиента на основе анализа индивидуальных
ОПЫТ	особенностей и потребностей;
	выполнение конкурсных и подиумных работ в сфере
	парикмахерского искусства;
	разрабатывать концепцию художественных образов;
	анализировать рынок парикмахерских услуг;
	продвижение профессиональных услуг и товаров;
	применение стандартов обслуживания.
уметь	Разрабатывать концепцию имиджа клиента;
•	создавать имидж клиента на основе анализа индивидуальных
	особенностей и потребностей;
	разрабатывать и выполнять конкурсные и подиумные работы в
	сфере парикмахерского искусства;
	разработка концепции художественных образов;
	проводить предварительный опрос клиента и добиваться
	получения информативных ответов на все важные вопросы;
	поддерживать позитивный контакт с клиентом в течение всей
	процедуры;
	получать обратную связь от клиента до окончания процедуры;
	получать обратную связь от клиснта до окончания процедуры, поддержание позитивного и дружелюбного отношения к
	клиенту;
DYVOTY	эффективные коммуникации с клиентами.
знать	Система стилей в парикмахерском искусстве;
	художественная система моделирования причесок и стрижек;
	тенденции моды в стилистике и технологиях парикмахерских
	услуг, в художественной творческой деятельности;
	принципы индивидуальной особенности и потребности
	потребителя, имиджа клиента;
	художественная система – выбор типажа, стилевая
	направленность, одежда, прическа, макияж;
	значение художественного образа в развитии парикмахерского
	искусства;
	особенности создания коллекции, подиумных и конкурсных
	работ;
	общие принципы разработки коллекции причесок;
	виды и технологические аспекты конкурсных и подиумных
	работ в сфере парикмахерского искусства;
	разработка эскизов, схем, обоснование технологии;
	важность изучения пожеланий клиента, проведения
	предварительного опроса, уточнения непонятных моментов;
	возможные способы и источники получения информации, на
	основе которой будет построено выявление потребностей
	клиента;
	подходящие формы и стили коммуникации с клиентами
	различных культур, возрастов, ожиданий и предпочтений;
	важность самоорганизации, тайм менеджмента и само
	презентации – для того, чтобы клиент чувствовал себя
	комфортно;
	внешний вид мастера;
	базовые принципы успешной работы с клиентской базой;
	casebbe infiling jeneminen paserbi e kimenteken sasen,

## «Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа»

Перечень формируемых компетенций	Наименование разделов и тем	Содержание	Объем часов
1	2	3	4
ПК 3.1. Создавать имидж клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и его потребностей. ПК 3.2. Разрабатывать концепцию художественного образа на основании заказа. ПК 3.3. Выполнять художественные образы на основе разработанной концепции. ПК 3.4. Разрабатывать предложения по повышению качества обслуживания клиентов.	и подтверждение	Вводный инструктаж: Проведение контроля качества выполняемых видов услуг по этапам и в целом. Упражнения обучающихся: Оформление нормативно- технической документации по маркировке, хранению и транспортировке парфюмерно- косметической продукции Организация рабочего места. Отработка навыков деления волос на зоны; приемы нанесения красителя на волос. Соблюдение требований безопасности труда. Учебно-производственные работы: 1.Организация рабочего места 2. Оформление нормативно- технической документации по маркировке, хранению и транспортировке парфюмерно- косметической продукции 3. Нанесение маркировки. 4. Правила хранения	12
ПК 3.1. Создавать имидж клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и его потребностей. ПК 3.2. Разрабатывать концепцию художественного образа на основании заказа. ПК 3.3. Выполнять художественные образы на основе разработанной концепции. ПК 3.4. Разрабатывать предложения по повышению качества обслуживания клиентов.	Тема№2 Основы маркетинга сферы услуг	Организация и проведение мастер – классов Вводный инструктаж:  1. Выполнение ламинирования волос  2.Выполнение калифорнийскогомелирования  3.Выполнение женской стрижки и прически согласно разработанной инструкционной карте  4.Выполнение мужской стрижки согласно разработанной инструкционной карте  4.Выполнение мужской стрижки согласно разработанной инструкционной карте	6

Тема№3	Организация и проведение	6
Стилистика и	мастер – классов	
создание	Виды работ	
имиджа	1. Создание имиджа клиента	
πινιτιμγκα	на основе анализа	
	индивидуальных	
	особенностей и потребностей;	
	2. Выполнение конкурсных	
	причесок;	
	3. Выполнение подиумных работ в сфере	
	1 1	
	парикмахерского искусства;	
	4. Выполнение работы на	
	основе разработанной	
	концепции и на основе	
	анализа индивидуальных	
	особенностей и потребностей	
	клиента;	
	5. Разработка и выполнение	
	художественного образа на	
T 10.2	основании заказа.	(
Тема№3	Организация и проведение	6
Стилистика и	мастер – классов	
создание	Виды работ	
имиджа	1. Создание имиджа клиента	
	на основе анализа	
	индивидуальных	
	особенностей и потребностей;	
	2. Выполнение конкурсных	
	причесок;	
	3. Выполнение подиумных	
	работ в сфере	
	парикмахерского искусства;	
	4. Выполнение работы на	
	основе разработанной	
	концепции и на основе	
	анализа индивидуальных	
	особенностей и потребностей	
	клиента;	
	5. Разработка и выполнение	
	художественного образа на	
T 16.2	основании заказа.	
Тема№3	Организация и проведение	6
Стилистика и	мастер – классов	
создание	Виды работ	
имиджа	1. Создание имиджа клиента	
	на основе анализа	
	индивидуальных	
	особенностей и потребностей;	
	2. Выполнение конкурсных	
	причесок;	
	3. Выполнение подиумных	
	работ в сфере	

	1	1	1
		парикмахерского искусства;	
		4. Выполнение работы на	
		основе разработанной	
		концепции и на основе	
		анализа индивидуальных	
		особенностей и потребностей	
		клиента;	
		5. Разработка и выполнение	
		художественного образа на	
		основании заказа.	
	Тема№3	Организация и проведение	6
	Стилистика и	мастер – классов	U
		Виды работ	
	создание	_	
	имиджа	1. Создание имиджа клиента	
		на основе анализа	
		индивидуальных	
		особенностей и потребностей;	
		2. Выполнение конкурсных	
		причесок;	
		3. Выполнение подиумных	
		работ в сфере	
		парикмахерского искусства;	
		4. Выполнение работы на	
		основе разработанной	
		концепции и на основе	
		анализа индивидуальных	
		особенностей и потребностей	
		клиента;	
		5. Разработка и выполнение	
		художественного образа на	
		1	
	T. N. 2	основании заказа.	-
	Тема№3	Организация и проведение	6
	Стилистика и	мастер – классов	
	создание	Виды работ	
	имиджа	1. Создание имиджа клиента	
		на основе анализа	
		индивидуальных	
		особенностей и потребностей;	
		2. Выполнение конкурсных	
		причесок;	
		3. Выполнение подиумных	
		работ в сфере	
		парикмахерского искусства;	
		4. Выполнение работы на	
		основе разработанной	
		концепции и на основе	
		анализа индивидуальных	
		особенностей и потребностей	
		клиента;	
1		5. Разработка и выполнение	
		художественного образа на	

Тема№3	Организация и проведение	6
Стилистика и	мастер – классов	
создание	Виды работ	
имиджа	1. Создание имиджа клиента	
имиджа	на основе анализа	
	индивидуальных	
	особенностей и потребностей;	
	2. Выполнение конкурсных	
	7 1	
	причесок;	
	3. Выполнение подиумных работ в сфере	
	1 1	
	парикмахерского искусства;	
	4. Выполнение работы на	
	основе разработанной	
	концепции и на основе	
	анализа индивидуальных	
	особенностей и потребностей	
	клиента;	
	5. Разработка и выполнение	
	художественного образа на	
T 10.2	основании заказа.	(
Тема№3	Организация и проведение	6
Стилистика и	мастер – классов	
создание	Виды работ	
имиджа	1. Создание имиджа клиента	
	на основе анализа	
	индивидуальных	
	особенностей и потребностей;	
	2. Выполнение конкурсных	
	причесок;	
	3. Выполнение подиумных	
	работ в сфере	
	парикмахерского искусства;	
	4. Выполнение работы на	
	основе разработанной	
	концепции и на основе	
	анализа индивидуальных	
	особенностей и потребностей	
	клиента;	
	5. Разработка и выполнение	
	художественного образа на	
T 10.4	основании заказа.	
Тема№4	Организация и проведение	6
Технология	мастер – классов	
визажа	Виды работ	
	1. Создание имиджа клиента	
	на основе анализа	
	индивидуальных	
	особенностей и потребностей;	
	2. Выполнение конкурсных	
	причесок;	
	3. Выполнение подиумных	
	работ в сфере	

	1	1
	парикмахерского искусства;	
	4. Выполнение работы на	
	основе разработанной	
	концепции и на основе	
	анализа индивидуальных	
	особенностей и потребностей	
	клиента;	
	5. Разработка и выполнение	
	художественного образа на	
	основании заказа.	
Тема№4	Организация и проведение	6
Технология	мастер – классов	
визажа	Виды работ	
	1. Создание имиджа клиента	
	на основе анализа	
	индивидуальных	
	особенностей и потребностей;	
	2. Выполнение конкурсных	
	причесок;	
	3. Выполнение подиумных	
	работ в сфере	
	парикмахерского искусства;	
	4. Выполнение работы на	
	основе разработанной	
	концепции и на основе	
	анализа индивидуальных	
	особенностей и потребностей	
	клиента;	
	5. Разработка и выполнение	
	художественного образа на	
	основании заказа.	
Итого		72

1 Содержание обучения на производственной практике		
Наименование разделов производственной практики	Содержание производственной практики	Количест во часов
Раздел 1. Производственна практика на рабочих местах предприятия		288
Тема 1.1. Ознакомление с предприятием. Инструктаж по безопасности труда и пожарной безопасности	Распределение по рабочим местам. Инструктаж по безопасности труда на рабочем месте.	32
Тема 1.2. Выполнение производственных работ	Вводный инструктаж (по видам производственных работ): ознакомление обучающихся с рабочими местами. Текущий инструктаж по содержанию работ, организации рабочего места и безопасности труда. Предупреждение о возможных ошибках. Учебно-производственные работы:  1. Создание имиджа клиента на основе	32

	1	I
	анализа индивидуальных особенностей и	
	потребностей;	
	2. Выполнение конкурсных причесок;	
	3. Выполнение подиумных работ в сфере	
	парикмахерского искусства;	
	4. Выполнение работы на основе	
	разработанной концепции и на основе	
	анализа индивидуальных особенностей и	
	потребностей клиента;	
	5. Разработка и выполнение	
	художественного образа на основании	
	заказа.	
Тема 1.2. Выполнение	Вводный инструктаж (по видам	32
производственных работ	производственных работ):	
	ознакомление обучающихся с рабочими	
	местами. Текущий инструктаж по	
	содержанию работ, организации	
	рабочего места и безопасности труда.	
	Предупреждение о возможных ошибках.	
	Учебно-производственные работы:	
	1. Создание имиджа клиента на основе	
	анализа индивидуальных особенностей и	
	потребностей;	
	2. Выполнение конкурсных причесок;	
	3. Выполнение подиумных работ в сфере	
	парикмахерского искусства;	
	4. Выполнение работы на основе	
	разработанной концепции и на основе	
	анализа индивидуальных особенностей и	
	потребностей клиента;	
	5. Разработка и выполнение	
	художественного образа на основании	
	заказа.	
Тема 1.2. Выполнение	Вводный инструктаж (по видам	32
производственных работ	производственных работ):	
	ознакомление обучающихся с рабочими	
	местами. Текущий инструктаж по	
	содержанию работ, организации	
	рабочего места и безопасности труда.	
	Предупреждение о возможных ошибках.	
	Учебно-производственные работы:	
	1. Создание имиджа клиента на основе	
	анализа индивидуальных особенностей и	
	потребностей;	
	2. Выполнение конкурсных причесок;	
	3. Выполнение подиумных работ в сфере	
	парикмахерского искусства;	
	4. Выполнение работы на основе	
	разработанной концепции и на основе	
	анализа индивидуальных особенностей и	
	потребностей клиента;	
	5. Разработка и выполнение	
	художественного образа на основании	

	заказа.	
	sakasa.	
Тема 1.2. Выполнение	Вводный инструктаж (по видам	32
производственных работ	производственных работ):	
	ознакомление обучающихся с рабочими	
	местами. Текущий инструктаж по	
	содержанию работ, организации	
	рабочего места и безопасности труда.	
	Предупреждение о возможных ошибках.	
	Учебно-производственные работы:	
	1. Создание имиджа клиента на основе	
	анализа индивидуальных особенностей и	
	потребностей;	
	2. Выполнение конкурсных причесок;	
	3. Выполнение подиумных работ в сфере	
	парикмахерского искусства;	
	4. Выполнение работы на основе	
	разработанной концепции и на основе	
	анализа индивидуальных особенностей и	
	потребностей клиента;	
	5. Разработка и выполнение	
	художественного образа на основании	
	заказа.	
Тема 1.2. Выполнение	Вводный инструктаж (по видам	32
производственных работ	производственных работ):	
	ознакомление обучающихся с рабочими	
	местами. Текущий инструктаж по	
	содержанию работ, организации	
	рабочего места и безопасности труда.	
	Предупреждение о возможных ошибках.	
	Учебно-производственные работы:	
	1. Создание имиджа клиента на основе	
	анализа индивидуальных особенностей и	
	потребностей;	
	2. Выполнение конкурсных причесок;	
	3. Выполнение подиумных работ в сфере	
	парикмахерского искусства;	
	4. Выполнение работы на основе	
	разработанной концепции и на основе	
	анализа индивидуальных особенностей и	
	потребностей клиента;	
	5. Разработка и выполнение	
	художественного образа на основании	

Тема 1.2. Выполнение	Вводный инструктаж (по видам	32
производственных работ	производственных работ):	32
производетвенных расст	ознакомление обучающихся с рабочими	
	местами. Текущий инструктаж по	
	содержанию работ, организации	
	рабочего места и безопасности труда.	
	Предупреждение о возможных ошибках.	
	Учебно-производственные работы:	
	1. Создание имиджа клиента на основе	
	анализа индивидуальных особенностей и	
	потребностей;	
	2. Выполнение конкурсных причесок;	
	3. Выполнение подиумных работ в сфере	
	парикмахерского искусства;	
	4. Выполнение работы на основе	
	разработанной концепции и на основе	
	анализа индивидуальных особенностей и	
	потребностей клиента;	
	5. Разработка и выполнение	
	художественного образа на основании	
	заказа.	
Тема 1.2. Выполнение	Вводный инструктаж (по видам	32
производственных работ	производственных работ):	32
производственных расот	ознакомление обучающихся с рабочими	
	местами. Текущий инструктаж по	
	содержанию работ, организации	
	рабочего места и безопасности труда.	
	Предупреждение о возможных ошибках.	
	Учебно-производственные работы:	
	1. Создание имиджа клиента на основе	
	анализа индивидуальных особенностей и	
	потребностей;	
	2. Выполнение конкурсных причесок;	
	3. Выполнение подиумных работ в сфере	
	парикмахерского искусства;	
	4. Выполнение работы на основе	
	разработанной концепции и на основе	
	анализа индивидуальных особенностей и	
	потребностей клиента;	
	5. Разработка и выполнение	
	художественного образа на основании	
	заказа.	
Тема 1.2. Выполнение	Вводный инструктаж (по видам	32
производственных работ	производственных работ):	
	ознакомление обучающихся с рабочими	
	местами. Текущий инструктаж по	
	содержанию работ, организации	
	рабочего места и безопасности труда.	
	Предупреждение о возможных ошибках.	
	Учебно-производственные работы:	
	1. Создание имиджа клиента на основе	
	анализа индивидуальных особенностей и	
	потребностей;	
	1101p0011001011,	

	2. Выполнение конкурсных причесок;
	3. Выполнение подиумных работ в сфере
	парикмахерского искусства;
	4. Выполнение работы на основе
	разработанной концепции и на основе
	анализа индивидуальных особенностей и
	потребностей клиента;
	5. Разработка и выполнение
	художественного образа на основании
	заказа.
Тематика практических квалифи	кационных работ:
1. Правила построения, содержания	и изложения стандартов.
	нтов к видам парикмахерских услуг,
материалам, технологическому обор	
3 Контроль качества парикмахерск	
4. Оформление документов по серти	ификации
1. Разработать и выполнить стилиза	ацию причесок эпохи «Греция»
2. Разработать и выполнить стилиза	цию причесок стиля «Футуризм»
3. Разработать и выполнить стилиза	цию этнических причесок
4. Разработать и выполнить стилиза	цию причесок эпохи «Малое Рококо»
	цию причесок эпохи «Итальянского
возрождения»	
6. Разработать и выполнить стилиза	цию причесок эпохи «Барокко»
7. Разработать и выполнить стилиза	
возрождение»	
8. Разработать и выполнить стилиза	цию причесок эпохи «Ампир»
9. Разработать и выполнить стилиза	цию причесок периода 20-х годов 20 века
10. Разработать и выполнить стилиз	ацию причесок периода 30-х годов 20 века
	ацию причесок периода 40-х годов 20 века
12. Разработать и выполнить стилиз	ацию причесок периода 70-80 г 20 века

Рабочая программа Выполнение работ по профессии Парикмахер

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов
1	2	3
МДК. 04.01 Технологи	я выполнения типовых парикмахерских услуг	180
Раздел 1 Технология и	выполнения стрижки и укладки волос	86
Тема 1. Организация предоставления типовых парикмахерских услуг	Содержание     1. Виды парикмахерских работ;     2.Типы парикмахерского оборудования, парикмахерские инструменты и приспособления: виды, назначение, устройство, приёмы держания, приёмы работы     3. Организация подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских услуг     4. Признаки неисправностей оборудования, инструмента;     5. Способы проверки функциональности оборудования, инструмента;	10

	6. Формы и методы обслуживания потребителей	
	7. Санитарные нормы и правила, требования в сфере	
	парикмахерских услуг, требования охраны труда	
Тема 2.	Содержание	
Гигиенический и	•	
профилактический	1. Мытье головы, как гигиеническая и лечебно-	
	профилактическая процедура	
уход за волосами и кожей головы	2. Анализ состояния волос и кожи головы потребителя	
кожей головы	3. Средства для мытья головы, их воздействие на кожу и	
	волосы, индивидуальный подбор	6
	4. Заполнение диагностической карты потребителя.	
	5. Препараты по уходу за волосами	
	6. Уход за волосами: лечение волос, массаж головы.	
	7. Консультация клиентов по домашнему	
	профилактическому уходу.	
	Тематика практических занятий и лабораторных	
	работ	4
	1. Лабораторная работа Очищение волос и уход за	4
	волос.	
Тема 3. Стрижка	Содержание	
волос	1. Технологические методы работы парикмахерскими	
	инструментами при выполнении стрижки волос. Техника	
Тема 3.1.	безопасности.	
Технологические	2. Методика стрижки: классические формы стрижек,	
методы при	пропорции, угол, разделительные проборы.	
выполнении стрижки	3. Технология стрижки волос на пальцах, технология	
волос	сведения волос на нет, тушевка, окантовка, градуировка.	4
B0310 <b>C</b>	4. Классические формы стрижек и оформление волос в	
	прическу. 5. Стрижка волос ножницами, машинкой, бритвой.	
	•	
	6. Анатомические особенности головы и лица.	
	7. Структуру, физические свойства волос, направления	
T. 22	роста волос.	
Тема 3.2.	Содержание	
Классические формы	1. Коррекция лица и формы головы клиента, пропорции.	
стрижек и укладка	2. Применяемые инструменты, технологические	
волос	операции, приёмы работ.	
	3. Технология выполнения стрижки волос.	
	4. Структура стрижки, применяемые инструменты,	
	разделение волос, разделительные проборы,	
	технологическая последовательность операций.	8
	5. Соблюдение правил безопасности труда, санитарии и	
	гигиены.	
	6. Классические женские стрижки, их основные	
	характеристики - форма, силуэт, структура.	
	7. Классические мужские стрижки, их основные	
	характеристики - форма, силуэт, структура.	
	8. Особенности выполнения детских стрижек.	
	Тематика практических занятий и лабораторных	
	работ	20
		20

	<b>3.</b> Лабораторная работа Отработка различных форм градуированных стрижек на длинных волосах.	
	<b>4.</b> Лабораторная работа Отработка различных форм градуированных стрижек на коротких волосах и волосах средней длинны.	
	<b>5.</b> Лабораторная работа Отработка прогрессивных форм стрижек с укладкой волос феном	
	<b>6.</b> Лабораторная работа Отработка равномерной формы стрижки с укладкой волос феном.	
	7. Лабораторная работа Классические мужские стрижки с укладкой волос феном.	
	<b>8.</b> Лабораторная работа Отработка мужских и женских стрижек с использованием простой и филировочной бритвы.	
	9. Лабораторная работа Выполнение стрижки и укладки волос с учётом индивидуальных особенностей потребителя.	
Тема 4. Укладка	Содержание	
волос <b>Тема 4.1.</b> Укладка волос феном	1. Виды укладки волос феном	
	2. Способы укладки волос в прическу, элементы прически, их характеристика.	
	3. Средства и инструменты, применяемые при выполнении работы.	6
	4. Технологический процесс выполнения волос феном методами "брашинг"и "бомбаж".	
	5. Оформление волос в прическу, применение препаратов для стайлинга.	
	Тематика практических занятий и лабораторных работ	
	<b>10.</b> Лабораторная работа Выполнение укладки волос феном с учетом стрижки	4
<b>Тема 4.2.</b> Укладка волос	Содержание	
холодным способом	1. Виды холодной укладки волос	
	2. Способы укладки волос в прическу, элементы прически, их характеристика	
	3. Средства и инструменты, применяемые при выполнении работы.	6
	4. Технологический процесс выполнения холодной укладки волос: выполнение и подсоединение волн.	· ·
	5. Особенности выполнения холодной укладки волос кольцевыми локонами при помощи зажимов	
	6. Оформление волос в прическу, применение препаратов для стайлинга.	
	7. Технология выполнения укладки волос на бигуди. Приёмы накрутки волос.	

	0 T	
	8. Технологическая последовательность выполнения	
	классической укладки волос на бигуди.	
	9. Оформление волос в причесок	
	10. Использование препаратов для стайлинга, средства	
	декоративного оформления прически.	
	Тематика практических занятий и лабораторных	
	работ	
	11. Лабораторная работа Холодная укладка волос,	
	выполнение волн.	8
	12. Лабораторная работа Выполнение холодной	o
	укладки волос кольцевыми локонами	
	13. Лабораторная работа Отработка укладки волос на	
	бигуди, оформление волос в прическу.	
Тема 4.3.	Содержание	
Горячая укладка волос	1. Историческая справка о горячей завивке волос	
щипцами	щипцами	
	2. Типы и виды щипцов.	
	3. Приёмы работы щипцами	6
	4. Способы укладки волос в локоны и волны.	
	5. Технологическая последовательность выполнения	
	горячей завивки	
	волос: классической и современной.	
	Тематика практических занятий и лабораторных	
	работ	4
	16. Лабораторная работа Выполнение горячей завивки	
D 2 T	волос: локоны и волны.	02
Раздел 2. Технология 1 Тема 1.	выполнения окрашивания волос.	82
тема т. Базовые технологии	Содержание           1. Общие сведения по окрашиванию волос.	
разовые технологии	1. Оощие сведения по окращиванию волос.	
	_	
окрашивания волос	2.Классификация красителей. Красители 1,2,3,4 групп -	
	_	
	2.Классификация красителей. Красители 1,2,3,4 групп -	
	2. Классификация красителей. Красители 1,2,3,4 групп - их возможности, состав, принцип действия.  3. Цветовой круг и законы колориметрии.	
	2.Классификация красителей. Красители 1,2,3,4 групп - их возможности, состав, принцип действия.      3.Цветовой круг и законы колориметрии.      4.Система кодирования цвета в красителях для волос	6
	2.Классификация красителей. Красители 1,2,3,4 групп - их возможности, состав, принцип действия.      3.Цветовой круг и законы колориметрии.      4.Система кодирования цвета в красителях для волос      5.Диагностика волос, определение уровня тона	6
	2.Классификация красителей. Красители 1,2,3,4 групп - их возможности, состав, принцип действия.      3.Цветовой круг и законы колориметрии.      4.Система кодирования цвета в красителях для волос	6
	2.Классификация красителей. Красители 1,2,3,4 групп - их возможности, состав, принцип действия.  3.Цветовой круг и законы колориметрии.  4.Система кодирования цвета в красителях для волос  5.Диагностика волос, определение уровня тона натуральных волос и оттенка на длине. Выбор	6
	2.Классификация красителей. Красители 1,2,3,4 групп - их возможности, состав, принцип действия.      3.Цветовой круг и законы колориметрии.      4.Система кодирования цвета в красителях для волос     5.Диагностика волос, определение уровня тона натуральных волос и оттенка на длине. Выбор красителя и заполнение карты диагностики клиента	6
	2.Классификация красителей. Красители 1,2,3,4 групп - их возможности, состав, принцип действия.      3.Цветовой круг и законы колориметрии.      4.Система кодирования цвета в красителях для волос      5.Диагностика волос, определение уровня тона натуральных волос и оттенка на длине. Выбор красителя и заполнение карты диагностики клиента      6.Окрашивание непигментированных волос.	6
	2.Классификация красителей. Красители 1,2,3,4 групп - их возможности, состав, принцип действия.      3.Цветовой круг и законы колориметрии.      4.Система кодирования цвета в красителях для волос      5.Диагностика волос, определение уровня тона натуральных волос и оттенка на длине. Выбор красителя и заполнение карты диагностики клиента      6.Окрашивание непигментированных волос.      7.Технология приготовления и нанесения красителя на	6
	2.Классификация красителей. Красители 1,2,3,4 групп - их возможности, состав, принцип действия.  3.Цветовой круг и законы колориметрии.  4.Система кодирования цвета в красителях для волос  5.Диагностика волос, определение уровня тона натуральных волос и оттенка на длине. Выбор красителя и заполнение карты диагностики клиента  6.Окрашивание непигментированных волос.  7.Технология приготовления и нанесения красителя на волосы при первичном окрашивании.  8.Окрашивание отросших корней и колорирование по длине	6
	2.Классификация красителей. Красители 1,2,3,4 групп - их возможности, состав, принцип действия.  3.Цветовой круг и законы колориметрии.  4.Система кодирования цвета в красителях для волос  5.Диагностика волос, определение уровня тона натуральных волос и оттенка на длине. Выбор красителя и заполнение карты диагностики клиента  6.Окрашивание непигментированных волос.  7.Технология приготовления и нанесения красителя на волосы при первичном окрашивании.  8.Окрашивание отросших корней и колорирование по длине  Тематика практических занятий и лабораторных	6
	2.Классификация красителей. Красители 1,2,3,4 групп - их возможности, состав, принцип действия.  3.Цветовой круг и законы колориметрии.  4.Система кодирования цвета в красителях для волос  5.Диагностика волос, определение уровня тона натуральных волос и оттенка на длине. Выбор красителя и заполнение карты диагностики клиента  6.Окрашивание непигментированных волос.  7.Технология приготовления и нанесения красителя на волосы при первичном окрашивании.  8.Окрашивание отросших корней и колорирование по длине  Тематика практических занятий и лабораторных работ	6
	2.Классификация красителей. Красители 1,2,3,4 групп - их возможности, состав, принцип действия.  3.Цветовой круг и законы колориметрии.  4.Система кодирования цвета в красителях для волос  5.Диагностика волос, определение уровня тона натуральных волос и оттенка на длине. Выбор красителя и заполнение карты диагностики клиента  6.Окрашивание непигментированных волос.  7.Технология приготовления и нанесения красителя на волосы при первичном окрашивании.  8.Окрашивание отросших корней и колорирование по длине  Тематика практических занятий и лабораторных работ  17. Лабораторная работа Первичное окрашивание	8
	2.Классификация красителей. Красители 1,2,3,4 групп - их возможности, состав, принцип действия.  3.Цветовой круг и законы колориметрии.  4.Система кодирования цвета в красителях для волос  5.Диагностика волос, определение уровня тона натуральных волос и оттенка на длине. Выбор красителя и заполнение карты диагностики клиента  6.Окрашивание непигментированных волос.  7.Технология приготовления и нанесения красителя на волосы при первичном окрашивании.  8.Окрашивание отросших корней и колорирование по длине  Тематика практических занятий и лабораторных работ  17. Лабораторная работа Первичное окрашивание перманентными красителями тон в тон, темнее.	
	2.Классификация красителей. Красители 1,2,3,4 групп - их возможности, состав, принцип действия.  3.Цветовой круг и законы колориметрии.  4.Система кодирования цвета в красителях для волос  5.Диагностика волос, определение уровня тона натуральных волос и оттенка на длине. Выбор красителя и заполнение карты диагностики клиента  6.Окрашивание непигментированных волос.  7.Технология приготовления и нанесения красителя на волосы при первичном окрашивании.  8.Окрашивание отросших корней и колорирование по длине  Тематика практических занятий и лабораторных работ  17. Лабораторная работа Первичное окрашивание перманентными красителями тон в тон, темнее.  18. Лабораторная работа Первичное окрашивание	
окрашивания волос	2.Классификация красителей. Красители 1,2,3,4 групп - их возможности, состав, принцип действия.  3.Цветовой круг и законы колориметрии.  4.Система кодирования цвета в красителях для волос  5.Диагностика волос, определение уровня тона натуральных волос и оттенка на длине. Выбор красителя и заполнение карты диагностики клиента  6.Окрашивание непигментированных волос.  7.Технология приготовления и нанесения красителя на волосы при первичном окрашивании.  8.Окрашивание отросших корней и колорирование по длине  Тематика практических занятий и лабораторных работ  17. Лабораторная работа Первичное окрашивание перманентными красителями тон в тон, темнее.  18. Лабораторная работа Первичное окрашивание перманентными красителями на 1-2 тона светлее.	
Тема 2.	2.Классификация красителей. Красители 1,2,3,4 групп - их возможности, состав, принцип действия.  3.Цветовой круг и законы колориметрии.  4.Система кодирования цвета в красителях для волос  5.Диагностика волос, определение уровня тона натуральных волос и оттенка на длине. Выбор красителя и заполнение карты диагностики клиента  6.Окрашивание непигментированных волос.  7.Технология приготовления и нанесения красителя на волосы при первичном окрашивании.  8.Окрашивание отросших корней и колорирование по длине  Тематика практических занятий и лабораторных работ  17. Лабораторная работа Первичное окрашивание перманентными красителями тон в тон, темнее.  18. Лабораторная работа Первичное окрашивание перманентными красителями на 1-2 тона светлее.  Содержание	
<b>Тема 2.</b> Окрашивание волос	2.Классификация красителей. Красители 1,2,3,4 групп - их возможности, состав, принцип действия.      3.Цветовой круг и законы колориметрии.      4.Система кодирования цвета в красителях для волос      5.Диагностика волос, определение уровня тона натуральных волос и оттенка на длине. Выбор красителя и заполнение карты диагностики клиента      6.Окрашивание непигментированных волос.      7.Технология приготовления и нанесения красителя на волосы при первичном окрашивании.      8.Окрашивание отросших корней и колорирование по длине      Тематика практических занятий и лабораторных работ      17. Лабораторная работа Первичное окрашивание перманентными красителями тон в тон, темнее.      18. Лабораторная работа Первичное окрашивание перманентными красителями на 1-2 тона светлее.      Содержание      1. Особенности работы перманентными красителями.	
Тема 2.	2.Классификация красителей. Красители 1,2,3,4 групп - их возможности, состав, принцип действия.  3.Цветовой круг и законы колориметрии.  4.Система кодирования цвета в красителях для волос  5.Диагностика волос, определение уровня тона натуральных волос и оттенка на длине. Выбор красителя и заполнение карты диагностики клиента  6.Окрашивание непигментированных волос.  7.Технология приготовления и нанесения красителя на волосы при первичном окрашивании.  8.Окрашивание отросших корней и колорирование по длине  Тематика практических занятий и лабораторных работ  17. Лабораторная работа Первичное окрашивание перманентными красителями тон в тон, темнее.  18. Лабораторная работа Первичное окрашивание перманентными красителями на 1-2 тона светлее.  Содержание	8

