

Министерство образования и науки Алтайского края

краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Алтайский политехнический техникум»
(КГБПОУ «Алтайский политехнический техникум»)

РАССМОТРЕНО
на заседании
Педагогического совета
«31» 08 2020 г.
протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ
директор КГБПОУ «Алтайский
политехнический техникум»
Е.В. Андреева
«31» 08 2020 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)**

Форма обучения	очная
Нормативный срок обучения	3 г. 10 мес. на базе основного общего образования.
Присваиваемые квалификации:	Дизайнер
Профессия утверждена	приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1391

г. Барнаул 2020

ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Раздел, подраздел ОПОП	Содержание изменения	ФИО лица, внесшего изменение	Номер и дата распорядительного документа о внесении изменений
1	раздел 1 Общие положения подраздел 1.3 Нормативно-правовые основы разработки основной профессиональной образовательной программы	Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 885, Министерства просвещения Российской Федерации № 390 от 5 августа 2020 года «О практической подготовке обучающихся»	Наумова Е.А.	приказ директора КГБПОУ «Алтайский политехнический техникум» от 22.10.2021 № 195 «О внесении изменений и дополнений в основные профессиональные образовательные программы по реализуемым профессиям и специальностям»
2	раздел 3 Результаты освоения основной профессиональной образовательной программы	Предметные результаты освоения основной образовательной программы для учебных предметов в соответствии с ФГОС СОО	Наумова Е.А.	приказ директора КГБПОУ «Алтайский политехнический техникум» от 22.10.2021 № 195 «О внесении изменений и дополнений в основные профессиональные образовательные программы по реализуемым профессиям и специальностям»
3	раздел 4 Документы, определяющие содержание образовательного процесса	Календарный учебный график Рабочая программа воспитания Календарный план воспитательной работы Рабочие программы дисциплин Планируемые результаты, тематическое планирование	Рожкова Т.А. Ремизова Л.В. Наумова Е.А.	приказ директора КГБПОУ «Алтайский политехнический техникум» от 22.10.2021 № 195 «О внесении изменений и дополнений в основные профессиональные образовательные программы по реализуемым профессиям и специальностям»
4	раздел 5 Условия реализации основной профессиональной образовательной программы подразделы: Материально-техническое обеспечение реализации основной профессиональной образовательной программы; Кадровое обеспечение программы; Организация внеурочной деятельности и самостоятельной работы обучающихся.	Материально-техническое обеспечение общеобразовательных дисциплин Психолого-педагогические условия реализации образовательной программы Организация самостоятельной работы обучающихся	Наумова Е.А. Рожкова Т.А.	приказ директора КГБПОУ «Алтайский политехнический техникум» от 22.10.2021 № 195 «О внесении изменений и дополнений в основные профессиональные образовательные программы по реализуемым профессиям и специальностям»

Содержание

1. Общие положения	4
1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы	4
1.2. Цель разработки ОПОП	4
1.3. Нормативно-правовые основы разработки ОПОП.....	4
1.4. Характеристика ОПОП	5
1.5. Термины, определения и используемые сокращения	5
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников	6
3. Результаты освоения ОПОП.....	6
4. Документы, определяющие содержание образовательного процесса	14
4.1. Учебный план	15
4.2. Календарный учебный график	17
4.3. Содержание, предметные результаты освоения, тематическое планирование программ учебных дисциплин/ профессиональных модулей.....	19
4.4 Программа формирования универсальных учебных действий.....	390
4.5 Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы.....	399
4.6 Программа коррекционной работы	428
5. Условия реализации ОПОП.....	432
5.1 Материально-техническое обеспечение реализации основной профессиональной образовательной программы	432
5.2 Учебно-методическое обеспечение программ.....	439
5.3 Кадровое обеспечение программы	445
5.4. Используемые образовательные технологии.....	446
5.5 Выполнение индивидуального проекта	447
5.6 Организация самостоятельной работы обучающихся	447
5.6 Организация практик	448
6. Оценка результатов освоения основной профессиональной образовательной программы	449
6.1. Оценка личностных и метапредметных результатов.....	449
6.2. Оценка результатов текущего контроля.....	451
6.3. Оценка результатов промежуточной аттестации	451
6.4. Государственная итоговая аттестация.....	453

1. Общие положения

1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы

ППССЗ предназначена для осуществления образовательной деятельности на основе

федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1391

Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413

при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.2. Цель разработки ОПОП

Создание условий для подготовки высококвалифицированного конкурентно способного выпускника востребованного на рынке труда и обеспечение реализации ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1.3. Нормативно-правовые основы разработки ОПОП

- Федеральный закон № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1391;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 ;
- Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 29.10.2013 № 1199 "Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования";
- Приказ Министерства образования и науки РФ № 968 от 16 августа 2013 года «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ №1186 от 25 октября 2013 года «Об утверждении Порядка заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 885, Министерства просвещения Российской Федерации № 390 от 5 августа 2020 года «О практической подготовке обучающихся»;
- Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований Федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (ФГАУ «ФИРО», 17 марта 2015 г.);

1.4. Характеристика ОПОП

- Квалификация: Дизайнер
 - Форма обучения - очная
 - Нормативный срок обучения – 3 года и 10 мес. на базе основного общего образования
 - Профиль получаемого профессионального образования гуманитарный
- ППССЗ предусматривает изучение следующих циклов: общеобразовательного; общепрофессионального; профессионального и разделов: учебная практика; производственная практика (по профилю специальности); производственная практика (преддипломная); промежуточная аттестация; государственная итоговая аттестация.

Обязательная часть ППССЗ по учебным циклам составляет около 70 процентов от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются образовательной организацией.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Общий гуманитарный и социально-экономический, математический и общий естественнонаучный учебные циклы состоят из дисциплин.

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ППССЗ базовой подготовки предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин: "Основы философии", "История", "Иностранный язык", "Физическая культура

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и (или) производственная практика (по профилю специальности).

Обязательная часть профессионального учебного цикла ППССЗ как базовой, так и углубленной подготовки предусматривает изучение дисциплины "Безопасность жизнедеятельности". Объем часов на дисциплину "Безопасность жизнедеятельности" составляет 68 академических часов, из них на освоение основ военной службы - 48 академических часов.

Образовательной организацией при определении структуры ППССЗ и трудоемкости ее освоения может применяться система зачетных единиц, при этом одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам.

1.5. Термины, определения и используемые сокращения

В программе используются следующие сокращения:

- **СПО** - среднее профессиональное образование;
- **ФГОС СПО** - федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;
- **ППССЗ** - программа подготовки специалистов среднего звена;
- **ОК** - общая компетенция;
- **ПК** - профессиональная компетенция;
- **ОД** - общеобразовательные дисциплины;
- **ПМ** - профессиональный модуль;
- **МДК** - междисциплинарный курс.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников базовой подготовки: организация и проведение работ по проектированию художественно-технической, предметно-пространственной, производственной и социально-культурной среды, максимально приспособленной к нуждам различных категорий потребителей;

Область профессиональной деятельности выпускников углубленной подготовки: художественное проектирование объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна; образование художественное в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

Объектами профессиональной деятельности выпускников базовой подготовки являются:

- промышленная продукция;
- предметно-пространственные комплексы: внутренние пространства зданий и сооружений, открытые городские пространства и парковые ансамбли, предметные, ландшафтные и декоративные формы и комплексы, их оборудование и оснащение.

Дизайнер (базовой подготовки) готовится к следующим **видам деятельности**:

- Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.
- Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.
- Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.
- Организация работы коллектива исполнителей.
- Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

3. Результаты освоения ОПОП

Дизайнер (базовой подготовки) должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Дизайнер (базовой подготовки) должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

– Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

– Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

– Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.

– Организация работы коллектива исполнителей.

ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.

ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

– Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы:

– личностным, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, антикоррупционное мировоззрение, правосознание, экологическую культуру, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской гражданской идентичности в поликультурном социуме;

– метапредметным, включающим освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в познавательной и социальной практике, самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, способность к построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

– предметным, включающим освоение обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения, специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы отражают:

- 1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- 3) готовность к служению Отечеству, его защите;
- 4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- 7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- 10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- 11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- 12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- 13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- 14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

– Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы отражают:

- 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- 3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- 4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- 6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
- 7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- 8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- 9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы устанавливаются для учебных предметов

Предметные результаты освоения основной образовательной программы устанавливаются на базовом и углубленном уровнях.

"Русский язык", "Литература" (углубленный уровень) - требования к предметным результатам освоения углубленного курса русского языка и литературы должны включать требования к результатам освоения базового курса и дополнительно отражать:

- 1) сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания;
- 2) сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка;
- 3) владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- 4) владение умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- 5) сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- 6) владение различными приемами редактирования текстов;
- 7) сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности;

- 8) понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений;
- 9) владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста;
- 10) сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;
- 11) владение начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера;
- 12) умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка);
- 13) сформированность представлений о принципах основных направлений литературной критики.

"Родной язык" (базовый):

- 1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 3) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- 4) сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- 5) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;
- 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 8) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 9) сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 10) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 11) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

"Иностранный язык» (базовый):

- 1) сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;

- 2) владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- 3) достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;
- 4) сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

"История" (углубленный уровень):

- 1) сформированность знаний о месте и роли исторической науки в системе научных дисциплин, представлений об историографии;
- 2) владение системными историческими знаниями, понимание места и роли России в мировой истории;
- 3) владение приемами работы с историческими источниками, умениями самостоятельно анализировать документальную базу по исторической тематике;
- 4) сформированность умений оценивать различные исторические версии.

"Обществознание" (базовый уровень) - требования к предметным результатам освоения интегрированного учебного предмета "Обществознание" должны отражать:

- 1) сформированность знаний об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов;
 - 2) владение базовым понятийным аппаратом социальных наук;
 - 3) владение умениями выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов;
 - 4) сформированность представлений об основных тенденциях и возможных перспективах развития мирового сообщества в глобальном мире;
 - 5) сформированность представлений о методах познания социальных явлений и процессов;
 - 6) владение умениями применять полученные знания в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений;
 - 7) сформированность навыков оценивания социальной информации, умений поиска информации в источниках различного типа для реконструкции недостающих звеньев с целью объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов общественного развития.
- "География" (базовый уровень) - требования к предметным результатам освоения базового курса географии должны отражать:

- 1) владение представлениями о современной географической науке, ее участии в решении важнейших проблем человечества;
- 2) владение географическим мышлением для определения географических аспектов природных, социально-экономических и экологических процессов и проблем;
- 3) сформированность системы комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства, о динамике и территориальных особенностях процессов, протекающих в географическом пространстве;
- 4) владение умениями проведения наблюдений за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате природных и антропогенных воздействий;
- 5) владение умениями использовать карты разного содержания для выявления закономерностей и тенденций, получения нового географического знания о природных социально-экономических и экологических процессах и явлениях;
- 6) владение умениями географического анализа и интерпретации разнообразной информации;

7) владение умениями применять географические знания для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов, самостоятельного оценивания уровня безопасности окружающей среды, адаптации к изменению ее условий;

8) сформированность представлений и знаний об основных проблемах взаимодействия природы и общества, о природных и социально-экономических аспектах экологических проблем.

"Математика и информатика":

1) сформированность представлений о математике как части мировой культуры и о месте математики в современной цивилизации, о способах описания на математическом языке явлений реального мира;

2) сформированность представлений о математических понятиях как о важнейших математических моделях, позволяющих описывать и изучать разные процессы и явления; понимание возможности аксиоматического построения математических теорий;

3) владение методами доказательств и алгоритмов решения; умение их применять, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;

4) владение стандартными приемами решения рациональных и иррациональных, показательных, степенных, тригонометрических уравнений и неравенств, их систем; использование готовых компьютерных программ, в том числе для поиска пути решения и иллюстрации решения уравнений и неравенств;

5) сформированность представлений об основных понятиях, идеях и методах математического анализа;

6) владение основными понятиями о плоских и пространственных геометрических фигурах, их основных свойствах; сформированность умения распознавать на чертежах, моделях и в реальном мире геометрические фигуры; применение изученных свойств геометрических фигур и формул для решения геометрических задач и задач с практическим содержанием;

7) сформированность представлений о процессах и явлениях, имеющих вероятностный характер, о статистических закономерностях в реальном мире, об основных понятиях элементарной теории вероятностей; умений находить и оценивать вероятности наступления событий в простейших практических ситуациях и основные характеристики случайных величин;

8) владение навыками использования готовых компьютерных программ при решении задач;

1) сформированность представлений о роли информации и связанных с ней процессов в окружающем мире;

2) владение навыками алгоритмического мышления и понимание необходимости формального описания алгоритмов;

3) владение умением понимать программы, написанные на выбранном для изучения универсальном алгоритмическом языке высокого уровня; знанием основных конструкций программирования; умением анализировать алгоритмы с использованием таблиц;

4) владение стандартными приемами написания на алгоритмическом языке программы для решения стандартной задачи с использованием основных конструкций программирования и отладки таких программ; использование готовых прикладных компьютерных программ по выбранной специализации;

5) сформированность представлений о компьютерно-математических моделях и необходимости анализа соответствия модели и моделируемого объекта (процесса); о способах хранения и простейшей обработке данных; понятия о базах данных и средствах доступа к ним, умений работать с ними;

6) владение компьютерными средствами представления и анализа данных;

7) сформированность базовых навыков и умений по соблюдению требований техники безопасности, гигиены и ресурсосбережения при работе со средствами информатизации;

понимания основ правовых аспектов использования компьютерных программ и работы в Интернете.

"Естествознание" (базовый уровень):

- 1) сформированность представлений о целостной современной естественно-научной картине мира, о природе как единой целостной системе, о взаимосвязи человека, природы и общества; о пространственно-временных масштабах Вселенной;
- 2) владение знаниями о наиболее важных открытиях и достижениях в области естествознания, повлиявших на эволюцию представлений о природе, на развитие техники и технологий;
- 3) сформированность умения применять естественно-научные знания для объяснения окружающих явлений, сохранения здоровья, обеспечения безопасности жизнедеятельности, бережного отношения к природе, рационального природопользования, а также выполнения роли грамотного потребителя;
- 4) сформированность представлений о научном методе познания природы и средствах изучения мегамира, макромира и микромира; владение приемами естественно-научных наблюдений, опытов исследований и оценки достоверности полученных результатов;
- 5) владение понятийным аппаратом естественных наук, позволяющим познавать мир, участвовать в дискуссиях по естественно-научным вопросам, использовать различные источники информации для подготовки собственных работ, критически относиться к сообщениям СМИ, содержащим научную информацию;
- 6) сформированность умений понимать значимость естественно-научного знания для каждого человека, независимо от его профессиональной деятельности, различать факты и оценки, сравнивать оценочные выводы, видеть их связь с критериями оценок и связь критериев с определенной системой ценностей.

"Астрономия" (базовый уровень):

- 1) сформированность представлений о строении Солнечной системы, эволюции звезд и Вселенной, пространственно-временных масштабах Вселенной;
- 2) понимание сущности наблюдаемых во Вселенной явлений;
- 3) владение основополагающими астрономическими понятиями, теориями, законами и закономерностями, уверенное пользование астрономической терминологией и символикой;
- 4) сформированность представлений о значении астрономии в практической деятельности человека и дальнейшем научно-техническом развитии;
- 5) осознание роли отечественной науки в освоении и использовании космического пространства и развитии международного сотрудничества в этой области.

"Физическая культура" (базовый уровень):

- 1) умение использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО);
- 2) владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;
- 3) владение основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;
- 4) владение физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;
- 5) владение техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в игровой и соревновательной деятельности;

"Основы безопасности жизнедеятельности" (базовый уровень):

- 1) сформированность представлений о культуре безопасности жизнедеятельности, в том числе о культуре экологической безопасности как о жизненно важной социально-нравственной позиции личности, а также как о средстве, повышающем защищенность личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз, включая отрицательное влияние человеческого фактора;
- 2) знание основ государственной системы, российского законодательства, направленных на защиту населения от внешних и внутренних угроз;
- 3) сформированность представлений о необходимости отрицания экстремизма, терроризма, других действий противоправного характера, а также асоциального поведения;
- 4) сформированность представлений о здоровом образе жизни как о средстве обеспечения духовного, физического и социального благополучия личности;
- 5) знание распространенных опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;
- 6) знание факторов, пагубно влияющих на здоровье человека, исключение из своей жизни вредных привычек (курения, пьянства и т. д.);
- 7) знание основных мер защиты (в том числе в области гражданской обороны) и правил поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций;
- 8) умение предвидеть возникновение опасных и чрезвычайных ситуаций по характерным для них признакам, а также использовать различные информационные источники;
- 9) умение применять полученные знания в области безопасности на практике, проектировать модели личного безопасного поведения в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- 10) знание основ обороны государства и воинской службы: законодательство об обороне государства и воинской обязанности граждан; права и обязанности гражданина до призыва, во время призыва и прохождения военной службы, уставные отношения, быт военнослужащих, порядок несения службы и воинские ритуалы, строевая, огневая и тактическая подготовка;
- 11) знание основных видов военно-профессиональной деятельности, особенностей прохождения военной службы по призыву и контракту, увольнения с военной службы и пребывания в запасе;
- 12) владение основами медицинских знаний и оказания первой помощи пострадавшим при неотложных состояниях (при травмах, отравлениях и различных видах поражений), включая знания об основных инфекционных заболеваниях и их профилактике.