	2 Mayor mayor waayaa	
	3. Микс-тона – назначение и особенности использования	
	для нейтрализации нежелательного оттенка, коррекции и	
	усиления цвета.	
	4. Виды седины. Особенности работы при наличии	
	очаговой седины.	
	5. Предварительная пигментация. Использование	
	натуральных тонов.	
	6. Особенности работы перманентными красителями при	
	окраске в яркие и красные тона	
	Тематика практических занятий и лабораторных	
	работ	8
	19. Лабораторная работа Окрашивание	
T. 2	непигментированных волос.	
Тема 3.	Содержание	
Окрашивание волос с	1. Осветление красителями 9 -11ряда, 12 ряд -	
осветлением	специальный блонд.	
	2. Особенности первичного и прикорневого	
	окрашивания.	6
	3. Колорирование осветленных ранее волос по	
	длине при окраске корней	
	4. Коррекция нежелательного оттенка.	
	5. Окрашивание седых волос с осветлением.	
	6. Причины некачественной окрашивания.	
	Тематика лабораторных работ	
	20. Лабораторная работа Окрашивание волос	
	красителями 9-11 ряда.	
	21. Лабораторная работа Окрашивание волос	12
	красителями 12 ряда, специальный блонд.	
	22. Лабораторная работа Окрашивание волос в яркие	
	красные и рыжие тона. Использование микс-тонов	
Тема 4.	Содержание	
Окрашивание волос	1. Общая характеристика препаратов для полу-	
полу-перманентными	перманентного и прямо-проникающего тонирования	4
красителями.	2.Окислительное и интенсивное тонирование,	-
	осветляющее тонирование, тонирование мелированных	
	прядей, прямопроникающее тонирование	
	Тематика практических занятий и лабораторных	
	работ	
	23. Лабораторная работа Окраска волос полу-	_
	перманентными красителями – интенсивное и	8
	окислительное тонирование	
	24.Лабораторная работа Осветляющее тонирование,	
	тонирование мелированных прядей	
Тема 5.	Содержание	
Окрашивание волос	1.Линейка профессиональных блондирующих	
блондирующими	препаратов, возможности работы, техника нанесения	
красителями	красителей при первичном и прикорневом	6
	блондировании волос.	U
	2.Понятие фона осветления. Пастельное тонирование	
	различными красителями для коррекции фона	
	осветления.	
	3.Ультра-мягкое блондирование, блондирующие	

	смывки, коррекция нежелательных оттенков при окрашивании.	
	Тематика практических занятий и лабораторных работ	
	<b>26.</b> Лабораторная работа Блондирование волос по всей длине.	
	<b>27.</b> Лабораторная работа Прикорневое блондирование волос и пастельное тонирование.	12
	28. Лабораторная работа Коррекция нежелательного	
	оттенка по длине при помощи ультра-мягкого блондирования или блондирующей смывки.	
Тема 6.	Содержание	
Классическое	1.Технология выполнения мелирования волос	4
мелирование волос	2.Виды и методы классического мелирования.	4
	3. Коррекция цвета мелированных прядей.	
	Тематика практических занятий и лабораторных	
	работ	4
	29. Лабораторная работа Мелирование волос с	
D 4 T	последующим тонированием.	
	химической (перманентной) завивки.	12
Тема 1.	Содержание	
Классическая завивка	1.Современные отечественные и импортные	
волос	профессиональные препараты для завивки и	
	выпрямления волос, для ухода за завитыми и	
	выпрямленными волосами.	
	2. Оборудование, инструменты, приспособления,	
	аппаратура.	
	3. Консультация клиента, диагностика состояния волос,	4
	критерии выбора технологии и препарата.	
	4. Общие сведения о возможности изменения текстуры	
	волос на продолжительное время.	
	5. Технология выполнения классической завивки волос	
	6.Взаимосвязь между формой завивки и формой	
	стрижки.	
	Тематика практических занятий и лабораторных	
	работ	8
	30. Лабораторная работа Выполнение классической	
	завивки.	
Учебная практика		
Виды работ		
<u> </u>	выполнения подготовительных и заключительных работ	
по обслуживанию н		
	в работ различными парикмахерскими инструментами	
отработка приемов	и последовательность выполнения гигиенического мытья	
головы.		144
	выполнения массажа волосистой части головы.	744
3. Отработка приемов		
1 1	их и мужских стрижек классических форм современными	
4. Выполнение женск		
4. Выполнение женск методами с использ	их и мужских стрижек классических форм современными	
<ul><li>4. Выполнение женск методами с использ</li><li>5. Выполнение уклад</li></ul>	их и мужских стрижек классических форм современными ованием различных видов инструментов.	
<ul><li>4. Выполнение женск методами с использ</li><li>5. Выполнение уклад волосах: различнь</li></ul>	их и мужских стрижек классических форм современными ованием различных видов инструментов. ок волос холодным способом на коротких и длинных	

6. Выполнение классических укладок волос феном в женском и мужском зале с учетом индивидуальных особенностей клиента. 7. Выполнение классической укладки волос горячим способом (локоны и волны). 8. Первичное окрашивание перманентными красителями. 9. Окрашивание непигментированных волос. 10. Окрашивание волос красителями специальных групп. 11. Блондирование волос по всей длине. 12. Прикорневое блондирование волос и пастельное тонирование. 13. Коррекция нежелательного оттенка по длине при помощи ультра-мягкого блондирования или блондирующей смывки. 14. Мелирование волос с последующим тонированием. 15. Выполнение классической завивки волос. Производственная практика Виды работ 1. Выполнение гигиенического мытья головы. 2. Выполнения массажа волосистой части головы. 3. Выполнение женских, мужских и детских стрижек классических форм с использованием различных видов инструментов. 4. Выполнение укладок волос холодным способом на коротких и длинных волосах: различных видов волн, с применением кольцевых локонов, выполнение укладок волос с применением бигуди на волосах различной длины. 5. Выполнение классических укладок волос феном в женском и мужском зале с 108 учетом норм времени. 6. Выполнение классической укладки волос горячим способом (локоны и волны). 7. Первичное окрашивание перманентными красителями. 8. Окрашивание непигментированных волос. 9. Окрашивание волос красителями специальных групп. 10. Блондирование волос по всей длине. 11. Прикорневое блондирование волос и пастельное тонирование. 12. Коррекция нежелательного оттенка по длине при помощи ультра-мягкого блондирования или блондирующей смывки. 13. Мелирование волос с последующим тонированием 14. Выполнение классической завивки волос.

## Планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить вид профессиональной деятельности Выполнение работ по профессии Парикмахер

666

Перечень общих компетенций

Всего

Код	Наименование общих компетенций
OK 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей.
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
OK 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
OK 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.

Перечень профессиональных компетенций

ВД 4 Предоставление типовых парикмахерских услуг

Подбор профессиональных средств для мытья головы с учетом состояния поверхности кожи и волос клиента

Выполнение мытья и массажа головы различными способами

Выполнение классических мужских, женских и детских стрижек на волосах разной длины

Выполнение укладок волос различными инструментами и способами;

Выполнение окрашивания волос на основе базовых технологий

Выполнение химической (перманентной) завивки волос классическим

методом

В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт	Выполнение подготовительных и заключительных работ по
-	обслуживанию клиентов;
	Соблюдение правил санитарии и гигиены, требования
	безопасности;
	Визуальный осмотр, оценка состояния поверхности кожи и
	волос клиента, определение типа и структуры волос;
	Заполнения диагностических карт при выполнении
	парикмахерских услуг;
	Определение и подбор по согласованию с клиентом
	способа выполнения услуг по уходу за волосами;
	Подбор профессиональных средств для мытья головы с
	учетом состояния поверхности кожи и волос клиента;
	Выполнение мытья и массажа головы различными
	способами;
	Выполнение классических мужских, женских и детских
	стрижек на волосах разной длины;
	Выполнение укладок волос различными инструментами и способами;
	Выполнение окрашивания волос на основе базовых
	технологий;
	Выполнение химической (перманентной) завивки волос
	классическим методом;
	Консультирование по подбору профессиональных средств для ухода за волосами и по выполнению укладки волос в
	для ухода за волосами и по выполнению укладки волос в домашних условиях.
уметь	Выполнять все технологические процессы в целом и
y MICI B	поэтапно;
	Рационально организовывать рабочее место,
<u>i</u>	і ационально организовывать расочес место,

организовывать подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов; Выполнять текущую уборку рабочего места; соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности, проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов; проводить диагностику состояния кожи головы и волос, выявлять потребности клиента, применять нормативную и справочную литературу; заполнять диагностическую карточку клиента; предлагать спектр имеющихся услуг клиентам; объяснять клиентам целесообразность рекомендуемого комплекса услуг, прогнозируя результат; применять материалы: шампуни, маски, средства профилактического ухода с учетом норм расходов; выполнять все технологические процессы в целом и поэтапно: мытье и массаж головы, профилактический уход за волосами и кожей головы; выполнять классические женские, мужские, детские стрижки на волосах разной длины; выполнять укладки феном, укладки горячим и холодным способом, при помощи бигуди и зажимов; выполнять окрашивание волос на основе базовых технологий; выполнять химическую (перманентную) завивку волос классическим методом; профессионально и доступно давать рекомендации по домашнему профилактическому уходу за волосами и по выполнению укладки волос в домашних условиях. Виды парикмахерских работ; знать технологии различных парикмахерских работ; устройство, правила эксплуатации при выполнении всех видов парикмахерских услуг и хранения применяемого оборудования, инструментов; формы и методы обслуживания потребителя; организация подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских услуг; признаки неисправностей оборудования, инструмента; способы проверки функциональности оборудования, инструмента; Санитарные нормы и правила, требования в сфере парикмахерских услуг; требования охраны труда; анатомические особенности головы и лица; структуру, состав и физические свойства волос; Виды парикмахерских услуг; формы и методы обслуживания потребителя; состав и свойства профессиональных препаратов, применяемых при выполнении парикмахерских услуг; показатели качества продукции (услуги); технологии мытья головы, приёмы массажа головы; принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы; нормы расхода препаратов и материалов при выполнении

всех видов парикмахерских услуг; технологии выполнения классических мужских, женских и детских стрижек на волосах разной длины; состав и свойства профессиональных препаратов для укладки волос; состав и свойства профессиональных красителей, их основные группы; законы колористики; технологии и виды окрашивания волос; принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы; нормы расхода препаратов и материалов при выполнении всех видов парикмахерских услуг; состав и свойства профессиональных препаратов для химической (перманентной) завивки; принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы; технологии выполнения химической (перманентной) завивки; нормы расхода препаратов и материалов при выполнении всех видов парикмахерских услуг; психология общения и профессиональная этика парикмахера.

# тематический план и содержание учебной практики профессионального модуля «Оформление причесок»

Перечень формируемых	Наименование	Содержание	Объем
компетенций	разделов и тем		часов
	1	2	3
Выполнять	Тема 1.		
подготовительные работы	Выполнение		
по обслуживанию	подготовительных		
клиентов	работ по		
	обслуживанию		
	клиентов		
	1.1 Организация	Вводный инструктаж:	24
	рабочего места	Ознакомление	
		обучающихся с приемами	
		подготовки рабочего	
		места; профессиональных	
		средств стайлинга;	
		инструментов,	
		приспособлений и	
		парикмахерского белья.	
		Инструктаж по	
		организации рабочего	
		места и безопасности	
		труда.	
		Упражнения	
		обучающихся:	
		Организация рабочего	
		места. Подготовка	

1			
		технологическими	
		рукционно-	
		обучающихсясинст	
	укладки волос	инструктаж: Ознакомление	
	Тема 2. Стрижки и	Вводный	<b>4</b> 4
	Town 2 Converses vi	парикмахерского белья	24
		3.Подготовка	
		технологической карты.	
		согласно инструкционно –	
		завивки и окраске волос,	
		выполнении химической	
		материалов при	
		необходимых расходных	
		приспособлений и	
		средств, инструментов,	
		2. Подготовка	
		места	
		1.Подготовка рабочего	
		<b>:</b> p	
		поизводственныеработы	
		Учебно-	
		безопасности труда.	
		Соблюдение требований	
		парикмахерской.	
		посетителей	
		обслуживании	
		операций при	
		последовательности	
		операцию;	
		нормы расхода на каждую	
		парикмахерским бельем;	
		пользования	
		Соблюдение правил	
		завивки и окраске волос.	
		выполнении химической	
		материалов при	
		необходимых расходных	
		приспособлений и	
		инструментов,	
		волос. Подготовка	
		материалов для укладки	
		парфюмерии и подсобных	
		количества белья,	
		расчесок, необходимого	
		шпилек, резинок,	
		средств стайлинга;	
		профессиональных	
		Подготовка	
		приспособлений.	
		инструментов и	
		необходимых	

«Выполнение стрижки волос» Инструктаж ПО организации рабочего места и безопасности труда. Упражнения обучающихся: Организация рабочего места. Подготовка необходимых инструментов И приспособлений, парикмахерского белья Учебнопроизводственные работы: 1. Подготовка рабочего места 2. Выполнение стрижки массивной формы с последующей укладкой феном. Выполнение стрижки градуированной формы с последующей укладкой феном. Выполнение стрижки прогрессивной формы с последующей укладкой феном. 5. Выполнение стрижки равномерной формы с последующей укладкой феном. 6. Выполнение стрижки комбинированной формы с последующей укладкой феном. Мужская классическая

Тема 4. Окрашивание волос	Вводный инструктаж: Ознакомлени е обучающихся с классическими и современными способами выполнения различных	24
Тема 3. Химическая завивка волос	последующей укладкой.  9. Женская креативная стрижка с последующей укладкой.  10. Современная женская стрижка с учетом индивидуальных и возрастных особенностей, с последующей укладкой феном  Вводный инструктаж: Ознакомление обучающихся с приемами выполнения различных вариантов химической завивки.  Упражнения обучающихся: Отработка техники накручивания волос на коклюшки Учебнопроизводственные работы: Выполнение классической горизонтальной химической завивки. Выполнение вертикальной химической завивки. Выполнение био завивки. Выполнение био завивки. Выполнение био завивки. Выполнение био завивки. Выполнение био завивки. Выполнение био завивки.	24
	стрижка с последующей укладкой феном. 8. Мужская креативная	

		вариантов окраски волос.	
		Упражнения	
		обучающихся:	
		Отработка техники	
		окрашивания волос	
		различными способами	
		Учебно-	
		производственные	
		работы:	
		1. Окраска волос	
		красителями 1	
		группы	
		2. Окраска волос	
		красителями 2	
		группы	
		3. Окраска волос	
		красителями 3	
		группы	
		4. Окраска волос	
		красителями 4	
		_	
		группы	
Выполнять	Тема 5. Искусство	Вводный инструктаж:	24
подготовительные работы	прически.	Ознакомление	
по обслуживанию	Комплексные	обучающихся с	
клиентов.	работы	классическими и	
Killeli (a)	paoora	современными способами	
Выполнять прически с		выполнения различных	
моделирующими		вариантов	
элементами.		прическиВыполнение	
SHEMEHTAMM.		квалификационных	
Выполнять		проверочных работ по	
заключительные работы			
по обслуживанию		выполнению прически. Упражнения	
		обучающихся:	
клиентов.			
		Организация рабочего места. Подготовка	
		1	
		необходимого количества	
		белья, инструментов и	
		приспособлений. Нанесени	
		е средства для	
		стайлинга.Выполнение	
		прически с	
		моделирующими	
		элементами в	
		современном направлении	
		современном направлении моды, в соответствии с	
		современном направлении моды, в соответствии с инструкционно-	
		современном направлении моды, в соответствии с	
		современном направлении моды, в соответствии с инструкционно-	
		современном направлении моды, в соответствии с инструкционно-технологической картой, с	
		современном направлении моды, в соответствии с инструкционно-технологической картой, с использованием	

Фиксирование прически средством для стайлинга. Соблюдение требований безопасности труда. Учебнопроизводственные работы: 1. Выполнение прически с моделирующими элементами в современном направлении моды 2. Использование дополнительных аксессуаров и постижерных изделий. 3. Выполнение укладки волос на бигуди и оформление в прическу. Выполнение вечерней прически (средняя длинна волос). 5. Выполнение свадебной прически (длинна волос любая). 6. Выполнение фантазийной прически (длинна волос любая). Выполнение прически для торжественных случаев (длинна волос любая). Выполнение женской прически с применением постижерных изделий. Выполнение современной женской прически (Длинна волос любая). 10. Выполнение модельной прически для

		повседневного	
		назначения.	
		11. Выполн	
		ение прической на	
		основе хвоста.	
Выполнять	Тема №6	Вводный инструктаж:	24
заключительные работы	Выполнение	Ознакомление	
по обслуживанию	заключительных	обучающихся с приемами	
клиентов.	работ по	выполнения	
	обслуживанию	заключительных работ по	
	клиентов	обслуживанию клиентов и	
	Диф зачет.	уходу за рабочим местом	
		и парикмахерским	
		инструментом.	
		Инструктаж по	
		организации рабочего	
		места и безопасности	
		труда.	
		Упражнения	
		обучающихся:	
		Выполнениеснятия	
		парикмахерского белья.	
		Уход за рабочим местом,	
		парикмахерским	
		инструментом,	
		приспособлениями и	
		бельем, после завершения	
		обслуживания клиента.	
		Соблюдение требований	
		безопасности труда.	
		Учебно-	
		производственные	
		работы:	
		1.Уход за рабочим местом	
		2.Уход за инструментом и	
		приспособлениями	
	Т	3. Уход за бельем	144
	Итого		144

1 Содержание обучения на производственной практике			
Наименование разделов производственной практики	Содержание производственной практики	Количество часов	
Раздел 1. Производственна практика на рабочих местах предприятия		108	
Тема 1.1. Ознакомление с предприятием. Инструктаж по безопасности труда и пожарной безопасности	Распределение по рабочим местам. Инструктаж по безопасности труда на рабочем месте.	12	

Тема 1.2. Выполнение	Вводный инструктаж (по видам	8
производственных работ	производственных работ): ознакомление	
	обучающихся с рабочими местами. Текущий	
	инструктаж по содержанию работ, организации	
	рабочего места и безопасности труда.	
	Предупреждение о возможных ошибках.	
	Учебно-производственные работы:	
	15. Выполнение гигиенического мытья головы.	
	16. Выполнения массажа волосистой части головы.	
	17. Выполнение женских, мужских и детских	
	стрижек классических форм с использованием	
	различных видов инструментов.	
	18. Выполнение укладок волос холодным способом	
	на коротких и длинных волосах: различных	
	видов волн, с применением кольцевых локонов,	
	выполнение укладок волос с применением	
	бигуди на волосах различной длины.	
	1	
	феном в женском и мужском зале с учетом	
	норм времени.	
	20. Выполнение классической укладки волос	
	горячим способом (локоны и волны).	
	21. Первичное окрашивание перманентными	
	красителями.	
	22. Окрашивание непигментированных волос.	
	23. Окрашивание волос красителями специальных	
	групп.	
	24. Блондирование волос по всей длине.	
	25. Прикорневое блондирование волос и	
	пастельное тонирование.	
	26. Коррекция нежелательного оттенка по длине	
	при помощи ультра-мягкого блондирования	
	или блондирующей смывки.	
	27. Мелирование волос с последующим	
	тонированием	
	14 Выполнение классической завивки волос.	
Тема 1.2. Выполнение	Вводный инструктаж (по видам	8
производственных работ	производственных работ): ознакомление	
	обучающихся с рабочими местами. Текущий	
	инструктаж по содержанию работ, организации	
	рабочего места и безопасности труда.	
	Предупреждение о возможных ошибках.	
	Учебно-производственные работы:	
	1. Выполнение гигиенического мытья головы.	
	2. Выполнения массажа волосистой части головы.	
	3. Выполнение женских, мужских и детских	
	стрижек классических форм с использованием	
	различных видов инструментов.	
	4. Выполнение укладок волос холодным способом	
	на коротких и длинных волосах: различных	
	видов волн, с применением кольцевых локонов,	
	выполнение укладок волос с применением	
	выполнение укладок волос с применением бигуди на волосах различной длины.	
	от уди на волосах различной длины.	

5. Выполнение классических укладок волос феном в женском и мужском зале с учетом норм времени. 6. Выполнение классической укладки горячим способом (локоны и волны). 7. Первичное окрашивание перманентными красителями. Окрашивание непигментированных волос. Окрашивание волос красителями специальных 10. Блондирование волос по всей длине. 11. Прикорневое блондирование волос И пастельное тонирование. 12. Коррекция нежелательного оттенка по длине при помощи ультра-мягкого блондирования или блондирующей смывки. 13. Мелирование волос последующим тонированием 14 Выполнение классической завивки волос. Тема 1.2. Выполнение Вводный инструктаж (по видам производственных работ производственных работ): ознакомление обучающихся с рабочими местами. Текущий инструктаж по содержанию работ, организации рабочего места и безопасности труда. Предупреждение о возможных ошибках. Учебно-производственные работы: 1. Выполнение гигиенического мытья головы. 2. Выполнения массажа волосистой части головы. 3. Выполнение женских, мужских и детских стрижек классических форм с использованием различных видов инструментов. 4. Выполнение укладок волос холодным способом на коротких и длинных волосах: различных видов волн, с применением кольцевых локонов, выполнение укладок волос с применением бигуди на волосах различной длины. 5. Выполнение классических укладок феном в женском и мужском зале с учетом норм времени. 6. Выполнение классической укладки волос горячим способом (локоны и волны). перманентными Первичное окрашивание красителями. Окрашивание непигментированных волос. Окрашивание волос красителями специальных групп. 10. Блондирование волос по всей длине. 11. Прикорневое блондирование волос И

12. Коррекция нежелательного оттенка по длине при помощи ультра-мягкого блондирования

пастельное тонирование.

или блондирующей смывки.

	тонированием 14 Выполнение классической завивки волос.	
Тема 1.2. Выполнение производственных работ	Вводный инструктаж (по видам производственных работ): ознакомление обучающихся с рабочими местами. Текущий инструктаж по содержанию работ, организации рабочего места и безопасности труда. Предупреждение о возможных ошибках.  Учебно-производственные работы:  1. Выполнение гигиенического мытья головы. 2. Выполнение женских, мужских и детских стрижек классических форм с использованием различных видов инструментов. 4. Выполнение укладок волос холодным способом на коротких и длинных волосах: различных видов волн, с применением кольцевых локонов, выполнение укладок волос с применением бигуди на волосах различной длины. 5. Выполнение классических укладок волос феном в женском и мужском зале с учетом норм времени. 6. Выполнение классической укладки волос горячим способом (локоны и волны). 7. Первичное окрашивание перманентными красителями. 8. Окрашивание непигментированных волос. 9. Окрашивание волос красителями специальных групп. 10. Блондирование волос по всей длине. 11. Прикорневое блондирование волос и пастельное тонирование. 12. Коррекция нежелательного оттенка по длине при помощи ультра-мягкого блондирования или блондирующей смывки. 13. Мелирование волос с последующим	
	тонированием 14 Выполнение классической завивки волос.	
Тема 1.2. Выполнение производственных работ	Вводный инструктаж (по видам производственных работ): ознакомление обучающихся с рабочими местами. Текущий инструктаж по содержанию работ, организации рабочего места и безопасности труда. Предупреждение о возможных ошибках.  Учебно-производственные работы:  1. Выполнение гигиенического мытья головы.	8

3.	Выполнение женских, мужских и детских	
	стрижек классических форм с использованием	
	различных видов инструментов.	
4.	Выполнение укладок волос холодным способом	
	на коротких и длинных волосах: различных	
	видов волн, с применением кольцевых локонов,	
	выполнение укладок волос с применением	
	бигуди на волосах различной длины.	
5.	J 7	
	феном в женском и мужском зале с учетом	
	норм времени.	
6.	<i>y</i> • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
	горячим способом (локоны и волны).	
7.	Первичное окрашивание перманентными	
	красителями.	
8.	Окрашивание непигментированных волос.	
9.	Окрашивание волос красителями специальных	
	групп.	
	Блондирование волос по всей длине.	
11.	Прикорневое блондирование волос и	
1.0	пастельное тонирование.	
12.	Коррекция нежелательного оттенка по длине	
	при помощи ультра-мягкого блондирования	
	или блондирующей смывки.	

## Тема 1.2. Выполнение

14 Выполнение классической завивки волос.

Вводный инструктаж (по видам производственных работ): ознакомление обучающихся с рабочими местами. Текущий инструктаж по содержанию работ, организации рабочего места и безопасности труда. Предупреждение о возможных ошибках.

волос

c

последующим

## Учебно-производственные работы:

13. Мелирование

тонированием

- 1. Выполнение гигиенического мытья головы.
- 2. Выполнения массажа волосистой части головы.
- 3. Выполнение женских, мужских и детских стрижек классических форм с использованием различных видов инструментов.
- 4. Выполнение укладок волос холодным способом на коротких и длинных волосах: различных видов волн, с применением кольцевых локонов, выполнение укладок волос с применением бигуди на волосах различной длины.
- 5. Выполнение классических укладок волос феном в женском и мужском зале с учетом норм времени.
- 6. Выполнение классической укладки волос горячим способом (локоны и волны).
- 7. Первичное окрашивание перманентными красителями.
- 8. Окрашивание непигментированных волос.
  - Окрашивание волос красителями специальных

	групп.	
	10. Блондирование волос по всей длине.	
	11. Прикорневое блондирование волос и	
	пастельное тонирование.	
	12. Коррекция нежелательного оттенка по длине	
	при помощи ультра-мягкого блондирования	
	или блондирующей смывки.	
	13. Мелирование волос с последующим	
	тонированием	
	14 Выполнение классической завивки волос.	
Тема 1.2. Выполнение	Вводный инструктаж (по видам	8
производственных работ	производственных работ): ознакомление	
	обучающихся с рабочими местами. Текущий	
	инструктаж по содержанию работ, организации	
	рабочего места и безопасности труда.	
	Предупреждение о возможных ошибках.	
	Учебно-производственные работы:	
	1. Выполнение гигиенического мытья головы.	
	2. Выполнения массажа волосистой части головы.	
	3. Выполнение женских, мужских и детских	
	стрижек классических форм с использованием	
	различных видов инструментов.	
	4. Выполнение укладок волос холодным способом	
	на коротких и длинных волосах: различных	
	видов волн, с применением кольцевых локонов,	
	выполнение укладок волос с применением	
	бигуди на волосах различной длины.	
	5. Выполнение классических укладок волос	
	феном в женском и мужском зале с учетом	
	норм времени.	
	6. Выполнение классической укладки волос	
	горячим способом (локоны и волны).	
	<u> </u>	
	7. Первичное окрашивание перманентными красителями.	
	8. Окрашивание непигментированных волос.	
	9. Окрашивание волос красителями специальных	
	1	
	групп. 10. Блондирование волос по всей длине.	
	-	
	1 1	
	пастельное тонирование.	
	12. Коррекция нежелательного оттенка по длине	
	при помощи ультра-мягкого блондирования	
	или блондирующей смывки.	
	13. Мелирование волос с последующим	
	тонированием	
	14 Выполнение классической завивки волос.	

Тема 1.2. Выполнение	Вводный инструктаж (по видам	8
производственных работ	производственных работ): ознакомление	
	обучающихся с рабочими местами. Текущий	
	инструктаж по содержанию работ, организации	
	рабочего места и безопасности труда.	
	Предупреждение о возможных ошибках.	
	Учебно-производственные работы:	
	1. Выполнение гигиенического мытья головы.	
	2. Выполнения массажа волосистой части головы.	
	3. Выполнение женских, мужских и детских	
	стрижек классических форм с использованием	
	различных видов инструментов.	
	4. Выполнение укладок волос холодным способом	
	на коротких и длинных волосах: различных	
	видов волн, с применением кольцевых локонов,	
	выполнение укладок волос с применением	
	бигуди на волосах различной длины.	
	•	
	феном в женском и мужском зале с учетом	
	норм времени.	
	6. Выполнение классической укладки волос	
	горячим способом (локоны и волны).	
	7. Первичное окрашивание перманентными	
	красителями.	
	8. Окрашивание непигментированных волос.	
	9. Окрашивание волос красителями специальных	
	групп.	
	10. Блондирование волос по всей длине.	
	11. Прикорневое блондирование волос и	
	пастельное тонирование.	
	12. Коррекция нежелательного оттенка по длине	
	при помощи ультра-мягкого блондирования	
	или блондирующей смывки.	
	13. Мелирование волос с последующим	
	тонированием	
	14 Выполнение классической завивки волос.	
Тема 1.2. Выполнение	Вводный инструктаж (по видам	8
производственных работ	производственных работ): ознакомление	
	обучающихся с рабочими местами. Текущий	
	инструктаж по содержанию работ, организации	
	рабочего места и безопасности труда.	
	Предупреждение о возможных ошибках.	
	Учебно-производственные работы:	
	1. Выполнение гигиенического мытья головы.	
	2. Выполнения массажа волосистой части головы.	
	3. Выполнение женских, мужских и детских	
	стрижек классических форм с использованием	
	различных видов инструментов.	
	4. Выполнение укладок волос холодным способом	
	на коротких и длинных волосах: различных	
	видов волн, с применением кольцевых локонов,	
	-	
	выполнение укладок волос с применением	
	бигуди на волосах различной длины.	

5. Выполнение классических укладок волос феном в женском и мужском зале с учетом норм времени. 6. Выполнение классической укладки горячим способом (локоны и волны). 7. Первичное окрашивание перманентными красителями. Окрашивание непигментированных волос. 9. Окрашивание волос красителями специальных 10. Блондирование волос по всей длине. 11. Прикорневое блондирование волос И пастельное тонирование. 12. Коррекция нежелательного оттенка по длине при помощи ультра-мягкого блондирования или блондирующей смывки. 13. Мелирование волос последующим тонированием 14 Выполнение классической завивки волос. Тема 1.2. Выполнение Вводный инструктаж (по видам производственных работ производственных работ): ознакомление обучающихся с рабочими местами. Текущий инструктаж по содержанию работ, организации рабочего места и безопасности труда. Предупреждение о возможных ошибках. Учебно-производственные работы: 1. Выполнение гигиенического мытья головы. 2. Выполнения массажа волосистой части головы. 3. Выполнение женских, мужских и детских стрижек классических форм с использованием различных видов инструментов. 4. Выполнение укладок волос холодным способом на коротких и длинных волосах: различных видов волн, с применением кольцевых локонов, выполнение укладок волос с применением бигуди на волосах различной длины. 5. Выполнение классических укладок феном в женском и мужском зале с учетом норм времени. 6. Выполнение классической укладки волос горячим способом (локоны и волны). Первичное окрашивание перманентными красителями. Окрашивание непигментированных волос. Окрашивание волос красителями специальных групп. 10. Блондирование волос по всей длине. 11. Прикорневое блондирование волос И

волос

12. Коррекция нежелательного оттенка по длине при помощи ультра-мягкого блондирования

пастельное тонирование.

или блондирующей смывки.

	тонированием 14 Выполнение классической завивки волос.	
Тема 1.2. Выполнение производственных работ	Вводный инструктаж (по видам производственных работ): ознакомление обучающихся с рабочими местами. Текущий инструктаж по содержанию работ, организации рабочего места и безопасности труда. Предупреждение о возможных ошибках. Учебно-производственные работы:  1. Выполнение гигиенического мытья головы. 2. Выполнения массажа волосистой части головы. 3. Выполнение женских, мужских и детских стрижек классических форм с использованием различных видов инструментов. 4. Выполнение укладок волос холодным способом на коротких и длинных волосах: различных видов волн, с применением кольцевых локонов, выполнение укладок волос с применением бигуди на волосах различной длины. 5. Выполнение классических укладок волос феном в женском и мужском зале с учетом норм времени.	8
	<ol> <li>выполнение классической укладки волос горячим способом (локоны и волны).</li> <li>Первичное окрашивание перманентными красителями.</li> <li>Окрашивание непигментированных волос.</li> <li>Окрашивание волос красителями специальных групп.</li> <li>Блондирование волос по всей длине.</li> <li>Прикорневое блондирование волос и пастельное тонирование.</li> <li>Коррекция нежелательного оттенка по длине при помощи ультра-мягкого блондирования или блондирующей смывки.</li> <li>Мелирование волос с последующим тонированием</li> <li>Выполнение классической завивки волос.</li> </ol>	
Тема 1.2. Выполнение производственных работ	Вводный инструктаж (по видам производственных работ): ознакомление обучающихся с рабочими местами. Текущий инструктаж по содержанию работ, организации рабочего места и безопасности труда. Предупреждение о возможных ошибках.  Учебно-производственные работы:  1. Выполнение гигиенического мытья головы.  2. Выполнения массажа волосистой части головы.	8

- 3. Выполнение женских, мужских и детских стрижек классических форм с использованием различных видов инструментов.
- 4. Выполнение укладок волос холодным способом на коротких и длинных волосах: различных видов волн, с применением кольцевых локонов, выполнение укладок волос с применением бигуди на волосах различной длины.
- 5. Выполнение классических укладок волос феном в женском и мужском зале с учетом норм времени.
- 6. Выполнение классической укладки волос горячим способом (локоны и волны).
- 7. Первичное окрашивание перманентными красителями.
- 8. Окрашивание непигментированных волос.
- 9. Окрашивание волос красителями специальных групп.
- 10. Блондирование волос по всей длине.
- 11. Прикорневое блондирование волос и пастельное тонирование.
- 12. Коррекция нежелательного оттенка по длине при помощи ультра-мягкого блондирования или блондирующей смывки.
- 13. Мелирование волос с последующим тонированием
- 14 Выполнение классической завивки волос.

Тематика практических квалификационных работ:

#### Стрижки и укладки волос

- 1. Выполнение стрижки массивной формы с последующей укладкой феном.
- 2. Выполнение стрижки градуированной формы с последующей укладкой феном.
- 3. Выполнение стрижки прогрессивной формы с последующей укладкой феном.
- 4. Выполнение стрижки равномерной формы с последующей укладкой феном.
- 5. Выполнение стрижки комбинированной формы с последующей укладкой феном.
- 6. Мужская классическая стрижка с последующей укладкой феном.
- 7. Мужская креативная стрижка с последующей укладкой.
- 8. Женская креативная стрижка с последующей укладкой.
- 9. Современная женская стрижка с учетом индивидуальных и возрастных особенностей, с последующей укладкой феном

#### Химическая завивка волос

- 1. Выполнение классической горизонтальной химической завивки.
- 2. Выполнение вертикальной химической завивки.
- 3. Выполнение био завивки волос
- 4. Выполнениеприкорневого объема Буст ап (BOOST UP)

#### Окрашивание волос

- 5. Окраска волос красителями 1 группы
- 6. Окраска волос красителями 2 группы
- 7. Окраска волос красителями 3 группы

## 8. Окраска волос красителями 4 группы

### Искусство прически

- 1. Выполнение укладки волос на бигуди и оформление в прическу.
- 2. Выполнение вечерней прически (средняя длинна волос).
- 3. Выполнение свадебной прически (длинна волос любая).
- 4. Выполнение фантазийной прически (длинна волос любая).
- 5. Выполнение прически для торжественных случаев (длинна волос любая).
- 6. Выполнение женской прически с применением постижерных изделий.
- 7. Выполнение современной женской прически (Длинна волос любая).
- 8. Выполнение модельной прически для повседневного назначения.
- 9. Выполнение прически на основе хвоста.

## 4.4 Программа формирования универсальных учебных действий

Развитие личности в системе образования обеспечивается прежде всего через формирование, развитие и становление универсальных учебных действий (далее - УУД), которые являются инвариантной основой образовательного и воспитательного процесса. В соответствии с этим процесс учения понимается не только как усвоение системы знаний, умений и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций обучающегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного опыта и социальной компетентности.

Социальное развитие — формирование российской и гражданской идентичности на основе принятия обучающимися демократических ценностей, развития толерантности жизни в поликультурном обществе, воспитания патриотических убеждений; освоение основных социальных ролей, норм и правил.

Пичностное развитие — развитие готовности и способности обучающихся к саморазвитию и реализации творческого потенциала в духовной и предметнопродуктивной деятельности, высокой социальной и профессиональной мобильности на основе непрерывного образования и компетенции уметь учиться; формирование образа мира, ценностно-смысловых ориентации и нравственных оснований личностного морального выбора; развитие самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам; развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты; целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма; формирование нетерпимости и умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью и безопасности личности и общества в пределах своих возможностей.

Познавательное развитие — формирование у обучающихся научной картины мира; развитие способности управлять своей познавательной и интеллектуальной деятельностью; овладение методологией познания, стратегиями и способами познания и учения; развитие репрезентативного, символического, логического, творческого мышления, продуктивного воображения, произвольных памяти и внимания, рефлексии.

Коммуникативное развитие — формирование компетентности в общении, включая сознательную ориентацию обучающихся на позицию других людей как партнёров в общении и совместной деятельности, умение слушать, вести диалог в соответствии с целями и задачами общения, участвовать в коллективном обсуждении проблем и принятии решений, строить продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми на основе овладения вербальными и невербальными средствами коммуникации, позволяющими осуществлять свободное общение на русском, родном и иностранных языках.

Развитие системы УУД в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий осуществляется в рамках нормативно-возрастного развития личностной и познавательной сфер выпускника техникума. Процесс обучения задаёт содержание и характеристики учебной деятельности обучающихся и тем самым определяет основу универсальных учебных действий.

Программа развития УУД дополняет традиционное содержание образовательновоспитательных программ и служит основой для разработки программ по учебным предметам, курсам, а также программ внеурочной деятельности на ступени среднего общего образования.

Целью программы развития УУД является обеспечение организационнометодических условий для реализации системно-деятельностного подхода, положенного в основу ФГОС и развивающего потенциала среднего общего образования с тем, чтобы способствовать становлению сформированных УУД.

Задачи:

- создать условия для реализации требований Стандарта к личностным и метапредметным результатам освоения образовательной программы среднего общего образования, системно-деятельностного подхода, развивающего потенциала среднего общего образования;
- повысить эффективность освоения обучающимися основной образовательной программы среднего общего образования за счет расширения возможностей ориентации в различных предметных областях, научном и социальном проектировании, профессиональной ориентации, строении и осуществлении учебной деятельности;
- сформировать у обучающихся основы культуры исследовательской и проектной деятельности и навыков разработки, реализации и общественной презентации обучающимися результатов исследования, предметного или межпредметного учебного проекта, направленного на решение научной, личностно и социально значимой проблемы;
- создать условия для реализации основных подходов, обеспечивающих эффективное становление УУД обучающихся, при организации урочной и внеурочной деятельности, в том числе на материале содержания учебных предметов;
- организовать взаимодействие педагогов и обучающихся и их родителей по становлению УУД;
- обеспечить преемственность особенностей программы развития УУД при переходе от основного общего образования к среднему.

УУД представляют собой целостную систему, в которой развитие и становление каждого вида учебного действия определяется его отношением с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития обучающихся.

В основе развития УУД лежит системно-деятельностный подход. В соответствии с ним именно активность обучающегося признаётся основой достижения развивающих целей образования — знания не передаются в готовом виде, а добываются самими обучающимися в процессе познавательной деятельности.

В составе основных видов УУД, диктуемых ключевыми целями общего образования, выделяются четыре блока: личностный, регулятивный (включающий также действия саморегуляции), познавательный, коммуникативный.

— В блок личностных УУД входят жизненное, личностное, профессиональное самоопределение; действия смыслообразования и нравственно-этического оценивания, реализуемые на основе ценностно-смысловой ориентации учащихся (готовности к жизненному и личностному самоопределению, знания моральных норм, умения выделять нравственный аспект поведения и соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами), а также ориентации в социальных ролях и межличностных отношениях. Самоопределение — определение человеком своего места в обществе и жизни в целом, выбор ценностных ориентиров, определение своего способа жизни. В процессе самоопределения человек решает две задачи: построение индивидуальных

жизненных смыслов и построение жизненных планов во временной перспективе (жизненного проектирования).

- В блок регулятивных действий входят действия, обеспечивающие организацию учебной деятельности: целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что ещё неизвестно; планирование определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий; прогнозирование предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик; контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; коррекция внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона с реальным действием и его продуктом; оценка выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения. Наконец, элементы волевой саморегуляции как способности к мобилизации сил и энергии, волевому усилию к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий.
- В блоке *познавательных* универсальных действий выделяют общеучебные действия, включая знаково-символические; логические и действия постановки и решения проблем.
- число обшеучебных действий входят: самостоятельное формулирование познавательной цели; поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; знаково-символические действия, включая моделирование (преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, и преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область); умение структурировать знания; умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия; контроль и оценка процесса и результатов деятельности; смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации; умение адекватно, подробно, сжато, выборочно передавать содержание текста, составлять тексты различных жанров, соблюдая нормы построения текста (соответствие теме, жанру, стилю речи и др.).

Наряду с общеучебными также выделяются универсальные *погические* действия: анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание, восполнение недостающих компонентов; выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов; подведение под понятия, выведение следствий; установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений, доказательство; выдвижение гипотез и их обоснование.

Действия *постановки и решения проблем* включают формулирование проблемы и самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

- Коммуникативные универсальные действия обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёра по общению или деятельности, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Соответственно в состав коммуникативных действий входят планирование учебного сотрудничества с преподавателем и сверстниками -

определение цели, функций участников, способов взаимодействия; постановка вопросов - инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; разрешение конфликтов - выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация; управление поведением партнёра - контроль, коррекция, оценка действий партнёра; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Требования к развитию УУД находят отражение в планируемых результатах освоения программ учебных предметов. Каждый учебный предмет в зависимости от его содержания и форм организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определенные возможности для формирования УУД.

Решение задачи формирования УУД происходит не только на занятиях по отдельным учебным предметам, но и в ходе внеурочной деятельности, а также в рамках факультативов, кружков.

Функции УУД включают:

- обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
- создание условий для гармоничного развития личности и ее самореализации на основе готовности к непрерывному образованию;
- обеспечение успешного усвоения знаний, умений и навыков и формирование компетентностей в любой предметной области.

Овладение УУД в конечном счете ведет к формированию способности самостоятельно успешно усваивать новые знания, овладевать умениями и компетентностями, включая самостоятельную организацию процесса усвоения, т.е. умение учиться ориентации учащихся как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включая осознание учащимися ее целевой направленности, ценностно – смысловых и операциональных характеристик.

Таким образом, достижение «умения учиться» предполагает полноценное освоение всех компонентов учебной деятельности, которые включают:

- познавательные и учебные мотивы;
- учебную цель;
- учебную задачу;
- учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка).

УУД выделяются на основе анализа характеристик учебной деятельности и процесса усвоения, а именно, в соответствии:

- со структурными компонентами целенаправленной учебной деятельности;
- с этапами процесса усвоения;
- с формой реализации учебной деятельности в совместной деятельности и учебном сотрудничестве с учителем и сверстниками или самостоятельно.

Среди различных видов и форм организации учебной деятельности по становлению УУД особое место занимают учебные ситуации, которые специализированы для развития и становления определённых УУД. Они могут быть построены на предметном содержании и носить надпредметный характер. Типология учебных ситуаций может быть представлена такими ситуациями, как:

- ситуация-проблема прототип реальной проблемы, которая требует оперативного решения (с помощью подобной ситуации можно вырабатывать умения по поиску оптимального решения);
- ситуация-иллюстрация прототип реальной ситуации, которая включается в качестве факта в лекционный материал (визуальная образная ситуация, представленная средствами

ИКТ, вырабатывает умение визуализировать информацию для нахождения более простого способа её решения);

- ситуация-оценка прототип реальной ситуации с готовым предполагаемым решением, которое следует оценить, и предложить своё адекватное решение;
- ситуация-тренинг прототип стандартной или другой ситуации (тренинг возможно проводить как по описанию ситуации, так и по её решению).

Наряду с учебными ситуациями для развития УУД возможно использовать следующие типы задач:

Личностные универсальные учебные действия:

на личностное самоопределение; на развитие Я-концепции; на смыслообразование; на мотивацию; на нравственно-этическое оценивание.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

на учёт позиции партнёра; на организацию и осуществление сотрудничества; на передачу информации и отображение предметного содержания; тренинги коммуникативных навыков; ролевые игры; групповые игры.

Познавательные универсальные учебные действия:

задачи и проекты на выстраивание стратегии поиска решения задач; задачи и проекты на сериацию, сравнение, оценивание; задачи и проекты на проведение эмпирического исследования; задачи и проекты на проведение теоретического исследования; задачи на смысловое чтение.

Регулятивные универсальные учебные действия:

на планирование; - на рефлексию; на ориентировку в ситуации; на прогнозирование; на целеполагание; на оценивание; на принятие решения; на самоконтроль; на коррекцию.

Развитию регулятивных УУД способствует также использование в учебном процессе системы таких индивидуальных или групповых учебных заданий, которые наделяют обучающихся функциями организации их выполнения: планирования этапов выполнения работы, отслеживания продвижения в выполнении задания, соблюдения графика подготовки и предоставления материалов, поиска необходимых ресурсов, распределения обязанностей и контроля качества выполнения работы, - при минимизации пошагового контроля со стороны педагога.

Виды и формы организации учебной деятельности по становлению УУД:

- Учебное сотрудничество
- Совместная деятельность
- Разновозрастное сотрудничество
- Тренинги
- Общий приём доказательства.
- Рефлексия
- Педагогическое общение

Одним из путей повышения мотивации и эффективности учебной деятельности является включение обучающихся в учебно-исследовательскую и проектную деятельность, имеющую следующие особенности:

- 1. цели и задачи этих видов деятельности обучающихся определяются как их личностными, так и социальными мотивами. Это означает, что такая деятельность должна быть направлена не только на повышение компетентности подростков в предметной области определённых учебных дисциплин, на развитие их способностей, но и на создание продукта, имеющего значимость для других;
- 2. учебно-исследовательская и проектная деятельность должна быть организована таким образом, чтобы обучающиеся смогли реализовать свои потребности в общении со значимыми, референтными группами одноклассников, учителей и т. д. Строя различного рода отношения в ходе целенаправленной, поисковой, творческой и продуктивной деятельности, подростки овладевают нормами взаимоотношений с разными людьми, умениями переходить от одного вида общения к другому, приобретают навыки индивидуальной самостоятельной работы и сотрудничества в коллективе;

3. организация учебно-исследовательских и проектных работ школьников обеспечивает сочетание различных видов познавательной деятельности. В этих видах деятельности могут быть востребованы практически любые способности, реализованы личные пристрастия к тому или иному виду деятельности, с целью дальнейшего профессионального самоопределения.

При построении учебно-исследовательского процесса педагогу важно учесть следующие моменты:

- тема исследования должна быть на самом деле интересна для обучающегося и совпадать с кругом интереса педагога;
- необходимо, чтобы обучающийся хорошо осознавал суть проблемы, иначе весь ход поиска её решения будет бессмыслен, даже если он будет проведён педагогом безукоризненно правильно;
- организация хода работы над раскрытием проблемы исследования должна строиться на взаимной ответственности педагога и обучающегося друг перед другом и взаимопомощи;
- раскрытие проблемы в первую очередь должно приносить что-то новое обучающемуся, а уже потом науке.

В решении задач развития УУД большое значение придаётся проектным формам работы, где, помимо направленности на конкретную проблему (задачу), создания определённого продукта, межпредметных связей, соединения теории и практики, обеспечивается совместное планирование деятельности учителем и обучающимися. Существенно, что необходимые для решения задачи или создания продукта конкретные сведения или знания должны быть найдены самими обучающимися. При этом изменяется роль преподавателя — из простого транслятора знаний он становится действительным организатором совместной работы с обучающимися, способствуя переходу к реальному сотрудничеству в ходе овладения знаниями.

При вовлечении обучающихся в проектную деятельность педагогу важно помнить, что проект — это форма организации совместной деятельности педагога и обучающихся, совокупность приёмов и действий в их определённой последовательности, направленной на достижение поставленной цели — решение конкретной проблемы, значимой для обучающихся и оформленной в виде некоего конечного продукта.

Особое значение для развития УУД имеет индивидуальный проект, представляющий собой самостоятельную работу, осуществляемую обучающимся на протяжении длительного периода, возможно в течение одного или двух лет. В ходе такой работы подросток — автор проекта — самостоятельно или с небольшой помощью педагога получает возможность научиться планировать и работать по плану — это один из важнейших не только учебных, но и социальных навыков, которым должен овладеть обучающийся.

Формы организации учебно-исследовательской деятельности на внеурочных занятиях могут быть следующими:

- исследовательская практика обучающихся;
- образовательные экспедиции походы, поездки, экскурсии с чётко обозначенными образовательными целями, программой деятельности, продуманными формами контроля. Образовательные экспедиции предусматривают активную образовательную деятельность обучающихся, в том числе и исследовательского характера;
- факультативные занятия, предполагающие углублённое изучение предмета, дают большие возможности для реализации на них учебно-исследовательской деятельности обучающихся;
- научно-исследовательское общество форма внеурочной деятельности, которая сочетает в себе работу над учебными исследованиями, коллективное обсуждение промежуточных и итоговых результатов этой работы, организацию круглых столов, дискуссий, дебатов, интеллектуальных игр, публичных защит, конференций и др., а также

встречи с представителями науки и образования, экскурсии в учреждения науки и образования;

– участие обучающихся в олимпиадах, конкурсах, конференциях, в том числе дистанционных, предметных неделях, интеллектуальных марафонах предполагает выполнение ими учебных исследований или их элементов в рамках данных мероприятий.

Результативность учебно-исследовательской деятельности может быть представлена в виде статей, обзоров, отчетов и заключений по итогам исследований, проводимых в рамках исследовательских экспедиций, обработки архивов и мемуаров, исследований по различным предметным областям, а также в виде прототипов, моделей, образцов.

Реализация каждого из компонентов в исследовании предполагает владения

обучающимися определенными умениями.

обучающимися определенными	T -
Этапы учебно-	Ведущие умения обучающихся
исследовательской	
деятельности	
1. Постановка проблемы, создание проблемной ситуации, обеспечивающей возникновение вопроса, аргументирование актуальности проблемы	Умение видеть проблему приравнивается к проблемной ситуации и понимается как возникновение трудностей в решении проблемы при отсутствии необходимых знаний и средств; Умение ставить вопросы можно рассматривать как вариант, компонент умения видеть проблему; Умение выдвигать гипотезы - это формулирование возможного варианта решения проблемы, который проверяется в ходе проведения исследования; Умение структурировать тексты является частью умения работать с текстом, которые включают достаточно большой набор операций; Умение давать определение понятиям — это логическая операция, которая направлена на раскрытие сущности
2. Выдвижение гипотезы, формулировка гипотезы и раскрытие замысла исследования.	понятия либо установление значения термина.  Для формулировки гипотезы необходимо проведение предварительного анализа имеющейся информации.
3. Планирование исследовательских (проектных) работ и выбор необходимого инструментария	Выделение материала, который будет использован в исследовании; Параметры (показатели) оценки, анализа (количественные и качественные); Вопросы, предлагаемые для обсуждения и пр.
4. Поиск решения проблемы, проведение исследований (проектных работ) с поэтапным контролем и коррекцией результатов включают:	Умение наблюдать, умения и навыки проведения экспериментов; умение делать выводы и умозаключения; организацию наблюдения, планирование и проведение простейших опытов для нахождения необходимой информации и проверки гипотез; использование разных источников информации; обсуждение и оценку полученных результатов и применение их к новым ситуациям; умение делать выводы и заключения; умение классифицировать.
5. Представление (изложение)	Умение структурировать материал; обсуждение,
результатов исследования или	объяснение, доказательство, защиту результатов,
продукта проектных работ, его	подготовку, планирование сообщения о проведении
организация с целью	исследования, его результатах и защите; оценку

соотнесения	c	гипотезой,	полученных	результатов	И	ИХ	применение	К	новым
оформление		результатов	ситуациям.						
деятельности	как	конечного							
продукта,	форм	иулирование							
нового знания включают.									

Презентация результатов данной деятельности могут быть представлены в ходе проведения конференций, семинаров и круглых столов.

В оценке результата проекта (исследования) учитывается:

- 1) участие в проектировании (исследовании): активность каждого участника в соответствии с его возможностями; совместный характер принимаемых решений; взаимная поддержка участников проекта; умение отвечать оппонентам; умение делать выбор и осмыслять последствия этого выбора, результаты собственной деятельности;
- 2) выполнение проекта (исследования): объем освоенной информации; ее применение для достижения поставленной цели;
- 3) также могут оцениваться: корректность применяемых методов исследования и методов представления результатов; глубина проникновения в проблему, привлечение знаний из других областей; эстетика оформления проекта (исследования).

Итогами проектной и учебно-исследовательской деятельности следует считать не столько предметные результаты, сколько интеллектуальное, личностное развитие школьников, профориентацию, рост их компетентности в выбранной для исследования или проекта сфере, формирование умения сотрудничать в коллективе и самостоятельно работать, уяснение сущности творческой исследовательской и проектной работы, которая рассматривается как показатель успешности (неуспешности) исследовательской деятельности.

Методика и инструментарий мониторинга успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий

В процессе реализации мониторинга успешности освоения и применения УУД могут быть учтены следующие этапы освоения УУД:

- универсальное учебное действие не сформировано (обучающийся может выполнить лишь отдельные операции, может только копировать действия педагога, не планирует и не контролирует своих действий, подменяет учебную задачу задачей буквального заучивания и воспроизведения);
- учебное действие может быть выполнено в сотрудничестве с педагогом, тьютором (требуются разъяснения для установления связи отдельных операций и условий задачи, обучающийся может выполнять действия по уже усвоенному алгоритму);
- неадекватный перенос учебных действий на новые виды задач (при изменении условий задачи не может самостоятельно внести коррективы в действия);
- адекватный перенос учебных действий (самостоятельное обнаружение обучающимся несоответствия между условиями задачами и имеющимися способами ее решения и правильное изменение способа в сотрудничестве с педагогом);
- самостоятельное построение учебных целей (самостоятельное построение новых учебных действий на основе развернутого, тщательного анализа условий задачи и ранее усвоенных способов действия);
  - обобщение учебных действий на основе выявления общих принципов.

Система оценки УУД определяется уровнями владения УУД. В целом, можно выделить следующие уровни сформированности учебных действий:

- 1) отсутствие учебных действий как целостных «единиц» деятельности (обучающийся выполняет лишь отдельные операции, может только копировать действия педагога, не планирует и не контролирует свои действия, подменяет учебную задачу задачей буквального заучивания и воспроизведения);
- 2) выполнение учебных действий в сотрудничестве с педагогом (требуются разъяснения для установления связи отдельных операций и условий задачи, может выполнять действия по постоянному, уже усвоенному алгоритму);

- 3) неадекватный перенос учебных действий на новые виды задач (при изменении условий задачи не может самостоятельно внести коррективы в действия);
- 4) адекватный перенос учебных действий (самостоятельное обнаружение обучающимся несоответствия между условиями задачами и имеющимися способами ее решения и правильное изменение способа в сотрудничестве с педагогом);
- 5) самостоятельное построение учебных целей (самостоятельное построение новых учебных действий на основе развернутого, тщательного анализа условий задачи и ранее усвоенных способов действия);
- 6) обобщение учебных действий на основе выявления общих принципов построения новых способов действий и выведение нового способа для каждой конкретной задачи.

Уровни развития контроля

<b>1</b> 7	у ровни развития ко	
Уровень	Показатель сформированности	Дополнительный
		диагностический признак
Отсутствие	обучающийся не контролирует	обучающийся не умеет
контроля.	учебные действия, не замечает	обнаружить и исправить ошибку
	допущенных ошибок.	даже по просьбе учителя,
		некритично относится к
		исправленным ошибкам в своих
		работах и не замечает ошибок
		других обучающихся.
Контроль на	Контроль носит случайный	Действуя неосознанно,
уровне	непроизвольный характер,	предугадывает правильное
непроизвольного	заметив ошибку, обучающийся не	направление действия; сделанные
внимания	может обосновать своих действий.	ошибки исправляет неуверенно, в
Billivialili	mexer coemegate elemit generalis.	малознакомых действиях ошибки
		допускает чаще, чем в знакомых.
Потенциальный	Обучающийся осознает правило	В процессе решения задачи
контроль на	контроля, но одновременное	контроль затруднен, после
уровне	выполнение учебных действий и	решения обучающийся может
произвольного	контроля затруднено; ошибки	найти и исправить ошибки, в
внимания.		_
внимания.	обучающийся исправляет и объясняет.	многократно повторенных
A		действиях ошибок не допускает
Актуальный	В процессе выполнения действия	Ошибки исправляет
контроль на	обучающийся ориентируется на	самостоятельно, контролирует
уровне	правило контроля и успешно	процесс решения задачи другими
произвольного	использует его в процессе	обучающимися, при решении
внимания	решения задач, почти не допуская	новой задачи не может
	ошибок	скорректировать правило
		контроля новым условиям.
Потенциальный	Решая новую задачу, ученик	Задачи, соответствующие
рефлексивный	применяет старый неадекватный	усвоенному способу,
контроль.	способ, с помощью педагога	выполняются безошибочно. Без
	обнаруживает неадекватность	помощи педагога не может
	способа и пытается ввести	обнаружить несоответствие
	коррективы.	усвоенного способа действия
		новым условиям.
Актуальный	Самостоятельно обнаруживает	Контролирует соответствие
рефлексивный	ошибки, вызванные	выполняемых действий способу,
контроль	несоответствием усвоенного	при изменении условий вносит
	способа действия и условий	коррективы в способ действия до
	задачи, и вносит коррективы.	начала решения.