"Основы проектной деятельности" (базовый уровень):

- 1) сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;
- 2) способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;
- 3) сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;
- 4) способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.

4. Документы, определяющие содержание образовательного процесса

Содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ППССЗ регламентируется календарным учебным графиком, учебным планом специальности; рабочими программами учебных дисциплин (модулей); материалами,

обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами практик, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию ППССЗ.

4.1. Учебный план

Учебный план разработан на основе ФГОС СПО по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1391, Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413, Устава техникума,

Рабочий учебный план составлен с учетом потребностей регионального рынка труда. Вариативная часть ППССЗ направлена на формирование общих и профессиональных компетенций, соответствующих виду профессиональной деятельности: творческая и исполнительская деятельность, производственно-технологическая деятельность.

Выполнение курсовой работы (проекта) рассматривается как вид учебной работы по междисциплинарным курсам: МДК.01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) и реализуется в пределах времени, отведенного на их изучение.

В учебном плане предусмотрены консультации, в том числе в период реализации СПО для лиц, обучающихся на базе основного общего образования, из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год.

В учебном плане закреплены следующие формы проведения промежуточной аттестации: экзамены, зачеты, дифференцированные зачеты. Количество экзаменов в учебном году не превышает 8, зачетов - 10.

Индивидуальный проект представляет собой особую форму организации деятельности обучающихся (учебное исследование или учебный проект) и реализуется в рамках учебной дисциплины «Основы проектной и исследовательской деятельности»

Практическая подготовка осуществляется в форме учебной и производственной практик в количестве 23 недель реализуется концентрированно в несколько периодов в рамках профессиональных модулей.

Результаты практики определяются программами практики, разрабатываемыми образовательной организацией.

Производственная практика (преддипломная) в количестве 4 недель реализуется перед ГИА и направлена на углубление студентом первоначального профессионального опыта, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы – дипломной работы.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы – дипломной работы. Тематика дипломных работ соответствует содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

**План учебного процесса по программе подготовки специалистов среднего звена
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

2020 - 2024 г.г.

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка (кол-во часов)							Распределение обязательной нагрузки (кол-во часов)							
			Максимальная	Самостоятельная	Обязательная				1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
					Всего занятий	В том числе			1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	
						Теория	Лаб/практ. занятия	Курсовых									Практика
О.00	Общеобразовательный цикл	0/10/5	2106	702	1404	748	656	0	0	546	708	84	66	0	0	0	0
	Общеобразовательные учебные дисциплины	0/5/3	1498	498	1000	483	517	0	0	412	552	0	36	0	0	0	0
ОУДп.01.01	Русский язык	-, Э	175	58	117	69	48	0	0	56	61	0	0	0	0	0	0
ОУДп.01.02	Литература	-, ДЗ	292	97	195	147	48	0	0	97	98	0	0	0	0	0	0
ОУДб.02	Иностранный язык	-, ДЗ	175	58	117	0	117	0	0	47	70	0	0	0	0	0	0
ОУД.03	Математика	-, Э	234	78	156	92	64	0	0	64	92	0	0	0	0	0	0
ОУДп.04	История	-, Э	234	78	156	54	102	0	0	66	90	0	0	0	0	0	0
ОУД.05	Физическая культура	З, ДЗ	175	58	117	15	102	0	0	48	69	0	0	0	0	0	0
ОУД.06	Основы безопасности жизнедеятельности	-, ДЗ	105	35	70	60	10	0	0	34	36	0	0	0	0	0	0
ОУД.17	Астрономия	ДЗ	54	18	36	16	20	0	0	0	0	0	36	0	0	0	0
ОУД.19	Родной язык	ДЗ	54	18	36	30	6	0	0	0	36	0	0	0	0	0	0
	Общеобразовательные учебные дисциплины по выбору из обязательных предметных областей	0/5/1	547	182	365	245	120	0	0	116	135	84	30	0	0	0	0
ОУД.07	Информатика	-, ДЗ	117	39	78	22	56	0	0	26	52	0	0	0	0	0	0
ОУДп.08	Обществознание	-, -, Э	214	71	143	117	26	0	0	42	53	48	0	0	0	0	0
ОУД.14	Естествознание	ДЗ, ДЗ, ДЗ	162	54	108	84	24	0	0	48	30	0	30	0	0	0	0
ОУД.14.01	Физика	ДЗ	72	24	48	44	4	0	0	48	0	0	0	0	0	0	0
ОУД.14.02	Химия	ДЗ	45	15	30	21	9	0	0	0	30	0	0	0	0	0	0
ОУД.14.03	Биология	ДЗ	45	15	30	19	11	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0
ОУД.16	География	ДЗ	54	18	36	22	14	0	0	0	0	36	0	0	0	0	0
УД.00	Дополнительные учебные дисциплины	0/0/1	61	22	39	20	19	0	0	18	21	0	0	0	0	0	0
ОУДд.18	Основы проектной и исследовательской деятельности	-, Э	61	22	39	20	19	0	0	18	21	0	0	0	0	0	0
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	0/3/0	746	306	440	68	372	0	0	0	0	88	164	72	116	0	0
ОГСЭ.01	Основы философии	ДЗ	72	24	48	44	4	0	0	0	0	0	48	0	0	0	0
ОГСЭ.02	История	-, ДЗ	72	24	48	24	24	0	0	0	0	24	24	0	0	0	0
ОГСЭ.03	Иностранный язык	-, -, -, ДЗ	258	86	172	0	172	0	0	0	0	32	46	36	58	0	0

ОГСЭ.04	Физическая культура	3, ДЗ, 3, ДЗ	344	172	172	0	172	0	0	0	0	32	46	36	58	0	0
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный цикл	0/3/0	243	81	162	68	94	0	0	0	0	78	84	0	0	0	0
ЕН.01	Математика	ДЗ	72	24	48	24	24	0	0	0	0	0	48	0	0	0	0
ЕН.02	Экологические основы природопользования	ДЗ	54	18	36	18	18	0	0	0	0	0	36	0	0	0	0
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	ДЗ	117	39	78	26	52	0	0	0	0	78	0	0	0	0	0
П.00	Профессиональный цикл	0/18/18	4483	1161	3322	1032	1438	60	828	66	120	362	514	504	748	576	468
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	0/7/4	1516	462	1054	418	636	0	0	66	120	362	173	48	197	88	0
ОП.01	Материаловедение	ДЗ	72	24	48	24	24	0	0	0	0	48	0	0	0	0	0
ОП.02	Экономика организации	ДЗ	60	20	40	20	20	0	0	0	0	0	0	0	0	40	0
ОП.03	Рисунок с основами перспективы	-, -, -, Э	287	85	202	12	190	0	0	42	50	48	62	0	0	0	0
ОП.04	Живопись с основами цветоведения	-, -, Э	287	85	202	12	190	0	0	0	46	82	74	0	0	0	0
ОП.05	История дизайна	Э	108	36	72	60	12	0	0	0	0	72	0	0	0	0	0
ОП.06	История изобразительного искусства	-, Э	147	42	105	77	28	0	0	0	0	68	37	0	0	0	0
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	-, ДЗ	102	34	68	52	16	0	0	0	0	0	0	0	68	0	0
ОП.08	Планирование карьеры и профессионального роста	ДЗ	103	34	69	35	34	0	0	24	24	0	0	0	21	0	0
<i>ОП.08.01</i>	<i>Психологические ресурсы профессиональной карьеры</i>		<i>36</i>	<i>12</i>	<i>24</i>	<i>12</i>	<i>12</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>24</i>	<i>0</i>						
<i>ОП.08.02</i>	<i>Введение в профессию (специальность)</i>		<i>36</i>	<i>12</i>	<i>24</i>	<i>12</i>	<i>12</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>24</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>
<i>ОП.08.03</i>	<i>Эффективное поведение на рынке труда и проектирование профессиональной карьеры</i>		<i>31</i>	<i>10</i>	<i>21</i>	<i>11</i>	<i>10</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>21</i>	<i>0</i>	<i>0</i>
ОП.09	Основы бизнеса и предпринимательской деятельности	ДЗ	72	24	48	40	8	0	0	0	0	0	0	0	0	48	0
ОП.10	Основы ландшафтного дизайна	-, ДЗ	212	56	156	64	92	0	0	0	0	0	0	48	108	0	0
ОП.11	Правовое обеспечение профессиональной и предпринимательской деятельности	ДЗ	66	22	44	22	22	0	0	0	0	44	0	0	0	0	0
ПМ.00	Профессиональные модули	0/11/14	2967	699	2268	614	802	60	828	0	0	0	341	456	551	488	468
ПМ.01	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	0/4/4	1176	286	890	246	296	60	288	0	0	0	163	192	319	216	0
Раздел 1	Проведение предпроектного анализа и осуществление процесса дизайна проекта	0/1/1	517	145	372	130	130	40	72	0	0	0	91	120	161	0	0
МДК.01.01	Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	-, -, Э	445	145	300	130	130	40	0	0	0	0	91	84	125	0	0
УП.01.01	Проведение предпроектного анализа и осуществление дизайн - проектирования промышленных изделий и предметно-пространственных комплексов	-, ДЗ	72	0	72	0	0	0	72	0	0	0	0	36	36	0	0
Раздел 2	Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и различных колористических решений дизайна проекта	0/1/1	412	110	302	80	130	20	72	0	0	0	72	72	158	0	0
МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики	-, -, Э	340	110	230	80	130	20	0	0	0	0	72	72	86	0	0
УП.01.02	Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и различных колористических решений дизайна проекта	ДЗ	72	0	72	0	0	0	72	0	0	0	0	0	72	0	0

Раздел 3 ПМ.01	Производство расчетов и технико-экономического обоснования проекта	0/2/1	247	31	216	36	36	0	144	0	0	0	0	0	0	216	0
МДК.01.03	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	Э	103	31	72	36	36	0	0	0	0	0	0	0	0	72	0
УП.01.03	Производство расчетов и технико-экономического обоснования проекта	ДЗ	36	0	36	0	0	0	36	0	0	0	0	0	0	36	0
ПП.01	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно - пространственных комплексов	ДЗ	108	0	108	0	0	0	108	0	0	0	0	0	0	108	0
ПМ.02	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	0/3/3	750	178	572	152	204	0	216	0	0	0	0	0	232	138	202
Раздел 1 ПМ.02	Выполнение эталонов образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих средств	0/1/1	312	80	232	54	106	0	72	0	0	0	0	0	232	0	0
МДК.02.01	Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале	Э	240	80	160	54	106	0	0	0	0	0	0	0	160	0	0
УП.02.01	Выполнение эталонов образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих средств	ДЗ	72	0	72	0	0	0	72	0	0	0	0	0	72	0	0
Раздел 2 ПМ.02	Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнения технических чертежей, разработка технологической карты изготовления изделия	0/2/1	438	98	340	98	98	0	144	0	0	0	0	0	0	138	202
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	-, Э	294	98	196	98	98	0	0	0	0	0	0	0	0	138	58
УП.02.02	Разработка рабочего проекта и технологической карты изготовления объектов дизайна	ДЗ	72	0	72	0	0	0	72	0	0	0	0	0	0	0	72
ПП.02	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	ДЗ	72	0	72	0	0	0	72	0	0	0	0	0	0	0	72
ПМ.03	Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	0/1/2	314	92	222	92	94	0	36	0	0	0	0	0	0	134	88
МДК.03.01	Основы стандартизации сертификации и метрологии	Э	122	40	82	40	42	0	0	0	0	0	0	0	0	82	0
МДК.03.02	Основы управления качеством	Э	156	52	104	52	52	0	0	0	0	0	0	0	0	52	52
ПП.03	Организация и осуществление авторского надзора и контроля качества промышленной продукции и предметно-пространственной композиции	ДЗ	36	0	36	0	0	0	36	0	0	0	0	0	0	0	36
ПМ.04	Организация работы коллектива исполнителей	0/1/2	195	53	142	50	92	0	36	0	0	0	0	0	0	0	142
МДК.04.01	Основы менеджмента, управление персоналом	Э	159	53	106	50	56	0	0	0	0	0	0	0	0	0	106
ПП.04	Организация работы коллектива исполнителей	ДЗ	36	0	36	0	36	0	36	0	0	0	0	0	0	0	36
ПМ.05	Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"	0/2/3	532	90	442	74	116	0	252	0	0	0	178	264	0	0	0
Раздел 1 ПМ.05	Выполнение подготовительных, шрифтовых и оформительских работ	0/1/1	228	50	178	40	66	0	72	0	0	0	178	0	0	0	0
МДК.05.01	Технология художественно-оформительских работ	Э	156	50	106	40	66	0	0	0	0	0	106	0	0	0	0
УП.05.01	Выполнение подготовительных, шрифтовых и оформительских работ	ДЗ (к)	72	0	72	0	0	0	72	0	0	0	72	0	0	0	0

4.2. Календарный учебный график

Календарный график устанавливает последовательность изучения дисциплин, профессиональных модулей и входящих в них междисциплинарных курсов, виды учебных занятий, этапы учебной и производственной практик. Календарный график реализации ППССЗ профессии является неотъемлемой частью учебного плана. В период реализации ППССЗ профессии возможны передвижения того или иного вида учебных занятий в рамках курса обучения без изменения установленного объема времени на тот или иной вид занятия.

4.3 Содержание, предметные результаты освоения, тематическое планирование программ учебных дисциплин/ профессиональных модулей

Рабочая программа Русский язык

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение

Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка.

Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО.

Практические занятия

Освоение общих закономерностей лингвистического анализа. Выполнение заданий по обобщению знаний о современном русском языке как науке и анализу методов языкового исследования.

1. Язык и речь. Функциональные стили речи Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др. Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Соединение в тексте различных типов речи. Лингвостилистический анализ текста.

Практические занятия

Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи. Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу). Анализ структуры текста. Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста. Освоение видов переработки текста. Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов. Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на лингвистическую.

2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова. Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы ь. Правописание о/е после шипящих и ц. Правописание приставок на з- / с-. Правописание и/ы после приставок.

Практические занятия

Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка.

Сопоставление устной и письменной речи. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова. Наблюдение над выразительными средствами фонетики

3. Лексикология и фразеология

Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова.

Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы). Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексикофразеологический разбор. Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.

Практические занятия

Лингвистическое исследование лексических и фразеологических единиц — выведение алгоритма лексического анализа. Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления. Лексический и фразеологический анализ слова. Подбор текстов с изучаемым языковым явлением.

Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики. Составление связного высказывания с использованием заданных лексем, в том числе на лингвистическую тему.

4. Морфемика, словообразование, орфография

Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова. Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ. Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок при- / пре-. Правописание сложных слов.

Практические занятия

Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте. Анализ одноструктурных слов с морфемами-омонимами; сопоставление слов с морфемами-синонимами. Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры. Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами.

5. Морфология и орфография

Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. Основные выразительные средства морфологии. Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число,

падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.

Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.

Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи. Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и других с существительными разного рода. Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм. Глагол. Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание не с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.

Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание не с причастиями. Правописание -н- и -нн- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия. Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий. Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание не с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия. Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий. Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия. Употребление наречия в речи. Синонимия наречий при характеристике признака действия. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте. Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи. Служебные части речи

Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др. Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте. Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц не и ни с разными частями речи. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи. Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.

Практические занятия

Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора.

Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функциями в тексте.

Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи.

Сопоставление лексического и грамматического значения слов.

Выявление нормы употребления сходных грамматических форм в письменной речи обучающихся.

Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения; использование способа разграничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям речи.

Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи.

Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.

Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами.

6. Синтаксис и пунктуация

Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса. Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний.

Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний. Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголь-сказуемых как средство связи предложений в тексте. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста. Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.

Односоставное и неполное предложение. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи. Односложное простое предложение. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Синонимия обособленных и необособленных определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения. Знаки препинания при словах, грамматически несвязанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте. Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Употребление сложносочиненных предложений в речи. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи. Знаки

препинания в сложном предложении с разными видами связи. Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения). Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.

Практические занятия

Исследование текстов для выявления существенных признаков синтаксических понятий, освоения основных научных положений о синтаксическом уровне современной системы русского языка, ее нормах и тенденциях развития.

Наблюдение над существенными признаками словосочетания.

Особенности употребления словосочетаний.

Синонимия словосочетаний.

Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения;

использование способа анализа структуры и семантики простого и сложного предложения.

Анализ роли разных типов простых и сложных предложений в текстообразовании.

Сопоставление устной и письменной речи.

Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов.

Упражнения по синтаксической синонимии: двусоставное/односоставное предложение, предложение с обособленными определениями и обстоятельствами /сложноподчиненное предложение с придаточными определительными и обстоятельственными и др.

Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения.

Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам.

Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему.

Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения.