Уровни развития оценки

Отсутствие оценки.  Обучающийся не умеет, не пытается и не испытывает потребности в оценке своих действий — ни самостоятельной, ни по просьбе педагога  Адекватная ретроспективная оценка.  Оденка.  Приступая к решению новой задачи, пытается оценить свои оценка.  Приступая к решению новой задачи, пытается оценить свои оценка.  Приступая к решению новой задачи, пытается оценить свои возможности в решения подактых офучающихся.  Потенциально адекватная прогностическая оценка.  Потенциально адекватная прогностическая оценка.  Потенциально адекватная прогностическая оценка.  Потенциально адекватная прогностическая оценка.  Приступая к решению новой задачи, пытается оценить свои опенка.  Потенциально адекватная прогностическая оценка.  Приступая к решению новой задачи, относительно се решения опенвает уже решенные им задачи, относительно се решения, пытается оценить свои возможности в решении новых задач, часто допускает ощибки, учитывает лишь внешние признаки задачи, а не ес структуру, не может этого сделать до решения задачи, а пе ее структуру, не может этого сделать до решения задачи, а пе ее структуру, не может этого сделать до решения вадачи, относительно педагога обосновать свою возможность или невозможность или невозможность решить стоящую перед ним задачу, отпраясь на анализ известных ему способов действия, учитывая изменения известных ему способов действия, учитывая изменения известных ему способов действия; делает это неуверенно, с трудом	Уровень	Показатель	Поведенческий индикатор
оценки.  Пытается и не испытывает потребности в оценке своих действий — ни самостоятельной, ни по просьбе педагога  Адекватная ретроспективная оценка.  Оценка.  Приступая к решению новой задачи, пытается оценить свои оденка.  Приступая к решению новой задачи, пытается оценить свои оденка.  Приступая к решению новой задачи, пытается оценить свои оденка.  Приступая к решению новой задачи, пытается оценить свои оденка.  Приступая к решению новой задачи, пытается оценить свои опенка.  Приступая к решению новой задачи и не пытается этого оденка.  Оценка.  Приступая к решению новой задачи, пытается оценить свои опенкает уже решенные им задачи, относительно ее решения, однако при этом учитывает лишь факт того, знает ли онее или нет, а не возможность изменения известных ему способов действия, пытается оценить свои возможности в решении новых задач, часто допускает ощибки, учитывает лишь признаки задачи, а не ее структуру, не может этого сделать до решения задачи, а не ее структуру, не может этого сделать до решения задачи, а не ее структуру, не может этого сделать до решения задачи, операгога обосновать свою возможность или невозможность обосновать свою возможность или невозможность решить стоящую перед ним задачу, опираясь на анализ известных ему способов действия; делает это неуверенно, с трудом	-		•
потребности в оценке своих действий – ни самостоятельной, ни по просьбе педагога  Адекватная ретроспективная оценка.  Приступая к решению новой задачи и не пытается этого оценка.  Приступая к решению новой задачи и не пытается этого оценка.  Приступая к решению новой оценивать свои действия и содержательно оценка.  Приступая к решению новой задачи и не пытается этого оценка.  Приступая к решению новой оценивать свои возможностей перед решением новой задачи и не пытается этого оценка.  Оценка.  Приступая к решению новой оценивает уже решенные им задачи, пытается оценить свои оценивает уже решения, однако при этом учитывает лишь факт того, знает ли оне е или нет, а не возможнюсть изменения известных ему способов действия, пытается оценивать свои возможность изменения известных ему способов действия, пытается оценивать свои возможность изменения известных ему способов действия, пытается оценивать свои возможность изменения известных ему способов действия, пытается оценивать свои возможность изменения известных ему способов действия, пытается оценивать свои возможность изменения известных ему способов действий.  Потенциально адекватная прогностическая оценить свои возможность или недагога оценка.  Потенциально адекватная оценить свои возможность или невозможность решить стоящую перед ним задачу, опираясь на наилиз известных ему способов действий; делает это неуверенно, с трудом	1		
Действий — ни самостоятельной, ни по просьбе педагога  — и по просьбе педагога  — Адекватная ретроспективная оценка.  — Ивадекватная прогностическая оценка.  — Потенциально адекватная прогностическая оценить свои адекватная прогностическая оценка.  — Потенциально адекватная прогностическая оценить свои адекватная прогностическая оценить свои адекватная прогностическая оценить свои адекватная прогностическая оценить свои адекватная прогностическая оценить свои адекватная прогностическая оценить свои адекватная прогностическая оценить свои адекватная прогностическая оценить свои возможность изменения известных ему способов действий.  — Потенциально адекватная прогностическая оценить свои возможность изменения известных ему способов действий, учитывает лишь внешние признаки задачи, а не ее структуру, не может этого сделать до решения задачи, педагога оценить свои невозможность решить стоящую педагога оценить свои невозможность решить стоящую перед ним задачу, опираясь на мализ известных ему способов действий.  — Потенциально адекватная прогностическая оценить свои возможность или невозможность решить стоящую перед ним задачу, опираясь на мализ известных ему способов действий; делает это неуверенно, с трудом	оценки.		· •
Воспринимает аргументацию оценки; не может оценить свои силы относительно решения поставленной задачи  Адекватная ретроспективная оценка.  Меет самостоятельно оценить свои действия и содержательно обосновать правильность или ошибочность результата, соотнося его со схемой действия.  Неадекватная прогностическая оценка.  Приступая к решению новой задачи и не пытается этого делать; может оценить действия других обучающихся.  Свободно и аргументировано оценкает уже решенные им задачи, относительно ее решения, однако при этом учитывает лишь факт того, знает ли он ее или нет, а не возможность изменения известных ему способов действия, пытается оценивает учитывает лишь внешние признаки задачи, а не ее структуру, не может оценивать с вои возможности в решении новых задач, часто допускает ощноки, учитывает лишь внешние признаки задачи, а не ее структуру, не может этого сделать до решения задачи.  Потенциально адекватная прогностическая оценить свои возможность решить стоящую перагога оценка.  Приступая к решению новой может с помощью педагога обосновать свою возможность или невозможность решить стоящую перед ним задачу, опирако на анализ известных ему способов действия, сму способов действий.		•	1
оценки; не может оценить свои силы относительно решения поставленной задачи  Меет самостоятельно оценить свои действия и содержательно обосновать правильность или ошибочность результата, соотнося его со схемой действия.  Неадекватная прогностическая оценка.  Приступая к решению новой задачи и не пытается этого делать; может оценить действия других обучающихся.  Свободно и аргументировано оценивает уже решениы, однако при этом учитывает лишь факт того, знает ли он ее или нет, а не возможность изменения известных ему способов действия, прогностическая оценка.  Потенциально адекватная прогностическая оценка.  Приступая к решению новой задачи и не пытается этого делать; может оценить действия других обучающихся.  Свободно и аргументировано оценивает уже решенные им задачи, относительно ее решения, однако при этом учитывает лишь факт того, знает ли он ее или нет, а не возможность изменения известных ему способов действия, пытается оценивать свои возможности в решении новых задач, часто допускает ошибки, учитывает лишь внешние признаки задачи, а не ее структуру, не может этого сделать до решения задачи.  Потенциально адекватная прогностическая оценить свои возможность или невозможность или невозможность или невозможность решить стоящую перед ним задачу, опираясь на анализ известных ему способов действия; делает это неуверенно, с трудом			//
Адекватная ретроспективная оценка.  Неадекватная проговетическая оценка.  Приступая к решению новой задачи и не пытается этого оценка.  Проготическая оценка.  Проготическая оценка.  Проготическая оценка.  Проготическая оценить свои задачи, пытается оценить свои задачи, пытается оценить свои задачи, пытается оценить свои оценка.  Проготическая оценить свои задачи, пытается оценить свои задачи, пытается оценить свои оценка.  Проготическая оценить свои задачи, пытается оценить свои задачи, относительно ее решения, однако при этом учитывает лишь факт того, знает ли он ее или нет, а не возможность изменения известных ему способов действия, пытается оценивать свои возможности в решении новых задач, часто допускает ощибки, учитывает лишь внешние признаки задачи, а не ее структуру, не может этого сделать до решения задачи, а не ее структуру, не может этого сделать до решения задачи, и не се структуру, не может отоящую педагога оценить свои невозможность решить стоящую перагога обосновать свою возможность или невозможность решить стоящую перед ним задачу, опираясь на нализ известных ему способов действия; делает это неуверенно, с трудом		пи по просвое педагога	1 1
Адекватная ретроспективная оценка.  Неадекватная прогностическая оценка.  Приступая к решению новой задачи, пытается оценить свои возможности возможности возможности издачи, относительно ее или нет, а не возможности известных ему способов действия, пытается оценить адачи, ч не ее структуру, не может этого сделать дорешения задачи, а не ее структуру, не может этого сделать дорешения задачи.  Приступая к решению новой задачи и не пытается оценить свои оценивает уже решеные им задачи, относительно ее решения, однако при этом учитывает лишь факт того, знает ли он ее или нет, а не возможность изменения известных ему способов действия, пытается оценивать свои возможности в решении новых задач, часто допускает ощибки, учитывает лишь внешние признаки задачи.  Потенциально адекватная прогностическая оценка.  Приступая к решению новой задачии, может с помощью педагога обосновать свою возможность или нетобосновать свою возможность или невозможность решить стоящую обосновать свою возможность или невозможность решить стоящую анализ известных ему способов действия, пераг ота оценка.			
Адекватная ретроспективная оценка.  Оценка.  Оценка.  Оценка.  Приступая к решению новой задачи, пытается оценить свои возможности в решения известных ему способов действия, пытается оценить свои возможности в решении новых задачи, относительно ее решения известных сму способов действия, пытается оценить свои возможности в решении новых задачи, относительно ее решения известных сму способов действия, пытается оценить свои возможности в решении новых задач, часто допускает ощибки, учитывает лишь внешние признаки задачи, а не ее структуру, не может этого сделать до решения задачи.  Потенциально адекватная прогностическая оценить свои возможность изменения задачи, а не ее структуру, не может этого сделать до решения задачи.  Потенциально адекватная прогностическая оценить свои возможность изменения задачи, а не ее структуру, не может этого сделать до решения задачи.  Потенциально адекватная прогностическая оценить свои возможность или невозможность решить стоящую педагога оценить свои возможность решить стоящую педагога оценить свои возможность решить стоящую адачи, изместных ему способов действий.			<u> </u>
оценка. обосновать правильность или ошибочность результата, соотнося его со схемой действия. Возможностей перед решением новой задачи и не пытается этого делать; может оценить действия других обучающихся.  Неадекватная прогностическая оценка. Возможности возможности возможности и аргументировано оценка. Возможности возможности и аргументировано оценка. Возможности возможности и аргументировано оценка. Возможности возможности и аргументировано оценка. Возможности возможности и аргументировано оценка. Возможности и аргументировано оценка. Возможности и аргументировано оценка. Возможности и аргументировано оценка. Возможности и возможность изменения известных ему способов действия, пытается оценивать свои возможности в решении новых задач, часто допускает ощибки, учитывает лишь внешние признаки задачи, а не ее структуру, не может этого сделать до решения задачи. Возможность изменения признаки задачи, а не ее структуру, не может этого сделать до решения задачи. Возможность изменения новой задачи, а не ее структуру, не может этого сделать до решения задачи. В ее решении, невозможность решить стоящую перагога обосновать свою возможность или невозможность решить стоящую перед ним задачу, опираясь на анализ известных ему способов действий. В ее решении, учитывая изменения известных анализ известных ему способов действий; делает это неуверенно, струдом	Л пекратиая	VMeet camoctogress no objestiviti	1
оценка. обосновать правильность или ошибочность результата, соотнося его со схемой действия. Приступая к решению новой задачи и не пытается этого делать; может оценить действия других обучающихся.  Неадекватная прогностическая оценить свои оценка. Возможности в решению новой задачи, относительно ее решения, однако при этом учитывает лишь факт того, знает ли он ее или нет, а не возможность изменения известных ему способов действия, пытается оценивать свои возможности в решении новых задач, часто допускает ошибки, учитывает лишь внешние признаки задачи, а не се структуру, не может этого сделать до решения задачи, может с помощью педагога оценка. Возможности в ее решении, учитывая изменения известных свои возможность решить стоящую обесновать свою возможность или невозможность решить стоящую оценка. Возможности в ее решении, учитывая изменения известных ему способов действия, перед ним задачу, опираясь на анализ известных ему способов действия, оперед ним задачу, опираясь на анализ известных ему способов действия, данализ известных ему способов действия, делает это неуверенно, с			1 -
ошибочность результата, соотнося его со схемой действия.  Неадекватная прогностическая оценка.  Приступая к решению новой задачи и аргументировано оценка.  Оценка.  Приступая к решению новой задачи, пытается оценить свои возможности  возможности  Возможности  Возможности  Возможности  Потенциально адекватная прогностическая оценка.  Потенциально адекватная прогностическая оценить свои возможности в решению новой задачи, может с помощью обосновать свою возможность изменения признаки задачи, а не ее структуру, не может этого сделать до решения задачи.  Потенциально адекватная прогностическая оценка.  Возможности в ее решении новой задачи, может с помощью педагога обосновать свою возможность или невозможность решить стоящую перед ним задачу, опираясь на учитывая изменения известных ему способов действия, струдом		_	
Неадекватная прогностическая оценка.  Приступая к решению новой задачи, пытается оценить свои возможности возможности в решения известных ему способов действия, прогностическая адекватная прогностическая оценка.  Приступая к решению новой задачи, относительно ее решения, однако при этом учитывает лишь факт того, знает ли он ее или нет, а не возможность изменения известных ему способов действия, пытается оценивать свои возможности в решении новых задач, часто допускает ошибки, учитывает лишь внешние признаки задачи, а не ее структуру, не может этого сделать до решения задачи.  Потенциально адекватная задачи, может с помощью педагога обосновать свою возможность или прогностическая оценить свои невозможность решить стоящую перед ним задачу, опираясь на учитывая изменения известных ему способов действия; делает это неуверенно, с трудом	оценка.	*	± ±
Неадекватная прогностическая оценка.  Приступая к решению новой оценивает уже решенные им задачи, относительно ее решения, однако при этом учитывает лишь факт того, знает ли он ее или нет, а не возможность изменения известных ему способов действия, пытается оценивать свои возможности в решении новых задач, часто допускает ошибки, учитывает лишь внешние признаки задачи, а не ес структуру, не может этого сделать до решения задачи.  Потенциально адекватная прогностическая оценить свои возможность изменения известных ему способов действия, пытается оценивать свои возможности в решении признаки задачи, а не ее структуру, не может этого сделать до решения задачи.  Потенциально адекватная прогностическая оценить свои невозможность решить стоящую перагога обосновать свою возможность или невозможность решить стоящую перед ним задачу, опираясь на учитывая изменения известных ему способов действия; делает это неуверенно, с трудом			
Неадекватная приступая к решению новой оценивает уже решенные им задачи, пытается оценить свои однако при этом учитывает лишь факт того, знает ли он ее или нет, а не возможность изменения известных ему способов действия, пытается оценивать свои возможности в решении новых задач, часто допускает ошибки, учитывает лишь внешние признаки задачи, а не ее структуру, не может этого сделать до решения задачи.  Потенциально адекватная прогностическая оценка.  Приступая к решению новой адекватная прогностическая оценка.  Возможности в ее решении, учитывает спомощью педагога обосновать свою возможность или невозможность решить стоящую перед ним задачу, опираясь на учитывая изменения известных ему способов действия, пытается оценка; делает это неуверенно, с трудом		его со схемои деиствия.	
прогностическая оценка. Задачи, пытается оценить свои возможности возможности веструктуру, не может этого сделать до решения задачи, может с помощью педагога оценка. Приступая к решению новой задачи, может с помощью педагога оценка. Прогностическая оценка. Возможности в ее решении, учитывая изменения известных ему способов действий. Приступая к решению новой задачи, может с помощью педагога обосновать свою возможность или невозможность решить стоящую перед ним задачу, опираясь на действия; делает это неуверенно, с трудом	TT	П	• •
оценка. возможности задачи, относительно ее решения, однако при этом учитывает лишь факт того, знает ли он ее или нет, а не возможность изменения известных ему способов действия, пытается оценивать свои возможности в решении новых задач, часто допускает ошибки, учитывает лишь внешние признаки задачи, а не ее структуру, не может этого сделать до решения задачи.  Потенциально адекватная прогностическая оценить свои потостическая оценить свои возможность или невозможность или невозможность решить стоящую перед ним задачу, опираясь на учитывая изменения известных ему способов действий. перед ним задачу, опираясь на анализ известных ему способов действия; делает это неуверенно, с трудом		1 2 1	1 1 1
однако при этом учитывает лишь факт того, знает ли он ее или нет, а не возможность изменения известных ему способов действия, пытается оценивать свои возможности в решении новых задач, часто допускает ошибки, учитывает лишь внешние признаки задачи, а не ее структуру, не может этого сделать до решения задачи.  Потенциально адекватная задачи, может с помощью педагога обосновать свою возможность или прогностическая педагога оценить свои невозможность решить стоящую оценка. возможности в ее решении, учитывая изменения известных анализ известных ему способов ему способов действий.	*		· ·
факт того, знает ли он ее или нет, а не возможность изменения известных ему способов действия, пытается оценивать свои возможности в решении новых задач, часто допускает ошибки, учитывает лишь внешние признаки задачи, а не ее структуру, не может этого сделать до решения задачи.  Потенциально адекватная задачи, может с помощью обосновать свою возможность или прогностическая оценить свои невозможность решить стоящую перагога оценка. возможности в ее решении, перед ним задачу, опираясь на учитывая изменения известных анализ известных ему способов ему способов действий. трудом	оценка.	возможности	_
а не возможность изменения известных ему способов действия, пытается оценивать свои возможности в решении новых задач, часто допускает ошибки, учитывает лишь внешние признаки задачи, а не ее структуру, не может этого сделать до решения задачи.  Потенциально адекватная прогностическая оценить свои педагога обосновать свою возможность или невозможность решить стоящую перед ним задачу, опираясь на учитывая изменения известных анализ известных ему способов ему способов действий.			
известных ему способов действия, пытается оценивать свои возможности в решении новых задач, часто допускает ошибки, учитывает лишь внешние признаки задачи, а не ее структуру, не может этого сделать до решения задачи.  Потенциально адекватная прогностическая оценить свои педагога оценить свои невозможность или перед ним задачу, опираясь на учитывая изменения известных ему способов действий.  прогностическая оценить свои невозможность решить стоящую перед ним задачу, опираясь на учитывая изменения известных анализ известных ему способов действий; делает это неуверенно, с трудом			-
пытается оценивать свои возможности в решении новых задач, часто допускает ошибки, учитывает лишь внешние признаки задачи, а не ее структуру, не может этого сделать до решения задачи.  Потенциально адекватная задачи, может с помощью педагога оденить свои невозможность или невозможность решить стоящую оценка. возможности в ее решении, перед ним задачу, опираясь на учитывая изменения известных анализ известных ему способов ему способов действий. действия; делает это неуверенно, с трудом			
Возможности в решении новых задач, часто допускает ошибки, учитывает лишь внешние признаки задачи, а не ее структуру, не может этого сделать до решения задачи.  Потенциально адекватная задачи, может с помощью педагога обосновать свою возможность или прогностическая оценить свои невозможность решить стоящую оценка. возможности в ее решении, перед ним задачу, опираясь на учитывая изменения известных анализ известных ему способов ему способов действий. действия; делает это неуверенно, с трудом			
задач, часто допускает ошибки, учитывает лишь внешние признаки задачи, а не ее структуру, не может этого сделать до решения задачи.  Потенциально адекватная задачи, может с помощью обосновать свою возможность или прогностическая оценить свои невозможность решить стоящую оценка. возможности в ее решении, учитывая изменения известных анализ известных ему способов ему способов действий. действия; делает это неуверенно, с трудом			·
учитывает лишь внешние признаки задачи, а не ее структуру, не может этого сделать до решения задачи.  Потенциально адекватная задачи, может с помощью педагога обосновать свою возможность или прогностическая оценить свои невозможность решить стоящую оценка. возможности в ее решении, перед ним задачу, опираясь на учитывая изменения известных анализ известных ему способов действий. действия; делает это неуверенно, с трудом			<u>-</u>
Потенциально адекватная прогностическая оценка. Возможности в ее решении, учитывая изменения известных ему способов действий. Признаки задачи, а не ее структуру, не может этого сделать до решения задачи. Может с помощью педагога обосновать свою возможность или невозможность решить стоящую перед ним задачу, опираясь на задачу, опираясь на задачу, опираясь на задачу изменения известных ему способов действий. Действия; делает это неуверенно, с трудом			1
Потенциально приступая к решению новой может с помощью педагога адекватная педагога оценить свои невозможность решить стоящую оценка. возможности в ее решении, учитывая изменения известных анализ известных ему способов действий. перед ним задачу, опираясь на стоящую нему способов действий. Перед ним задачу, опираясь на стоящую нему способов действий. Перед ним задачу, опираясь на стоящую нему способов действий. Перед ним задачу, опираясь на стоящую нему способов действий. Перед ним задачу, опираясь на стоящую нему способов действий. Перед ним задачу, опираясь на стоящую нему способов действий.			-
Потенциально Приступая к решению новой Может с помощью педагога адекватная задачи, может с помощью обосновать свою возможность или прогностическая педагога оценить свои невозможность решить стоящую оценка. возможности в ее решении, перед ним задачу, опираясь на учитывая изменения известных анализ известных ему способов ему способов действий. действия; делает это неуверенно, с трудом			<del>*</del>
Потенциально приступая к решению новой Может с помощью педагога адекватная задачи, может с помощью обосновать свою возможность или прогностическая педагога оценить свои невозможность решить стоящую оценка. возможности в ее решении, перед ним задачу, опираясь на учитывая изменения известных анализ известных ему способов ему способов действий. действия; делает это неуверенно, с трудом			
адекватная задачи, может с помощью прогностическая оценить свои возможность или невозможность решить стоящую перед ним задачу, опираясь на учитывая изменения известных анализ известных ему способов действий. перед ним задачу, опираясь на анализ известных ему способов действий. действия; делает это неуверенно, с трудом			•
прогностическая педагога оценить свои невозможность решить стоящую оценка. возможности в ее решении, учитывая изменения известных анализ известных ему способов действий. действия; делает это неуверенно, с трудом			
оценка. возможности в ее решении, учитывая изменения известных анализ известных ему способов ему способов действий. действия; делает это неуверенно, с трудом		задачи, может с помощью	
учитывая изменения известных анализ известных ему способов ему способов действий. действия; делает это неуверенно, с трудом	прогностическая	педагога оценить свои	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
ему способов действий. действия; делает это неуверенно, с трудом	оценка.	•	· ·
трудом			
		ему способов действий.	действия; делает это неуверенно, с
Актуально Приступая к решению новой Самостоятельно обосновывает			
The periodic form of the perio	Актуально	Приступая к решению новой	Самостоятельно обосновывает
адекватная задачи, может самостоятельно еще до решения задачи свои силы,	адекватная	задачи, может самостоятельно	еще до решения задачи свои силы,
прогностическая оценить свои возможности в ее исходя из четкого осознания	прогностическая	оценить свои возможности в ее	исходя из четкого осознания
оценка. решении, учитывая изменения усвоенных способов и их	оценка.	решении, учитывая изменения	усвоенных способов и их
известных способов действия. вариаций, а также границ их		известных способов действия.	вариаций, а также границ их
применения.			

Не рекомендуется при оценивании развития УУД применять пятибалльную шкалу. Рекомендуется применение технологий формирующего (развивающего оценивания), в том числе бинарное, критериальное, экспертное оценивание, текст самооценки.

Преемственность формирования универсальных учебных действий по ступеням образования обеспечивается за счет:

- принятия в педагогическом коллективе общих ценностных оснований образования;
- ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования формирование умения учиться;
- четкого представления педагогов о планируемых результатах обучения на каждой ступени;

• целенаправленной деятельности по реализации условий, обеспечивающих развитие УУД в образовательном процессе (коммуникативные, речевые, регулятивные, общепознавательные, логические и др.).

# **4.5 Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы** ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Наименование программы	Рабочая программа воспитания по профессии  09.01.01 Наладчик аппаратного и программного обеспечения
	Настоящая программа разработана на основе следующих нормативных правовых документов: Конституция Российской Федерации;
Основания для разработки программы	Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»; Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» (далее-ФЗ-304); Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года; Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утв. распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р; Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»; Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»
Цель	Личностное развитие обучающихся и их социализации, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций квалифицированных рабочих, служащих/ специалистов среднего звена на практике

Задачи	формирование единого воспитательного пространства, создающего
	равные условия для развития обучающихся профессиональной
	образовательной организации;
	организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в
	общественно-ценностные социализирующие отношения;
	формирование у обучающиеся профессиональной образовательной
	организации общих ценностей, моральных и нравственных
	ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;
	развивать управленческие нормы поведения, основанные на уважении
	к законам;
	развивать у студентов навыки укрепления физического, психического
	и эмоционального здоровья;
	воспитывать уважение к культуре и традициям других народов, их
	религии;
	формировать самостоятельную ответственную и социально мобильную
	личность, способную к успешной социализации в обществе,
	личностному самоопределению и саморазвитию;
	развивать у студентов эстетический вкус, интерес к произведениям искусства, нормы этического поведения в повседневной жизни;
	формировать навыки участия в управлении техникума, включающие
	самоуправление в учебно-воспитательном процессе, в сфере быта и
	досуга;
	реализовать требования ФГОС СПО, в том числе в сфере освоения
	общих компетенций;
	реализовать требования ФГОС среднего общего образования, в том
	числе в сфере достижения личностных результатов обучения.
l .	1

# Реализация требований ФГОС СПО, в том числе в сфере освоения общих компетенций

ОК.01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК.02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК.03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК.04	Работать в коллективе и в команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК.05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК.06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК.07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК.08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК.09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

OK.10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.
	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

# Реализация требований $\Phi \Gamma O C$ среднего общего образования, в том числе в сфере достижения личностных результатов обучения, должны отражать:

ЛР 1	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.
	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий
HD 4	приверженность принципам честности, порядочности, открытости,
	экономически активный и участвующий в студенческом и
ЛР 2	территориальном самоуправлении, в том числе на условиях
	добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в
	деятельности общественных организаций.
	Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам
	гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод
пр 2	граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям
ЛР 3	представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным
	и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и
	предупреждающий социально опасное поведение окружающих.
	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда,
ЛР 4	осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к
JIF 4	формированию в сетевой среде личностно и профессионального
	конструктивного «цифрового следа».
	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической
ЛР 5	памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине,
J11 J	принятию традиционных ценностей многонационального народа
	России.
ЛР 6	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к
JII U	участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.
	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий
ЛР <b>7</b>	собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех
	формах и видах деятельности.
	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям
	различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных
ЛР 8	групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции
	культурных традиций и ценностей многонационального российского
	государства.
	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного
<b>TD</b> 0	образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий
ЛР 9	зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных
	игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно
	сложных или стремительно меняющихся ситуациях.
ЛР 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой
	безопасности, в том числе цифровой.
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий
	основами эстетической культуры.
ЛР 12	Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и
	воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье,
	ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со
0	своими детьми и их финансового содержания.
Ожидаемые рез	зультаты

ОБЩИЕ:	создание условий для функционирования эффективной системы воспитания, основанной на сотрудничестве всех субъектов воспитательного процесса; повышение уровня вовлеченности обучающихся в процесс освоения профессиональной деятельности, увеличение числа обучающихся, участвующих в воспитательных мероприятиях различного уровня; снижение негативных факторов в среде обучающихся: уменьшение числа обучающихся, состоящих на различных видах профилактического учета/контроля, снижение числа правонарушений и преступлений, совершенных обучающимися; отсутствие суицидов среди обучающихся.
ЛИЧНОСТНЫЕ:	повышение мотивации обучающегося к профессиональной деятельности, сформированность у обучающегося компетенций и личностных результатов обучения, предусмотренных ФГОС, способность выпускника самостоятельно реализовать свой потенциал в профессиональной деятельности, готовность выпускника к продолжению образования, к социальной и профессиональной мобильности в условиях современного общества.

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

## 2.1.Основные направления воспитательной работы

2.1.1. Профессион	ально - трудовое воспитание
Цель	Обеспечить положительную мотивацию студентов на приобретение профессиональных знаний.
Задачи	сформировать такие качества, как трудолюбие, экономическая рациональность, профессиональная этика, способность принимать ответственные решения и другие качества, необходимые специалисту в его профессиональной деятельности; воспитание востребованного специалиста, подготовленного к реальным жизненным условиям, обладающего социальной и профессиональной мобильностью; формирование сознательного, творческого отношения к труду; привитие любви к своей профессии.
Перечень	на уровне региона, города:
основных	участие в Региональных чемпионатах «Молодые профессионалы»
воспитательных	(WorldSkills Russia) и «Абилимпикс»;
мероприятий,	участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по
реализуемых по	профессии, викторинах, в предметных неделях;
направлению	участие обучающихся техникума в студенческих научно-практических конференциях города и края;
	участие в предметных олимпиадах по дисциплинам.
	на уровне образовательной организации:
	конкурс индивидуальных проектов;
	конкурс курсовых работ (проектов);
	конкурс на лучшую дипломную работу (проект);
	проведение предметных олимпиад.
	на уровне отделения
	экскурсии на предприятия города и края;
	встречи с работодателями;

встречи с работниками Центра занятости. на уровне учебной группы: классный час на 1 курсе «О Правилах внутреннего распорядка обучающихся»; на 2 курсе классные часы профессиональной направленности; на 3-4 курсе «Особенности проведения практического обучения», «Организация государственной итоговой аттестации по специальности»; наблюдение за взаимоотношениями обучающихся в учебной группе, создание благоприятного психологического климата. на индивидуальном уровне с обучающимся: наблюдение классного руководителя за посещением учебных занятий, успешностью обучения и профессиональным становлением каждого обучающегося учебной группы; анализ материалов учебных достижений в портфолио обучающегося; индивидуальные беседы с обучающимся классного руководителя, преподавателей по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации, оказание помощи (при необходимости) для повышения качества обучения. 2.1.2. Гражданско-правовое и патриотическое воспитание Цель гражданско-правовое и патриотическое воспитание, направленное на формирование гражданственности, правовой культуры, чувства патриотизма, готовности служить Отечеству; развитие социально значимых качеств личности и самостоятельного опыта общественной деятельности. Залачи патриотическое, гражданское и правовое воспитание; формирование у обучающегося лидерских и социально-значимых качеств, социальной ответственности и дисциплинированности; развитие самостоятельного опыта общественной деятельности, чувства воинского долга. формирование установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, терроризма, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям. Перечень на уровне региона, города: основных участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям; воспитательных мероприятий, участие студентов в региональных и всероссийских конкурсах молодежных работ по проблематике духовно-нравственных и реализуемых по направлению: гражданско - патриотических ценностей; участие в акции Бессмертный полк; участие студентов в месячнике оборонно - спортивной и массовой работы; участие в региональных и городских волонтерских акциях; участие волонтеров во Всероссийской акции «Мы Вместе» (волонтерское движение); участие в избирательных кампаниях разного уровня. Ежегодное проведение Дня молодого избирателя. на уровне образовательной организации:

участие в военно-патриотическом месячнике;

классные часы, посвященные правилам внутреннего распорядка, символике техникума; мероприятия, посвященные Международному дню по борьбе с коррупцией; участие в трудовых субботниках и десантах. на уровне учебной группы: гренинги командообразования и командные игры; дискуссии по вопросам профилактики экстремизма на национальной и религиозной почве и др.; лекции по профилактике безопасности и правонарушения в социальных сетях; классные часы с дискуссиями о семейных ценностях, диспутами о социальных проблемах молодежи и семьи, в том числе направленные на предупреждение асоциальных явлений. на индивидуальном уровне с обучающимся: наблюдение классного руководителя за вовлеченностью каждого обучающегося в проводимые мероприятия; создание благоприятных условий для приобретения обучающимся опыта осуществления социально значимых дел; психологические консультации для родителей и подростков оказавшихся в трудной жизненной ситуации, при выявлении попыток вовлечения учащихся в совершении экстремистских акций и преступлений террористического характера; проведение индивидуальных консультаций обучающегося с педагогом-психологом и социальным педагогом (при необходимости) по вопросам социальной адаптации в студенческой среде, в

#### 2.1.3. Спортивное и здоровьесберегающее направление

профессиональном окружении.

Цель	Формирование здорового образа жизни - стратегическое направление воспитательной деятельности техникума. Оно нацелено на устойчивое позитивное отношение к себе, своему здоровью, становление личностных качеств, которые обеспечат молодому человеку психологическую и физическую устойчивость в
	нестабильном обществе.
Задачи	пропаганда здорового образа жизни молодежи через организацию различных молодежных акций, направленных на борьбу с наркоманией, алкоголизмом, табакокурением, профилактика употребления ПАВ;
	формирование ответственного репродуктивного поведения
	молодежи;
	поддержка и развитие всех форм и методов воспитания потребности
	к физической культуре, спорту.
	обеспечение взаимодействия органов здравоохранения, культуры,
	образования и физической культуры при решении комплексных
	проблем профилактической работы среди молодежи;
	профилактика негативных явлений в молодежной среде;
	развитие культуры безопасной жизнедеятельности.
Перечень	на уровне региона, города:
основных	участие в спортивных и физкультурно-оздоровительных
воспитательных	мероприятиях, сдача норм ГТО;
мероприятий,	организация представительства техникума в городских и областных
реализуемых по	мероприятиях спортивно-массовой направленности (День здоровья,

#### направлению:

эстафеты, спортивные акции и др.).

на уровне образовательной организации:

работа спортивных секций; проведение Дней здоровья;

участие в месячнике оборонно-массовой и спортивной работы;

организация спортивных соревнований;

проведение цикла лекций, посвященных формированию и укреплению здоровья, пропаганде здорового образа жизни.

на уровне учебной группы:

проведение разъяснительно-пропагандистской работы среди студенческой молодежи о здоровом образе жизни.

мероприятия, посвященные здоровому питанию.

на индивидуальном уровне с обучающимся:

индивидуальные беседы классного руководителя с обучающимся по формированию здорового образа жизни.

#### 2.1.4. Духовно-нравственное развитие и эстетическое воспитание

#### Пель

Создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся уважения к старшему поколению. Работа с родителями или законными представителями обучающихся для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и техникума. Создание оптимальных условий для развития этической и эстетической культуры студентов.

#### Задачи

воспитание здоровой, счастливой, свободной личности, формирование способности ставить цели; формирование позитивных жизненных ориентиров и планов; формирование у обучающихся готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;

сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; поддержка и развитие всех форм проявления творчества студентов, поддержка индивидуальности личности студента; развитие творческого потенциала и способности к самовыражению; развитие способностей к сопереживанию и формированию позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

развитие культуры межнационального общения; организация досуга и свободного времени обучающихся; развитие в молодежной среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;

формирование уважительного отношения к родителям и старшему поколению в целом, готовности понять их позицию, принять их заботу, готовности договариваться с родителями и членами семьи в решении вопросов ведения домашнего хозяйства, распределения семейных обязанностей;

содействие в осознанной выработке собственной позиции по отношению к общественно-политическим событиям (несанкционированные митинги);

формирование толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

# Перечень основных воспитательных мероприятий, реализуемых по направлению

#### на уровне региона, города:

участие в международных и всероссийских событиях культурологической направленности;

участие в мероприятиях, посвященных Дню города;

сотрудничество с благотворительными фондами и организациями.

#### на уровне образовательной организации:

реализация мероприятий в рамках месячника пожилого человека, Дня матери;

проведение благотворительных акций, мастер-классов; работа волонтерских отрядов техникума.

#### на уровне учебной группы:

экскурсии в музеи, знакомство с историко-культурным и этническим наследием края;

классные часы с дискуссиями об общечеловеческих ценностях; общетехникумовские родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;

семейный всеобуч, на котором родители могли бы получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, социальных педагогов и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания обучающихся.

#### на индивидуальном уровне с обучающимся:

индивидуальные беседы классного руководителя с обучающимся по формированию эмоциональной грамотности предупреждению асоциальных проявлений;

работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;

помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общетехникумовских и внутригрупповых мероприятий воспитательной направленности;

индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

проведение индивидуальных консультаций обучающегося с психологом и социальным педагогом (при необходимости) по вопросам толерантности, нравственного выбора и социального поведения.

#### 2.1.5. Экологическое воспитание

#### Цель

Формирование у обучающихся чувства бережного отношения к живой природе и окружающей среде, культурному наследию и традициям многонационального народа России.

Задачи	воспитание умений строить свои отношения с природой и
	окружающей средой;
	проявление экологической культуры, бережного отношения к родной
	земле, природным богатствам России и мира;
	демонстрация умений и навыков разумного природопользования,
	нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии;
	привитие бережного отношения к окружающей среде;
	выработка умений предвидеть возможные последствия своей
	деятельности в природе;
	экологическая и природоохранная пропаганда на занятиях и
	внеклассных мероприятиях.
Перечень	на уровне региона, города:
основных	участие в городских экологических акциях и субботниках;
воспитательных	участие в акции «Чистый город»;
мероприятий,	участие в конкурсах различного уровня по экологии.
реализуемых по	на уровне образовательной организации:
направлению направлению	экологические субботники;
паправлению	организация и проведение внеурочных выездных мероприятий по
	направлению.
	•
	на уровне учебной группы:
	классные часы с дискуссиями о правилах безопасности на дорогах, о
	раздельном сборе мусора, безопасности в быту, о вредных
	привычках, здоровом питании и др.
	экскурсии на предприятия, осуществляющие природоохранную
	деятельность.
	на индивидуальном уровне с обучающимся:
	индивидуальные беседы классного руководителя с обучающимся по
	формированию экологической культуры личности.
<b>2.1.6. Развитие сту</b>	денческого самоуправления
Цель	Вовлечение обучающихся в социально значимую деятельность
	посредством приобретения опыта демократических отношений и
	навыков организаторской деятельности.
Задачи	формирование у обучающихся ответственного и творческого
	отношения к учебе, общественной деятельности и
	производительному общественно-полезному труду;
	оказание помощи администрации, преподавательскому составу в
	организации и совершенствовании учебно-воспитательного процесса
	через своевременный и всесторонний анализ качества знаний
	студентов, причин низкой успеваемости с последующим принятием
	конкретных мер по результатам анализа и устранением этих причин;
	организация системы контроля за учебной и трудовой дисциплиной,
	своевременность применения мер общественного воздействия к
	нарушителям;
	формирование у обучающихся на основе самостоятельности в
	решении вопросов студенческой жизни активной жизненной
	позиции, навыков в управлении государственными и общественными
	делами;
	поиск и организация эффективных форм самостоятельной работы
	обучающихся;
	организация свободного времени обучающихся, содействие
	разностороннему развитию личности каждого члена студенческого
	коллектива;

	развитие и активизация деятельности общественных организаций в техникуме.
Перечень	на уровне региона, города:
основных	участие в городских и региональных проектах, посвященных
воспитательных	деятельности органов студенческого самоуправления;
мероприятий,	реализация сотрудничества с организациями студенческого
реализуемых по	самоуправления на городском и региональном уровнях.
направлению	на уровне образовательной организации:
	организация и проведение мероприятий, направленных на
	благотворительную, волонтерскую помощь;
	работа студенческого совета, освещение мероприятий
	выявление и поддержка студенческих инициатив.
	на уровне учебной группы:
	формирование выборного актива учебной группы, выработка
	совместных правил общения и взаимодействия внутри учебной
	группы;
	проведение студенческих советов;
	тематические классные часы, беседы и дискуссии.
	на индивидуальном уровне с обучающимся:
	вовлечение обучающихся в планирование, организацию, проведение
	и анализ общетехникумовских и внутригрупповых дел;
2 1 7 П 1	вовлечение обучающихся в работу Студенческого совета.
	ация и социальное партнерство в воспитательной деятельности
Цель	Создание условий для удовлетворения потребностей обучающихся в
	интеллектуальном, культурном и нравственном развитии в сфере
	трудовых и социально-экономических отношений посредством
	профессионального самоопределения, подготовка
	высококвалифицированного специалиста, востребованного на рынке
	труда.
Задачи	развитие общественной активности обучающихся, воспитание в них
	сознательного отношения к труду и народному достоянию;
	формирование у обучающихся потребности трудиться,
	добросовестно, ответственно и творчески относиться к разным видам
	трудовой деятельности.
	формирование SOFT-SKILLS навыков и профессиональных
	компетенций;
	формирование осознания профессиональной идентичности
	(осознание своей принадлежности к определённой профессии и
	профессиональному сообществу);
	формирование чувства социально-профессиональной
	ответственности, усвоение профессионально-этических норм;
	осознанный выбор будущего профессионального развития и
	возможностей реализации собственных жизненных планов;
	формирование отношения к профессиональной деятельности как
	возможности участия в решении личных, общественных,
	государственных, общенациональных проблем;
	расширение пространства социального партнерства, развитие
	различных форм взаимодействия его субъектов в сфере
	воспитательной деятельности;
	развитие сотрудничества с социальными партнёрами с целью
	повышения психолого-педагогического мастерства, уровня культуры
	педагогических работников и руководителей воспитательных

	структур;
	организация сотрудничества с правоохранительными органами по
	предупреждению правонарушений среди обучающихся;
	формирование и подготовка высококвалифицированного
<del></del>	специалиста, востребованного на рынке труда.
Перечень	на уровне региона, города:
основных	организация профориентационных мероприятий в школах города;
воспитательных	участие в профориентационных мероприятиях (ярмарках
мероприятий,	профессий);
реализуемых по	участие во Всероссийском проекте «Россия – страна возможностей»
направлению	(акция «Карьера в России»).
	на уровне образовательной организации:
	проведение Дней открытых дверей;
	экскурсии на предприятия — партнеры;
	организация и проведение мастер – классов для обучающихся
	техникума и учащихся школ;
	участие в профориентационном мероприятии «Дни карьеры»;
	организация и проведение различных предметных олимпиад.
	на уровне учебной группы:
	профориентационные тематические беседы с целью адаптации
	первокурсников;
	встречи с представителями предприятий – социальных партнеров,
	выпускниками техникума;
	проведение тематических классных часов «Знакомство со
	специальностью», встречи со специалистами;
	проведение тренингов делового общения.
	на индивидуальном уровне с обучающимся:
	индивидуальные беседы классного руководителя с обучающимся.
<b>2.1.8. Курсы внеу</b> ј	рочной деятельности и дополнительного образования
Цель	Создание условий для реализации обучающимися своих
1	потребностей, интересов, способностей в тех областях
	познавательной, социальной, культурной жизнедеятельности, которые
	не могут быть реализованы только в процессе учебных занятий и в
	рамках основных образовательных дисциплин.
Задачи	вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них
<b>Задачи</b>	± • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
	деятельность, которая предоставит им возможность
	самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания,
	развить в себе важные для своего личностного развития социально
	значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых
	делах;
	поощрение и стимулирование молодых талантов и формирование
	бережного, ответственного и компетентного отношения к
	физическому и психологическому здоровью – как собственному, так
	и других людей;
	формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. юношески-
	взрослых общностей, которые могли бы объединять обучающихся и
	педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными
	отношениями друг к другу;
	создание в студенческих объединениях традиций, задающих их
	членам определенные социально значимые формы поведения;
	поддержку в студенческих объединениях с ярко выраженной
	лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание
İ	накопленных социально значимых традиций;

	поощрение педагогами студенческих инициатив и студенческого самоуправления.
Перечень	на уровне региона, города:
основных	организация массовых студенческих мероприятий, образовательных
воспитательных событий, фестивалей, конкурсов и выставок.	
мероприятий,	на уровне образовательной организации:
реализуемых по	набор обучающихся в дополнительное образование: творческие
направлению	студии, молодежные клубы и объединения.
	работа кружков, спортивных секций.

# Виды деятельности, формы и методы воспитательной работы, технологии взаимодействия

#### Виды воспитательной деятельности

Виды деятельности — это виды индивидуальной или совместной с обучающимися деятельности педагогических работников, используемые ими в процессе воспитания. Реализация поставленных задач рабочей программы воспитания осуществляется через виды воспитательной деятельности:

познавательная деятельность направлена на развитие познавательных интересов, накопление знаний, осуществляется в ходе учебных занятий через взаимодействие обучающегося с преподавателем, с другими обучающими, а также при самостоятельном выполнении учебных задач,

Основные формы организации познавательной деятельности: учебные занятия, экскурсии, олимпиады, лектории и т.п.;

общественная деятельность направлена на формирование социального опыта обучающегося, предполагает участие обучающихся в органах студенческого самоуправления, различных молодежных объединениях в образовательной организации и вне её,

Основные формы организации деятельности: работа органов студенческого самоуправления, волонтерское движение и др.;

ценностно-ориентированная, художественно-эстетическая и досуговая деятельность направлена на формирование отношений к миру, убеждений, взглядов, усвоение нравственных и других норм жизни людей, а также на развитие художественного вкуса, интересов, культуры личности, содержательный организованный отдых;

Основные формы организации деятельности: занятия в клубах по интересам, проведение праздничных мероприятий, беседы, дискуссии, диспуты по социально - нравственной проблематике др.;

спортивно-оздоровительная деятельность направлена на сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

Основные формы организации деятельности: спортивные игры, соревнования, мероприятия, направленные на формирование здорового образа жизни у студентов. Все виды воспитательной деятельности реализуются как в учебной, так и во внеучебной деятельности обучающихся.

#### В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

Содержание учебного материала обеспечивает интеллектуальное развитие обучающегося, его профессиональное становление. Студент овладевает системой научных понятий, закономерностей, профессиональной терминологией, основами профессиональной деятельности, в ходе которой формируется отношение обучающегося к будущей профессии, мотивация к труду.

При взаимодействии преподавателя и обучающегося в ходе учебного занятия основой является увлеченность педагогического работника преподаваемой дисциплиной, курсом, модулем, а также уважительное, доброжелательное отношение к обучающемуся. Помощь педагога в формировании опыта преодоления трудностей в освоении нового способствует мотивации обучающегося к обучению и к профессиональной деятельности.

Создание в ходе учебных занятий опыта успешного взаимодействия обучающихся друг с другом, умение выстраивать отношения в мини группе, в обычной учебной группе — важное социальное умение, помогающее не только в профессиональном, но и в социальном становлении личности.

Самостоятельная работа обучающихся обеспечивает опыт самостоятельного приобретения новых знаний, учит планированию и достижению цели.

#### во внеучебной деятельности:

В процессе внеучебной деятельности реализуются все направления воспитательного воздействия. Основные качества и свойства личности развиваются у обучающихся через воспитание трудом, воспитание творчеством, через опыт социального взаимодействия, опыт личностных достижений и самоутверждения.

Воспитание во внеучебной деятельности осуществляется через систему воспитательных мероприятий, через создание комфортной обучающей и воспитывающей среды, позитивного профессионального и социального окружения.

#### Формы организации воспитательной работы

Основные формы организации воспитательной работы выделяются по количеству участников данного процесса:

массовые формы работы: на уровне региона, города, на уровне образовательной организации;

мелкогрупповые и групповые формы работы: на уровне учебной группы и вминигруппах;

индивидуальные формы работы: с одним обучающимся.

Все формы организации воспитательной работы в своем сочетании гарантируют: с одной стороны — оптимальный учет особенностей обучающегося и организацию деятельности в отношении каждого по свойственным ему способностям; с другой — приобретение опыта адаптации обучающегося к социальным условиям совместной работы с людьми разных идеологий, национальностей, профессий, образа жизни, характера, нрава и т.д.

Воспитание в большей степени строится на взаимодействии обучающегося с его окружением, поэтому сочетание разных форм индивидуальной, групповой и массовой работы в воспитательных мероприятиях считается очень важной и значимой.

#### Методы воспитательной работы

В воспитательной работе используются методы прямого и косвенного педагогического влияния на обучающихся.

Методы прямого педагогического влияния применяются в конкретных или искусственно создаваемых ситуациях, когда педагогический работник (классный руководитель или педагог) сразу может скорректировать поведение обучающегося, или его отношение к происходящему. Например, повторение по образцу, приучение, требование, конструктивная критика, соревнование, поощрение и др. Наиболее стимулирующим мотивацию обучающихся методом педагогического влияния является поощрение — это одобрение, похвала, благодарность, предоставление почетных или особых прав, награждение. Использование метода соревнования способствует формированию качеств конкурентоспособной личности, накоплению опыта социально и профессионально-полезного поведения.

Методы косвенного педагогического влияния предполагают создание такой ситуации в организации деятельности (учебной и внеучебной), при которой у обучающегося формируется соответствующая установка на самосовершенствование, на выработку определенной позиции в системе его отношений с обществом, преподавателями, другими обучающимися. Например, методы убеждения, стимулирования, внушения, выражения доверия, осуждения.

При проведении воспитательных мероприятий используется сочетание методов прямого и косвенного педагогического влияния.

Технологии взаимодействия субъектов воспитательного процесса

Субъектами воспитательного процесса выступают:

педагогические и руководящие работники образовательной организации; обучающиеся, в том числе их объединения и органы самоуправления(Студенческий совет);

родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся.

Применяемые технологии взаимодействия основываются на системном подходе к воспитанию, предусматривают создание доброжелательных отношений между всеми субъектами воспитательного процесса и являются основой для положительных личных и деловых отношений.

В ходе реализации рабочей программы осуществляется взаимодействие между всеми субъектами воспитательного процесса:

руководящими	работниками	образовательной	организации	□ педагогическими
работниками,				

руководящими работниками образовательной организации  $\square$  обучающимися руководящими работниками образовательной организации  $\square$  родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся,

педагогическими работниками Ппедагогическими работниками,

педагогическими работниками 🗆 обучающимися,

педагогическими работниками 
родителями (законными представителями)

несовершеннолетних обучающихся,

обучающимися □ □обучающимися,

обучающимися  $\square$  родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся.

Также субъектами воспитательного процесса могут быть представители профессионального сообщества (партнеры, работодатели) при их активном участии в воспитательной работе образовательной организации.

Для реализации задач воспитания используются разные технологии взаимодействия: сохранение и преумножение традиций;

коллективные дела и «соревновательность» и др.

В ходе применения технологий взаимодействия и сотрудничества между субъектами осуществляется взаимопонимание, взаимоотношение, взаимные действия, взаимовлияние. Ведущим в воспитательной работе является эмоциональный компонент взаимодействия, при котором значительные эмоционально-энергетические затраты на взаимодействие субъектов должны всегда оставаться позитивными.

#### УСЛОВИЯ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

#### 3.1.1. Ресурсное обеспечение рабочей программы

Ресурсное обеспечение работы направлено на создание условий для осуществления воспитательной деятельности обучающихся, в том числе инвалидов и лиц с OB3, в контексте реализации образовательной программы.

#### Нормативно – правовое обеспечение воспитательной работы

Рабочая программа воспитания разрабатывается в соответствии с нормативно-правовыми документами федеральных органов исполнительной власти в сфере образования, требования ФГОС СПО, с учетом сложившегося опыта воспитательной деятельности и имеющимися ресурсами в КГБПОУ «Алтайский политехнический техникум».

#### 3.1.3. Кадровое обеспечение воспитательной работы

Для реализации рабочей программы воспитания в КГБПОУ «Алтайский политехнический техникум» штат укомплектован квалифицированными специалистами. Управление воспитательной работой обеспечивается кадровым составом, включающим директора, который несет ответственность за организацию воспитательной работы в профессиональной образовательной организации, заместителя директора по воспитательной работе, непосредственно курирующего данное направление, заведующий отделением, педагог-организатор, социальный педагог, воспитатели общежития, руководители спортивных секций и кружков, руководитель физического воспитания, преподаватель-организатор основ безопасности жизнедеятельности, педагог-психолог, кураторы учебных групп, преподаватели, библиотекарь. Функционал работников регламентируется требованиями профессиональных стандартов.

3.1.4. Материально – техническое обеспечение воспитательной работы

Аудитория	Назначение	Оснащение
Читальный зал	Аудитория для проведения	Проектор, мультимедийный экран
	лекционных и практических	
	занятий, тематических	
	встреч, профориентационных	
	встреч, диалоговых площадок	
	на 30 посадочных мест	
Актовый зал	Зал для проведения	Проектор, музыкальная аппаратура
корпус 1	праздничных мероприятий,	
	тематических встреч	
	концертов на 156 посадочных	
	мест	
Актовый зал	Зал для проведения	Проектор, музыкальная аппаратура
корпус 2	праздничных мероприятий,	
	тематических встреч	
	концертов на 240 посадочных	
	мест	
Спортивный зал	Проведение спортивных	Спортивный инвентарь:
(3)	секций, соревнований,	- мячи футбольные,
	квестов, занятий	- мячи волейбольные,
		- мячи баскетбольные,
		- сетка волейбольная,
		- сетка баскетбольная,
		- стойки волейбольные,
		- щиты баскетбольные,
		- скамейка гимнастическая
Полигон рабочих	Проведение чемпионатов и	Мастерские:
профессий	олимпиад профессионального	металлообработки

мастерства, проведение	участок станков с ЧПУ №
профориентационных встреч,	
диалогов площадок,	
проведение лекционных и	
практических занятий	

#### 3.1.5 Информационное обеспечение воспитательной работы

Информационное обеспечение воспитательной работы имеет в своей инфраструктуре объекты, обеспеченные средствами связи, компьютерной и мультимедийной техникой, интернет - ресурсами и специализированным оборудованием.

Информационное обеспечение воспитательной работы направлено на:

информирование о возможностях для участия обучающихся в социально значимой деятельности;

информационную и методическую поддержку воспитательной работы;

планирование воспитательной работы и её ресурсного обеспечения;

мониторинг воспитательной работы;

дистанционное взаимодействие обучающихся, педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности;

дистанционное взаимодействие с другими организациями социальной сферы.

Информационное обеспечение воспитательной работы включает: комплекс информационных ресурсов, в том числе цифровых, совокупность технологических и аппаратных средств (компьютеры, принтеры, сканеры и др.).

Особенности реализации рабочей программы

Реализация рабочей программы воспитания предполагает комплексное взаимодействие педагогических, руководящих и иных работников образовательнойорганизации, обучающихся и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Некоторые воспитательные мероприятия (например, виртуальные экскурсии и т.п.) могут проводиться с применением дистанционных образовательных технологий, при этом обеспечивается свободный доступ каждого обучающегося к электронной информационно образовательной среде образовательной организации и к электронным ресурсам. При проведении мероприятий в режиме онлайн может проводиться идентификация личности обучающегося, в том числе через личный кабинет обучающегося.

Для реализации рабочей программы воспитания инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные условия с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

#### ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ САМОАНАЛИЗА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самоанализ организуемой в техникуме воспитательной работы осуществляется по направлениям воспитательной работы и проводится с целью выявления основных проблем воспитания обучающихся в техникуме и последующего их решения. Самоанализ осуществляется ежегодно силами созданной распорядительным актом директора техникум экспертной комиссии по вопросам воспитания обучающихся с привлечением (при необходимости и по решению директора техникума) внешних экспертов.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в образовательной организации, являются:

принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитуемым обучающимся, так и к педагогическим работникам и руководителям воспитательных структур техникума, реализующим воспитательный процесс в техникуме;

принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных — таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогическими работниками и руководителями воспитательных структур техникума; принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности в техникуме: грамотной постановки педагогическими работниками и руководителями воспитательных структур техникума цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися;

принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития обучающихся, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие обучающихся — это результат как социального воспитания (в котором техникум участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития обучающихся.

Основными направлениями анализа организуемого в техникуме воспитательного процесса являются:

результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся; состояние организуемой в техникуме совместной деятельности обучающихся и педагогических работников и руководителей воспитательных структур образовательной организации.

Анализ организуемого в техникуме воспитательного процесса осуществляется членами экспертной комиссии совместно с заместителем директора техникума по воспитательной работе с последующим обсуждением его результатов на заседании педагогического Совета.

Итогом самоанализа организуемой в техникуме воспитательной работы является перечень выявленных проблем.

Направления анализа воспитательного процесса	Критерий анализа	Способ получения информации о результатах воспитания	Результат анализа
Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся	Динамика личностного развития обучающихся	Педагогическое наблюдение	Получение представления о том, какие прежде существовавшие проблемы личностного развития обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическим работникам и
			руководителям воспитательных структур техникума

Состояние	Наличие в	Беседы с	Получение представления о
организуемой в	техникуме	обучающимися,	качестве совместной
техникуме	интересной,	педагогическими	деятельности обучающихся и
совместной	событийно	работниками и	педагогических работников и
деятельности	насыщенной и	руководителями	руководителей воспитательных
обучающихся и	личностно	воспитательных	структур техникума по
педагогических	развивающей	структур	направлениям:
работников и	совместной	техникума,	патриотизм и
руководителей	деятельности	лидерами	гражданственность;
воспитательных	обучающихся и	общественных	социализация и духовно-
структур	педагогических	молодежных	нравственное развитие;
техникума	работников и	организаций,	окружающий мир: живая
	руководителей	созданных	природа, культурное наследие и
	воспитательных	обучающимися в	народные традиции;
	структур	техникуме, при	профориентация;
	техникума	необходимости –	социальное партнерство в
		их	воспитательной деятельности
		анкетирование	техникума.

Итогом самоанализа организуемой в техникуме воспитательной работы является перечень выявленных проблем.

### КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

КГБПОУ «Алтайский политехнический техникум» на 2021-2024 учебный год

Барнаул, 2021

В ходе планирования воспитательной деятельности рекомендуется учитывать воспитательный потенциал участия студентов в мероприятиях, проектах, конкурсах, акциях, проводимых на уровне:

#### Российской Федерации, в том числе:

«Россия – страна возможностей» <u>https://rsv.ru/;</u>

«Большая перемена» <a href="https://bolshayaperemena.online/">https://bolshayaperemena.online/</a>;

«Лидеры России» <a href="https://лидерыроссии.ph/">https://лидерыроссии.ph/</a>;

«Мы Вместе» (волонтерство) https://onf.ru;

отраслевые конкурсы профессионального мастерства;

движения «Ворлдскиллс Россия»;

движения «Абилимпикс»;

Дата	Содержание и формы деятельности	Участники	Ответственные	Коды ЛР	ок	
СЕНТЯБРЬ						
1	День знаний	Обучающиеся всех курсов	зам. директора по ВР	Л1 Л2 Л3 Л5 Л12 Л15	OK 4, OK 5	
2	День окончания Второй мировой войны. Классный час	2 курс	преподаватель истории кураторы Библиотекарь	Л5	OK 4, OK 6	
3	День солидарности в борьбе с терроризмом Мероприятие для студентов, посвященное Дню памяти жертв Беслана	3 курс	Преподаватели ОБЖ и БЖД	Л1 Л2 Л3 Л8	OK 4, OK 6	
	Неделя ЗОЖ. В рамках недели правовые часы «Ягражданин России» с участием медицинских работников: - ФЗ «Об охране здоровья гражданина от воздействия табачного дыма и последствий потребления табака»; - Законодательство РФ об ответственности за оборот наркотических средств и психотропных веществ».	все курсы	Заместитель директора по ВР, Кураторы, социальный педагог, педагог-организатор	Л2 Л3 Л9 Л10 Л11 Л12	OK 4	
13	День парикмахера	все курсы	зав. отделением	Л4	OK 2, OK 3, OK 4, OK 5,	

					ОК 9
	Организация работы спортивных секций. Вовлечение обучающихся в спортивные секции	все курсы	Заместитель директора по ВР Глава студенческого совета	Л2 Л3 Л9	ОК 4
26	Участие в городской акции «Чистый город»	все курсы	Заместитель директора по ВР Зав.отделением, кураторы	Л10	OK 1, OK 4, OK 7
ОКТ	ЯБРЬ				
1	День пожилых людей	все курсы	Заместитель директора по ВР, кураторы, преподаватели, волонтеры зав. библиотекой	Л6	OK 4, OK 5, OK 6
4	Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (приуроченный ко дню гражданской обороны РФ)	все курсы	Педагог-организатор ОБЖ преподаватель ОБЖ	Л1	OK 1, OK 4, OK 7
5	День Учителя	все курсы	Заместитель директора по ВР педагог-организатор СС	Л4	OK 4, OK 5
12	Профилактика безопасности и правонарушения в социальных сетях.	все курсы	Заместитель директора по ВР ст. преподаватель кафедры «Уголовного права и процесса» АлтГУ Стародубцева М.А.	Л3 Л10	OK 6, OK 9
	Чемпионат среди детей с ОВЗ и инвалидностью «Абилимпикс»	дети с ОВЗ	руководитель СПС	Л2	OK 1, OK 2, OK 4, OK 9, OK 10
	Месячник по борьбе с экстремизмом и терроризмом «Борьба за мир»	все курсы	Заместитель директора по ВР соц. педагог зав. отделением кураторы	Л3 Л10	OK 4, OK 6
ноя	БРЬ				
	Месячник правовых знаний	все курсы	соц. педагог куратор зав.отделением	ЛЗ	OK2, OK 5, OK 6, OK 9, OK 11
4	День народного единства Беседа — диалог: «Достойные потомки великой страны»,	все курсы	Заместитель директора по ВР кураторы	Л1 Л2 Л5	OK 4, OK 6

	конкурс-викторина,		педагог-организатор		
	кураторский час				
12	Беседа со студентами об уголовной и административной ответственности за националистические и иные экстремистские проявления	2 курс	Заместитель директора по ВР к.ю.н., доцент кафедры «Уголовного права и криминологи» АлтГУ Мазуров В.А	ЛЗ	OK 4, OK 6
	Мероприятия, посвященные международному дню студенчества	все курсы	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, кураторы	Л1 Л2	
26	День матери Комплекс мероприятий 1. Час искреннего разговора: «Образ пленительный, образ прекрасный» 2. Выставка — поздравление: «Женский портрет»	все курсы	педагог-организатор кураторы библиотекарь СС	Л6	OK 4, OK 5, OK 6
	В рамках всероссийского проекта «Россия страна возможностей», участие во всероссийской акции «Карьера в России»	2,3 курс	зав. отделением кураторы	Л4	OK 1, OK 2, OK 4, OK 9, OK 10
	Месячник по борьбе с экстремизмом и терроризмом (дискриминация, насилие, распространение идеологического насилия)	все курсы	соц. педагог педагог-психолог кураторы	Л3 Л10	ОК 4, ОК 6
	В рамках профориентации: Тематические встречи с выпускниками техникума, работодателями	3 курс	зав. отделением мастера ПО	Л4	OK 1, OK 2, OK 3, OK 4
	Занятия в спортивных секциях, кружках	все курсы	Заместитель директора по ВР Руководители кружков, секций	ЛР9	
	Движение «Ворлдскилс Россия». Участие в Открытом Региональном чемпионате Алтайского края «Молодые профессионалы» WorldSkills Russia	2,3 курс	зам. директора по УМР зав. отделением	Л4	OK 1, OK 2, OK 4, OK 9, OK 10
ДЕКА					
1	Всемирный день борьбы со СПИДом Комплекс мероприятий 1.Час проблемных вопросов: «Цена зависимости – жизнь» 2. Выставка – совет: «Не	все курсы	руководитель СПС зав. библиотекой руководитель ОБЖ руководитель физвоспитания	Л9	OK 4, OK 7, OK 8

	отнимай у себя завтра»				
3	Всемирный день компьютерной графики	все курсы	зав. отделением преподаватель-предметник	Л4	OK 2, OK 3, OK 4, OK 5, OK 9
5	День добровольцев в России Беседы по группам о добровольцах-волонтерах, формирование групп волонтеров(волонтеры)	все курсы	Заместитель директора по ВР Педагог-организатор Социальный педаггог	Л6	
9 Мероприятия, посвященные Межлунаролному Лию		все курсы	соц. педагог педагог-психолог кураторы преподаватели	Л3	OK 4, OK 6
9	День Героев Отечества: 1. Лекция – беседа: «Во славу Отечества» 2. Выставка портретов «Мой дед в ВОВ»	все курсы	преподаватели библиотекарь кураторы	Л5	OK 4, OK 6
12	День Конституции Российской Федерации 1.Правовая игра: «От правил – к праву» 2. Информационная выставка: «Символы России»	все курсы	библиотекарь педагог-организатор кураторы зав. отделением	Л1	OK 4, OK 6
16- 20	Международный день солидарности	все курсы	Библиотекарь кураторы зав. отделением	Л3 Л8	OK 4, OK 6
24 ЯНВА	Новый год. Новогодняя программа АРЬ	все курсы	педагог-организатор члены СС	Л5 Л11	OK 4, OK 5
71110	Правовые часы с участием представителей правоохранительных органов: - уголовная и административная ответственность; - Экстремизм сегодня: ксенофобия, экстремизм в молодежной среде.	все курсы	Заместитель директора по ВР Кураторы Представители правоохранительных органов	Л1 Л2 Л3 Л11	
25	«Татьянин день» Посещение театров, выставочных центров, городских спортивных площадок	все курсы	Заместитель директора по ВР педагог-организатор руководитель физвоспитания кураторы	Л2 Л8 Л9	OK 4, OK 5
27	День снятия блокады Ленинграда Видео - исторический экскурс: «900 дней мужества»	все курсы	зав. библиотекой преподаватель истории	Л1 Л5	OK 4, OK 6

ФЕВ	РАЛЬ				
2	День воинской славы России (Сталинградская битва, 1943) Историческая викторина: «Сталинградская битва»	все курсы	Педагог-организатор библиотекарь кураторы преподаватель истории	Л1 Л12	OK 4, OK 6
12 Экстремизм и терроризм в		все курсы	Заместитель директора по ВР «Молодая гвардия»	Л3 Л10	OK 4, OK 6
	«День памяти» Безгинов М.К. Урок мужества: «Не гаснет память и свеча» (б.1) Музыкальный час: «Из пламени Афганистана» (в гостях автор исполнитель Сергей Алексеевич Свирин, участник боевых действий в Афганистане	все курсы	Заместитель директора по ВР педагог-организатор	Л5	OK 4, OK 6
23	День защитника Отечества	все курсы	педагог-организатор руководитель физвоспитания зав. отделением члены Студенческого совета	Л5 Л8	OK 4, OK 6
	Месячник оборонно-массовой и спортивной работы	все курсы	руководитель физвоспитания педагог-организатор ОБЖ	Л9	OK 6, OK 8
MAD	День памяти о россиянах, исполняющих свой долг за пределами России: - митинги на пл. Афганца -возложение цветов на Аллею солдата	все курсы	Заместитель директора по ВР педагог-организатор члены Студенческого совета		OK 2, OK 4, OK 5, OK 9, OK 10
MAP <sup>*</sup>	Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (приуроченный к празднованию дня гражданской обороны)	все курсы	Педагог-организатор ОБЖ	Л2	OK 6, OK 7, OK 8
8         Международный женский день         Зам дир пед чле Сту		Заместитель директора по ВР педагог-организатор члены Студенческого совета	Л8	OK 4, OK 5	
20	«Мисс и мистер техникума»	все курсы	педагог-организатор, СС	Л11	OK 4, OK 5
23	Всероссийский урок	все курсы	Заместитель	Л10	ОК 7,

	«Экология и энергосбережение» В рамках всероссийского фестиваля		директора по ВР Педагог-организатор		ОК 8
	«Вместе ярче!» Всероссийский конкурс «Большая перемена»	все курсы	Заместитель директора по ВР кураторы	Л4	
АПРЕ	ЧТЬ				
19	Всероссийская акция «День единых действий» о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны.	все курсы	зав. отделением кураторы	Л5 Л8	OK 4, OK 6
20	Просмотр видеофильмов на тему «Экологический мониторинг окружающей среды»	2 курс	кураторы преподаватель географии	Л10	ОК 4, ОК 7
	Участие в Международном историческом диктанте «Диктант Победы»	все курсы	Заместитель директора по ВР Преподаватели истории, литературы	Л1 Л5	
МАЙ					
1	Праздник весны и труда	все курсы	Заместитель директора по ВР педагог-организатор члены Студенческого совета	Л5 Л11	OK 4, OK 5
9	Участие в шествии «Бессмертный полк» Поздравление ветеранов ВОВ	все курсы	зав. отделением кураторы педагог-организатор	Л5 Л8	ОК 4, ОК 6
	Кураторский час «Международный день семьи»	все курсы	Заместитель директора по ВР Педагог-организатор кураторы	Л12	
ИЮН		I		I	
1	Международный день защиты детей	все курсы	зав. отделением руководитель физвоспитания кураторы педагог-организатор члены СС	Л7	OK 4, OK 5
5	День эколога	все курсы	руководитель волонтерского отряда	Л10	OK 2, OK 3, OK 4, OK 5, OK 9
6	Пушкинский день России 1.Книжно – иллюстративная	все курсы	библиотекарь преподаватель	Л5	OK 3, OK 5