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ (ДОКЛАДОВ), ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ

Русский язык среди других языков мира.

Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.

Языковой портрет современника.

Молодежный сленг и жаргон.

Деятельность М. В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.

А. С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.

Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков.

Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.

Язык и культура.

Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.

Вопросы экологии русского языка.

Виды делового общения, их языковые особенности.

Языковые особенности научного стиля речи.

Особенности художественного стиля.

Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.

Экспрессивные средства языка в художественном тексте.

СМИ и культура речи.

Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.

Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.

Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.

Русское письмо и его эволюция.
Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
Антонимы и их роль в речи.
Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
В. И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
Исторические изменения в структуре слова.
Учение о частях речи в русской грамматике.
Грамматические нормы русского языка.
Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).
Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).
Категория склонения глагола и ее роль в текстообразовании.
Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.
Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.
Слова-омонимы в морфологии русского языка.
Роль словосочетания в построении предложения.
Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.
Синтаксическая роль инфинитива.
Предложения с однородными членами и их функции в речи.
Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.
Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
Синонимика простых предложений.
Синонимика сложных предложений.
Использование сложных предложений в речи.
Способы введения чужой речи в текст.
Русская пунктуация и ее назначение.
Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

• личностные:

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

• метапредметные:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;
- предметные:
 - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
 - сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
 - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
 - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
 - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
 - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
 - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
 - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
 - владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
 - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ И ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Вид учебной работы	Количество часов	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Аудиторные занятия		
Введение	2	Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры; характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа-носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке; составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в

		устной или письменной форме; приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества; вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем); преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека
Язык и речь. Функциональ- ные стили речи	18	Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов; вычитывать разные виды информации; характеризовать средства и способы связи предложений в тексте; выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста; характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста; составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста; анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств; подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений; оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка; исправлять речевые недостатки, редактировать текст; выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему; анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира; различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи; создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор); подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию)
Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	10	Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.;

		извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись)
Лексикология и фразеология	14	Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности; познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)
Морфемика, словообразование, орфография	12	Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста; проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова
Морфология и орфография	29	Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании
Синтаксис и пунктуация	32	Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический,

		пунктуационный); комментировать ответы товарищей; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры; составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия; извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; производить синонимическую замену синтаксических конструкций; составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях; составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам
Итого	117	
Внеаудиторная самостоятельная работа		
Итого	58	
Промежуточная аттестация в форме экзамена		
Всего	175	

Рабочая программа Литература
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение

Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала). Значение литературы при освоении профессий СПО.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века

Историко-культурный процесс рубежа XVIII - XIX веков. Романтизм. Особенности русского романтизма. Литературные общества и кружки. Зарождение русской литературной критики. Становление реализма в русской литературе. Русское искусство.

Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя). К. Н. Батюшков «Видение на берегах Леты», «Мои пенаты», «Тень друга», «Разлука», «Таврида». Е.А. Баратынский «Бал». В.А. Жуковский «Певец во стане русских воинов», «Песня», «Море», «Невыразимое», «Эолова арфа».

Зарубежная литература (обзор с чтением фрагментов по выбору преподавателя). Дж.Г. Байрон «Хочу я быть ребенком вольным...», «К времени», «К NN1», «Тьма», «Прометей», «Стансы к Августе», «В день, когда мне исполнилось тридцать шесть лет». Э.Т.А. Гофман «Крошка Цахес по прозванию Циннобер», «Песочный человек»,

«Щелкунчик и Мышиный король». И.В.Гёте «Фауст». О.Бальзак «Гобсек». В. Шекспир «Гамлет».

Повторение. Основные тенденции развития литературы в конце XVIII - начале XIX века. Творчество М. В. Ломоносова, Г.Р.Державина, Д.И. Фонвизина, И. А. Крылова, Н. М. Карамзина.

Теория литературы. Художественная литература как вид искусства. Периодизация русской литературы XIX-XX веков. Романтизм, романтический герой. Реализм.

Демонстрации. Архитектура Санкт-Петербурга и Москвы XVIII века. Живопись XVIII - начала XIX века. Развитие русского театра.

Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Жизнь и творчество одного из русских поэтов (писателей)-романтиков», «Романтическая баллада в русской литературе», «Развитие жанра исторического романа в эпоху романтизма», «Романтические повести в русской литературе», «Развитие русской литературной критики».

Александр Сергеевич Пушкин (1799 - 1837)

Личность писателя. Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Детство и юность. Петербург и вольнолюбивая лирика. Южная ссылка и романтический период творчества. Михайловское: темы, мотивы и художественное своеобразие творчества. Становление реализма в творчестве Пушкина. Роль Пушкина в становлении русского литературного языка. Болдинская осень в творчестве Пушкина. Пушкин-мыслитель. Творчество А.С.Пушкина в критике и литературоведении. Жизнь произведений Пушкина в других видах искусства.

«Чувства добрые» в лирике А.С.Пушкина: мечты о «вольности святой». Душевное благородство и гармоничность в выражении любовного чувства. Поиски смысла бытия, внутренней свободы. Отношения человека с Богом. Осмысление высокого назначения художника, его миссии пророка. Идея преемственности поколений. Осмысление исторических процессов с гуманистических позиций. Нравственное решение проблем человека и его времени.

Для чтения и изучения. Стихотворения: «Вольность», «К Чаадаеву», «Деревня», «Свободы сеятель пустынный.», «К морю», «Подражания Корану» («И путник усталый на Бога роптал. »), «Пророк», «Поэт», «Поэт и толпа», «Поэту», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил.», «Из Пиндемонти», «Осень (Отрывок)», «Когда за городом задумчив я брожу. ». Поэма «Медный всадник». Трагедия « Борис Годунов».

Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя и студентов). Стихотворения «Воспоминания в Царском Селе», «Погасло дневное светило.», «Редет облаков летучая гряда.», «Свободы сеятель пустынный.», «Сожженное письмо», «Храни меня, мой талисман», «К***», «На холмах Грузии лежит ночная мгла.», «Я вас любил, любовь еще, быть может.», «Все в жертву памяти твоей.», «Ненастный день потух.», «Брожу ли я вдоль улиц шумных», «Что в имени тебе моем?», «Если жизнь тебя обманет.», «19 октября» (1825), «Стихи, сочиненные ночью во время бессонницы», «Пир Петра Великого»; поэмы «Кавказский пленник», «Братья-разбойники», «Бахчисарайский фонтан», «Цыганы»; трагедия «Моцарт и Сальери».

В.Г.Белинский «Сочинения Александра Пушкина. Статья пятая».

Повторение. А. С. Пушкин: лирика, повесть «Капитанская дочка». Роман «Евгений Онегин».

Теория литературы. Лирический герой и лирический сюжет. Элегия. Поэма. Трагедия. Конфликт. Проблематика.

Психологическая глубина изображения героев.

Демонстрации. Портреты А.С. Пушкина (худ. С.Г. Чириков, В.А. Тропинин, О. А.Кипренский, В.В. Матэ и др.), автопортреты. Рисунки А. С. Пушкина. Иллюстрации к произведениям А.С.Пушкина В.Фаворского, В.Дудорова, М.Врубеля, Н.Кузьмина, А.Бенуа, Г.Епифанова, А. Пластова и др. Романсы на стихи

А. С. Пушкина А. П. Бородина, Н. А. Римского-Корсакова, А. Верстовского, М. Глинки, Г. В. Свиридова и др. Фрагменты из оперы М. П. Мусоргского «Борис Годунов».

Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Пушкин в воспоминаниях современников», «Предки Пушкина и его семья», «Царскосельский лицей и его воспитанники», «Судьба Н.Н. Пушкиной», «Дуэль и смерть А. С. Пушкина».

Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев А. С. Пушкина (по выбору студентов).

Наизусть. Не менее трех стихотворений по выбору студентов.

Михаил Юрьевич Лермонтов (1814 - 1841)

Личность и жизненный путь М.Ю. Лермонтова (с обобщением ранее изученного). Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. Жанровое и художественное своеобразие творчества М. Ю. Лермонтова петербургского и кавказского периодов.

Тема одиночества в лирике Лермонтова. Поэт и общество. Трагизм любовной лирики Лермонтова.

Для чтения и изучения. Стихотворения: «Дума», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Молитва» («В минуту жизни трудную.»), «К*», («Печаль в моих песнях, но что за нужда.»), «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал.»), «Журналист, Читатель и Писатель», «Как часто пестрою толпою окружен.»), «Валерик», «Родина», «Прощай, немытая Россия.»), «Сон», «И скучно, и грустно!», «Выхожу один я на дорогу.»). Поэма «Демон».

Для чтения и обсуждения. «Наполеон», «Воздушный корабль», «Последнее новоселье», «Одиночество», «Я не для ангелов и рая.»), «Молитва» («Не обвиняй меня, Всесильный.»), «Мой Демон», «Когда волнуется желтеющая нива.»), «Я не унижусь пред тобой.»), «Оправдание», «Она не гордой красотой.»), «К портрету», «Силуэт», «Желание», «Памяти А.И. Одоевского», «Листок», «Пленный рыцарь», «Три пальмы», «Благодарность», «Пророк». Драма «Маскарад».

В. Г. Белинский « Стихотворения М. Лермонтова».

Повторение. Лирика М. Ю. Лермонтова, «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма «Мцыри». Роман «Герой нашего времени».

Теория литературы. Развитие понятия о романтизме. Антитеза. Композиция.

Демонстрации. Портреты М. Ю. Лермонтова. Картины и рисунки М. Ю. Лермонтова. Произведения М. Ю. Лермонтова в творчестве русских живописцев и художников-иллюстраторов.

Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Кавказ в судьбе и творчестве Лермонтова», «М.Ю.Лермонтов в воспоминаниях современников», «М. Ю. Лермонтов - художник», «Любовная лирика Лермонтова».

Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев М. Ю. Лермонтова (по выбору студентов).

Наизусть. Не менее трех стихотворений по выбору студентов.

Николай Васильевич Гоголь (1809 - 1852)

Личность писателя, жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие. Особенности сатиры Гоголя. Значение творчества Н. В. Гоголя в русской литературе.

Для чтения и изучения. «Портрет».

Для чтения и обсуждения. «Нос», «Выбранные места из переписки с друзьями» (глава «Нужно любить Россию»).

В.Г.Белинский. «О русской повести и повестях Гоголя».

Повторение. «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Тарас Бульба». Комедия «Ревизор».

Поэма «Мертвые души».

Теория литературы. Литературный тип. Деталь. Гипербола. Гротеск. Юмор. Сатира.

Демонстрации. Портреты Н. В. Гоголя (худ. И. Репин, В. Горяев, Ф. А. Моллер и др.). Иллюстрации к произведениям Н. В. Гоголя Л. Бакста, Д. Кардовского, Н. Кузьмина, А. Каневского, А. Пластова, Е. Кибрика, В. Маковского, Ю. Коровина, А. Лаптева, Кукрыниксов.

Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Петербург в жизни и творчестве Н.В.Гоголя», «Н.В.Гоголь в воспоминаниях современников».

Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев Н. В. Гоголя (по выбору студентов).

Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века

Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Конфликт либерального дворянства и разночинной демократии. Отмена крепостного права. Крымская война. Народничество. Укрепление реалистического направления в русской живописи второй половины XIX века. (И.К. Айвазовский, В.В. Верещагин, В.М. Васнецов, Н.Н. Ге, И.Н. Крамской, В.Г. Перов, И. Е. Репин, В.И. Суриков). Мастера русского реалистического пейзажа (И. И. Левитан, В. Д. Поленов, А. К. Саврасов, И. И. Шишкин, Ф. А. Васильев, А. И. Куинджи) (на примере 3-4 художников по выбору преподавателя). Содружество русских композиторов «Могучая кучка» (М. А. Балакирев, М. П. Мусоргский, А. И. Бородин, Н. А. Римский-Корсаков).

Малый театр - «второй Московский университет в России». М.С. Щепкин - основоположник русского сценического реализма. Первый публичный музей национального русского искусства - Третьяковская галерея в Москве.

Литературная критика и журнальная полемика 1860-х годов о «лишних людях» и «новом человеке» в журналах «Современник», «Отечественные записки», «Русское слово». Газета «Колокол», общественно-политическая и литературная деятельность А. И. Герцена, В. Г. Белинского. Развитие реалистических традиций в прозе (И. С. Тургенев, И. А. Гончаров, Л. Н. Толстой, Ф. М. Достоевский, Н. С. Лесков и др.). Новые типы героев в русской литературе. Нигилистический и антинигилистический роман (Н.Г.Чернышевский, И.С.Тургенев). Драматургия А.Н.Островского и А.П. Чехова и ее сценическое воплощение. Поэзия «чистого искусства», и реалистическая поэзия.

Для чтения и обсуждения. В.Г. Белинский «Литературные мечтания». А.И. Герцен «О развитии революционных идей в России». Д.И. Писарев «Реалисты». Н.Г. Чернышевский «Русский человек на rendez-vous». В.Е. Гаршин «Очень коротенький роман» (по выбору преподавателя).

Литература народов России (по выбору преподавателя).

Зарубежная литература. Ч.Диккенс «Посмертные записки Пиквикского клуба», «Домби и сын», «Приключения Оливера Твиста», «Крошка Доррит» (одно произведение по выбору преподавателя с чтением фрагментов). Г. Флобер «Госпожа Бовари», «Саламбо» (одно произведение по выбору преподавателя с чтением фрагментов).

Демонстрации. Отрывки из музыкальных произведений П. И. Чайковского. Репродукции картин художников второй половины XIX века: И.К. Айвазовского, А.В. Верещагина, В. М. Васнецова, Н. Н. Ге, И. Н. Крамского, В. Г. Перова, И. Е. Репина, В.И. Сурикова, И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. К. Саврасова, И. И. Шишкина, Ф. А. Васильева, А. И. Куинджи.

Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Что делать?» - главный вопрос эпохи 1850-1860-х годов»; «Духовные искания русской культуры второй половины XIX века».

Подготовка и проведение заочной экскурсии «По залам Третьяковской галереи». Александр Николаевич Островский (1823-1886)

Жизненный и творческий путь А. Н. Островского (с обобщением ранее изученного). Социально-культурная новизна драматургии А. Н. Островского. Темы «горячего сердца» и «темного царства» в творчестве А.Н.Островского.

Драма «Гроза». Творческая история драмы. Жанровое своеобразие. Художественные особенности драмы. Калинов и его обитатели (система персонажей). Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы. Символика грозы. Образ Катерины - воплощение лучших качеств женской натуры. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ. Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме. Катерина в оценке Н. А. Добролюбова и Д. И. Писарева. Позиция автора и его идеал. Роль персонажей второго ряда в пьесе.

Драма «Бесприданница». Социальные и нравственные проблемы в драме. Лариса и ее окружение. Художественные особенности драмы «Бесприданница». Основные сюжетные линии драмы. Тема «маленького человека» в драме «Бесприданница».

Малый театр и драматургия А.Н.Островского.

Для чтения и изучения. Драма «Гроза». Статья Н. А. Добролюбова «Луч света в темном царстве». Драма «Бесприданница».

Для чтения и обсуждения. Драмы А.Н. Островского «Бесприданница», «Таланты и поклонники» (одна драма по выбору преподавателя). Д. И. Писарев «Мотивы русской драмы» (фрагменты). Комедии А. Н. Островского «Свои люди - сочтемся», «На всякого мудреца довольно простоты», «Бешеные деньги» (одну комедию по выбору преподавателя).

Н. А. Добролюбов, Д. И. Писарев, А. П. Григорьев о драме «Гроза».

Демонстрация. Фрагменты из музыкальных сочинений на сюжеты произведений А.Н. Островского.

Повторение. Развитие традиций русского театра.

Теория литературы. Драма. Комедия.

Творческие задания. Исследование и подготовка реферата: «Значение творчества А. Н. Островского в истории русского театра»; «Мир Островского на сцене и на экране»; « Мир купечества у Гоголя и Островского». Подготовка сообщений: «Экранизация произведений А.Н.Островского», «Крылатые выражения в произведениях А. Н. Островского и их роль в раскрытии характеров героев, идейного содержания».

Подготовка и проведение виртуальной экскурсии в один из музеев А. Н. Островского (по выбору студентов).

Иван Александрович Гончаров (1812-1891)

Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова. Роль В. Г. Белинского в жизни И.А.Гончарова. «Обломов». Творческая история романа. Свообразие сюжета и жанра произведения. Проблема русского национального характера в романе. Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа. Образ Обломова. Противоречивость характера Обломова. Обломов как представитель своего времени и вневременной образ. Типичность образа Обломова. Эволюция образа Обломова. Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России. Проблемы любви в романе. Любовь как лад человеческих отношений (Ольга Ильинская - Агафья Пшеницына).

Оценка романа «Обломов» в критике (Н.Добролюбова, Д.И.Писарева, И.Анненского и др.).

Роман «Обрыв». Отражение смены эпох в обществе и нравах. Многообразие типов и характеров в романе. Трагическая судьба незаурядного человека в романе.

Гончаров - мастер пейзажа. Тема России в романах Гончарова

Для чтения и изучения. Роман «Обломов».