	выставка «Отечество он славил и любил», конкурс стихов		русского языка		
12	<b>День России</b> Кураторский час	все курсы	Заместитель директора по ВР педагог-организатор зав. отделением кураторы члены Студенческого совета	Л1 Л2 Л5	OK 4, OK 5, OK 6
22	День памяти и скорби – день начала Великой Отечественной Войны	Великой все курс директора по ВР .		Л5	OK 4, OK 6
27	День молодежи	все курсы	Заместитель директора по ВР педагог-организатор члены Студенческого совета	Л7	OK 4, OK 5
АВГУ	CT				
22	День Государственного Флага Российской Федерации	все курсы	Заместитель директора по ВР Педагог-организатор члены СС	Л1 Л5 Л8	ОК 4, ОК 6
23	3 День воинской славы России (Курская битва, 1943)  все курсы  Все курсы  Все курсы  Все курсы  СС		директора по ВР Педагог- организатор, члены	Л5 Л8	OK 4, OK 6
27	День российского кино		Заместитель директора по ВР Педагог-организатор члены СС	Л5 Л8	OK 4, OK 6

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

## АНКЕТА ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ УРОВНЯ ВОСПИТАННОСТИ

1 -	группы Долг и ответственность						
1	Считаю для себя важным добиваться, чтобы коллектив моей группы работал лучше.	5	4	3	2	1	
2	Вношу предложения по совершенствованию работы группы.	5	4	3	2	1	
3	Самостоятельно организую отдельные мероприятия в группе.		4	3	2	1	
4	Участвую в подведении итогов работы группы, в определении ближайших задач.	5	4	3	2	1	

Б	ережливость					
1	Аккуратно пользуюсь библиотечными книгами.	5	4	3	2	1
2	Бережно отношусь к мебели и имуществу колледжа (не рисую, не черчу на партах).		4	3	2	1
3	Бережно отношусь к своей одежде (слежу за чистотой и опрятностью).	5	4	3	2	1
4	Экономлю природные ресурсы (электроэнергию, воду бумагу - до конца использую тетради).	5	4	3	2	1
Д	исциплинированность					
1	Знаю и соблюдаю правила, записанные в Уставе колледжа.	5	4	3	2	1
2	Всегда внимателен на занятиях, не мешаю слушать другим объяснения преподавателя, мастера.	5	4	3	2	1
3	Участвую во внеклассных мероприятиях, проводимых в группе ( в колледже).	5	4	3	2	1
4	Осознаю свою ответственность за результаты работы в коллективе группы.	5	4	3	2	1
0	тветственное отношение к учебе					
1	Своевременно выполняю задания преподавателей (курсовые, рефераты, практические задания, домашнюю работу).	5	4	3	2	1
2	При подготовке к занятиям стараюсь не прибегать к помощи взрослых, однокурсников.		4	3	2	1
3	Использую дополнительную литературу (пользуюсь средствами Интернета).		4	3	2	1
4	Аккуратен, исполнителен, точен.	5	4	3	2	1
0	тношение к общественному труду					
1	Своевременно и точно выполняю порученные мне задания.	5	4	3	2	1
2	Принимаю участие в трудовых рейдах ( уборке кабинета, территории колледжа).	5	4	3	2	1
3	Выполняю трудовые поручения родителей.	5	4	3	2	1
4	Добросовестно выполняю все поручения.	5	4	3	2	1
K	оллективизм и товарищество					
1	Удовлетворен отношением моих товарищей к другим группам.	5	4	3	2	1
2	Готов отстаивать интересы всего коллектива колледжа в других коллективах и общественных организациях.	5	4	3	2	1
3	Готов помочь своим одногруппникам выполнять домашнее задание или поручения взрослых.	5	4	3	2	1
4	Готов ответить за результаты своей работы и за результаты работы своих товарищей.	5	4	3	2	1

y	естность и справедливость									
1	Считаю, что необходимо отвечать за свои поступки. 5 4 3 2 1									
2	Честно сознаюсь, если что-то натворил.	5	4	3	2	1				
3	Осуждаю своего товарища, если он рассказал взрослому о проступке товарища без его присутствия при разговоре.	5	4	3	2	1				
4	Открыто и смело высказываю свое мнение перед любым коллективом.	5	4	3	2	1				
П	ростота и скромность									
1	Говоря о своих успехах, не забываю об успехах товарищей.	5	4	3	2	1				
2	Понимаю, что человека уважают не за деньги.	5	4	3	2	1				
3	Иногда люблю похвастаться.	5	4	3	2	1				
4	Могу дружить с девушками и юношами другой национальности	5	4	3	2	1				
K	ультурный уровень									
1	Посещаю музеи, выставки, театры не реже одного раза в месяц.	5	4	3	2	1				
2	Среди телевизионных передач смотрю учебные, познавательные фильмы (из жизни растительного и животного миров, передачи, посвященные жизни и деятельности писателей, артистов кино) Слушаю не только современную музыку, эстрадную, но и классическую.		4	3	2	1				
3	Слежу за своей речью, не допускаю, чтобы при моем присутствии говорили грубо, некорректно, нецензурно.		4	3	2	1				
4	Соблюдаю правила поведения в общественных местах (в том числе транспорте)		4	3	2	1				
Л	юбовь к Отечеству									
1	Я интересуюсь и горжусь историческим прошлым своего Отечества, переживаю настоящее, обсуждаю с товарищами свою роль в создании его будущего	5	4	3	2	1				
2	У меня вызывает интерес историческое прошлое своего Отечества, и я переживаю за его настоящее	5	4	3	2	1				
3	Мало интересуюсь историей и культурой своего Отечества	5	4	3	2	1				
4	Пренебрежительно отношусь к истории и отечественной культуре	5	4	3	2	1				
П	Правовая культура									
1	Я знаю основные гражданские права и обязанности, соблюдаю их, активно работаю по созданию законов и правил школьной жизни		4	3	2	1				
2	Я знаю основные гражданские права и обязанности, соблюдаю большинство из них;	5	4	3	2	1				
3	Иногда я допускаю отклонения в соблюдении правопорядка;	5	4	3	2	1				
4	Очень часто нарушаю дисциплину и правопорядок	5	4	3	2	1				
Γα	отовность прийти на помощь									

1	Готов прийти на помощь практически каждому, кто в ней нуждается, всегда стараюсь участвовать в акциях взаимопомощи и милосердия	5	4	3	2	1
2	Охотно иду на помощь друзьям и товарищам в решении проблем	5	4	3	2	1
3	Неохотно иду на помощь и поддержку других, а если и поддерживаю кого-то, то чаще всего «за компанию»	5	4	3	2	1
4	Меня не волнуют чужие проблемы	5	4	3	2	1
И	нтернационализм					
1	Уважаю культуру и традиции других национальностей, пресекаю неуважительное отношение к ним	5	4	3	2	1
2	Проявляю интерес и уважение к культуре и традициям других национальностей	5	4	3	2	1
3	У меня не вызывает интереса культура других национальностей	5	4	3	2	1
4	Как правило, я пренебрежительно отношусь к культуре и традициям других национальностей	5	4	3	2	1
К	оммуникативность					
1	Люблю общаться с людьми, умею взаимодействовать с ними, способен решать конфликты, договариваться, разрабатывать и проводить разные мероприятия		4	3	2	1
2	Люблю общаться с людьми, умею работать в группе, но испытываю затруднения в решении конфликтных ситуаций		4	3	2	1
3	Предпочитаю работать один, потому что не всегда умею договариваться с людьми, а во время дискуссии обычно молчу		4	3	2	1
4	Меня раздражают большие компании, я неуютно чувствую себя в обществе		4	3	2	1
Ta	актичность, культура поведения		ı	ı		
1	Тактичен и вежлив в обращении со старшими и товарищами, одобряю и поддерживаю эти качества у других	5	4	3	2	1
2	В целом тактичен и вежлив, но спокойно реагирую на бестактность других по отношению к окружающим	5	4	3	2	1
3	Вежлив и тактичен, как правило, лишь в присутствии старших и педагогов	5	4	3	2	1
4	Не стараюсь быть тактичным и вежливым	5	4	3	2	1
30	доровый образ жизни	ı	1	1		
1	Считаю, что необходимо вести здоровый образ жизни, укреплять свое здоровье; я занимаюсь этим и привлекаю своих друзей; я не имею вредных привычек		4	3	2	1
2	В целом веду здоровый образ жизни, укрепляю свое здоровье, но не всегда могу преодолеть свои вредные привычки	5	4	3	2	1

3	Не считаю необходимым постоянно вести здоровый образ жизни; думаю, что иногда можно и поразвлечься, не обращая внимания на возможные негативные последствия	5	4	3	2	1
4	Не считаю необходимым вести здоровый образ жизни в принципе; имею вредные привычки и думаю, что они - нормальное явление	5	4	3	2	1

#### Расчет делать по каждому пункту.

Обращение к обучающимся: "Прочитайте вопросы анкеты и постарайтесь долго не задумываться. Ответьте на них, оценивая себя по 5-балльной шкале. (расшифровка дана на доске)"

- "1" всегда нет или никогда.
- "2" очень редко, чаще случайно.
- "3"- чаще нет, чем да, иногда вспоминаю.
- "4"- чаще да, чем нет, иногда забываю.
- "5"- всегда да, постоянно.

Результаты одного пункта складываются и делятся на 20 ( максимальное кол-во баллов) (3+4+3+4)/16

Затем складываются показатели по всем пунктам и делятся на 9.

(1+0,9+0,7+0,6+0,5+1+1+1+0,2)/9

До 0,5 – низкий уровень воспитанности

0,6- уровень воспитанности ниже среднего

0,7 -0,8 средний уровень воспитанности

До 0,9 уровень воспитанности выше среднего

1- высокий уровень воспитанности

Показатели каждого обучающегося складываются, делятся на количество обучающихся. В результате получаем уровень воспитанности группы.

#### 4.6 Программа коррекционной работы

Программа составлена в соответствии с требованиями Стандарта и направлена на:

- коррекцию негрубых дезадаптивных проявлений, социальную адаптацию обучающихся;
- создание системы психолого-педагогического и медико-социального сопровождения лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее OB3) в освоении основной профессиональной образовательной программы.

Цель программы:

- развитие адаптивных способностей личности для самореализации в обществе;
- коррекция физического и психического развития обучающихся при освоении основных профессиональных образовательных программ.

Задачи программы:

- развитие эмоциональных компетенций (ориентации на успех);
- развитие культурных компетенций (знакомство со справочниками, словарями, энциклопедиями, посещение выставок, библиотек, музеев);
- своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации;
- определение особых образовательных потребностей обучающихся с OB3;
- создание условий, способствующих освоению обучающимися с OB3 основной профессиональной образовательной программы и их интеграции в образовательном учреждении;
- реализация системы мероприятий по социальной адаптации обучающихся;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) обучающихся, в том числе с OB3 по медицинским, социальным,

правовым и другим вопросам.

Содержание программы коррекционной работы определяют следующие принципы:

- преемственность;
- соблюдение интересов ребёнка;
- системность;
- непрерывность;
- вариативность;
- рекомендательный характер оказания помощи.

#### Направления работы

Программа коррекционной работы на ступени основного профессионального образования включает в себя несколько взаимосвязанных направлений, раскрывающих её основное содержание: диагностическое, коррекционно-развивающее, консультативное, информационно-просветительское.

Диагностическая работа включает:

Задачи	Планируемые результаты	Виды и формы деятельности,						
(направления		мероприятия						
деятельности)								
	Медицинская диагностика							
Диагностика	Определение уровня	Карта наблюдения, социальный паспорт						
отклонений в	развития обучающегося,	семьи подростка, акт изучения условий						
развитии и анализ	выявление его резервных	жизни семьи, беседа с родителями,						
причин трудностей	возможностей	наблюдение руководителя группы						
адаптации								
обучающихся								
	Психолого-педагогичес							
Комплексный сбор	Создание банка данных	Тест на определение тревожности по						
сведений об	обучающихся,	методике Спилберга Ханина,						
обучающемся	нуждающихся в	анкетирование педагогов, определение						
	специализированной	склонности к отклоняющемуся						
	помощи	поведению (А.Н. Орел), опросник						
		суицидального риска (модификация Т.Н.						
		Разуваевой)						
11	Социально – педагогиче							
Изучение	Получение объективных	Тест-опросник родительского отношения						
социальной	сведений об обучающемся	А. Я. Варга						
ситуации развития	на основании							
и условий семейного	диагностической							
воспитания	информации							
обучающегося								
Изучение развития	Получение объективной	проективная методика «Несуществующее						
эмоционально-	информации об	животное», тест-опросник Айзенка						
волевой сферы и	организованности	mando incere, reer on poenink ransenka						
личностных	обучающегося, умении							
особенностей	учиться, особенности							
обучающихся	личности, уровню знаний							
	по предметам							
Изучение уровня	Индивидуальный план	Анкета удовлетворенности выбором,						
социализации	работы, соответствующий	«Дифференциально-диагностический						
обучабщегося	выявленному уровню	опросник», «Коммуникативные и						
-	развития обучающегося	организационные способности»						
		Федоришина						

Коррекционно-развивающая работа включает:

Коррекционно-развивающая работ	га включает:	
Задачи (направления)	Планируемые	Виды и формы деятельности,
деятельности	результаты	мероприятия.
Псих	олого-педагогическая р	абота
Выбор оптимальных для	Составление	Программы «Точка опоры»,
развития обучающегося	индивидуального	«Навстречу», «Все, что тебя
коррекционных	плана работы	касается»
программ/методик, методов и		
приёмов обучения в		
соответствии с его		
образовательными		
возможностями		
Обеспечение психологического о	Позитивная динамика	Психологические занятия: «Я и
сопровождения обучающихся	развиваемых	другие», «Многообразие мира
	параметров	профессий», «Доводи дело до
		конца», «Я и мое будущее»,
		программа «Психологическая
		подготовка к трудным
		жизненным ситуациям»,
		«Примерка профессии»
Лечебі	10 – профилактическая	работа
Создание условий для	Развитие навыков	Концепция профилактики
сохранения и укрепления	критического	употребления ПАВ в
здоровья обучающихся	переосмысления	образовательной среде;
	информации,	программа А.Г.Макеева «Не
	получаемой	допустить беды: Педагогическая
	обучающимся извне	профилактика наркотизма
		школьников»

Консультативная работа включает:

Задачи (направления)	Планируемые результаты	Виды и формы
деятельности		деятельности,
		мероприятия
Консультирование	Рекомендации по основным	Индивидуальные,
педагогических работников	направлениям работы с	групповые, тематические
	обучающимися, единые для всех	консультации
	участников образовательного	
	процесса	
Консультирование	Адаптация обучающихся	Индивидуальные,
обучающихся по выявленным		групповые, тематические
проблемам, оказание помощи		консультации
Консультирование родителей	Выработка режима дня,	Индивидуальные,
по вопросам выбора стратегии	организация досуга, занятия	групповые, тематические
воспитания обучающегося	спортом, выбор хобби	консультации

Информационно-просветительская работа включает:

Задачи (направления)	Планируемые	Виды и формы деятельности,	
деятельности	результаты	мероприятия	
Информирование родителей	Повышение	Наполнение тематических разделов	
(законных представителей) по	уровня	сайта техникума, обеспечение	
медицинским, социальным,	компетентности	информативных стендов библиотеки,	
правовым и другим вопросам	родителей	лекции, беседы, информационные	
	(законных	стенды, печатные материалы	
	представителей)	(памятки, опросники),	

Психолого-педагогическое		Повышение	Заседания	методических
просвещение	педагогических	уровня	объединений, лектории для педагогов	
работников	по вопросам	компетентности		
развития,	обучения и	педагогических		
воспитания обучающихся		работников		

Механизмы реализации программы

Одним из основных механизмов реализации коррекционной работы является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов Техникума, обеспечивающее системное сопровождение обучающихся, в том числе с OB3 специалистами различного профиля в образовательном процессе:

Предоставление кадровых ресурсов для обеспечения высокого качества обучения.

Предоставление материально-технических ресурсов для создания условий, обеспечивающих повышение качества образовательного процесса.

Обеспечение возможности дистанционного обучения: образовательные ресурсы INTERNET.

Обеспечение распространения и внедрения в образовательный процесс инновационных технологий, распространение актуального педагогического опыта через подготовку методических рекомендаций, проведение мастер-классов, семинаров, оказание консультативной помощи.

Взаимодействие специалистов ПОО включает:

комплексность в определении и решении проблем обучающегося, предоставлении ему специализированной квалифицированной помощи;

многоаспектный анализ личностного и познавательного развития обучающегося; составление комплексных заданий общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоционально-волевой и личностной сфер обучающегося.

В техникуме ведётся целенаправленная работа по созданию условий для развития обучающегося как свободной, ответственной, творческой личности на основе гуманизации образования и воспитания, индивидуализации учебно-воспитательного процесса, вариативности программ, учебных курсов, формирования здорового образа жизни. Предоставлена возможность активного участия в фестивалях, конкурсах, спортивных соревнованиях наряду с другими детьми.

Требования к условиям реализации программы

Организационные условия

Программа коррекционной работы предусматривает различные варианты специального сопровождения обучающихся. Это могут быть формы обучения в обычной группе, в интегрированной группе; по общей образовательной программе основного профессионального образования или по индивидуальной программе; с использованием дистанционной форм обучения.

Психолого-педагогическое обеспечение включает:

- дифференцированные условия (оптимальный режим учебных нагрузок);
- психолого-педагогические условия (учёт индивидуальных особенностей обучающегося; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий);
- специализированные условия (использование специальных методов, приёмов, средств обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения здоровья обучающегося; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных

занятиях);

- здоровьесберегающие условия (укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических и психологических перегрузок обучающихся);
- участие всех в воспитательных, культурно-развлекательных, спортивнооздоровительных и иных досуговых мероприятиях.

Программно-методическое обеспечение

В процессе реализации программы коррекционной работы используются рабочие коррекционно-развивающие программы социально-педагогической направленности, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности педагога, социального педагога.

Кадровое обеспечение

Педагогические работники Техникума имеют чёткое представление об особенностях психического и физического развития обучающихся, в том числе с ОВЗ, о методиках и технологиях организации образовательного и реабилитационного процессов. Уровень квалификации работников образовательного учреждения для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности. В техникуме работает социальный педагог И педагог-психолог. Взаимодействие между специалистами осуществляется рамках педсоветов, методических объединений, совещаниях при директоре.

Материально-техническое обеспечение

Для консультаций и занятий с социальным педагогом и педагогомпсихологом активно используются ресурсы библиотеки, компьютерный класс, Интернетресурсы.

Информационное обеспечение

Для реализации программы создана необходимая информационная образовательная среда, которая включает доступ обучающихся, в том числе с ОВЗ, родителей (законных представителей), педагогов к сетевым источникам информации, к информационно-методическим фондам, к методическим пособиям и рекомендациям по всем направлениям и видам деятельности, наглядным пособиям, мультимедийным, аудиои видеоматериалам.

#### 5. Условия реализации ОПОП

## 5.1 Материально-техническое обеспечение реализации основной профессиональной образовательной программы

Техникум располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам. Реализация ППССЗ обеспечивает:

-выполнение обучающимся лабораторных работ и практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;

-освоение обучающимся профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в техникуме и в организациях в зависимости от специфики вида профессиональной деятельности.

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов.

#### Перечень специальных помещений

#### Кабинеты:

гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

иностранного языка;

медико-биологических дисциплин;

безопасности жизнедеятельности;

рисунка и живописи.

#### Лаборатории:

информатики и информационных технологий;

технологий парикмахерских услуг;

постижерных работ и исторической прически;

моделирования и художественного оформления прически.

#### Мастерские:

салон-парикмахерская.

#### Спортивный комплекс.

#### Залы:

Библиотека, читальный зал с выходом в интернет.

Актовый зал.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.

В случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, допускается применение специально оборудованных помещений, их виртуальных аналогов, позволяющих обучающимся осваивать ОК и ПК.

Образовательная организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

## **Материально-техническое оснащение кабинетов,** лабораторий, мастерских и баз практик

Образовательная организация располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам. Минимально необходимый перечень материально- технического обеспечения, включает в себя:

#### Оснащение кабинетов

Оснащение і	каоинстов	
Наименование	Наименование кабинета	Перечень оборудования
УД, ПМ		
Безопасность	Кабинет безопасности	многофункциональный комплекс
жизнедеятельност	жизнедеятельности и охраны	преподавателя;
И	труда	• наглядные пособия (комплекты
		учебных таблиц, стендов, схем,
		плакатов, портретов выдающихся
		ученых в области обеспечения
		безопасной жизнедеятельности
		населения и др.); • информационно-
		коммуникативные средства; •
		экранно-звуковые пособия; •

		TRANSMANIA HIG ATRAGATIVI MANIMAN
		тренажеры для отработки навыков
		оказания сердечно-легочной и
		мозговой реанимации с индикацией
		правильности выполнения действий
		на экране компьютера и пульте
		контроля управления — робот-
		тренажер «Гоша»
Информационно-	Кабинет информатика	многофункциональный комплекс
коммуникационн		преподавателя;
ые технологии в		• технические средства обучения
профессионально		(средства ИКТ): компьютеры (рабочие
й деятельности		станции с CD ROM (DVD ROM);
		• наглядные пособия (комплекты
		учебных таблиц, плакаты); схемы;
		портреты выдающихся ученых в
		области информатики и
		информационных технологии и др.);
		• компьютеры на рабочих местах с
		системным программным
		обеспечением;
		• печатные и экранно-звуковые
		средства обучения;
		• учебно-практическое и учебно-
		лабораторное оборудование;
		• комплект технической
		документации, в том числе паспорта
		на средства обучения, инструкции по
		их использованию и технике
		безопасности;
		• библиотечный фонд.
Основы	Кабинет социально-	многофункциональный комплекс
философии	экономических дисциплин	преподавателя;
Психология		• наглядные пособия (комплекты
общения		учебных таблиц, плакатов, портретов
		выдающихся ученых и др.);
		• информационно-коммуникационные
		средства;
		• экранно-звуковые пособия;
		• комплект технической
		документации, в том числе паспорта
		на средства обучения, инструкции по
		их использованию и технике
		безопасности;
		• библиотечный фонд
Экономика	Кабинет социально-	многофункциональный комплекс
организации	экономических дисциплин	преподавателя;
Основы		• наглядные пособия (комплекты
финансовой		учебных таблиц, плакатов, портретов
грамотности		выдающихся ученых и др.);
Основы бизнеса и		• информационно-коммуникационные
предприниматель		средства;
ской		• экранно-звуковые пособия;

Планирование карьеры и	Кабинет информатики	• комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности; • библиотечный фонд Плакаты, методические пособия, учебные пособия, учебники
профессионально го роста		
Основы проектной и исследовательско й деятельности	Кабинет социально- экономических дисциплин	Плакаты, методические пособия, учебные пособия, учебники
Сервисная деятельность	Кабинет социально- экономических дисциплин	<ul> <li>рабочие места по количеству обучающихся;</li> <li>рабочее место преподавателя;</li> <li>комплект учебнометодической документации;</li> <li>раздаточный материал.</li> <li>Технические средства обучения:</li> <li>персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;</li> <li>мультимедийный проектор.</li> </ul>
История	Лаборатория	Тресбанк
изобразительного искусства История прически	«Постижерных работ и исторической прически»	Карда большая Карда малая Облучатель - рециркулятор воздуха ультрафиолетовый бактерицидный
Рисунок и	Кабинет социально-	• рабочие места по количеству
живопись	экономических дисциплин	обучающихся; • рабочее место преподавателя; • комплект учебнометодической документации; • раздаточный материал. Технические средства обучения: • персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением; • мультимедийный проектор.
Эстетика	Кабинет социально- экономических дисциплин	<ul> <li>рабочие места по количеству обучающихся;</li> <li>рабочее место преподавателя;</li> <li>комплект учебнометодической документации;</li> <li>раздаточный материал.</li> <li>Технические средства обучения:</li> <li>персональный компьютер с лицензионным программным</li> </ul>

		обеспечением;
		• мультимедийный проектор.
Санитария и	Кабинет социально-	• рабочие места по количеству
_	экономических дисциплин	обучающихся;
гигиена	экономи неских дисциплин	• рабочее место преподавателя;
парихмахерских		• комплект учебно-
услуг		методической документации;
		• раздаточный материал.
		Технические средства обучения:
		• персональный компьютер с
		лицензионным программным
		обеспечением;
		• мультимедийный проектор.
Основы анатомии	Кабинет социально-	• рабочие места по количеству
	'	обучающихся;
и физиология	экономических дисциплин	• рабочее место преподавателя;
кожи и волос		• комплект учебно-
		методической документации;
		• раздаточный материал.
		Технические средства обучения:
		• персональный компьютер с
		лицензионным программным
		обеспечением;
		• мультимедийный проектор.
Материаловедени	Кабинет социально-	• рабочие места по количеству
-	экономических дисциплин	обучающихся;
e	экономи неских дисциплин	• рабочее место преподавателя;
		• комплект учебно-
		методической документации;
		• раздаточный материал.
		Технические средства обучения:
		• персональный компьютер с
		лицензионным программным
		обеспечением;
		• мультимедийный проектор.
Пластическая	Кабинет социально-	• рабочие места по количеству
	экономических дисциплин	обучающихся;
анатомия	Skonowii icekiix gireqiiisiiii	• рабочее место преподавателя;
		• комплект учебно-
		методической документации;
		• раздаточный материал.
		Технические средства обучения:
		• персональный компьютер с
		лицензионным программным
		обеспечением;
		• мультимедийный проектор.
Современные	Лаборатория	Парикмахерская мойка для волос в
технологии	«Технологий	комплекте с креслом
	парикмахерских услуг»	_
парикмахерского		Сушуар
искусства		Климазон
		Вапоризатор

Технология выполнения постижерных изделий из натуральных и	Лаборатория «Постижерных работ и исторической прически»	Лаборатория парикмахерская Раковина для мытья рук Облучатель - рециркулятор воздуха ультрафиолетовый бактерицидный Ультрафиолетовая камера для обработки для парикмахерского инструмента Приточно-вытяжная вентиляционная система Стул для мастера Рабочее место парикмахера с зеркалом Парикмахерское кресло с обивкой из водонепроницаемых материалов, оборудованное гидроподъемником Тележка парикмахерская на колесах Весы парикмахерские Штатив напольный для демонстрации работ Тресбанк Карда большая Карда малая Облучатель - рециркулятор воздуха ультрафиолетовый бактерицидный
искусственных волос  Моделирование причесок различного назначения с учетом актуальных тенденций моды	Лаборатория «Моделирования и художественного оформления прически	Парикмахерская мойка для волос в комплекте с креслом Сушуар Климазон Облучатель - рециркулятор воздуха ультрафиолетовый бактерицидный Ультрафиолетовая камера для обработки для парикмахерского инструмента Стул для мастера Рабочее место парикмахера с зеркалом Парикмахерское кресло с обивкой из водонепроницаемых материалов, оборудованное гидроподъемником Тележка парикмахерская на колесах Весы парикмахерские Штатив напольный для манекена
УП, ПП	Мастерская «Салон – парикмахерская»	Парикмахерская мойка для волос в комплекте с креслом Сушуар Климазон

Вапоризатор
Облучатель - рециркулятор воздуха
ультрафиолетовый бактерицидный
Ультрафиолетовая камера для
обработки для парикмахерского
инструмента
Стул для мастера
Рабочее место парикмахера с зеркалом
Парикмахерское кресло с обивкой из
водонепроницаемых материалов,
оборудованное гидроподъемником
Тележка парикмахерская на колесах
Весы парикмахерские
Штатив для манекена

#### 5.2 Учебно-методическое обеспечение программ

ППССЗ обеспечивается учебно-методической документацией по всем дисциплинам, и профессиональным модулям. Внеаудиторная самостоятельная работа сопровождается учебным, учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций и другие материалы.

Техническая оснащенность библиотеки и организация библиотечноинформационного обслуживания соответствуют нормативным требованиям.

Техникум обеспечивает возможность свободного использования компьютерных технологий. Все компьютерные классы техникума объединены в локальную сеть, со всех учебных компьютеров имеется выход в Интернет. В читальных залах обеспечивается доступ к информационным ресурсам, базам данных, к справочной и научной литературе, к периодическим изданиям в соответствии с направлением подготовки.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебнометодическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

При использовании электронных изданий техникум обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Техникум обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданной за последние 5 лет. Библиотечный фонд, помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете □ 1-2 экземпляра на каждых 100 обучающихся.

Электронная информационно-образовательная среда допускает замену печатного библиотечного фонда предоставлением права одновременного доступа не менее 25% обучающихся к электронно-библиотечной системе (электронной библиотеке).

Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами, адаптированными к ограничениям их здоровья.

Наименование УД, ПМ	Основная учебная литература, литература для преподавателя
Планирование карьеры и профессионального роста	Корягин А.М. Технология поиска работы и трудоустройстваМ.: Академия, 2018 Березин, С.В., Лисецкий, К.С., Ушмудина, О.А. Самопроектирование профессиональной карьеры. Практический курс Самара. Изд-во «Универс-групп», 2013 - 64 с. Морозов Ж.В.Примерная программа учебной дисциплины для учреждений СПО (вариативная часть) Эффективное поведение на рынке труда — Ижевск ИПК и ПРО УР, 2012г. Перелыгина Е.А. «Эффективное поведение на рынке труда» рабочая тетрадь/ Парыгина Е.А. — Самара ЦПО 2011г
Основы финансовой грамотности	Жданова, А. О. Финансовая грамотность: методические рекомендации для преподавателя. СПО / А. О. Жданова. — М.: ВИТА-ПРЕСС, 2021 Жданова А. О. Финансовая грамотность: Материалы для
Основы философии	обучающихся СПО. — М.: ВИТА-ПРЕСС, 2021.  1. Горелов А.А. Основы философии: учебное пособие для студ. Сред.проф. учеб. Заведений. — М.: Изд. Центр «Академия», 2016 320с.  2. Губин В.Д. Основы философии: учебное пособие. — М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2009. — 288с. (Профессиональное образование)  3. Кохановский В.П. «Философия » - Ростов-на-Дону, 2008. — 375с. Гриф Минобр.  4. И.Т.Фролов Введение в философию, Москва, Издательство политической литературы, 2009г 438с. Гриф Минобр.  5. Алексеев П.В., Панин А.В. Философия М., 2006. Гриф Минобр.
История	1. Артемов В.В. История (для всех специальностей СПО) : учебник для студентов учреждений сред. Проф. Образования / В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков 4-е изд., испр М.: Издательский центр "Академия", 2015 256 с.; 2. Самыгин П. С. История: Учебное пособие / Самыгин П. С., Самыгин С. И., Шевелев В. Н., Шевелева Е. В М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016 528 с.: 60х90 1/16 (Среднее профессиональное образование) (Переплёт) ISBN 978-5-16-004507-8; 3. Артемов В.В. История Отечества : С древнейших времен до наших дней : учебник для студентов учреждений сред. проф. образования / В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков 19-е изд. Испр М.: Издательский центр "Академия", 2015 384 с. 4. Кириллов, В. В. История России в 2 ч. Часть 1. До хх века : учебник для СПО / В. В. Кириллов. — 6-е изд.,

	перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 397
	c. https://www.biblio-online.ru/viewer/42214DED-9053-
	47D8-B27C-AB3C98B9EFD7#page/1
	5. Кириллов, В. В. История России в 2 ч. Часть 2. Хх век
	— начало ххі века: учебник для СПО / В. В. Кириллов.
	— начало для вска: учесник для спо / в. в. кирилюв. — 6-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт,
	2017. — 275 с. https://www.biblio-
	online.ru/viewer/0A8F62DE-A732-462E-A346-
	A7BFA1CBCBBE#page/1
	6. История России (1914—2015) : учебник для СПО / И.
	С. Ратьковский [и др.]; под ред. М. В. Ходякова. — 8-е
	изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2017.
	— 552 с. https://www.biblio-online.ru/viewer/0952E6E5-
	00D1-4370-AD7D-0DC18A1FCC2D#page/1
	7. Павленко, Н. И. История России 1700-1861 гг. (с
	картами) : учебник для СПО / Н. И. Павленко, И. Л.
	Андреев, В. А. Федоров. — 6-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 308 с. https://www.biblio-
	online.ru/viewer/85874DDB-E420-4CA9-B371-
	C8133227C8B8#page/1
	8. Федоров, В. А. История России 1861-1917 гг. (с
	картами) : учебник для СПО / В. А. Федоров, Н. А.
	Федорова. — 5-е изд., испр. — М.: Издательство Юрайт,
	2017. — 360 с. https://www.biblio-
	online.ru/viewer/365BFDB2-ADE3-44CB-B113-
	383A72CB09D6#page/1
Психология общения	1. Психология общения [Текст]: учебник для студентов
пенхология общения	учреждений среднего профессионального образования /
	М. Н. Жарова М.: Издательский центр "Академия",
	2014 256 с (Порофессиональное образование) ISBN
	978-5-7695-6755-1.
	2. Коноваленко, М. Ю. Психология общения : учебник
	для СПО / М. Ю. Коноваленко, В. А. Коноваленко. — М.
	: Издательство Юрайт, 2017. — 468 с. https://www.biblio-
	online.ru/viewer/CEDDEA43-487E-4BDB-B4AA-
	D1F6CE06FF8D#page/1
	3. Садовская, В. С. Психология общения : учебник и
	практикум для СПО / В. С. Садовская, В. А. Ремизов. —
	2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2017.
	— 209 c. https://www.biblio-online.ru/viewer/5D5ABB2E-
	892A-4A9B-B894-3AC2FC97A471#page/1
	4. Лавриненко, В. Н. Психология общения : учебник и
	практикум для СПО / В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышова
	; под ред. В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышовой. — М. :
	Издательство Юрайт, 2017. — 350 с. https://www.biblio-
	online.ru/viewer/E18CFC86-DBD1-4B7F-ABA2-
	0A3DC7678291#page/1
	5. Бороздина, Г. В. Психология общения : учебник и
	практикум для СПО / Г. В. Бороздина, Н. А. Кормнова;
	под общ. ред. Г. В. Бороздиной. — М. : Издательство
	Юрайт, 2017. — 463 с. https://www.biblio-
	online.ru/viewer/17E15D39-446E-4D42-9C60-

	E5345C07660A#page/1
	6. Корягина, Н. А. Психология общения : учебник и
	практикум для СПО / Н. А. Корягина, Н. В. Антонова, С.
	В. Овсянникова. — М. : Издательство Юрайт, 2017. —
	437 c. https://www.biblio-online.ru/viewer/58574FAE-8EC8-
	4A02-A773-AF6F1BC2147B#page/1
Иностранный язык	Лаврик Г.В. Planet of English. Social & Financial Services
ттоетранный изык	Practice Book = Английский язык. Практикум для
	1
	профессий и специальностей социально-экономического
	профиля СПО М., 2019
	Профессор Хиггинс. Английский без акцента!
	(фонетический, лексический и грамматиче ский
	мультимедийный справочник-тренажер).
Физическая культура	1 Барчуков И. С., Назаров Ю. Н., Егоров С. С. и др.
	Физическая культура и физическая подготовка: учебник
	для студентов вузов, курсантов и слушателей
	образовательных учреждений высшего
	профессионального образования МВД России / под ред.
	В. Я. Кикотя, И. С. Барчукова. – М., 2019.
	2 Барчуков И. С. Теория и методика физического
	воспитания и спорта: учебник / под общ. ред. Г. В.
	Барчуковой. – М., 2019.
	3 Бишаева А. А. Физическая культура: учебник для студ.
	учреждений сред. проф. образо- вания. – М., 2018.
	4 Гамидова С. К. Содержание и направленность
	физкультурно-оздоровительных занятий. – Смоленск, 2012.
	5 Решетников Н. В., Кислицын Ю. Л., Палтиевич Р. Л.,
	Погадаев Г. И. Физическая куль- тура: учеб. пособие для
	студ. учреждений сред. проф. образования. – М., 2010.
	6 Сайганова Е. Г, Дудов В. А. Физическая культура.
	Самостоятельная работа: учеб. посо- бие. – М., 2010. –
	* *
Drawn and a second	(Бакалавриат).
Экономика организации	1. Чечевицына Л.Н. Экономика организации: учебное
	пособие для студентов СПО / Л.Н. Чечевицина, Е.В.
	Чечевицына - Ростов-на-Дону: Феникс, 2017 - 382 с
	(Среднее профессиональное образование).
	Дополнительные источники:
	1. Грибов В.Д. Экономика организации
	(предприятия): учебное пособие для студентов СПО по
	спец. «Экономика и управление» / В.Д. Грибов, В.П.
	Грузинов, В.А. Кузьменко 3-е изд., стер Москва:
	КНОРУС, 2010 416 с. (Среднее профессиональное
	образование).
	2. Терещенко О.Н. Основы экономики: Практикум
	для средних
	<u> </u>
	профессиональных учебных заведений / О.Н. Терещенко.
	- М.: Дашков и К, 2012 380 с.
	3. Чечевицина Л.Н. Экономика организации:
	практикум / Л.Н. Чечевицина,
	0. Н. Терещенко Ростов н/Д: Феникс, 2014 -

	254 с (Среднее профессиональное образование).
Информационно-	1. Информационные технологии в профессиональной
коммуникационные	деятельности: учеб. пособие для студ. сред. проф.
технологии в	образования / Е.В. Михеева. – 5-е изд., стер. – М.
профессиональной	Информационные технологии в профессиональной
деятельности	деятельности: учеб. пос. для студ. сред. проф.
деятельности	образования /Е.В. Михеева – 5-е изд., стер., М.:
	Издательский центр «Академия», 2018. – 384 с.;
	2. Практикум по информационным технологиям в
	профессиональной деятельности: учеб. пособие для студ.
	сред. проф. образования / Е.В. Михеева. – 5-е изд., стер.
	- М.: Издательский центр «Академия», 2018. — 256.
	3. Куприянов, Д. В. Информационное обеспечение
	профессиональной деятельности : учебник и практикум
	для СПО / Д. В. Куприянов. — М.: Издательство Юрайт,
	2017. — 255 c. https://www.biblio-
	online.ru/viewer/1AFA0FC3-C1D5-4AD7-AA67-
	5375B13A415F#page/1
Сервисная деятельность	1. Рубцова Н.В., Сервисная деятельность: учеб. для
C SPENION MONTONE STE	студ. учреждений сред. проф. образования / Н.В. Рубцова,
	Н.Н. Даниленко. – М.: Издательский центр «Академия»,
	2018-192c.;
	2. Руденко Л.Л. Сервисная деятельность: Учебное
	пособие для бакалавров / Л.Л. Руденко М.: Дашков и К,
	2015.
	3. Казакевич, Т. А. Организация и планирование
	деятельности предприятий сервиса: учебное пособие для
	вузов / Т. А. Казакевич. — 2-е изд., доп. — М. :
	Издательство Юрайт, 2017. — 185 с. — (Университеты
	России). — ISBN 978-5-534-00107-5. https://www.biblio-
	online.ru/viewer/7FF838B6-FF04-4623-86D8-
	8591E2EDC4BD#page/1
История	1.От античности до модерна.И.Э.Кошекова. М.
изобразительного	«Просвещение»,2008 г.
искусства	2.Шедевры русской живописи. Энциклопедия мирового
	искусства.
	П.П.Гнедич, М. «Белый город»,2006 г.
	3.Шедевры русской архитектуры. О.Сахнюк , М.
	«Аванта» 2010 г
	4.История искусства . Н.А.Синельникова ,М. «АСТ
	Астрель»,2006 г
	5.История костюма. Д.Чалтыкьян,М. «Аванта»,2011 г.
	6. Музей Метрополитен. В.И.Сингаевский, М.
	«Полигон»,2007 г
	7. Искусство России XX века. Н. Степанян, М. «ЭКСМО-
	Пресс»,2006 г
	8. Импрессионизм . В.М. Жабцев ,Минск, «Харвест»,
	2008 Γ.
	9. Мифы древней Греции. Н.А.Кун, М., «ЭКСМО», 2010 г.
	10.История изобразительного искусства, І, ІІ том. Н.М.
	Сокольникова, «Академия», 2007 г.
	11. Мировое искусство. Сюрреализм. И.Г. Мосин, «СЗКЭО

	Кристалл», 2007 г.
	12. Мастера русской живописи. М. Алленов, М. «Белый
	город»2007 г.
	13.История моды костюма и стиля.С.Попова,М.,
	«Астрель»,2009 г
	14.Великие испанские художники. Е.М.Елисеева,М.
	«ОЛМА»,2007 г
	15. Мастера нидерландской живописи. А.Ю.Ковалева,М.
	l = = = = = = = = = = = = = = = = = = =
	«ОЛМА»,2012 г
	16.Средние века. Энциклопедия. Е.Д.Смирнова,М.
	«Эксмо»,2008г.
Рисунок и живопись	1. Рисунок и живопись. Учебное пособие. Ю.М.
	Кирцер М.: Высшая школа, 2015;
	2. Основы учебного академического рисунка. Н. ЛИ.
	- Москва, «Эксмо», 2015;
	3. Цветоведение. Ломов С.А. Учебное пособие. –
	М.Владос, 2015.
	4. Основы рисунка . Драбант Т.А., Школа художника
	- М. КОНТЭНТ, 2015.
Эстетика	1. Гуревич П.С., Эстетика: учебник /П.С.Гуревич
	[Текст]М.: Юнити-Дана, 2016.
	2. Кривцун О.А., Эстетика. Учебник для СПО /Олег
	Кривцун [Текст] М.: Юрайт, 2016.
	3. Кривцун О.А., Эстетика. Учебник для
	академического бакалавриата / О.А. Кривцун. 3-у изд.
	перераб и доп. – М.: Юрайт, 2014.
	4. Егоров П.А., Основы этики и эстетики. Учебное
	_
	пособие для СПО /Павел Егоров, Владимир Руднев
	[Текст] М.: КноРус, 2016.
	5. Радлов Э.Л., Философский словарь логики,
	психологии, этики, эстетики и истории философии /
	Эрнест Радлов [Текст] М.: Ленанд, 2016.
	6. Чернышевский Н.Г., Эстетические отношения
	искусства к действительности. Избранные работы
	/Н.Г.Чернышевский [Текст] М.: Юрайт, 2017.
	7. Бычков В.В., Эстетическая аура бытия.
	Современная эстетика как наука и философия искусства
	1 -
	/Виктор Бычков [Текст] М.: Центр гуманитарных
	инициатив, 2016.
Санитария и гигиена	Соколова Е.А. Основы физиологии кожи и волос. – М.:
парихмахерских услуг	Академия, Московские учебники, 2016.;
	Уайт Г. Атлас по дерматологии. – М.: ГЭОТАР Медиа,
	2015;
	Чалова Л.Д., Галиева С.А., Уколова А.В. Санитария и
	гигиена парикмахерских услуг. – М.:Академия, 2014.
Основы анатомии и	1. Липченко В.Я. Атлас нормальной анатомии
	_
физиология кожи и волос	человека М.: Медицина, 2012.
	2.Федюкович Н.И. Анатомия и физиология
	человека Р-на-Д.: Феникс, 2012.
	3.Соколова Е.А. Основы физиологии кожи и волос.
	_
T.	- М.: Академия, 2016.

- 4.Прищепа И.М. Анатомия человека. Мн.: Новое знание, 2015.
- 5. Замараев, В. А. Анатомия: учебное пособие для СПО / В. А. Замараев. 2-е изд., испр. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2017. 255 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-00145-7. https://www.biblio-online.ru/viewer/A7DCE338-9C6D-48FC-B202-9F879CB14945#page/1
- 7. Любимова, З. В. Возрастная анатомия и физиология в 2 т. Т. 1 организм человека, его регуляторные и интегративные системы: учебник для академического бакалавриата / З. В. Любимова, А. А. Никитина. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2017. 447 с. (Бакалавр. Академический курс). ISBN 978-5-9916-2935-5. https://www.biblio-online.ru/viewer/6CDA3C72-B8D8-42A2-8E15-7DC0FD1BEE53#page/1
- 8. Любимова, 3. В. Возрастная анатомия и физиология в 2 т. Т. 2 опорно-двигательная и висцеральные системы: учебник для академического бакалавриата / 3. В. Любимова, А. А. Никитина. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2017. 372 с. (Бакалавр. Академический курс). ISBN 978-5-9916-3869-2. https://www.biblio-online.ru/viewer/45E60D87-645E-4A93-B448-81B8D373B8E3#page/1
- 9. Дробинская, А. О. Анатомия и физиология человека: учебник для СПО / А. О. Дробинская. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2017. 414 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-00684-1. https://www.biblio-online.ru/viewer/F0CAD6D6-5B8B-4B16-A66F-7D10346EB6DC#page/1

#### Материаловедение

- 1. Парикмахерское искусство : Материаловедение : Учебник для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования / Уколова А.В.
- Академия (Москва), 2010. 160 с.. (Среднее профессиональное образование).
- 2. Красота волос / Дрибноход Ю.Ю. Рипол классик.М, 2012. 176 с.: цв.ил.
- 3. Лечение волос : лучшие средства и методы Дегтяренко Н.И., Современная школа (Минск), 2012. 320 с.: ил.
- 4. Восстановление волос в салоне красоты: Современные методы восстановления и ухода: Для профессионалов. Пол Джеффри Рипол классик (Москва), 2011. 264 с.:

цв.ил.

- 5. Красота и здоровье ваших волос : Современные методы восстановления и ухода: Для профессионалов / Пол Джеффри. - Рипол классик (Москва), 2012. - 264 с.: цв.ил.
- 6. Натуральная косметика: Профессиональные методики и рекомендации специалистов / Сикорская С.В., Сикорская А.В. - Рипол классик (Москва), 2012. - 184 с.:
- 7. Косметология: Учебное пособие / Дрибноход Ю.Ю., -4-е изд.. - Феникс (Ростов-на-Дону), 2012. - 538 с.. -(Среднее профессиональное образование).
- 8. Косметика и косметология : Словарь-справочник / Дрибноход Ю.Ю., - 2-е изд., перераб. и доп.. - Феникс (Ростов-на-Дону), 2011. - 540 с.. - (Справочник).
- 9. Бондаренко, Г. Г. Материаловедение : учебник для СПО / Г. Г. Бондаренко, Т. А. Кабанова, В. В. Рыбалко; под ред. Г. Г. Бондаренко. — 2-е изд. — М. : Издательство Юрайт, 2017. 362 (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00172-3. https://www.biblio-online.ru/viewer/F5229B5F-A833-410C-B3ED-CE8BF0FDC40B#page/1
- Плошкин, В. В. Материаловедение: учебник для СПО / В. В. Плошкин. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. 463 (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534https://www.biblio-online.ru/viewer/30B3360C-02459-3. A9AF-47C1-ADA4-66F26E3C0BA4#page/1

#### Пластическая анатомия

- 1. Кузнецов А.Ю. Анатомия человека для художника -Ростов на Дону, Феникс, 2012;
- 2. Воробьёв В.П. Атлас анатомии человека Минск, Харвест, М, АСТ, 2012;
- 3. Барчае. Анатомия для художников-Будапешт, Контрат, М, Искусство, 2012.
- 4. Замараев, В. А. Анатомия: учебное пособие для СПО / В. А. Замараев. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. 255 c. (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00145-7. https://www.biblio-online.ru/viewer/A7DCE338-9C6D-48FC-B202-9F879CB14945#page/1
- 5. Любимова, 3. В. Возрастная анатомия и физиология в 2 организм человека, его регуляторные и интегративные системы : учебник для академического бакалавриата / З. В. Любимова, А. А. Никитина. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 447 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-2935-5. https://www.biblioonline.ru/viewer/6CDA3C72-B8D8-42A2-8E15-

#### 7DC0FD1BEE53#page/1

6. Любимова, 3. В. Возрастная анатомия и физиология в 2 т. Т. 2 опорно-двигательная и висцеральные системы : учебник для академического бакалавриата / 3. В.

# Любимова, А. А. Никитина. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 372 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3869-2. https://www.biblio-online.ru/viewer/45E60D87-645E-4A93-B448-81B8D373B8E3#page/1

7. Дробинская, А. О. Анатомия и физиология человека : учебник для СПО / А. О. Дробинская. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 414 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00684-1. https://www.biblioonline.ru/viewer/F0CAD6D6-5B8B-4B16-A66F-7D10346EB6DC#page/1

#### Безопасность жизнедеятельности

- 1. Безопасность жизнедеятельности : учебник для СПО / отв. ред. Я. Д. Вишняков. 5 изд., пер. и доп. Москва : Юрайт, 2016. 416 с. ISBN 978-5-9916-9735-4
- 2. Безопасность жизнедеятельности : практикум : учебное пособие для СПО / отв. ред. Я. Д. Вишняков. 5 изд., пер. и доп. Москва : Юрайт, 2016. 249 с. ISBN 978-5-9916-8528-3
- 3. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для СПО / отв. ред. В. П. Соломин. Москва : Юрайт, 2017. 399 с. ISBN 978-5-534-02041-0
- 4. Белов С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность). В 2 ч. Ч. 1.: учебник для СПО / С. В. Белов. 5 изд., пер. и доп. Москва: Юрайт, 2017. 350 с. ISBN 978-5-9916-9962-4
- 5. Белов С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность). В 2 ч. Ч. 2. : учебник для СПО / С. В. Белов. 5 изд., пер. и доп. Москва : Юрайт, 2017. 362 с. ISBN 978-5-9916-9964-8
- 6. Беляков, Г. И. Основы обеспечения жизнедеятельности и выживание в чрезвычайных ситуациях : учебник для СПО / Г. И. Беляков. 3 изд., пер. и доп. Москва : Юрайт, 2017. 352 с. ISBN 978-5-534-03180-5
- 7. Графкина, М. В. Безопасность жизнедеятельности : учебник / М. В. Графкина, Б. Н. Нюнин, В. А. Михайлов. Москва : Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2013. 416 с.
- 8. Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для СПО / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. 2 изд., пер. и доп. Москва : Юрайт, 2017. 330 с. ISBN 978-5-534-02122-6
- 9. Косолапова, Н. В. Безопасность жизнедеятельности / Н. В. Косолапова, Н.А. Прокопенко Е.Л. Побежимова . Москва : ИЦ «Академия», 2015. 288 с.
- 10. Суворова, Г. М. Методика обучения безопасности жизнедеятельности : учебное пособие для СПО / Г. М. Суворова, В. Д. Горичева. 2 изд., испр. и доп. Москва : Юрайт, 2017. 245 с. ISBN 978-5-534-03743-2

	44 5
История причёски	11. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для СПО / С. В. Абрамова [и др.] ; под общ. ред. В. П. Соломина. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 399 с. https://www.biblio-online.ru/viewer/616CFB65-C2FE-4F36-B058-49534E52FD6E#page/1  1. Моделирование и причёсок и декоративная
история прически	косметика. Черниченко Т.А. Плотникова И.Ю. М Академия 2015. 2. «Технология парикмахерских работ» Кулешкова О.Н. М Академия 2013. 3. История прически. Сыромятникова И.С. М.: Рипол классик, 2014г.
Основы бизнеса и предпринимательской деятельности	1. Предпринимательство: Учебник для вузов / Под ред. В.Я. Горфинкеля, Г.Б. Поляка, В.А. Швандара3-е изд., перераб. и доп М.: ЮНИТИ, 2014581 с. 2. Бусыгин А.В. Предпринимательство. Основной курс: Учеб. для вузов 3-е издМ.: Дело, 2015640 с. 3. Предпринимательство: Учебник для вузов / М.Г. Лапуста, А.Г. Поршнев, Ю.Л. Старостин, Л.Г. Скамай; Гос. Ун-т управленияМ.: ИНФРА-М, 2013 448 с. 4. Лапуста М.Г., Старостин Ю.Л. Малое предпринимательство: Учебное пособие. — 2-е изд. — М.: Инфра-М, 2012, -272 с. 5. Курс экономической теории. Под ред. Чепурина М.Н. и Киселевой Е.А. — Киров, изд. "АСА", 2013, - 832 с. 6. Биншток Ф.И. Государственное регулирование предпринимательской деятельности: Учеб. пособие / Под
	ред. Проф. М. Г. Лапусты М.: ИНФРА – М, 2013. – 198 с. 7. Толмачева Р.П, Экономическая история: Учебник, 2 изд., М. изд."Дашков и К", 2004, - 609 с.
Предоставление современных парикмахерских услуг	1. Технология парикмахерских работ. Учебное пособие. Т.А. Черниченко, И.Ю. Одинокова Москва. Академия, 2015; 2. Основы парикмахерского дела. Н.И.Панина - Москва, «Академия», 2014; 3. История прически. Сыромятникова И.С М.: Искусство, 2012; 4. Технология парикмахерских работ : учеб.пособие 2-е изд. — Морщакина Н.А., Минск: Высшая школа, 2012; 5. Технология парикмахерских работ. Н.А.Марщакина - Минск, «Высшая школа», 2013;
	6. Справочник парикмахера О.А. Панченко - Ростов-на –Дону, «Феникс», 2013; 7. Парикмахер стилист. Н.Б. Шешко, Н.В.Левинова - Минск, «Современная школа», 2011; 8. Лечение волос и восстановление волос. О.В. Ларина - «Этерна», 2013;

Здоровье и красивые волосы (медицина). Ю.Ю. Дрибноход - Ростов-на-Дону, «Феникс», 2012; стрижки Мужские советы профессионалов. Гот Кремер, Джеки Уэйдсон - Перевод с английского, Издательская группа «Контенто», 2015; Парикмахерское искусство. В.А.Петровская - Москва, «Аделант», 2012. Подбор и Грим для театра, кино и телевидения. выполнение причесок Бейган Л. - Искусство, 2012; различного назначения, учетом 2. Основы постижерного дела. Константинов потребностей клиента А.В.- Рипол классик, 2010; Историческая прическа. 3. Сыромятникова И.С.- Рипол классик, 2011; Технология парикмахерских работ и технологическое оборудование / Одинокова Черниченко Т.А. – М.: Академия, 2011; Моделирование причёсок и декоративная косметика / Черниченко Т.А. – М.: Академия, 20011; Основы моделирования причёски. С.И. Королёва.- М. «АКАДЕМ». 2012; 7. Ермилова Д.Ю. История домов моды. – М.: Академия, 2012; 8. 4. Сыромятникова И.С. Искусство грима и причёски. – М.: Высшая школа, 2011. Создание Технология парикмахерских работ. Учебное имилжа. пособие. Т.А. Черниченко, И.Ю. Одинокова. - Москва. разработка и выполнение художественного образа Академия, 2015; на основании заказа Основы парикмахерского дела. Н.И.Панина - Москва, «Академия», 2014; История прически. Сыромятникова И.С. -М.: Искусство, 2012; Технология парикмахерских работ учеб.пособие 2-е изд. – Морщакина Н.А., Минск: Высшая школа, 2012; Технология парикмахерских работ. Н.А. 5. Марщакина - Минск, «Высшая школа», 2013; Справочник парикмахера О.А.Панченко -Ростов-на –Дону, «Феникс», 2013; Парикмахер стилист. Н.Б. Шешко, Н.В.Левинова - Минск, «Современная школа», 2012; Лечение волос и восстановление волос. О.В.Ларина - «Этерна», 2013; Здоровье и красивые волосы (медицина). Ю.Ю. Дрибноход - Ростов-на-Дону, «Феникс», 2013; Мужские стрижки советы профессионалов. Гот Кремер, Джеки Уэйдсон - Перевод с английского, Издательская группа «Контенто», 2015; Парикмахерское искусство. В.А.Петровская 11. - Москва, «Аделант», 2012; Учебные и справочные пособия фирм 12.

			профессиональной косметики.
Выполнение профессиИ «ПАРИКМАХ	работ ŒР»	ПО	1. Технология парикмахерских работ. Учебное пособие. Т.А. Черниченко, И.Ю. Одинокова Москва. Академия, 2015; 2. Основы парикмахерского дела. Н.И.Панина - Москва, «Академия», 2014; 3. Технология парикмахерских работ : учеб.пособие 2-е изд. – Морщакина Н.А., Минск: Высшая школа, 2012; 4. Технология парикмахерских работ. Н.А. Марщакина - Минск, «Высшая школа», 2013; 5. Парикмахерское искусство. В.А.Петровская - Москва, «Аделант», 2012.

### 5.3 Кадровое обеспечение программы

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет.

Квалификация педагогических работников образовательной организации отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей, имеющих опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, в общем числе педагогических работников, реализующих образовательную программу, не менее 25 процентов.

Психолого-педагогические условия реализации образовательной программы обеспечивают преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при получении среднего общего образования, учитывают специфику возрастного психофизического развития обучающихся, формируют и развивают психолого-педагогическую компетентность обучающихся, педагогических административных работников, родителей (законных представителей) обучающихся, вариативность направлений психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений (сохранение и укрепление психического обучающихся, формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни, развитие экологической культуры; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с особыми образовательными потребностями; психолого-педагогическая поддержка участников олимпиадного движения; обеспечение осознанного и ответственного выбора дальнейшей профессиональной сферы деятельности; формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников; поддержка детских объединений, ученического самоуправления), диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения (индивидуальный, групповой, уровень группы, уровень организации), вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений (профилактика, диагностика, консультирование, коррекционная работа, развивающая работа, просвещение, экспертиза).

#### 5.4. Используемые образовательные технологии

На всех этапах учебной деятельности применяются информационнокоммуникационные технологии: в ходе усвоения знаний — электронные обучающие ресурсы, для формирования умений и контроля знаний электронные тестовые системы, симуляторы, электронные консультационные системы.

Для реализации системно - деятельностного подхода в образовательном процессе используются активные формы проведения занятий: занятия с применением активных методов обучения, имитационное моделирование, анализ производственных ситуаций (кейс-метод) и т.п., что в сочетании с внеаудиторной работой позволяет обучающимся освоить общие и профессиональные компетенции.

#### 5.5 Организация самостоятельной работы обучающихся

Преподаватели выбирают педагогически обоснованные, соответствующие психологическим и возрастным особенностям обучающихся методы обучения; уделяют внимание тем методам, которые способствуют включению обучающихся в активную деятельность, развивают инициативу И ответственность; акцент продуктивную работу. Управление методической деятельностью имеет тенденцию к взаимосвязи ее с исследовательской деятельностью; вовлечением наиболее успешных из них в совместную деятельность. В учебном процессе используется компьютерная техника обеспечение. Внедрение современных программное методик техникуме обеспечивается информационных технологий в следующим образом: аудиовизуальными техническими средствами; использованием инструментального программного обеспечения; наличием необходимого прикладного программного обеспечения; реализацией средств компьютерных коммуникаций; использованием информационных технологий; существующим парком вычислительной техники.

Аудиовизуальные технические средства обучения: - проекторы, интерактивная доска. Системное и инструментальное программное обеспечение операционные системы, антивирус Kaspersky EndPrint Security. Microsoft Office 2013; Open Office; различные тестовые комплексы.

Внедрение в учебный процесс мощных современных компьютеров позволяет в настоящее время обучать студентов новейшим информационным технологиям.

В соответствии с требованиями ФГОС СПО техникум обеспечивает эффективную самостоятельную работу обучающихся в сочетании с совершенствованием управления ею со стороны преподавателей, сопровождая её методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на её выполнение.

Самостоятельная работа обучающихся проводится в целях:

- освоения содержания образовательной программы;
- систематизации и закрепления практического опыта, умений и знаний, общих и профессиональных компетенций по учебным предметам, дисциплинам, профессиональным модулям;

- формирования готовности к поиску, обработке и применению информации для решения профессиональных задач;
- развития познавательных способностей и активности обучающихся, творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений;
- выработки навыков эффективной самостоятельной профессиональной деятельности.

Объем времени, отведенный на самостоятельную работу обучающихся, определен в учебном плане, в рабочих программах учебных предметов, дисциплин, профессиональных модулей с ориентировочным распределением содержания работы и объема времени, определяемого для реализации по разделам или конкретным темам.

Для обеспечения эффективной организации самостоятельной работы обучающихся разработаны методические рекомендации для самостоятельной подготовки обучающихся. Самостоятельная работа осуществляется индивидуально или группами обучающихся в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня сформированности умений обучающихся.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся осуществляется в письменной, устной форме, с представлением результата деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся организуется в соответствии с Положением о внеаудиторной самостоятельной работе обучающихся техникума.

#### 5.6 Организация практик

Практика является обязательным разделом ОПОП. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и формирование компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При реализации ОПОП предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Структура, содержание, условия реализации практик предусмотрены в программах по практикам.

Учебная практика проводится в каждом профессиональном модуле и является его составной частью. Организация учебной практики осуществляется на базе учебных мастерских, компьютерных аудиторий и лабораторий техникума, структурных подразделений профильных предприятий. Предприятие во время нахождения студентов на производстве обеспечивает их средствами обучения и расходными материалами. Наставником является преподаватель техникума.

Завершающим этапом обучения по профессиональному модулю является производственная практика, реализуемая концентрированно. Производственная практика проводится в организациях на основе договоров, заключаемых между техникумом и организациями.

По результатам практики руководителями практики от организации и от образовательной организации формируется аттестационный лист, содержащий сведения об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций, а также характеристика на обучающегося по освоению профессиональных компетенций в период прохождения практики. В период прохождения практики обучающимся ведется дневник практики. По результатам практики обучающимся составляется отчет, который утверждается организацией. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом результатов ее прохождения, подтверждаемых документами соответствующих организаций.

Практика является завершающим этапом освоения профессионального модуля по виду профессиональной деятельности. Практика завершается дифференцированным зачетом (зачетом) при условии положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от организации и образовательной организации об уровне освоения профессиональных компетенций; наличия положительной характеристики организации на обучающегося по освоению общих компетенций в период прохождения практики; полноты и своевременности представления дневника практики и отчета о практике в соответствии с заданием на практику. Результаты прохождения практики представляются обучающимся в образовательную организацию и учитываются при прохождении государственной итоговой аттестации.

Обучающиеся, не прошедшие практику или получившие отрицательную оценку, не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации.

## 6. Оценка результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

#### 6.1. Оценка результатов текущего контроля

Под текущим контролем в техникуме понимается проверка отдельных знаний, умений и навыков обучающихся по ходу освоения ими учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, практик. Целью контроля является проверка достижения обучающимся отдельных учебных целей, выполнения части учебных задач программы учебной дисциплины (УД), междисциплинарного курса (МДК), профессионального модуля (ПМ).

Текущий контроль осуществляется преподавателями во время проведения аудиторных занятий, проверки самостоятельной внеаудиторной работы обучающегося.

Текущий контроль осуществляется по каждой УД, МДК, практике, входящей в образовательную программу.

Оценки, полученные обучающимися в ходе текущего контроля, выставляются преподавателями в журнал учебных занятий группы, доводятся до сведения обучающегося. Результаты текущего контроля вносятся преподавателем в журнал не позднее чем через неделю после проведения контроля.

Оценки текущего контроля выставляются по пятибалльной системе: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Ответственность за своевременное выставление оценок текущей успеваемости контроля несет преподаватель.

Контроль за своевременным выставлением оценок текущей успеваемости и накоплением оценок осуществляет заведующий отделением и заместитель директора по учебной работе.

Контроль за своевременным выставлением оценок текущей успеваемости по практике осуществляет заведующий отделением.

Данные текущего контроля должны использоваться отделениями, предметноцикловыми комиссиями, преподавателями, кураторами для обеспечения стабильной учебной работы обучающихся в течение учебного семестра, формирования компетенций организованности, своевременного выявления отстающих и оказания им содействия в изучении учебного материала, для совершенствования методик преподавания.

#### 6. 2. Оценка результатов промежуточной аттестации

Формами промежуточной аттестации обучающихся являются:

- зачет;
- дифференцированный зачет;
- экзамен;

- комплексный экзамен;
- квалификационный экзамен по ПМ.