Для чтения и обсуждения. Роман «Обрыв». Статьи: Н. А. Добролюбов «Что такое обломовщина?», А.В. Дружинина «Обломов. Роман И. А.Гончарова», Д.И.Писарева «Роман И.А. Гончарова “Обломов”».

Повторение. «Лишние люди» в литературе XIX века (Онегин, Печорин).
 Теория литературы. Социально-психологический роман.
 Демонстрации. Иллюстрации Ю. С. Гершковича, К. А. Трутовского к романам Гончарова.
 Фрагменты из к/ф «Несколько дней из жизни И. И. Обломова» (реж. Н. Михалков).
 Творческие задания. Исследование и подготовка реферата: «Захар - второй Обломов», «Женские образы в романах Гончарова», «В чем трагедия Обломова?», «Что такое “обломовщина”?», «Художественная деталь в романе “Обломов”».

Иван Сергеевич Тургенев (1818 - 1883)
 Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева (с обобщением ранее изученного).
 Психологизм творчества Тургенева. Тема любви в творчестве И. С. Тургенева (повести «Ася», «Первая любовь», «Стихотворения в прозе»). Их художественное своеобразие.
 Тургенев-романист (обзор одного-двух романов с чтением эпизодов). Типизация общественных явлений в романах И. С. Тургенева. Свообразие художественной манеры Тургенева-романиста.
 Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа. Отображение в романе общественно-политической обстановки 1860-х годов. Проблематика романа. Особенности композиции романа. Базаров в системе образов романа. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе (Ситников и Кукшина). Взгляды Базарова на искусство, природу, общество. Базаров и Кирсановы. Базаров и Одинцова. Любовная интрига в романе и ее роль в раскрытии идейно-эстетического содержания романа. Базаров и родители. Сущность споров, конфликт «отцов» и «детей». Значение заключительных сцен романа в раскрытии его идейно-эстетического содержания. Авторская позиция в романе.
 Poleмика вокруг романа «Отцы и дети» (Д. И. Писарев, Н. Страхов, М. Антонович).
 Для чтения и изучения. Роман «Отцы и дети». Д. И. Писарев. «Базаров».
 Для чтения и обсуждения. Повести «Ася», «Первая любовь»; «Романы «Рудин», «Дворянское гнездо», «Накануне» (один-два романа по выбору преподавателя и студентов); статья М. А. Антоновича. «Асмодей нашего времени». Стихотворения в прозе (по выбору преподавателя).

Повторение. Герой времени в творчестве М. Ю. Лермонтова и И. С. Тургенева (проблемы типизации). Особенности реализма И. С. Тургенева («Записки охотника»).

Теория литературы. Социально-психологический роман.
 Демонстрации. Портреты И. С. Тургенева (худ. А. Либер, В. Перов и др.). Иллюстрации к произведениям И. С. Тургенева художников В. Домогацкого, П. М. Боклевского, К. И. Рудакова (по выбору преподавателя). Романс А. М. Абазы на слова И. С. Тургенева «Утро туманное, утро седое».

Творческие задания. Исследование и подготовка реферата: «Нигилизм и нигилисты в жизни и литературе (Д.И.Писарев, М. А. Антонович, И. С. Тургенев)». Подготовка и проведение виртуальной экскурсии по литературным музеям И. С. Тургенева (по выбору студентов).

Наизусть. Одно стихотворение в прозе (по выбору студентов).

Николай Гаврилович Чернышевский (1828 -1889)
 Краткий очерк жизни и творчества Н. Г. Чернышевского.
 Эстетические взгляды Чернышевского и их отражение в романе. Особенности жанра и композиции романа. Утопические идеи в романе Н. Г. Чернышевского. Нравственные и идеологические проблемы в романе. «Женский вопрос» в романе. Образы «новых людей».

Теория «разумного эгоизма». Образ «особенного человека» Рахметова. Противопоставление «новых людей» старому миру. Теория «разумного эгоизма» как философская основа романа. Роль снов Веры Павловны в романе. Четвертый сон как социальная утопия. Смысл финала романа.

Для чтения и изучения. Роман «Что делать?» (обзор с чтением фрагментов).
 Для чтения и обсуждения. «Эстетические отношения искусства к действительности» Н. Г. Чернышевского (обзор с чтением фрагментов).

Повторение. Женский вопрос в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети».

Теория литературы. Утопия. Антиутопия.

Демонстрации. Репродукции картин: А. Руднев «Н. Г. Чернышевский на допросе в сенате»; Ю. Казмичев «Защита диссертации Н. Г. Чернышевского»; В. Ладыженский «Т.Г.Шевченко и Н.Г.Чернышевский в кругу друзей». Иллюстрации к роману Н. Г. Чернышевского «Что делать?» художника В. Минаева.

Творческое задание. Исследование и подготовка реферата «Общество будущего в романе Н. Г. Чернышевского “Что делать?”».

Николай Семенович Лесков (1831-1895)

Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя. Праведники Н. С. Лескова. Творчество Н. С. Лескова в 1870-е годы (обзор романа «Соборяне»). Повесть «Очарованный странник». Особенности композиции и жанра. Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Смысл названия повести. Особенности повествовательной манеры Н. С. Лескова. Традиции житийной литературы в повести «Очарованный странник».

Для чтения и изучения. Повесть-хроника «Очарованный странник».

Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя). Роман «Соборяне», повесть «Леди Макбет Мценского уезда».

Повторение. Национальный характер в произведениях Н. С. Лескова («Левша»).

Демонстрации. Портреты Н.С.Лескова (худ. В.А.Серов, И.Е.Репин). Иллюстрации к рассказу «Левша» (худ. Н.В.Кузьмин). Иллюстрации к повести «Очарованный странник» (худ. И.С.Глазунов). Репродукция картины В.В.Верещагина «Илья Муромец на пиру у князя Владимира».

Творческие задания. Исследование и подготовка реферата: «Праведники в творчестве Н. С. Лескова» (на примере одного-двух произведений), «Художественный мир Н. С. Лескова».

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826-1889)

Жизненный и творческий путь М.Е.Салтыкова-Щедрина (с обобщением ранее изученного). Мироззрение писателя.

Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М. Е. Салтыкова-Щедрина. Свообразие фантастики в сказках М.Е.Салтыкова-Щедрина. Иносказательная образность сказок. Гротеск, аллегория, символика, язык сказок. Обобщающий смысл сказок.

Замысел, история создания «Истории одного города». Свообразие жанра, композиции. Образы градоначальников. Элементы антиутопии в «Истории одного города». Приемы сатирической фантастики, гротеска, художественного иносказания. Эзопов язык.

Роль Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы.

Для чтения и изучения. Сказки М.Е.Салтыкова-Щедрина «Медведь на воеводстве», «Коняга». «История одного города» (главы: «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальников», «Органчик», «Подтверждение покаяния. Заключение»).

Для чтения и обсуждения (по выбору учителя). Роман «Господа Головлевы»; сказки «Орел-меценат», «Либерал» (по выбору преподавателя).

Повторение. Фантастика в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина как средство сатирического изображения действительности («Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь»).

Теория литературы. Развитие понятия сатиры. Понятия об условности в искусстве (гротеск, эзопов язык).

Демонстрации. Портрет М. Е. Салтыкова-Щедрина работы И. Н. Крамского. Иллюстрации художников Кукрыниксов, Ре-ми, Н. В. Кузмина, Д. А. Шмаринова к произведениям М. Е. Салтыкова-Щедрина.

Творческие задания. Подготовка сценария театрализованного представления «Градоначальники Салтыкова-Щедрина». Подготовка и проведение виртуальной экскурсии по литературным музеям М. Е. Салтыкова-Щедрина (по выбору студентов).

Федор Михайлович Достоевский (1821-1881)

Сведения из жизни писателя (с обобщением ранее изученного).

Роман «Преступление и наказание» Своеобразие жанра. Особенности сюжета. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Социальные и философские основы бунта Раскольникова. Смысл теории Раскольникова. Проблема «сильной личности» и «толпы», «твари дрожащей» и «имеющих право» и ее опровержение в романе.

Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, попранию высоких истин и нравственных ценностей. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Сны Раскольникова в раскрытии его характера и общей композиции романа. Эволюция идеи «двойничества». Страдание и очищение в романе. Символические образы в романе. Символическое значение образа «вечной Сонечки». Своеобразие воплощения авторской позиции в романе. «Правда» Раскольникова и «правда» Сони. Петербург Достоевского. Библейские мотивы в произведении. Споры вокруг романа и его главного героя.

Роман «Униженные и оскорбленные». Жанровое своеобразие романа. Особенности сюжета. Боль за униженных, угнетенных в произведении. Сложный, богатый внутренний мир «маленького человека». Развитие гуманистических традиций Пушкина и Гоголя.

Роман «Идиот». Жанровое своеобразие романа. Особенности сюжета. Философская глубина, нравственная проблематика романа. Трагичность взаимоотношений героев с внешним миром. Князь Мышкин как «идеальный герой». Настасья Филипповна - один из лучших женских образов Достоевского.

Для чтения и изучения. Роман «Преступление и наказание».

Для чтения и обсуждения. Обзор романа « Униженные и оскорбленные» или « Идиот» (по выбору преподавателя).

Повторение. Тема «маленького человека» в русской литературе: А. С. Пушкин. «Станционный смотритель», Н.В.Гоголь. «Шинель». Образ Петербурга: Н. В.Гоголь. «Невский проспект», «Мертвые души»; Н.А.Некрасов. Цикл «О погоде».

Теория литературы. Полифонизм романов Ф. М.Достоевского.

Демонстрации. Портрет Ф. М. Достоевского работы В. Г. Перова. Евангелие. Д.И.Писарев. Статья «Борьба за жизнь». Иллюстрации П.М. Боклевского, И. Э. Грабаря, Э. И. Неизвестного к «Преступлению и наказанию». Иллюстрации И.С.Глазунова к романам Достоевского. Картина Н.А.Ярошенко «Студент». Картина В.Г. Перова «Утопленница». Кадры из х/ф «Преступление и наказание» (реж. Л. А.Кулиджанов). Кадры из х/ф «Идиот» (реж. И. А.Пырьев). Кадры из х/ф «Тихие страницы» (реж. А.Сокуров).

Творческое задание. Подготовка вопросов для проведения дискуссии « Личность Раскольникова».

Лев Николаевич Толстой (1828-1910)

Жизненный путь и творческая биография (с обобщением ранее изученного). Духовные искания писателя.

Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души». Соединение в романе идеи личного и всеобщего. Символическое значение понятий «война» и «мир». Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой. Светское общество в изображении Толстого, осуждение его бездуховности и лжепатриотизма. Авторский идеал семьи в романе. Правдивое изображение войны и русских солдат - художественное открытие Л. Н. Толстого. Бородинская битва - величайшее проявление русского патриотизма, кульминационный момент романа. «Дубина народной войны», партизанская война в романе. Образы Тихона Щербатого и Платона Каратаева, их отношение к войне. Народный полководец Кутузов. Кутузов и Наполеон в авторской оценке. Проблема русского национального характера. Осуждение

жестокости войны в романе. Развенчание идеи «наполеонизма». Патриотизм в понимании писателя.

«Севастопольские рассказы». Отражение перелома во взглядах писателя на жизнь в сева­стопольский период. Война как явление, противоре­чащее человеческой природе. Сила духа русского народа в представлении Толстого. Настоящие защитники Севастополя и «маленькие Наполеоны». Контраст между природой и деяниями человека на земле. Утверждение духовного начала в человеке. Особенности поэтики Толстого. Значение «Севастопольских рассказов» в творчестве Л.Н.Толстого.

Роман «Анна Каренина». Светское общество конца XIX века в представлении Толстого.

История Анны Карениной: долг и чувство. «Мысль семейная» в романе «Анна Каренина».

Краткий обзор творчества позднего периода: «Крейцера соната», «Хаджи- Мурат».

Мировое значение творчества Л.Н.Толстого. Л.Н.Толстой и культура XX века.

Для чтения и изучения. Роман-эпопея «Война и мир».

Для чтения и обсуждения. «Севастопольские рассказы». Роман «Анна Каренина» (общая характеристика).

Повторение. Тема войны 1812 года в творчестве М. Ю. Лермонтова («Бородино»).

Теория литературы. Понятие о романе-эпопее.

Демонстрации. Портреты Л. Н. Толстого работы И. Е. Репина, И. Н. Крамского, Л. О.

Пастернака, Н. Н. Ге, В. В. Мешкова. Картины и пейзажи поместья и усадьбы Толстых в

Ясной Поляне. Иллюстрации А. Кокорина, П. Пинкисевича к «Севастопольским

рассказам». Иллюстрации А. Апсита, Д. А. Шмаринова, К. И. Рудакова к роману-эпопее

«Война и мир». Картины И.М.Прянишникова «В 1812 году» и А.Д. Кившенко «Совет в

Филиях». Портрет М. И. Кутузова работы Р. Волкова. Портрет Наполеона работы П.

Деляроша. Гравюры Л. Ругендаса «Пожар Москвы в 1812 году» и А.Адама «Бородинское

сражение. Бой за батарею Раевского». Кадры из к/ф «Война и мир» (реж. С.Ф. Бондарчук).

Иллюстрации М. А. Врубеля, О. Г. Верейского, А. Н. Самохвалова к роману «Анна

Каренина». Фрагменты из к/ф «Анна Каренина» (реж. А.Зархи).

Творческие задания. Исследование и подготовка сообщения на одну из тем (по выбору

студентов): «Изображение войны в «Севастопольских рассказах» и романе « Война и мир»;

«Наташа Ростова - любимая героиня Толстого», «Тема дома в романе «Война и мир»;

«Мой Толстой», «Мои любимые страницы романа “Война и мир”».

Составление текста диктанта по материалам жизни и творчества Л. Н. Толстого.

Составление сценария вечера «Ожившие страницы “Войны и мира”».

Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев Л.Н.Толстого.

Наизусть. Отрывок из романа «Война и мир» (по выбору студентов).

Антон Павлович Чехов (1860-1904)

Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Своеобразие и всепро-

никающая сила чеховского творчества. Художественное совершенство рассказов А.П.

Чехова. Новаторство Чехова. Периодизация творчества Чехова. Работа писателя в

журналах. Чехов-репортер.

Юмористические рассказы. Пародийность ранних рассказов. Новаторство Чехова в

поисках жанровых форм. Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова. Особенности

изображения «маленького человека» в прозе А. П. Чехова.

Драматургия Чехова. Комедия «Вишневый сад». История создания, жанр, система

персонажей. Сложность и многозначность отношений между персонажами. Разрушение

дворянских гнезд в пьесе. Сочетание комического и драматического в пьесе «Вишневый

сад». Лиризм и юмор в пьесе «Вишневый сад». Смысл названия пьесы. Особенности

символов.

Драматургия А. П. Чехова и Московский Художественный театр. Театр Чехова -

воплощение кризиса современного общества. Роль А. П. Чехова в мировой драматургии

театра.

Критика о Чехове (И.Анненский, В. Пьецух).

Для чтения и изучения. Рассказы «Попрыгунья», «Душечка», «Дом с мезонином», «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви». Пьеса «Вишневый сад».

Для чтения и обсуждения. Рассказы «Дома», «Дама с собачкой», «Палата № 6».

Повторение. Художественные особенности раннего творчества А. П. Чехова («Лошадиная фамилия», «Хамелеон», «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника»).

Теория литературы. Развитие понятие о драматургии (внутреннее и внешнее действие; подтекст; роль авторских ремарок, пауз, переключки реплик и т. д.).

Демонстрации. Портреты А. П. Чехова работы художников Н. П. Ульянова, А.А. Серова. Иллюстрации Кукрыниксов к рассказам А. П. Чехова «Дама с собачкой», «Анна на шее», «Лошадиная фамилия». Иллюстрации Д. А. Дубинского к рассказам А.П. Чехова «Дом с мезонином», «Человек в футляре».

Творческие задания. Исследование и подготовка реферата: «Тема интеллигентного человека в творчестве А. П. Чехова»; «Пушкинские мотивы и их роль в рассказе “Ионыч”».

Поэзия второй половины XIX века

Обзор русской поэзии второй половины XIX века. Идеиная борьба направлений «чистого искусства» и гражданской литературы. Стилиевое, жанровое и тематическое разнообразие русской лирики второй половины XIX века.

Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя и студентов). А. Н. Майков «Осень», «Пейзаж», «И город вот опять! Опять сияет бал...», «Рыбная ловля», «У Мраморного моря», «Мысль поэта», «Емшан», «Из славянского мира», «Отзывы истории», литературное переложение «Слова о полку Игореве». Я. П. Полонский «Солнце и Месяц», «Зимний путь», «Затворница», «Колокольчик», «Узница», «Песня цыганки», «В альбом К.Ш.», «Прогулка верхом», «Одному из усталых», «Слепой тапер», «Миазм», «У двери», «Безумие горя», «Когда б любовь твоя мне спутницей была...», «Я читаю книгу песен...», «Зимний путь», «Двойник», «Тени и сны», «Блажен озлобленный поэт.», поэма «Н.А.Грибоедова». А. А. Григорьев. «О, говори хоть ты со мной, подруга семиструнная!..», «Цыганская венгерка» («Две гитары, зазвенев.»), «Вы рождены меня терзать.», «Я ее не люблю, не люблю.», «Над тобою мне тайная сила дана.», «Я измучен, истерзан тоскою.», «К Лавинии», «Героям нашего времени», «Прощание с Петербургом», «Нет, не рожден я биться лбом.», «Когда колокола торжественно звучат».

Литература народов России. К. Л. Хетагуров «Послание», «Песня бедняка», «На кладбище», «Фсати», поэма «Кому живется весело».

Теория литературы. Фольклор, фольклорные образы и мотивы в поэзии.

Демонстрации. Картины В. Г. Перова, И. Н. Крамского, И. К. Айвазовского, А.К. Саврасова, И. И. Шишкина, Ф. А. Васильева, А. И. Куинджи, В. Д. Поленова, И. Е. Репина, В. М. Васнецова, И. И. Левитана. Романсы на стихи А. Н. Майкова и А.А. Григорьева.

Творческие задания. Подготовка сценария литературного вечера или конкурса чтецов «Поэты России XIX века». Исследование и подготовка доклада «Мой любимый поэт второй половины XIX века».

Федор Иванович Тютчев (1803—1873)

Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева (с обобщением ранее изученного). Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф. И. Тютчева. Художественные особенности лирики Ф. И. Тютчева.

Для чтения и изучения. Стихотворения «8Пепшт», «Не то, что мните вы, природа.», «Умом Россию не понять.», «Эти бедные селенья.», «День и ночь», «О, как убийственно мы любим», «Последняя любовь», «К. Б.» («Я встретил Вас - и все былое.»), «Я помню время золотое.», «Тени сизые смешались.», «29-е января 1837», «Я очи знал, - о, эти очи», «Природа - сфинкс. И тем она верней...», «Нам не дано предугадать. ».

Для чтения и обсуждения. Стихотворения: «Сны», «О чем ты воешь, ветер ночной?», «Видение», «Святая ночь на небосклон взошла.», «Русская география», «Море и утес», «Пророчество», «Над этой темною толпой. », «Русской женщине», «29-е января 1837», «Я лютеран люблю богослуженье.», «Твой милый взор, невинной страсти полный. », «Еще томлюсь тоской желаний. », «Люблю глаза твои, мой друг.», «Мечта», «В разлуке есть высокое значенье.», «Не знаю я, коснется ль благодать.», «Она сидела на полу.», «Чему молилась ты с любовью.», «Весь день она лежала в забытии.», «Есть и в моем страдальческом застое.», «Опять стою я над Невой.», «Предопределение».

Повторение. Пейзажная лирика Ф. И. Тютчева.

Теория литературы. Жанры лирики. Авторский афоризм.

Демонстрация. Романсы на стихи Ф. И. Тютчева.

Творческие задания. Исследование и подготовка реферата: «Ф. И. Тютчев в воспоминаниях современников», «Философские основы творчества Ф. И. Тютчева», «Дружба двух поэтов: Ф. И. Тютчев и Г. Гейне». Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев Ф. И. Тютчева.

Наизусть. Одно стихотворение Ф.И.Тютчева (по выбору студентов).

Афанасий Афанасьевич Фет (1820-1892)

Жизненный и творческий путь А. А.Фета (с обобщением ранее изученного). Эстетические взгляды поэта и художественные особенности лирики А. А. Фета. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А. А. Фета.

Для чтения и изучения. «Шепот, робкое дыханье.», «Это утро, радость эта.», «Вечер», «Я пришел к тебе с приветом.», «Еще одно забывчивое слово», «Одним толчком согнать ладью живую.», «Сияла ночь. Луной был полон сад.», «Еще майская ночь.».

Для чтения и обсуждения. Стихотворения «Облаком волнистым.», «Какое счастье - ночь, и мы одни.», «Уж верба вся пушистая.», «Вечер», «Я тебе ничего не скажу.». Автобиографическая повесть «Жизнь Степановки, или Лирическое хозяйство».

Демонстрации. Картины, фотографии с изображением природы средней полосы России. Иллюстрации В.М. Конашевича к стихотворениям А.А.Фета. Романсы на стихи Фета.

Повторение. Стихотворения русских поэтов о природе.

Творческие задания. Проведение исследования и подготовка сообщения на одну из тем: «А. А. Фет - переводчик», «А. А. Фет в воспоминаниях современников»; «Концепция “чистого искусства” в литературно-критических статьях А.А.Фета», «Жизнь стихотворений А. А. Фета в музыкальном искусстве». Подготовка фотовыставки иллюстраций к произведениям А. А. Фета.

Наизусть. Одно стихотворение А. А. Фета (по выбору студентов).

Алексей Константинович Толстой (1817-1875)

Жизненный и творческий путь А. К. Толстого. Идеино-тематические и художественные особенности лирики А. К. Толстого. Многожанровость наследия А. К. Толстого. Сатирическое мастерство Толстого.

Для чтения и изучения. Стихотворения: «Тщетно, художник, ты мнишь, что творений своих ты создатель!..», «Меня во мраке и в пыли.», «Двух станом не боец, но только гость случайный.», «Против течения», «Средь шумного бала, случайно.», «Колокольчики мои, цветики степные.», «Когда природа вся трепещет и сияет.», «То было раннею весной.», «Тебя так любят все; один твой тихий вид.».

Для чтения и обсуждения. Стихотворения: «Слеза дрожит в твоём ревнивом взоре.», «Не верь мне, друг, когда в избытке горя.», «Минула страсть, и пыл её тревожный.», «Не ветер, вея с высоты.», «Ты не спрашивай, не распытывай.», «Кабы знала я, кабы ведала.», «Ты, как утро весны.», «Милый друг, тебе не спится.», «Не верь мне, друг, когда в избытке горя.», «Вот уж снег последний в поле тает.», «Прозрачных облаков спокойное движенье.», «Земля цвела. В лугу, весной одетом». Роман «Князь Серебряный». Драматическая трилогия «Смерть Иоанна Грозного», «Царь Федор Иоаннович», «Царь Борис».

Зарубежная литература. Поэзия Г. Гейне.

Повторение. Тема любви в русской поэзии.

Демонстрации. Портреты и фотографии А. К. Толстого. Портреты Козьмы Пруткова работы А. М. Жемчужникова, Бейдельмана, Л. Ф. Лагорио. Романс П. И. Чайковского на стихи А.К.Толстого «Средь шумного бала.»

Творческие задания. Исследование и подготовка доклада: «А. К. Толстой - прозаик», «А.К. Толстой - драматург», «А.К. Толстой в воспоминаниях современников», «Феномен Козьмы Пруткова», «Жизнь поэзии А. К. Толстого в музыкальном искусстве».

Подготовка и проведение заочной экскурсии в музей-усадьбу А.К.Толстого в Красном Роге.

Наизусть. Одно стихотворение А. К. Толстого (по выбору студентов).

Николай Алексеевич Некрасов (1821-1878)

Жизненный и творческий путь Н. А. Некрасова (с обобщением ранее изученного).

Гражданская позиция поэта. Журнал «Современник». Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии Н.А. Некрасова 1840-1850-х и 1860-1870-х годов. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Любовная лирика Н. А. Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы, жанр, композиция. Сюжет. Нравственная проблематика. Авторская позиция. Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья. Сатирические портреты в поэме. Языковое и стилистическое своеобразие произведений Н. А. Некрасова.

Для чтения и изучения. Стихотворения: «Родина», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода.»), «Вчерашний день, часу в шестом.», «Еду ли ночью по улице темной.», «В дороге», «Поэт и гражданин», «Муза», «Мы с тобой бестолковые люди», «Я не люблю иронии твоей.», «О Муза, я у двери гроба.», «Блажен незлобивый поэт.», «Внимая ужасам войны.», «Орина - мать солдатская». Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (обзор с чтением отрывков).

Для чтения и обсуждения. Стихотворения: «Замолкни, Муза мести и печали.», «Современная ода», «Зине», «14 июня 1854 года», «Тишина», «Еще мучимый страстию мятежной.», «Да, наша жизнь текла мятежно.», «Слезы и нервы», «В деревне», «Несжатая полоса», «Забытая деревня», «Школьник», «Песня Еремушке», «.одиноким, потерянным.», «Что ты, сердце мое, расхотелось?», «Пододвинь перо, бумагу, книги.». Поэма «Современники».

Ю.И. Айхенвальд «Некрасов», К.И. Чуковский «Тема денег в творчестве Некрасова».

Повторение. Поэма Н. А. Некрасова «Мороз, Красный нос». Стихотворения «Вот парадный подъезд», «Железная дорога».

Теория литературы. Народность литературы. Стилизация.

Демонстрации. Портреты Н. А. Некрасова. Иллюстрации А. И. Лебедева к стихотворениям поэта. Песни и романсы на стихи Н. А. Некрасова.

Творческие задания. Исследование и подготовка реферата (сообщения, доклада): «Некрасовский “Современник”», «Н. А. Некрасов в воспоминаниях современников», «Новаторство Н.А.Некрасова в области поэтической формы (“Неправильная поэзия”）」, «Образы детей и произведения для детей в творчестве Н. А. Некрасова», «Поэмы Н. А. Некрасова», «Н. А. Некрасов как литературный критик», «Произведения Н.А.Некрасова в творчестве русских художников-иллюстраторов».

Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев Н. А. Некрасова.

Наизусть. Одно стихотворение (по выбору студентов).

ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века

Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Идеологический и эстетический плюрализм эпохи. Расцвет русской религиозно-философской мысли. Кризис гуманизма и религиозные искания в русской философии.

Основные тенденции развития прозы. Реализм и модернизм в литературном процессе рубежа веков. Стиливая дифференциация реализма (Л. Н. Толстой, В. Г. Короленко, А.П.Чехов, И.С.Шмелев). Дискуссия о кризисе реализма.

Обращение к малым эпическим формам. Модернизм как реакция на кризис реализма. Журналы сатирического направления («Сатирикон», «Новый Сатирикон»).

Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя). М. Горький «Человек»; Ф. Сологуб «Маленький человек»; Л. Н. Андреев драма «Жизнь Человека»; Д. С. Мережковский «О причинах упадка и о новых течениях в русской литературе»;

А. Брюсов «Свобода слова»; В. И. Ленин « Партийная организация и партийная литература»; Н. А. Бердяев «Смысл искусства».

Повторение. Золотой век русской литературы. Литературный процесс в России в XVIII веке (основные вехи). Русский реалистический роман (творчество Л.Н.Толстого, Ф. М. Достоевского и др.).

Демонстрации. Картины В.А.Серова, М.А. Врубеля, Ф.А. Малявина, Б. М. Кустодиева, К.С. Малевича (по выбору учителя). «Мир искусства» (А.Н. Бенуа, Л. С. Бакст, С. П. Дягилев, К. А. Сомов и др.). Музыка А. К. Глазунова, А. Н. Скрябина, А.В.Рахманинова, И. Ф.Стравинского, С.С. Прокофьева, Н. Я. Мясковского. «Русские сезоны» в Париже С. П. Дягилева. Расцвет оперного искусства. Ф. И. Шаляпин, Л. В. Собинов, А. В. Нежданова (материал по выбору учителя). Театр К. С. Станиславского и Вс. Э. Мейерхольда (обзор). Меценатство и его роль в развитии культуры.

Творческие задания. Подготовка заочной экскурсии по Третьяковской галерее. Подготовка сценария музыкальной гостиной «Музыка серебряного века».

Русская литература на рубеже веков

Иван Алексеевич Бунин (1870-1953)

Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного).

Лирика И. А. Бунина. Своеобразие поэтического мира И. А. Бунина. Философичность лирики Бунина. Поэтизация родной природы; мотивы деревенской и усадебной жизни. Тонкость передачи чувств и настроений лирического героя в поэзии И. А. Бунина. Особенности поэтики И. А. Бунина.

Проза И.А.Бунина. «Живопись словом» - характерная особенность стиля И. А. Бунина. Судьбы мира и цивилизации в творчестве И. А. Бунина. Русский национальный характер в изображении Бунина. Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи». Тема любви в творчестве И. А. Бунина, новизна ее в сравнении с классической традицией. Слово, подробность, деталь в поэзии и прозе. Тема «дворянского гнезда» на рубеже XIX-XX веков, ее решение в рассказе И.А.Бунина « Антоновские яблоки» и пьесе А. П. Чехова «Вишневый сад». Реалистическое и символическое в прозе и поэзии.

Критики о Бунине (В. Брюсов, Ю. Айхенвальд, З. Шаховская, О. Михайлов) (по выбору преподавателя).

Для чтения и изучения. Рассказы «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Темные аллеи». Стихотворения Вечер», «Не устану воспевать вас, звезды!..», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья».

Для чтения и обсуждения. Рассказы (по выбору преподавателя) «Деревня», «Чаша жизни», «Легкое дыхание», «Грамматика любви», «Митина любовь», «Господин из Сан-Франциско», «Темные аллеи». Стихотворения: «Мы встретились случайно на углу», «Я к ней пришел в полночный час», «Ковыль».

Повторение. Тема «дворянских гнезд» в русской литературе (И. С. Тургенев, А.П. Чехов). Русский национальный характер (на примере творчества Н. В. Гоголя и Л. Н. Толстого).

Демонстрации. Портреты и фотографии И. А. Бунина разных лет. Иллюстрации к произведениям И. А. Бунина.

Творческие задания. Исследование и подготовка реферата: «Женские образы в творчестве И. С. Тургенева и И. А. Бунина»; « Тема дворянских гнезд в творчестве А. П. Чехова и И. А. Бунина».

Александр Иванович Куприн (1870-1938)

Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного).

Повести «Гранатовый браслет», «Олеся». Воспевание здоровых человеческих чувств в произведениях А. И. Куприна. Традиции романтизма и их влияние на творчество А. И. Куприна. Трагизм любви в творчестве А. И. Куприна. Тема «естественного человека» в творчестве Куприна (повесть «Олеся»). Поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. Осуждение пороков современного общества.

Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Трагический смысл произведения. Любовь как великая и вечная духовная ценность. Трагическая история любви «маленького человека». Столкновение высоты чувства и низости жизни как лейтмотив произведений А. И. Куприна о любви.

Решение темы любви и истолкование библейского сюжета в повести «Суламифь».

Обличительные мотивы в творчестве А. И. Куприна. Образ русского офицера в литературной традиции («Поединок»). Армия как модель русского общества рубежа XIX-XX веков. Изображение офицерской среды, строевой и казарменной жизни солдат, личных отношений между людьми. Освещение проблемы личности как «нравственного воскресения» героя. Ситуация дуэли: преломление традиции как отражение времени. Социальные и нравственные проблемы в повести. Традиции психологизма Л. Н. Толстого в творчестве Куприна.

Критики о Куприне (Ю. Айхенвальд, М. Горький, О. Михайлов) (по выбору преподавателя).

Для чтения и изучения. Повесть «Гранатовый браслет».

Для чтения и обсуждения. Повести: «Поединок», «Суламифь», «Олеся».

Повторение. Романтические поэмы А.С. Пушкина «Цыганы», «Кавказский пленник». Тема любви в повести И. С. Тургенева «Ася».

Теория литературы. Повесть. Автобиографический роман.

Демонстрация. Бетховен. Соната № 2, op. 2. Largo Appassionato.

Творческие задания. Исследование и подготовка реферата «Тема любви в творчестве И. А. Бунина и А.И.Куприна: общее и различное».

Серебряный век русской поэзии

Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX - начала XX века. Константин Бальмонт, Валерий Брюсов, Андрей Белый, Николай Гумилев, Осип Мандельштам, Марина Цветаева, Георгий Иванов, Владислав Ходасевич, Игорь Северянин, Михаил Кузмин, Габдулла Тукай и др. Общая характеристика творчества (стихотворения не менее трех авторов по выбору).

Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века. Формы ее разрешения в творчестве реалистов, символистов, акмеистов, футуристов.

Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм (общая характеристика направлений).

Поэты, творившие вне литературных течений: И. Ф. Анненский, М. И. Цветаева.

Символизм

Истоки русского символизма. Влияние западноевропейской философии и поэзии на творчество русских символистов. Философские основы и эстетические принципы символизма, его связь с романтизмом. Понимание символа символистами (задача предельного расширения значения слова, открытие тайн как цель нового искусства). Конструирование мира в процессе творчества, идея «творимой легенды». Музыкальность стиха. «Старшие символисты» (В. Я. Брюсов, К. Д. Бальмонт, Ф. К. Сологуб) и «младосимволисты» (А. Белый, А.А.Блок). Философские основы и эстетические принципы символизма, его связь с романтизмом.

Для чтения и обсуждения. По выбору преподавателя.

Литература народов России. Габдулла Тукай, стихотворения (по выбору преподавателя).

Зарубежная литература. Ш.Бодлер, П.Верлен, А.Рембо, М.Метерлинк.

Повторение. Романтическая лирика поэтов XIX века (А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Ф. И. Тютчев и др.)