Форма промежуточной аттестации обучающихся по УД, МДК, ПМ, УП, ПП устанавливается в соответствии с учебным планом и доводится до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Объем времени, отведенный на промежуточную аттестацию, устанавливается учебным планом.

Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в соответствии с графиком учебного процесса в день, освобожденный от других форм учебой деятельности. ФГОС СПО допускает организацию сдачи экзамена, как в выделенную экзаменационную сессию, так и в течение учебного семестра, непосредственно после окончания изучения УД, МДК, ПМ. До экзамена проводится консультация.

Промежуточная аттестация в форме зачета, дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей УД, МДК, УП, ПП.

Обучающиеся, которые, обучаются по индивидуальному учебному плану, могут сдавать зачеты, дифференцированные зачеты и экзамены в сроки, устанавливаемые директором техникума.

Зачет, дифференцированный зачет может проводиться по отдельной УД и (или) в качестве составного элемента профессионального модуля (МДК, УП, ПП).

Зачеты, дифференцированные зачеты могут проводиться в устной или письменной форме, в том числе в форме тестов и творческих работ.

Результаты сдачи зачетов определяются оценками «зачтено», «не зачтено».

Результаты сдачи дифференцированного зачета определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Положительные отметки о сдаче зачета заносятся в журнал учебных занятий, протокол промежуточной аттестации и зачетную книжку обучающегося, неудовлетворительные оценки проставляются в журнале учебных занятий и зачетной ведомости.

Экзамен, как форма промежуточной аттестации, может проводиться по отдельной УД, МДК и (или) по двум или нескольким УД, МДК (комплексный экзамен).

Целью проведения экзамена является проверка и оценка работы обучающегося, полученных им теоретических знаний, приобретенных умений и навыков самостоятельной работы, уровня сформированности общих и профессиональных компетенций.

Экзамены проводятся по билетам в устной или письменной форме. Форма проведения экзамена согласовывается председателем предметно-цикловой комиссии, к которой относится УД, МДК, ПМ и утверждается заместителем директора по учебной работе.

Во время экзамена обучающиеся могут пользоваться с разрешения преподавателя справочными, учебными материалами и другими пособиями, не содержащими прямого ответа на вопросы экзаменационного билета.

Результаты сдачи экзаменов определяются оценками:

- «2» неудовлетворительно;
- «3» удовлетворительно;
- «4» хорошо;
- «5» отлично».

Положительные оценки заносятся преподавателем в экзаменационную ведомость и зачетную книжку обучающегося, неудовлетворительные оценки проставляются только в экзаменационную ведомость.

В случае, когда отдельные разделы УД, МДК, по которым установлен один экзамен, читаются несколькими преподавателями, экзамен может проводиться с их

участием, при этом проставляется одна оценка, а в ведомости и зачетной книжке расписываются все преподаватели, принимавшие экзамен.

Комплексный экзамен по нескольким УД, МДК проводится с участием преподавателей, ведущих дисциплины, включенные в комплексный экзамен, при этом проставляется одна оценка, а в ведомости расписываются все преподаватели, принимавшие экзамен.

Требования к проведению комплексного экзамена соответствуют требованиям к экзамену по отдельным УД, МДК.

Квалификационный экзамен представляет собой совокупность регламентированных процедур, посредством которых проверяется готовность обучающегося к выполнению указанного вида профессиональной деятельности и сформированность компетенций в рамках ПМ.

К квалификационному экзамену допускаются обучающиеся, имеющие положительные результаты промежуточной аттестации по МДК, курсовой работе (если предусмотрена по ПМ) и освоившие все виды работ по практикам, входящим в состав ПМ.

Для проведения квалификационного экзамена по ПМ готовится комплект контрольно-оценочных средств на основе рабочей программы ПМ в части раздела «Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля» с учётом программы практики по данному профессиональному модулю для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности.

Критерием оценки выполнения вида профессиональной деятельности и уровня сформированности общих и профессиональных компетенций является правильность выполнения производственных заданий и логика защиты.

К началу квалификационного экзамена готовятся следующие документы:

- комплект контрольно-оценочных средств для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности;
- экзаменационная ведомость по профессиональному модулю;
- журнал учебных занятий;
- зачетные книжки.

Для проведения квалификационного экзамена по профессиональному модулю создается экзаменационная комиссия в составе представителей техникума.

Уровень подготовки по профессиональному модулю оценивается в баллах:

- «2» неудовлетворительно;
- «3» удовлетворительно;
- «4» хорошо;
- «5» отлично».

Оценка, полученная обучающимся во время квалификационного экзамена, заносится в зачетную книжку (кроме неудовлетворительной) и экзаменационную ведомость (в том числе неудовлетворительная).

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (МДК) кроме преподавателей конкретной дисциплины (МДК) в качестве внешних экспертов активно привлекаются преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности Техникум в качестве внештатных экспертов активно привлекает работодателей.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной

службы, для девушек медицинской подготовки.

#### 6.3. Государственная итоговая аттестация

Программа государственной итоговой аттестации (далее ГИА) выпускников по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства является частью основной образовательной программы среднего профессионального образования — программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства, в части присвоения квалификации специалиста среднего звена: Парикмахер-модельер и освоение видов деятельности (далее ВД) и соответствующих им профессиональных (далее ПК) и общих (далее ОК) компетенций:

ВД Предоставление современных парикмахерских услуг:

Код	Наименование результата обучения		
ПК 1.1.	Выполнять современные стрижки и укладки с учетом индивидуальных особенностей клиента.		
ПК 1.2.	Выполнять окрашивание волос с использованием современных технологий.		
ПК 1.3.	Выполнять химическую (перманентную) завивку с использованием современных технологий.		
ПК 1.4.	Проводить консультации по подбору профессиональных средств для домашнего использования		

ВД Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Выполнять прически различного назначения (повседневные,
	вечерние, для торжественных случаев) с учетом актуальных
	тенденций моды.
ПК 2.2.	Изготовлять постижерные изделия из натуральных и
	искусственных волос с учетом потребностей клиента.
ПК 2.3.	Выполнять сложные прически на волосах различной длины с
	применением украшений и постижерных изделий с учетом
	потребностей клиента.

## ВД Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа:

Код	Наименование результата обучения
ПК 3.1.	Создавать имидж клиента на основе анализа индивидуальных
	особенностей и его потребностей.
ПК 3.2.	Разрабатывать концепцию художественного образа на
	основании заказа.
ПК 3.3.	Выполнять художественные образы на основе разработанной
	концепции.
ПК 3.4.	Разрабатывать предложения по повышению качества

Код	Наименование результатат обучения
OK 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
OK 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
OK 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
OK 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
OK 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей.
OK 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
OK 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности.
OK 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
OK 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.
OK 11.	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

#### Структура ГИА

ГИА включает защиту выпускной квалификационной работы (выполнение дипломного проекта) и государственный экзамен (проведение демонстрационного экзамена). Эти виды испытаний позволяют наиболее полно проверить освоенность выпускником профессиональных компетенций, готовность выпускника к выполнению видов деятельности, предусмотренныхФГОС СПО.

#### Цели и задачи ГИА

Целью государственной итоговой аттестации является установление соответствия уровня освоенности компетенций, обеспечивающих соответствующую квалификацию и уровень образования обучающихся, Федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования по специальности 43.02.13 Технология

парикмахерского искусства. ГИА призвана способствовать систематизации и закреплению знаний и умений обучающегося по специальности при решении конкретных профессиональных задач, определять уровень подготовки выпускника к самостоятельной работе.

Проведение итоговой аттестации в форме защиты выпускнойквалификационной работы и демонстрационного экзамена позволяетодновременно решить целый комплекс задач:

ориентирует каждого преподавателя и студента на конечныйрезультат;

позволяет в комплексе повысить качество учебного процесса, качество подготовки специалиста и объективность оценки подготовленности выпускников;

систематизирует знания, умения и опыт, полученные студентами во время обучения и во время прохождения производственной практики;

расширяет полученные знания за счет изучения новейших практических разработок и проведения исследований в профессиональной сфере;

значительно упрощает практическую работу Государственной

экзаменациоонной комиссии при оценивании выпускника (наличие перечня профессиональных компетенций, которые находят отражение в выпускной работе).

принятие решения о присвоении квалификации по результатам ГИА и выдаче выпускнику документа образования и квалификации (диплома

о среднем профессиональном образовании); — выработка рекомендаций игредложений по совершенствованию

подготовки выпускников по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства.

#### Форма, вид и условия проведения ГИА

ГИА по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы (далее ВКР) и государственного экзамена. Вид ВКР — дипломный проект, вид государственного экзамена — демонстрационный экзамен.

Темы ВКР определяются колледжем самостоятельно. Обязательным требованием для ВКР является соответствие ее тематики содержанию одного или нескольких профессиональных модулей. Студенту предоставляется право выбора темы ВКР, в том числе предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения.

Для подготовки ВКР студенту назначается руководитель и, при необходимости, консультанты. Закрепление за студентами тем ВКР, назначение руководителей и консультантов осуществляется приказом директора.

Целью написания ВКР является выявление готовности выпускника к целостной профессиональной деятельности, способности самостоятельно применять полученные теоретические знания для решения производственных задач, умений пользоваться учебниками, учебными пособиями, современным справочным материалом, специальной технической литературой, каталогами, стандартами, нормативными документами, а также знания современной техники и технологии.

В программу демонстрационного экзамена могут включаться как все модули, предусмотренные техническим описанием компетенции, так и только отдельные модули. Для качественной организации по подготовке и выполнению ВКР составляется график, в котором прописываются все этапы работы и сроки их выполнения:

Составление и согласование тем ВКР.

Утверждение тем ВКР на предметных (цикловых) комиссиях.

Выдача заданий обучающимся учебных групп.

Разработка, выполнение и оформление разделов пояснительной записки ВКР.

Выполнение графической и практической части.

Представление работы для написания отзыва руководителя.

Представление ВКР на рецензирование.

Представление ВКР на утверждение и допуск к защите.

Срок проведения демонстрационного.

Срок защиты выпускной квалификационной работы.

Ознакомление студентов с программой ГИА осуществляется не позднее чем за 6 месяцев до проведения ГИА.

С целью качественной подготовки студентов к ГИА составляется график проведения консультаций, проводимых преподавателями профессионального цикла.

К ГИА допускается студент, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по осваиваемой образовательной программе по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства.

ГИА выпускников не может быть заменена оценкой уровня их подготовки на основе текущего контроля успеваемости и результатовпромежуточной аттестации.

ГИА является завершающей частью обучения.

Структура и содержание выпускных квалификационных работ

ВКР включает следующие материалы:

Пояснительную записку;

Творческую часть;

Композиционно – технологическую часть.

**Пояснительная записка** выпускной квалификационной работы включает в себя следующие разделы:

Введение

Введение отражает:

Определение темы работы;

Обоснование выбора темы, определение ее актуальности и новизны, а так же значимости для развития парикмахерского искусства (с учетом требований Федерального стандарта); Определение основной цели работы и подчиненных более частных задач.

Экскурс в историю использования указанных в теме элементов прически

Творческая часть

Творческая часть включает в себя следующие подразделы:

Анализ современных направлений моды

Анализ источника творчества

Обоснование выбора модели прически и образа в целом

Описание выбранной модели и образа

Художественная часть

#### Анализ современных направлениймоды Данный подраздел отражает:

анализ периодической печати и интернет изданий раскрывающих тему современных мировых тенденций в сфере моды.

анализ деятельности признанных метров современной моды имировых «домов моды».

анализ современных модных направлений парикмахерского искусствав странах Европы и Америки.

анализ современных модных направлений парикмахерского искусствав России.

Анализ источника творчества

Анализируя источник творчества необходимо:

дать о нем историческую справку;

раскрыть его сущность (смысл, роль, назначение);

проанализировать психологическое восприятие источника.

Обоснование выбора модели прически и образа в целом

В данном подразделе важно раскрыть цель создания образа:

для какой ситуации общения он создается, — какоевпечатление должен производить, какие психологические особенности будут играть ведущую роль привосприятии образа, какова стилевая направленность образа.

Здесь так же необходимо раскрыть связь модели прически с образом вцелом:

как прическа будет дополнять общее впечатление,

какие дополнительные эффекты будет создавать.

Описание выбранной модели и образа.

Данный подраздел содержит подробное описание элементов прически (без технологической составляющей), макияжа (или грима при театральной трактовке), костюма и дополнений.

Художественная часть

В данной части должны быть представлены эскизы, иллюстрирующие положения предыдущего раздела. Эскизы необходиморасположить по разделам:

Источник творчества

Эскизы прически

-Эскизы макияжа

Эскизы образа в целом

Композиционно – технологическая часть

Композиционно-технологическая часть включает в себяследующие подразделы:

Анализ композиционного построения выбранной модели прически

Выбор технологических методов выполнения прически

Оптимизация прически

Обоснование выбора парфюмерно-косметических препаратов

Анализ композиционного построения выбранной модели прически

В данном разделе необходимо рассмотреть:

формы лица, с которыми предложенная прическа будет гармоничносочетаться;

возможные модификации прически при других формах лица;

различные стилевые варианты прически (если это возможно);

В данной части необходимо сделать иллюстративное (лучше графическое, но допустимо и фотографическое) приложение возможного применения прически в зависимости от предложенных вами вариантов. Для полноты картины стоит добавить графическое исполнение различных видов макияжа (грима) модели, в зависимости от выбранных стилей и формы лица.

Выбор технологических методов выполнения прически

Данный подраздел включает в себя теоретическое описание и иллюстрирование всех технологических этапов работы над прической, логически и хронологически расположенных. Фотографии должны быть четкими, выполненными на нейтральном фоне и иметь размер не более 1/6 вашего печатного листа. Прическу для съемки необходимо выполнить на модели. Все этапы выполнения работы над прической фотографируются, но не дублируются.

Здесь так же должна быть раскрыта технология изготовления постижерных изделий применяемых в прическе (если они предполагаются) и так же проиллюстрировать их фотографией и возможно рисунком.

Оптимизация прически

Работа по оптимизации прически ведется в двух направлениях: оптимизация качества и оптимизация времени выполнения. В данном разделенеобходимо описать:

Первое: как можно применять данную модель прически у клиентов с различными свойствами кожи головы и волос. В каких случаях прическу невозможно выполнить без потери качества, а в каких — должного качества можно достичь при выполнении определенных дополнительных процедур или при использовании дополнительных средств.

Второе: какие иные технологии или техники (классические, новые, конкурсные) возможно применить, чтобы качественно выполнить данную модель в ограниченное время. Или какую вариацию модели можно предложить клиенту, в случае малого количества времени. Каждую часть необходимо описывать конкретно, уточняя все необходимые детали и по возможности прорисовывая разные вариации.

Обоснование выбора парфюмерно-косметических препаратов Данный подраздел включает в себя:

небольшой анализ рынка парфюмерно-косметической продукции, необходимой для выполнения предложенной модели прически,

обоснование выбора (почему именно эта продукция), - краткое описание препаратов.

Экономическая часть.

Экономическая часть играет вспомогательную роль в дипломной работе и содержит только экономическое обоснование цены на услугу по созданию предложенной модели прически, выполнению макияжа.

Заключение

После изложения всех частей работы в заключении необходимо синтезировать выводы по итогам работы, отметить значимость работы, указав социальные категории потребителей предложенной вами модели и те эстетические задачи, которые возможно с ее помощью реализовать, а так же определить направления для дальнейших исследований в данной сфере (направления развития моды, парикмахерского искусства в России и за рубежом, развития бизнеса парикмахерских услуг и т.п.). Выводы должны быть соотнесены с перечнем тех вопросов, которые отражены во введении.

#### Список литературы

После заключения студент приводит список литературы, использованной им при написании работы в количестве не менее 25 источников с годом выпуска не ранее 2013 г. В список включаются только те источники, которые использовались при подготовке работы.

Приложения

Графическое и иллюстративное приложениеВ приложение рекомендуется включить:

графический и иной иллюстративный материал, наглядно дополняющий теоретические разделы и не вошедший в основное содержаниеработы,

материал, связанный с конструктивно-технологическим выполнением работы, который по каким-либо причинам не мог быть включен в основную часть.

Руководитель дипломного проекта осуществляет теоретическую и практическую помощь обучающемуся в период подготовки и написания ВКР, дает ему рекомендации по структуре, содержанию и оформлению работы, подбору литературных источников и т. д.

Выполненная студентом ВКР передается руководителю работы для подготовки письменного отзыва до 09.06.2021 г.

Руководитель дипломного проекта проверяет выполненные дипломные проекты и представляет отзыв, который должен включать:

-общую характеристику ВКР,

-соответствие заданию по объему и разработке основных разделов ВКР,

-указание положительных сторон;

указания на недостатки в пояснительной записке, ее оформлении, если таковые имеются; оценку степени самостоятельности и качества выполнения работыстудентом,

оценку степени обладания общими и профессиональнымикомпетенциями.

Кроме того, в отзыве следует оценить обоснованность и правильность принятых технологических решений и графических схем, грамотность и ясность изложения текста записи, оформление ВКР в соответствии с требованиями Единой системы технологической документации (ЕСТД), Единой системы конструкторской документации (ЕСКД), ГОСТ 2.105-95 и оформление списка литературы в соответствии с требованиями ГОСТ 7.0.5- 2008.

Содержание отзыва доводится до сведения обучающегося. Полностью готовый дипломный проект вместе с отзывом сдается студентом заместителюдиректора по УР для окончательного контроля и допуска к защите.

Внесение изменений в дипломный проект после получения отзыва недопускается.

Выпускники, не выполнившие дипломный проект, не допускаются к защите выпускной квалификационной работы.

**Перечень тем выпускных квалификационных работ** Темы выпускных квалификационных работ закрепляются (с указанием руководителя) за студентом и оформляются приказом директора. Тематика ВКР, включенных в программу государственной итоговой аттестации соответствует содержанию профессиональных модулей:

ПМ.01 Предоставление современных парикмахерских услуг;

ПМ.02 Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента;

ПМ.03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа.

Перечень заданий для выполнения ВКР

$N_{\underline{0}}$	Тема выпускной	Наименование	профессиональных модулей,
	квалификационной работы	отражаемых в раб	боте
1.	Разработка и	ПМ 03.	Создание имиджа, разработка и
	проектирование стиля	выполнение	художественного образа н
			a
	коллекции	основании заказа	ı
2.	Разработка и оформление	ПМ 03.	Создание имиджа, разработка и
	эскизов художественного	выполнение	художественного образа н
			a
	раздела	основании заказа	ı;
		ПМ 02.	Подбор и выполнение причесок
		различного назна	чения, с учетом потребностей
		клиента	
3.	Разработка схем,	ПМ 01. Предоста	вление современных
	технологии выполнения	парикмахерских	услуг
	этапов коллекции		

#### Демонстрационный экзамен

Для организации и проведения демонстрационного экзамена разрабатывается пакет экзаменатора, состоящий из:

Техническое описание заданий для демонстрационного экзамена (- время на выполнение всего модуля; - краткое описание основных этаповмодуля; - штрафные санкции);

Инфраструктурный лист ( - оснащение рабочего места участника; - расходный материал на одно рабочее место; - оборудование площадки; -спецодежда и безопасность; - перечень

инструментов/приспособлений, которые каждый студент должен иметь при себе; - особые требования)

Критерии оценки по каждому модулю (объективные и субъективные);

Индивидуальный оценочный лист экзаменуемого;

Документацию по охране труда и технике безопасности

Все документы должны быть согласованы и утверждены за 1 месяц до начала проведения демонстрационного экзамена.

Для практических заданий демонстрационного экзамена с применением методик WorldSkills используется программа финальных соревнований WorldSkills Russia по соответствующей компетенции за год, предшествующий проведению демонстрационного экзамена, доработанная в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения ППССЗ.

В программу демонстрационного экзамена могут включаться как все модули, предусмотренные техническим описанием компетенции, так и только отдельные модули.

#### Условия реализации программы ГИА

#### Материально-техническое обеспечение при выполнении ВКР

Реализация программы ГИА выполняется в кабинетахпрофессионального цикла.

Оборудование кабинета:

рабочее место для руководителя ВКР, оборудованное компьютером,принтером, сканером; рабочие места для студентов, оборудованные компьютером,сканером;

лицензионное программное обеспечение общего и специального назначения, установленное на рабочих местах руководителя ВКР и студентов;

график проведения консультаций по ВКР; -

график поэтапного выполнения ВКР;

-комплект учебно-методической документации.

**Материально-техническое обеспечение при защите ВКР** Для защиты ВКР отводится специально подготовленный кабинет. Оснащение кабинета:

рабочее место для членов Государственной экзаменационнойкомиссии;

-компьютер, мультимедийный проектор, экран, презентор;

лицензионное программное обеспечение общего и специальногоназначения.

Материально-техническое обессппечение при проведениидемонстрационного экзамена

Демонстрационный экзамен проводится в лабораториях и кабинетахколледжа.

Оборудование кабинета:

рабочее место членов ГЭК, оборудованное компьютером, принтером, сканером;

рабочие места для студентов, оборудованные компьютером, сканером;

лицензионное программное обеспечение общего и специального назначения, установленное на рабочих местах руководителя ВКР и студентов.

Оснащение рабочих мест в соответствии с инфраструктурнымилистам

Информационное обеспечение ГИА

Состав информационного обеспечения:

Программа государственной итоговой аттестации.

Методические рекомендации по разработке ВКР.

Федеральные законы и нормативные документы.

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности по специальности

43.02.13 Технология парикмахерского искусства, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской федерации от 09 декабря 2016 года, № 1558 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 20 декабря 2016 года, регистрационный №44830)

Литература по специальности.

Общие требования к организации и проведению ГИА

Для проведения ГИА создается Государственная экзаменационная комиссия (ГЭК) в соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 16 августа 2013 года № 968.

ГЭК действует в течение одного календарного года.

Программа ГИА, требования к выпускной квалификационной работе, а также критерии оценки, утвержденные образовательной организацией, доводятся до сведения обучающихся, не позднее, чем за шесть месяца до начала ГИА.

Во время проведения ГИА обучающимся запрещается иметь при себе и использовать средства связи.

К государственной итоговой аттестации допускается студент, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по осваиваемой образовательной программе среднего профессионального образования.

Необходимые материалы по организации и защите ВКР:

приказ директора о проведении ГИА с приложениемграфика проведения ГИА;

приказ директора о допуске обучающихся учебной группык ГИА;

перечень тем ВКР, закрепленных за студентами, утвержденных директором,

- -дипломные работы студентов,
- -журналы учебных занятий за весь период обучения;
- зачетные книжки студентов группы;
- сводная ведомостьуспеваемости студентов группы.

Кадровое обеспечение ГИА

Квалификация педагогических кадров, обеспечивающих руководство выполнением выпускных квалификационных работ:

наличие среднего профессионального или высшего профессионального образования, соответствующего профилю преподаваемойдисциплины (модуля);

наличие высшей или первой квалификационной категории.

Председателем государственной экзаменационной комиссии по специальности 43.02.13

Технология парикмахерского искусства утверждается лицо, не работающее в образовательной организации, из числа:

руководителей или заместителей руководителей организаций, осуществляющих образовательную деятельность по профилю подготовки выпускников, имеющих ученую степень и (или) ученое звание;

руководителей или заместителей руководителей организаций, осуществляющих образовательную деятельность по профилю подготовки выпускников, имеющих высшую квалификационную категорию;

представителей работодателей или их объединений по профилю подготовки выпускников.

Условия подготовки и процедура проведения государственной итоговой аттестации

Защита ВКР производится на открытом заседании ГЭК с участием не менее двух третий ее состава. Решения ГЭК принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссии, участвующих

в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии ГЭК или его заместителя. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании ГЭК является решающим.

Решение ГЭК оформляется протоколом, который подписывается председателем ГЭК (в случае отсутствия председателя — его заместителем) и секретарем ГЭК и хранится в архиве образовательной организации. В протоколе записываются: итоговая оценка ВКР, присуждение квалификациии особые мнения членов комиссии.

На защиту ВКР отводится до 1 академического часа на одного обучающегося. Процедура защиты устанавливается председателем ГЭК по согласованию с членами ГЭК и, как правило, включает доклад обучающегося (не более 10-15 минут), чтение отзыва и

рецензии, вопросы членов комиссии, ответы обучающегося. Может быть предусмотрено выступление руководителя ВКР, а также рецензента, если он присутствует на заседании ГЭК. Во время доклада обучающийся использует подготовленный наглядный материал, иллюстрирующий основные положения ВКР. На защиту дипломного проекта отводится до 45 минут. Защита ВКР включает:

- -зачитывание заключения о ВКР;
- -доклад выпускника (не более 15 минут);
- вопросы членов государственной экзаменационной комиссии и ответы выпускника на вопросы.

ВКР оценивается государственной экзаменационной комиссией в баллах: отлично (5); хорошо (4); удовлетворительно (3); неудовлетворительно (2). Результат государственной итоговой аттестации фиксируется в протоколах.

Демонстрационный экзамен проводится ГЭК с участием не менее двухтретий ее состава. На выполнение задания демонстрационного экзамена отводится до 4часов.

Результаты демонстрационного экзамена оцениваются государственной экзаменационной комиссией в баллах: отлично (5); хорошо (4); удовлетворительно (3); неудовлетворительно (2), в соответствии с критериями. Результат фиксируется в протоколах.

По результатам государственной итоговой аттестации выпускников принимается решение государственной экзаменационной комиссии о присвоении квалификации и выдаче выпускнику диплома о среднем профессиональном образовании.

**Критерии оценки уровня и качества подготовки выпускника** ГИА является завершающим этапом освоения программы подготовки

Основные показатели оценки результата освоения компетенций

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показателиоценки результата
No.vine renigini	
ПМ. 01 Предоставление современн	ых парикмахерских услуг
	-Приготовление рабочего места для выполнения
	парикмахерских услуг, соблюдая правила
1	санитарии и гигиены, требования охраны труда;
клиента.	Диагностирование поверхности кожи и волос клиента,
	определяя тип и структуру волос для формирования по
	согласованию с клиентом комплекса парикмахерских
	услуг;
	Выполнение технологических процессов в целом и
	поэтапно: мытье и массаж головы, профилактический
	уходза волосами и кожей головы;
	Подбор профессионального инструмена и материалов для
	выполнения парикмахерских услуг;
	Выполнение современных мужских, женских и
	детскихстрижек на волосах разной длины;
	Выполнение укладки волос различными инструментами и
	способами с учетом индивидуальных особенностей
	клиента;
	Консультирование по подбору профессиональных средств
	для ухода за волосами и по выполнению укладки волос в
	домашних условиях;

THE LO D	
ПК 1.2. Выполнять окрашивание	- Проведение контроля безопасности и подготовки
	мрабочего места для выполнения услуги окрашивания
современных технологий.	волос;
	Проведение диагностики состояния и чувствительности
	кожи головы и волос;
	Выполнение простыхи сложных видов окрашивания
	волос в технологической последовательности на основе
	актуальных технологий и тенденций моды;
	Обсуждение с клиентом качество выполненной услуги;
ПК 1.3. Выполнять химическую- Пр	оведение диагностики состояния и
(перманентную) завивку	счувствительности кожи головы и волос;
использованием	- Выполнение химической (перманентной) завивки волос
современных технологий.	c
	использованием современных технологий и тенденций
	моды;
ПК 1.4. Проводить консультации	- Консультирование по подбору профессиональных
по подбору профессиональны	хсредств для домашнего использования;
средств для домашнег	o
использования	
ПМ.02 Подбор и выполнение прич	несок различного назначения, с
учетом потребностей клиента	
ПК 2.1.Выполнять прически	Организация рабочего места с соблюдением правил
различного назначения	санитарии и гигиены, требований безопасности;
(повседневные, вечерние, для	- Разработка эскизов прически и формирование
торжественных случаев) с учетом	образа с учетом индивидуальных особенностей клиента;
актуальных тенденций моды.	- Выполнение классических причесок различного
	назначения;
ПК 2.2.Изготовлять постижерные	- Моделирование и изготовление постижерных изделий из
изделия из натуральных и	натуральных и искусственных
искусственных волос с учетом	волос;
потребностей клиента.	bosioe,
ПК 2.3.Выполнять сложные	Drype wayye and way we paragon and wayye
	- Выполнение сложных причесок на волосах различной длины с применением украшений и постижерных
прически на волосах различной	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
длины с применением украшений	изделий;
и постижерных изделий с учетом	- Обсуждение с клиентом качества выполненной услуги;
потребностей клиента.	- Консультирование по подбору профессиональных
ПМ. 03 Создание имиджа,	средств для домашнего использования.
	разработка и выполнение художественного
образа на основании заказа	
ПК.3.1. Создавать имидж	- Создание имиджа клиента на основе анализа
	индивидуальных особенностей и потребностей
индивидуальных особенностей и	
его потребностей.	
ПК 3.2. Разрабатывать	Выполнение конкурсных и подиумных работ в сфере
концепцию художественного	парикмахерского искусства;
образа на основании заказа.	Разрабатывание концепции художественных образов
	Выполнение конкурсных и подиумных работ в сфере
ПКЗ.З.Выполнять	парикмахерского искусства;
художественные образы на	Разрабатывание концепции художественных образов
основе разработанной	
концепции	
<u> </u>	

		- Анализирование рынка парикмахерских услуг;
ПК3.4.Разрабатывать		-Продвижение профессиональных услуг и товаров;
предложения по	повышению	-Применение стандартов обслуживания;
качества	обслуживания	
клиентов.		

#### «Отлично» выставляется за следующую ВКР:

работа носит исследовательский характер, содержит грамотно изложенную теоретическую базу, глубокий анализ проблемы, характеризуется логичным, последовательным изложением материала с соответствующими выводами обоснованными предложениями;

-имеет положительные отзывы руководителя и рецензента;

при защите работы студент показывает глубокие знания вопросов темы, свободно оперирует данными исследования, вносит обоснованные предложения по улучшению и ускорению процессов работы, эффективному

использованию ресурсов, а во время доклада использует наглядные пособия (таблицы, схемы, графики и т. п.) или раздаточный материал, легко отвечает на поставленные вопросы.

#### «Хорошо» выставляется за следующую ВКР:

работа носит исследовательский характер, содержит грамотно изложенную теоретическую базу, достаточно подробный анализ проблемы, характеризуется последовательным изложением материала с соответствующими выводами, однако с не вполне обоснованными предложениями;

-имеет положительный отзыв руководителя и рецензента;

при защите студент показывает знания вопросов темы, оперирует данными исследования, вносит предложения по улучшению и ускорению

процессов работы, эффективному использованию ресурсов, во время доклада использует наглядные пособия (таблицы, схемы, графики и т. п.) или раздаточный материал, без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы.

#### «Удовлетворительно» выставляется за следующую ВКР:

носит исследовательский характер, содержит теоретическую главу,

базируется на практическом материале, но отличается поверхностным анализом, в ней просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные предложения;

в отзывах руководителя и рецензента имеются замечания по содержанию работы и методике анализа;

при защите студент проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, не дает полного, аргументированного ответа на заданные вопросы.

#### «**Неудовлетворительно**» выставляется за следующую ВКР:

не носит исследовательского характера, не содержит анализа и практического разбора, не отвечает требованиям, изложенным в методических указаниях;

-не имеет выводов либо они носят декларативный характер;

в отзывах руководителя и рецензента имеются существенныекритические замечания;

при защите студент затрудняется отвечать на поставленные вопросы по теме, не знает теории вопроса, при ответе допускает существенные ошибки, к защите не подготовлены наглядные пособия илираздаточный материал.

Выполнение заданий демонстрационного экзамена оценивается по 100-балльной шкале.

Оценка «отлично» — 91 - 100 баллов Оценка «хорошо» — 81 - 90 баллов

Оценка «удовлетворительно» – 70 – 80 баллов Оценка «неудовлетворительно» – менее 70 баллов