Теория литературы. Символизм. Акмеизм. Футуризм.

Демонстрации. К. Дебюсси. Симфоническая картина «Море» или прелюдия «Шаги на снегу». Импрессионизм в живописи. Европейский символизм. Творчество А.Рембо, С.Малларме, П. Верлена, Э. Верхарна, М. Метерлинка, позднего Г. Ибсена и К. Гамсуна (по выбору учителя).

Творческие задания. Подготовка сценария литературного вечера «“Среда на башне” Вячеслава Иванова».

Валерий Яковлевич Брюсов

Сведения из биографии. Основные темы и мотивы поэзии Брюсова. Своеобразие решения темы поэта и поэзии. Культ формы в лирике Брюсова.

Для чтения и изучения. Стихотворения: «Сонет к форме», «Юному поэту», «Грядущие гунны» (возможен выбор трех других стихотворений).

Константин Дмитриевич Бальмонт

Сведения из биографии. Основные темы и мотивы поэзии Бальмонта. Музыкальность стиха, изящество образов. Стремление к утонченным способам выражения чувств и мыслей.

Для чтения и изучения. Стихотворения: «Я мечтою ловил уходящие тени.», «Безглагольность», «Я в этот мир пришел, чтоб видеть солнце.» (возможен выбор трех других стихотворений).

Андрей Белый

Сведения из биографии. Интуитивное постижение действительности. Тема родины, боль и тревога за судьбы России. Восприятие революционных событий как пришествия нового Мессии.

Для чтения и изучения. Стихотворения: «Раздумье», «Русь», «Родине» (возможен выбор трех других стихотворений).

Зарубежная литература. Поль Верлен (одно-два стихотворения по выбору преподавателя) из сборника «Романсы без слов». Морис Метерлинк пьеса «Принцесса Мален» (обзор с чтением фрагментов).

Акмеизм

Истоки акмеизма. Программа акмеизма в статье Н. С. Гумилева «Наследие символизма и акмеизм». Утверждение акмеистами красоты земной жизни, возвращение к «прекрасной ясности», создание зримых образов конкретного мира. Идея поэта-ремесленника.

Николай Степанович Гумилев

Сведения из биографии. Героизация действительности в поэзии Гумилева, романтическая традиция в его лирике. Своеобразие лирических сюжетов. Экзотическое, фантастическое и прозаическое в поэзии Гумилева.

Для чтения и изучения. Стихотворения: «Жираф», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай» (возможен выбор трех других стихотворений). Статья «Наследие символизма и акмеизма».

Футуризм

Манифесты футуризма, их пафос и проблематика. Поэт как миссионер “нового искусства”. Декларация о разрыве с традицией, абсолютизация “самовитого” слова, приоритет формы над содержанием, вторжение грубой лексики в поэтический язык, неологизмы, эпатаж. Звуковые и графические эксперименты футуристов. Группы футуристов: эгофутуристы (И.Северянин), кубофутуристы (В.В. Маяковский, В. Хлебников), «Центрифуга» (Б.Л.Пастернак).

Для чтения и обсуждения. Декларация-манифест футуристов «Пощечина общественному вкусу».

Игорь Северянин

Сведения из биографии. Эмоциональная взволнованность и ироничность поэзии Северянина, оригинальность его словотворчества.

Для чтения и изучения. Стихотворения: «Интродукция», «Эпилог» («Я, гений Игорь-Северянин»), «Двусмысленная слава» (возможен выбор трех других стихотворений).

Хлебников Велимир Владимирович

Сведения из биографии. Слово в художественном мире поэзии Хлебникова. Поэтические эксперименты. Хлебников как поэт-философ.

Для чтения и изучения. Стихотворения: «Заклятие смехом», «Бобэоби пелись губы», «Еще раз, еще раз» (возможен выбор трех других стихотворений).

Новокрестьянская поэзия

Особое место в литературе начала века крестьянской поэзии. Продолжение традиций русской реалистической крестьянской поэзии XIX века в творчестве Н. А. Клюева, В. А. Есенина.

Николай Алексеевич Клюев

Сведения из биографии. Крестьянская тематика, изображение труда и быта деревни, тема родины, неприятие городской цивилизации. Выражение национального русского самосознания. Религиозные мотивы.

Для чтения и обсуждения. Стихотворения: «Осинушка», «Я люблю цыганские кочевья», «Из подвалов, из темных углов» (возможен выбор трех других стихотворений).

Наизусть. Два-три стихотворения поэтов рубежа веков (по выбору студентов).

Максим Горький (1868-1936)

Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного).

М. Горького как ранний образец социалистического реализма. Правда жизни в рассказах Горького. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей. Авторская позиция и способ ее воплощения.

Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения. Новаторство Горького-драматурга. Горький и МХАТ. Горький-романист.

Публицистика М. Горького: «Несвоевременные мысли». Поэтика заглавия. Выражение неприятия М. Горьким революционной действительности 1917-1918 годов как источник разногласий между М. Горьким и большевиками. Цикл публицистических статей М. Горького в связи с художественными произведениями писателя. Проблемы книги «Несвоевременные мысли».

Критики о Горьком. (А. Луначарский, В. Ходасевич, Ю. Анненский).

Для чтения и изучения. Пьеса «На дне» (обзор с чтением фрагментов).

«Несвоевременные мысли». Рассказы «Челкаш», «Коновалов», «Старуха Изергиль».

Для чтения и обсуждения. Рассказ «Макар Чудра». Романы «Мать», «Дело Артамоновых», «Фома Гордеев» (по выбору преподавателя).

Повторение. Особенности русского романтизма (поэмы А.С. Пушкина «Цыганы», «Кавказский пленник», М. Ю. Лермонтова «Демон»).

Теория литературы. Развитие понятия о драме.

Демонстрации. Картина И. К. Айвазовского «Девятый вал». Портреты М. Горького работы И. Е. Репина, В. А. Серова, П. Д. Корина.

Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения, реферата): «Гордый человек» в произведениях Ф.М.Достоевского и М.Горького» (произведения по выбору учащихся); «История жизни Актера» (Бубнова, Пепла, Наташи или другого героя пьесы «На дне» - по выбору учащихся)

Наизусть. Монолог Сатина.

Александр Александрович Блок (1880-1921)

Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного).

Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России в лирике Блока.

Поэма «Двенадцать». Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме. Композиция, лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы.

Для чтения и изучения. Стихотворения: «Вхожу я в темные храмы», «Незнакомка», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека.», «На железной дороге», «Река раскинулась. Течет.». Поэма «Двенадцать» (обзор с чтением фрагментов).

Для чтения и обсуждения. Стихотворения: «Коршун», «О, я хочу безумно жить.», цикл «Кармен».

Теория литературы. Развитие понятия о художественной образности (образ- символ). Развитие понятия о поэме.

Демонстрации. Картины В. М. Васнецова, М. А. Врубеля, К. А. Сомова (по выбору учителя). Фортепианные концерты С. В. Рахманинова.

Творческие задания. Исследование и подготовка реферата (доклада, сообщения): «Тема любви в творчестве А. С. Пушкина и А. А. Блока»; «Тема России в творчестве русских поэтов М. Ю. Лермонтова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока»; «Тема революции в творчестве А. Блока».

Наизусть. Два-три стихотворения А.А.Блока (по выбору студентов).

Особенности развития литературы 1920-х годов

Противоречивость развития культуры в 1920-е годы. Литературный процесс 1920-х годов. Литературные группировки и журналы (РАПП, «Перевал», конструктивизм; «На посту», «Красная новь», «Новый мир» и др.). Политика партии в области литературы в 1920-е годы.

Тема России и революции в творчестве поэтов разных поколений и мировоззрений (А. Блок, А. Белый, М. Волошин, А. Ахматова, М. Цветаева, О. Мандельштам, В. Ходасевич, В. Луговской, Н. Тихонов, Э. Багрицкий, М. Светлов и др.).

Эксперименты со словом в поисках поэтического языка новой эпохи (В. Хлебников, А. Крученых, поэты-обериуты).

Единство и многообразие русской литературы («Серапионовы братья», «Кузница» и др.).

Разнообразие идейно-художественных позиций советских писателей в освещении темы революции и Гражданской войны.

Владимир Владимирович Маяковский (1893-1930)

Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Проблемы духовной жизни. Характер и личность автора в стихах о любви. Сатира Маяковского. Обличение мещанства и «новообращенных». Поэма «Во весь голос». Тема поэта и поэзии. Новаторство поэзии Маяковского. Образ поэта-гражданина.

Для чтения и изучения. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Прозаседавшиеся», «Флейта-позвоночник», «Лиличка!», «Люблю», «Письмо Татьяне Яковлевой».

Для чтения и обсуждения. Стихотворения: «Юбилейное», «Про это», «Разговор с фининспектором о поэзии». Вступление к поэме «Во весь голос», поэма «Облако в штанах». Пьесы «Клоп», «Баня» (по выбору преподавателя).

Повторение. Тема поэта и поэзии в русской литературе (А.С. Пушкин. «Разговор книгопродавца с поэтом», «Поэт», «Пророк»; М. Ю. Лермонтов. «Поэт», Н. А. Некрасов. «Поэт и гражданин»).

Теория литературы. Традиции и новаторство в литературе. Новая система стихосложения. Тоническое стихосложение.

Демонстрации. Абстрактный автопортрет В. Маяковского 1918 года, рисунки А.В. Маяковского, плакаты Д. Моора.

Творческие задания. Исследование и подготовка реферата (доклада, сообщения): «Музыка революции в творчестве В. В. Маяковского»; «Сатира в произведениях В. В. Маяковского»; подготовка сценария литературного вечера «В. В. Маяковский и поэты золотого века».

Наизусть. Два-три стихотворения (по выбору студентов).

Сергей Александрович Есенин (1895-1925)

Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Поэтизация русской природы, русской деревни. Развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов. Поэма «Анна Снегина» - поэма о судьбе человека и Родины. Лирическое и эпическое в поэме.

Для чтения и изучения. Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных», «Спит ковыль. Равнина дорогая», «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Я покинул родимый дом», «Неуютная, жидкая лунность.», «Не жалею, не зову, не плачу», «Шаганэ, ты моя, Шаганэ».

Для чтения и обсуждения. Стихотворения: «Русь», «Сорокоуст», «Мы теперь уходим понемногу», «Русь Советская». Поэма «Анна Снегина».

Повторение. Традиции пейзажной лирики в творчестве Ф. И. Тютчева и А.А. Фета.

Теория литературы. Развитие понятия о поэтических средствах художественной выразительности.

Демонстрации. Фотографии С. Есенина. Заочная экскурсия по есенинским местам: Константиново - Москва. Песни, романсы на стихи С. Есенина.

Творческие задания. Исследование и подготовка доклада: «Я б навеки пошел за тобой»; «Тема любви в творчестве С.А.Есенина»; «Тема Родины в творчестве С. А. Есенина и А. А. Блока».

Наизусть. Два-три стихотворения (по выбору студентов).

Александр Александрович Фадеев (1901-1956)

Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного).

Роман «Разгром». Гуманистическая направленность романа. Долг и преданность идее. Проблема человека и революции. Новаторский характер романа. Психологическая глубина изображения характеров. Революционная романтика. Полемика вокруг романа.

Для чтения и обсуждения. Роман «Разгром».

Теория литературы. Проблема положительного героя в литературе.

Творческие задания. Исследование и подготовка доклада: «А. А. Фадеев в жизни и творчестве», «Взгляды А. А. Фадеева на литературу», «Революция в творчестве А.А. Фадеева».

Особенности развития литературы 1930 - начала 1940-х годов

Становление новой культуры в 1930-е годы. Поворот к патриотизму в середине 1930-х годов (в культуре, искусстве и литературе). Первый съезд советских писателей и его значение. Социалистический реализм как новый художественный метод. Противоречия в его развитии и воплощении.

Отражение индустриализации и коллективизации; поэтизация социалистического идеала в творчестве Н. Островского, Л. Леонова, В. Катаева, М. Шолохова, Ф.Гладкова,

М.Шагинян, Вс.Вишневского, Н.Погодина, Э.Багрицкого, М.Светлова, А. Луговского, Н.Тихонова, П.Васильева и др.

Историческая тема в творчестве А. Толстого, Ю. Тынянова, А. Чапыгина.

Сатирическое обличение нового быта (М. Зощенко, И. Ильф и Е. Петров, М. Булгаков).

Развитие драматургии в 1930-е годы.

Марина Ивановна Цветаева (1892-1941)

Сведения из биографии. Идеино-тематические особенности поэзии М. И. Цветаевой, конфликт быта и бытия, времени и вечности. Художественные особенности поэзии М. И. Цветаевой. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой. Своеобразие поэтического стиля.

Для чтения и изучения. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано.», «Генералам 12 года», «Кто создан из камня, кто создан из глины.», «Имя твое - птица в руке.», «Тоска по родине! Давно.», «Есть счастливицы и есть счастливицы.», «Хвала богатым».

Для чтения и обсуждения. Стихотворения: «Стихи растут как звезды и как розы.», «Я счастлива жить образцово и просто.», «Плач матери по новобранцу», «Стихи к Блоку», «Стихи о Москве», «Лебединый стан», эссе (одно по выбору студентов).

Зарубежная литература. Р. М. Рильке, стихотворения (по выбору преподавателя).

Повторение. Тема поэта и поэзии в русской литературе XIX - XX веков. Образ Москвы в творчестве русских поэтов (А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, С. А. Есенин и др.).

Теория литературы. Развитие понятия о средствах поэтической выразительности.

Творческие задания. Исследование и подготовка реферата (сообщения, доклада): «М. И. Цветаева в воспоминаниях современников», «М. Цветаева, Б.Пастернак, Р.М.Рильке: диалог поэтов», «М.И.Цветаева и А.А.Ахматова», «М. И. Цветаева - драматург».

Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев М. И. Цветаевой.

Наизусть. Одно-два стихотворения (по выбору студентов).

Осип Эмильевич Мандельштам (1891-1938)

Сведения из биографии О.Э. Мандельштама. Идеино-тематические и художественные особенности поэзии О. Э. Мандельштама. Противостояние поэта «веку- волкодаву».

Поиски духовных опор в искусстве и природе. Теория поэтического слова О. Мандельштама.

Для чтения и изучения. Стихотворения: «Selentium», «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса», «Ленинград» («Я вернулся в мой город, знакомый до слез»), «За гремучую доблесть грядущих веков», «Квартира тиха, как бумага.», «Золотистого меда струя из бутылки текла».

Для чтения и обсуждения. Стихотворения: «Мы живем под собою не чуя страны.», «Рим», «Европа», «Адмиралтейство», «Айа-София», «На площадь выбежав, свободен.», «Петербургские строфы», «Концерт на вокзале», «Природа - тот же Рим.».

Повторение. Образ Петербурга в русской литературе XIX века (А. С. Пушкин, Н.В. Гоголь, Ф.М.Достоевский). Природа в поэзии XIX века.

Теория литературы. Развитие понятия о средствах поэтической выразительности.

Наизусть. Одно-два стихотворения (по выбору студентов).

Андрей Платонов (Андрей Платонович Климентов) (1899-1951)

По выбору преподавателя - творчество А. Н. Толстого или А. П. Платонова.

Сведения из биографии.

Поиски положительного героя писателем. Единство нравственного и эстетического. Труд как основа нравственности человека. Принципы создания характеров. Социально-философское содержание творчества А. Платонова, своеобразие художественных средств (переплетение реального и фантастического в характерах героев- правдоискателей, метафоричность образов, язык произведений Платонова). Традиции русской сатиры в творчестве писателя.

Для чтения и изучения. Рассказ «В прекрасном и яростном мире».

Для чтения и обсуждения. Повесть «Котлован».

Теория литературы. Развитие понятия о стиле писателя.

Повторение. Гротеск в русской литературе XIX века. Творчество М. Е. Салтыкова-Щедрина.

Демонстрации. Музыка Д.Д.Шостаковича, И.О.Дунаевского. Картины П.Н.Филонова.

Творческие задания. Исследование и подготовка сообщения: «Герои прозы А.Платонова»; «Традиции и новаторство в творчестве А. Платонова»

Исаак Эммануилович Бабель (1894-1940)

Сведения из биографии писателя. Проблематика и особенности поэтики прозы Бабеля.

Изображение событий Гражданской войны в книге рассказов «Конармия». Сочетание трагического и комического, прекрасного и безобразного в рассказах Бабеля.

Для чтения и обсуждения. «Конармия» (обзор с чтением фрагментов рассказов).

Повторение. Тема революции и Гражданской войны в русской литературе.

Теория литературы. Развитие понятия о рассказе.

Творческие задания. Исследование и подготовка сообщения: «Стилистика рассказов И. Э. Бабеля», «Изображение революции в “Конармии” И. Бабеля и романе А. Фадеева “Разгром”».

Михаил Афанасьевич Булгаков (1891-1940)

Краткий обзор жизни и творчества (с обобщением ранее изученного материала).

Роман «Белая гвардия». Судьба людей в годы Гражданской войны. Изображение войны и офицеров белой гвардии как обычных людей. Отношение автора к героям романа. Честь - лейтмотив произведения. Тема Дома как основы миропорядка. Женские образы на страницах романа.

Сценическая жизнь пьесы «Дни Турбиных».

Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов. Ершалаимские главы. Москва 1930-х годов. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера. Традиции русской литературы (творчество Н. В. Гоголя) в творчестве М. Булгакова. Своеобразие писательской манеры.

Для чтения и изучения. Роман «Белая гвардия» или «Мастер и Маргарита».

Повторение. Фантастика и реальность в произведениях Н. В. Гоголя и М. Е. Салтыкова-Щедрина. Сатирическое изображение действительности в творчестве М. Е. Салтыкова-Щедрина.

Теория литературы. Разнообразие типов романа в советской литературе.

Демонстрации. Фотографии писателя. Иллюстрации русских художников к произведениям М. А. Булгакова. Фрагменты кинофильмов «Дни Турбиных» (реж. В. Басов), «Мастер и Маргарита» (реж. В. Бортко).

Творческое задание. Подготовка заочной экскурсии по одному из музеев М. А. Булгакова

Алексей Николаевич Толстой (1883-1945)

Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного).

Тема русской истории в творчестве писателя. Роман «Петр Первый» - художественная история России XVIII века. Единство исторического материала и художественного вымысла в романе. Образ Петра. Проблема личности и ее роль в судьбе страны. Народ в романе. Пафос борьбы за могущество и величие России. Художественное своеобразие романа. Экранизация произведения.

Для чтения и обсуждения. Роман «Петр Первый» (обзор с чтением и анализом фрагментов).

Повторение. Развитие жанра исторического романа (А.С. Пушкин. «Капитанская дочка», Л. Н. Толстой. «Война и мир»).

Теория литературы. Исторический роман.

Демонстрации. Фрагменты из кинофильмов «Юность Петра», «В начале славных дел». В. Скотт. «Айвенго».

Михаил Александрович Шолохов (1905-1984)

Жизненный и творческий путь писателя (с обобщением ранее изученного).

Мир и человек в рассказах М. Шолохова. Глубина реалистических обобщений. Трагический пафос «Донских рассказов». Поэтика раннего творчества М. Шолохова.

Роман-эпопея «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Своеобразие жанра. Особенности композиции. Столкновение старого и нового мира в романе. Мастерство психологического анализа. Патриотизм и гуманизм романа. Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение. Женские судьбы. Любовь на страницах романа. Многоплановость повествования. Традиции Л. Н. Толстого в романе М. Шолохова. Своеобразие художественной манеры писателя.

Для чтения и изучения. Роман-эпопея «Тихий Дон» (обзор с чтением фрагментов).

Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя). «Донские рассказы», «Поднятая целина».

Повторение. Традиции в изображении войны (Л. Н. Толстой «Война и мир»). Тема революции и Гражданской войны в творчестве русских писателей.

Теория литературы. Развитие понятия о стиле писателя.

Демонстрации. Иллюстрации О. Г. Верейского к роману «Тихий Дон». Фрагменты из кинофильма режиссера С.А.Герасимова «Тихий Дон» («Мосфильм», 1957-1958 годы).

Творческое задание. Исследование и подготовка доклада «Казачьи песни в романе-эпопее «Тихий Дон» и их роль в раскрытии идейно-нравственного и эстетического содержания произведения».

Особенности развития литературы периода

Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет

Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Живопись А. Дейнеки и А. Пластова. Музыка Д. Шостаковича и песни военных лет (С. Соловьев-Седой, В.Лебедев-Кумач, И. Дунаевский и др.). Кинематограф героической эпохи.

Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков (О. Берггольц, К. Симонов, А.Твардовский, А.Сурков, М. Исаковский, М.Алигер, Ю.Друнина, М.Джалиль и др.).

Публицистика военных лет (М.Шолохов, И. Эренбург, А.Толстой).

Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: рассказы Л. Соболева, В. Кожевникова, К. Паустовского, М. Шолохова и др.

Повести и романы Б. Горбатова, А. Бека, А. Фадеева. Пьесы: «Русские люди» К. Симонова, «Фронт» А. Корнейчука и др.

Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидających и разрушающих сил в произведениях Э. Казакевича, В. Некрасова, А. Бека, В. Ажаева и др.

Анна Андреевна Ахматова (1889-1966)

Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного).

Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта. Тематика и тональность лирики периода Первой мировой войны: судьба страны и народа.

Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет. Темы любви к родной земле, Родине, России. Пушкинские темы в творчестве Ахматовой. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Тема поэтического мастерства в творчестве поэтессы.

Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы. Своеобразие лирики Ахматовой.

Для чтения и изучения. Стихотворения: «Смятение», «Молось оконному лучу.», «Пахнут липы сладко.», «Сероглазый король», «Песня последней встречи», «Мне ни к чему одические рати», «Сжала руки под темной вуалью.», «Не с теми я, кто бросил земли.», «Родная земля», «Мне голос был», «Победителям», «Муза». Поэма «Реквием».

Для чтения и обсуждения. Два-три стихотворения (по выбору преподавателя). «Смуглый отрок бродил по аллеям», «Ты письмо мое, милый, не комкай», «Все расхищено, предано, продано», «Зачем вы отравили воду», цикл «Тайны ремесла», «Клятва», «Мужество», «Поэма без героя». Статьи о Пушкине.

Повторение. Образ Петербурга в русской литературе XIX века (А. С. Пушкин, Н. В. Гоголь, Ф. М. Достоевский). Любовная лирика русских поэтов.

Теория литературы. Проблема традиций и новаторства в поэзии. Поэтическое мастерство. Демонстрации. Портреты А. А. Ахматовой кисти К.С. Петрова-Водкина, Ю. П. Анненкова, А. Модильяни. И.В. Моцарт «Реквием». Иллюстрации М.В. Добужинского к книге «Подорожник».

Творческие задания. Исследование и подготовка реферата: «Гражданские и патриотические стихи А. Ахматовой и советская литература»; «Трагедия “стомиллионного народа” в поэме А. Ахматовой “Реквием”». Подготовка виртуальной экскурсии по одному из музеев А. Ахматовой.

Наизусть. Два-три стихотворения (по выбору студентов).

Борис Леонидович Пастернак (1890-1960)

Сведения из биографии. Основные мотивы лирики Б. Л. Пастернака. Связь человека и природы в лирике поэта. Эволюция поэтического стиля. Формально-содержательные доминанты поэтического стиля Б.Л. Пастернака. Любовь и поэзия, жизнь и смерть в философской концепции поэта.

Роман «Доктор Живаго». История создания и публикации романа. Жанровое своеобразие и художественные особенности романа. Тема интеллигенции и революции и ее решение в романе Б. Л. Пастернака. Особенности композиции романа «Доктор Живаго». Система образов романа. Образ Юрия Живаго. Тема творческой личности, ее судьбы. Тема любви как организующего начала в жизни человека. Образ Лары как носительницы основных жизненных начал. Символика романа, сквозные мотивы и образы. Роль поэтического цикла в структуре романа.

Для чтения и изучения. Стихотворения (два-три - по выбору преподавателя): «Февраль. Достать чернил и плакать», «Про эти стихи», «Определение поэзии», «Гамлет», «Быть знаменитым некрасиво», «Во всем мне хочется дойти до самой сути.», «Зимняя ночь». Поэма «Девятьсот пятый год» или «Лейтенант Шмидт».

Для чтения и обсуждения. Роман «Доктор Живаго» (обзор с чтением фрагментов).

Повторение. Тема интеллигенции и революции в литературе XX века (А.А.Блок. Поэма «Двенадцать», статья «Интеллигенция и революция»; М.А.Булгаков. «Белая гвардия»; А. А. Фадеев. «Разгром»).

Теория литературы. Стиль. Лирика. Лирический цикл. Роман.

Демонстрации. Видеофильм «Борис Пастернак». А. Скрябин. 1-я и 2-я сонаты; Ф.Шопен. Этюды; И.Стравинский. Музыка к балету «Петрушка». Б.Л.Пастернак. «Прелюдия». М. Врубель. «Демон». Живописно-графические работы Л. О. Пастернака. Диктант по тексту, подготовленному учащимися, на уроке русского языка.

Творческое задание. Исследование и подготовка реферата (сообщения, доклада): «Взгляд на Гражданскую войну из 1920-х и из 1950-х годов - в чем разница? ».

Наизусть. Два-три стихотворения (по выбору учащихся)

Особенности развития литературы 1950-1980-х годов

Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XX века. Развитие литературы 1950-1980-х годов. в контексте культуры. Кризис нормативной эстетики соцреализма. Литература периода «оттепели». Журналы «Иностранная литература», «Новый мир», «Наш современник». Реалистическая литература. Возрождение модернистской и авангардной тенденций в литературе. Многонациональность советской литературы.

Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя)

С.Смирнов. Очерки.

В. Овечкин. Очерки.
И. Эренбург. «Оттепель».
Э. Хемингуэй. «Старик и море».
П. Нилин. «Жестокость».
В. Гроссман. «Жизнь и судьба».
В. Дудинцев. «Не хлебом единым».
Ю. Домбровский. «Факультет ненужных вещей».
Литература народов России.
М. Карим. «Помилование».
Г. Айги. Произведения по выбору преподавателя.
Зарубежная литература.
Э. Хемингуэй. «Старик и море».
Повторение. Реализм в русской литературе XIX века. Литературные направления, течения и школы в русской литературе первой половины XX века.
Теория литературы. Художественное направление. Художественный метод.
Демонстрации. Достижения в академической музыке (балет «Спартак» А. Хачатуряна (1954), «Поэма памяти Сергея Есенина» (1956) и «Патетическая оратория» (1959) Г. Свиридова, 10-я и 11-я («1905 год») симфонии (1953, 1957), 3-6-й струнный квартеты (1946-1956) Д. Шостаковича, 1-я симфония С. Прокофьева (1952)). Освоение опыта русского и европейского авангарда: творчество Э. Денисова, А. Шнитке, С. Губайдулиной и др. Обращение к сюжетам классической литературы в балетном искусстве: Т. Хренников («Любовью за любовь», 1976; «Гусарская баллада», 1979), А. Петров («Сотворение мира», 1971; вокально-хореографические симфонии «Пушкин», 1979), В. Гаврилин («Анюта», 1980), А. Шнитке («Лабиринты», 1971; «Эскизы», 1985). Развитие бардовской песни, рок-музыки. Формирование новых направлений в изобразительном искусстве. Архитектура 1950-1980-х годов. Развитие отечественной кинематографии.
Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Развитие литературы 1950-1980-х годов в контексте культуры»; «Отражение конфликтов истории в судьбах литературных героев».
Творчество писателей-прозаиков в 1950-1980-е годы
Основные направления и течения художественной прозы 1950-1980-х годов. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков. Художественное своеобразие прозы В. Шаламова, В. Шукшина, В. Быкова, В. Распутина.
Новое осмысление проблемы человека на войне. Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации. Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения.
Изображение жизни советской деревни. Глубина, цельность духовного мира человека, связанного своей жизнью с землей. Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти. Попытка оценить современную жизнь с позиций предшествующих поколений.
Историческая тема в советской литературе. Разрешение вопроса о роли личности в истории, взаимоотношения человека и власти. Автобиографическая литература.
Публицистическая направленность художественных произведений 1980-х годов. Обращение к трагическим страницам истории, размышления об общечеловеческих ценностях. Журналы этого времени, их позиция («Новый мир», «Октябрь», «Знамя» и др.).
Развитие жанра фантастики. Многонациональность советской литературы.
Для чтения и изучения (по выбору преподавателя и студентов)
В. Шаламов. «Сентенция», «Надгробное слово», «Крест».
В. Шукшин. «Выбираю деревню на жительство», «Срезал», «Чудик».
В. В. Быков. «Сотников».

В.Распутин. «Прощание с Матерой».
 Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя и студентов)
 К. Г. Паустовский. «Корабельная роща».
 В.Солоухин. «Владимирские проселки».
 О. Берггольц. «Дневные звезды».
 А.Гладилин. «Хроника времен Виктора Подгурского».
 В.Аксенов. «Коллеги», «Звездный билет».
 А.Кузнецов «У себя дома».
 Ю.Казаков. «Манька», «Поморка».
 Д. Дудинцев. «Не хлебом единым», «Белые одежды».
 Д.Гранин. «Иду на грозу». «Картина».
 Ф.А.Абрамов. «Пелагея», «Алька», «Деревянные кони».
 В.Белов. «Плотницкие рассказы».
 Ю. Домбровский. «Хранитель древностей», «Факультет ненужных вещей».
 Е. Гинзбург. «Крутой маршрут».
 Г. Владимов. «Верный Руслан».
 Ю. Бондарев. «Горячий снег».
 В.Богомолов. «Момент истины».
 В. Кондратьев. «Сашка».
 К.Воробьев. «Крик», «Убиты под Москвой».
 А. и Б. Стругацкие. «Повесть о дружбе и недружбе».
 В.Шукшин. «Я пришел дать вам волю».
 Ю.Трифонов. «Обмен», «Другая жизнь».
 А.Битов. «Пушкинский дом».
 В.Ерофеев. «Москва-Петушки».
 Ч.Айтматов. «Буранный полустанок».
 А.Ким. «Белка».

Литература народов России
 Ю. Рытхэу. «Сон в начале тумана».

Зарубежная литература: творчество Р.Шекли, Р. Брэдбери, С. Лема.
 Повторение. Творчество прозаиков XIX - первой половины XX века.
 Теория литературы. Литературная традиция. Новаторство. Роман. Повесть. Рассказ.
 Новелла. Тематика и проблематика литературного произведения.
 Демонстрации. Творчество художников-пейзажистов XX века. Экранизация произведений
 прозаиков 1950-1980-х годов.
 Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата):
 «Развитие автобиографической прозы в творчестве К. Паустовского, И. Эренбурга» (автор
 по выбору); «Развитие жанра фантастики в произведениях А. Беляева, И.Ефремова, К.
 Булычева и др.» (автор по выбору); «Городская проза: тематика, нравственная
 проблематика, художественные особенности произведений В. Аксенова, Д. Гранина,
 Ю.Трифонова, В.Дудинцева и др.» (автор по выбору преподавателя); «Отсутствие
 деклараций, простота, ясность - художественные принципы В.Шаламова»; «Жанровое
 своеобразие произведений
 В. Шукшина “Чудик”, “Выбираю деревню на жительство”, “Срезал”: рассказ или
 новелла?»; «Художественное своеобразие прозы В. Шукшина (по рассказам “Чудик”»,
 “Выбираю деревню на жительство”, “Срезал”»); «Философский смысл повести
 В.Распутина “Прощание с Матерой” в контексте традиций русской литературы».

Творчество поэтов в 1950-1980-е годы
 Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра
 в поэзии 1950-1980-х годов. Лирика поэтов-фронтовиков. Творчество авторов,
 развивавших жанр авторской песни. Литературные объединения и направления в поэзии
 1950-1980-х годов.

Поэзия Н. Рубцова: художественные средства, своеобразие лирического героя. Тема родины в лирике поэта. Гармония человека и природы. Есенинские традиции в лирике Н. Рубцова.

Поэзия Р. Гамзатова: функции приема параллелизма, своеобразие лирического героя. Тема родины в поэзии Р. Гамзатова. Соотношение национального и общечеловеческого в поэзии Р. Гамзатова.

Поэзия Б. Окуджавы: художественные средства создания образа, своеобразие лирического героя. Тема войны, образы Москвы и Арбата в поэзии Б. Окуджавы.

Поэзия А. Вознесенского: художественные средства создания образа, своеобразие лирического героя. Тематика стихотворений А. Вознесенского.

Для чтения и изучения (по выбору преподавателя)

Н.Рубцов. Стихотворения: «Березы», «Поэзия», «Оттепель», «Не пришла», «О чем писать?», «Сергей Есенин», «В гостях», «Грани».

Б.Окуджава. Стихотворения: «Арбатский дворик», «Арбатский романс», «Ангелы», «Песня кавалергарда», «Мы за ценой не постоим.».

А.Вознесенский. Стихотворения: «Гойя», «Дорогие литсобратья», «Автопортрет», «Гитара», «Смерть Шукшина», «Памятник».

Литература народов России

Р.Гамзатов. Стихотворения: «Журавли», «Есть глаза у цветов», «И люблю малиновый рассвет я.», «Не торопись».

Г.Айги. Произведения по выбору преподавателя.

Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя)

М. Светлов. Произведения по выбору.

Н.Заболоцкий. Произведения по выбору.

Ю. Друнина. Произведения по выбору.

Р. Рождественский. Произведения по выбору.

Е. Евтушенко. Произведения по выбору.

Ю.Кузнецов. Произведения по выбору.

Б. Ахмадулина. Произведения по выбору.

В.Некрасов. Произведения по выбору.

В.Высоцкий. Произведения по выбору.

Г. Айги. Произведения по выбору.

Д. Пригов. Произведения по выбору.

А.Еременко. Произведения по выбору.

И. Бродский. Произведения по выбору.

Зарубежная литература. Творчество зарубежных поэтов 2-й половины XX века. (по выбору преподавателя).

Повторение. Творчество поэтов XIX - первой половины XX века.

Теория литературы. Лирика. Авторская песня.

Демонстрации. Эстрадная песня, авторская песня, рок-поэзия. Тема родины в живописи 1950-1980-х годов.

Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Авангардные поиски в поэзии второй половины XX века»; «Поэзия Н. Заболоцкого, Н. Рубцова, Б. Окуджавы, А. Вознесенского в контексте русской литературы».

Наизусть. Два-три стихотворения (по выбору учащихся).

Драматургия 1950-1980-х годов

Особенности драматургии 1950-1960-х годов. Жанры и жанровые разновидности драматургии 1950-1960-х годов. Интерес к молодому современнику, актуальным проблемам настоящего. Социально-психологические пьесы В. Розова. Внимание драматургов к повседневным проблемам обычных людей. Тема войны в драматургии. Проблемы долга и совести, героизма и предательства, чести и бесчестия. Пьеса А. Салынского «Барабанщица» (1958). Тема любви в драмах А.Володина, Э. Радзинского.

Взаимодействие театрального искусства периода «оттепели» с поэзией. Поэтические представления в Театре драмы и комедии на Таганке. Влияние Б.Брехта на режиссуру Ю.Любимова. Тематика и проблематика драматургии 1970- 1980-х годов. Обращение театров к произведениям отечественных прозаиков. Развитие жанра производственной (социологической) драмы. Драматургия В. Розова, А.Арбузова, А.Володина в 1970-1980-х годах. Тип «средненравственного» героя в драматургии А. Вампилова. «Поствампиловская драма».

Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя)

В.Розов. «В добрый час!», «Гнездо глухаря».

А.Володин. «Пять вечеров».

А.Салынский. «Барабанщица».

А.Арбузов. «Иркутская история», «Жестокие игры».

А.Галин, Л. Петрушевская. Драммы по выбору.

Литература народов России. Мустай Карим. «Не бросай огонь, Прометей!»

Зарубежная литература. Б.Брехт.

Повторение. Творчество драматургов XIX - первой половины XX века.

Теория литературы. Драма. Жанр. Жанровая разновидность.

Демонстрации. Экранизация пьес драматургов 1950-1980-х годов.

Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): о жизни и творчестве одного из драматургов 1950-1980-х годов; «Решение нравственной проблематики в пьесах драматургов 1950-1980-х годов» (автор по выбору).

Александр Трифонович Твардовский (1910-1971)

Сведения из биографии А. Т. Твардовского (с обобщением ранее изученного). Обзор творчества А. Т. Твардовского. Особенности поэтического мира. Автобиографизм поэзии Твардовского. Образ лирического героя, конкретно-исторический и общечеловеческий аспекты тематики. «Поэзия как служение и дар». Поэма «По праву памяти». Произведение лиро-эпического жанра. Драматизм и исповедальность поэмы. Образ отца как композиционный центр поэмы. Поэма «По праву памяти» как «завещание» поэта. Темы раскаяния и личной вины, памяти и забвения, исторического возмездия и «сыновней ответственности». А. Т. Твардовский - главный редактор журнала «Новый мир».

Для чтения и изучения. Стихотворения: «Слово о словах», «Моим критикам», «Вся суть в одном-единственном завете.», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины.», «Я убит подо Ржевом». Поэма «По праву памяти».

Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя). Поэмы: «За далью - даль», «Теркин на том свете». Стихотворения (по выбору преподавателя).

Повторение. Тема поэта и поэзии в поэзии XIX-XX веков. Образы дома и дороги в русской поэзии. Тема войны в поэзии XX века.

Теория литературы. Стиль. Лирика. Лиро-эпика. Лирический цикл. Поэма.

Демонстрация. Иллюстрации к произведениям А. Твардовского.

Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Тема поэта и поэзии в русской лирике XIX-XX веков», «Образы дороги и дома в лирике А. Твардовского».

Наизусть. Два-три стихотворения (по выбору студентов).

Александр Исаевич Солженицын (1918-2008)

Обзор жизни и творчества А. И. Солженицына (с обобщением ранее изученного). Сюжетно-композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича» и рассказа «Матренин двор». Отражение конфликтов истории в судьбах героев. Характеры героев как способ выражения авторской позиции. Новый подход к изображению прошлого. Проблема ответственности поколений. Мастерство А. Солженицына-психолога: глубина характеров, историко-философское обобщение в творчестве писателя. Литературные традиции в изображении человека из народа в образах Ивана Денисовича и

Матрены. «Лагерная проза» А.Солженицына: «Архипелаг ГУЛАГ», романы «В круге первом», «Раковый корпус». Публицистика А. И. Солженицына.

Для чтения и изучения. Повесть «Один день Ивана Денисовича». Рассказ «Матренин двор».

Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя). Романы: «В круге первом», «Раковый корпус», «Архипелаг ГУЛАГ» (обзор с чтением фрагментов).

Повторение. Проза В. Шаламова.

Теория литературы. Эпос. Роман. Повесть. Рассказ. Литературный герой. Публицистика.

Демонстрация. Кадры из экранизаций произведений А. И. Солженицына.

Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Своеобразие языка Солженицына-публициста»; «Изобразительно-выразительный язык кинематографа и литературы».

Александр Валентинович Вампилов (1937-1972)

Обзор жизни и творчества А. Вампилова. Проза А. Вампилова. Нравственная проблематика пьес А.Вампилова «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын».

Своеобразие драмы «Утиная охота». Композиция драмы. Характер главного героя.

Система персонажей, особенности художественного конфликта. Пьеса «Провинциальные анекдоты».

Гоголевские традиции в пьесе А. Вампилова «Провинциальные анекдоты».

Утверждение добра, любви и милосердия - главный пафос драматургии

А.Вампилова.

Для чтения и изучения. Драма «Утиная охота».

Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя). Драмы «Провинциальные анекдоты», «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын».

Повторение. Н.В.Гоголь: «Нос», «Ревизор». Драматургия 1950-1980-х годов.

Теория литературы. Анекдот. Драма. Герой. Система персонажей. Конфликт.

Демонстрация. Кадры из экранизаций пьес А. Вампилова.

Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Гоголевские традиции в драматургии Вампилова»; «Мотив игры в пьесах А. Вампилова “Утиная охота” и А. Арбузова “Жестокие игры”».

Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов

(три волны эмиграции)

Первая волна эмиграции русских писателей. Характерные черты литературы русского зарубежья 1920-1930-х годов. Творчество И.Шмелева, Б. Зайцева, В.Набокова, Г.

Газданова, Б. Поплавского. Вторая волна эмиграции русских писателей. Осмысление опыта сталинских репрессий и Великой Отечественной войны в литературе. Творчество Б.

Ширяева, Д. Кленовского, И. Елагина. Третья волна эмиграции. Возникновение диссидентского движения в СССР. Творчество И.Бродского, А. Синявского, Г.

Владимова.

Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя)

И.С.Шмелев. «Лето Господне», «Солнце мертвых».

Б. К. Зайцев. «Странное путешествие».

Г. Газданов. «Вечер у Клэр».

В.Иванов. Произведения по выбору.

З. Гиппиус. Произведения по выбору.

Б. Ю. Поплавский. Произведения по выбору.

Б. Ширяев. «Неугасимая лампада».

И. В. Елагин (Матвеев). Произведения по выбору.

Д.И.Кленовский (Крачковский). Произведения по выбору.

И. Бродский. Произведения по выбору.

А.Синявский. «Прогулки с Пушкиным».

Для чтения и изучения.

В.Набоков. Машенька.

Повторение. Поэзия и проза XX века.
 Теория литературы. Эпос. Лирика.
 Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Духовная ценность писателей русского зарубежья старшего поколения (первая волна эмиграции)»; «История: три волны русской эмиграции».

Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов
 Общественно-культурная ситуация в России конца XX - начала XXI века. Смещение разных идеологических и эстетических ориентиров. Всплеск антитоталитарных настроений на рубеже 1980-1990-х годов. «Задержанная» и «возвращенная» литература. Произведения А. Солженицына, А. Бека, А. Рыбакова, В. Дудинцева, В. Войновича. Отражение постмодернистского мироощущения в современной литературе. Основные направления развития современной литературы. Проза А. Солженицына, В.Распутин, Ф.Искандера, Ю.Коваля, В.Маканина, С. Алексиевич, О. Ермакова, В. Астафьева, Г. Владимова, Л. Петрушевской, В. Пьецуха, Т. Толстой и др. Развитие разных традиций в поэзии Б. Ахмадулиной, Т. Бек, Н. Горбаневской, А. Жигулина, В. Соколова, О. Чухонцева, А. Вознесенского, Н. Искренко, Т. Кибирова, М. Сухотина и др. Духовная поэзия С. Аверинцева, И. Ратушинской, Н. Горбаневской и др. Развитие рок-поэзии. Драматургия постперестроечного времени.

Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя)
 А. Рыбаков. «Дети Арбата».
 В. Дудинцев. «Белые одежды».
 А.Солженицын. Рассказы.
 В.Распутин. Рассказы.
 С.Довлатов. Рассказы.
 В.Войнович. «Москва-2042».
 В.Маканин. «Лаз».
 А. Ким. «Белка».
 А.Варламов. Рассказы.
 В.Пелевин. «Желтая стрела», «Принц Госплана»
 Т. Толстая. Рассказы.
 Л. Петрушевская. Рассказы.
 В.Пьецух. «Новая московская философия».
 О. Ермаков. «Афганские рассказы».
 В.Астафьев. «Прокляты и убиты».
 Г. Владимов. «Генерал и его армия».
 В.Соколов, Б. Ахмадулина, В. Корнилов, О. Чухонцев, Ю. Кузнецов, А. Кушнер (по выбору).
 О. Михайлова. «Русский сон».
 Л. Улицкая. «Русское варенье».

Для чтения и изучения.
 В.Маканин. «Где сходилось небо с холмами».
 Т.Кибиров. Стихотворения: «Умничанье», «Онтологическое» (1997-1998), «В творческой лаборатории», «Nota bene», «С Новым годом!».

Литература народов России. По выбору преподавателя.
 Зарубежная литература. По выбору преподавателя.

Повторение. Проза, поэзия, драматургия 1950-1980-х годов.
 Теория литературы. Литературное направление. Художественный метод. Постмодернизм. Демонстрация. Живопись, музыка, архитектура 1980-2000-х годов.
 Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Особенности массовой литературы конца XX-XXI века»; «Фантастика в современной литературе».

Наизусть. Два-три стихотворения (по выбору учащихся).

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

• личностные:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• метапредметные:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• предметные:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в

литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ И ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Вид учебной работы	Количество часов	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Аудиторные занятия		
Введение	1	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА		
Развитие русской литературы и культур в первой половине XIX века	16	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание
Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	62	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание
Поэзия второй половины XIX века	18	Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре
ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА		
Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	17	Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного

		планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа
Особенности развития литературы 1920-х годов	12	Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом
Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов	29	Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа
Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	6	Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения
Особенности развития литературы 1950—1980-х годов	22	Аудирование; групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть; самооценивание и взаимооценивание; составление тезисного плана
Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)	2	Аудирование; участие в эвристической беседе; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений
Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов	10	Аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений
Итого	195	
Внеаудиторная самостоятельная работа		
Итого	97	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		
Всего	292	

Рабочая программа Иностранный язык СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение

Цели и задачи изучения учебной дисциплины «Английский язык». Английский язык как язык международного общения и средство познания национальных культур. Основные варианты английского языка, их сходство и различие. Роль английского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО.

Практические занятия

Приветствие, прощание, представление себя и других людей в официальной и неофициальной обстановке. Описание человека (внешность, национальность, образование, личные качества, род занятий, должность, место работы и др.). Семья и семейные отношения, домашние обязанности. Описание жилища и учебного заведения (здание, обстановка, условия жизни, техника, оборудование). Распорядок дня студента колледжа. Хобби, досуг. Описание местоположения объекта (адрес, как найти). Магазины, товары, совершение покупок. Физкультура и спорт, здоровый образ жизни. Экскурсии и путешествия. Россия, ее национальные символы, государственное и политическое устройство. Англоговорящие страны, географическое положение, климат, флора и фауна, национальные символы, государственное и политическое устройство, наиболее развитые отрасли экономики, достопримечательности. Обычаи, традиции, поверья народов России и англоговорящих стран. Искусство и культура.

Индивидуальные проекты

Сценарий телевизионной программы о жизни публичной персоны: биографические факты, вопросы для интервью и др. Экскурсия по родному городу (достопримечательности, разработка маршрута). Путеводитель по родному краю: визитная карточка, история, география, экологическая обстановка, фольклор. Презентация «Каким должен быть настоящий профессионал?».

Профессионально ориентированное содержание

Практические занятия

Новости и средства массовой информации. Виды рекламы. Этические аспекты рекламы. Виды искусства. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. Языки и литература. Ролевые игры

Собеседование на ярмарке вакансий, при устройстве на работу.

Подготовка телевизионной программы (выпуска новостей, ток-шоу, спортивного репортажа и др.). Посещение выставки/ярмарки декоративно-прикладного искусства. Посещение библиотеки, издательства, типографии. Покупка электронного устройства для чтения книг.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

• *личностные:*

- сформированность ценностного отношения к языку как культурному феномену и средству отображения развития общества, его истории и духовной культуры;
- сформированность широкого представления о достижениях национальных культур, о роли английского языка и культуры в развитии мировой культуры;
- развитие интереса и способности к наблюдению за иным способом мировидения;
- осознание своего места в поликультурном мире; готовность и способность вести диалог на английском языке с представителями других культур, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать в различных областях для их достижения; умение проявлять толерантность к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению;
- готовность и способность к непрерывному образованию, включая самообразование, как в профессиональной области с использованием английского языка, так и в сфере английского языка;

• *метапредметные:*

- умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения;
- владение навыками проектной деятельности, моделирующей реальные ситуации межкультурной коммуникации;
- умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты;
- умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства;

• предметные:

- сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;
- владение знаниями о социокультурной специфике англоговорящих стран и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике;
- умение выделять общее и различное в культуре родной страны и англоговорящих стран;
- достижение порогового уровня владения английским языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями английского языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;
- сформированность умения использовать английский язык как средство для получения информации из англоязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Вид учебной работы	Количество часов
Введение	1
Приветствие, прощание, представление себя и других людей в официальной и неофициальной обстановке	2
Описание человека (внешность, национальность, образование, личные качества, род занятий, должность, место работы и др.)	2
Семья и семейные отношения, домашние обязанности	7
Описание жилища и учебного заведения (здание, обстановка, условия жизни, техника, оборудование)	7
Хобби, досуг	7
Описание местоположения объекта (адрес, как найти) Магазины, товары, совершение покупок	7
Еда, способы приготовления пищи, традиции питания	7
Физкультура и спорт, здоровый образ жизни	7
Экскурсии и путешествия	7
Россия, ее национальные символы, государственное и политическое устройство	7
Англоговорящие страны, географическое положение, климат, флора и фауна, национальные символы, государственное и политическое устройство, наиболее развитые отрасли экономики, достопримечательности	7
Обычаи, традиции, поверья народов России и англоговорящих стран	7
Искусство и культура	7
Профессионально ориентированное содержание	
Новости и средства массовой информации	7

Виды рекламы. Этические аспекты рекламы	7
Виды искусства. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	7
Языки и литература	7
Итого	117
Внеаудиторная самостоятельная работа	58
Домашние задания, подготовка к презентации проекта или ролевой игре (сбор, систематизация, изучение и оформление материала, репетиции)	
Всего	175
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
ВИДЫ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
Аудирование	Извлекать необходимую информацию. Отделять объективную информацию от субъективной. Адаптироваться к индивидуальным особенностям говорящего, его темпу речи. Пользоваться языковой и контекстуальной догадкой, прогнозированием. Получать дополнительную информацию и уточнять полученную с помощью переспроса или просьбы. Выражать свое отношение (согласие, несогласие) к прослушанной информации, обосновывая его. Составлять реферат, аннотацию прослушанного текста; составлять таблицу, схему на основе информации из текста. Передавать на иностранном языке (устно или письменно) содержание услышанного
Говорение: монологическая речь	Осуществлять неподготовленное высказывание на заданную тему или в соответствии с ситуацией. Делать подготовленное сообщение (краткое, развернутое) различного характера (описание, повествование, характеристика, рассуждение) на заданную тему или в соответствии с ситуацией с использованием различных источников информации (в том числе презентацию, доклад, обзор, устный реферат); приводить аргументацию и делать заключения. Делать развернутое сообщение, содержащее выражение собственной точки зрения, оценку передаваемой информации. Комментировать услышанное/увиденное/прочитанное. Составлять устный реферат услышанного или прочитанного текста. Составлять вопросы для интервью. Давать определения известным явлениям, понятиям, предметам
диалогическая речь	Уточнять и дополнять сказанное. Использовать адекватные эмоционально-экспрессивные средства, мимику и жесты. Соблюдать логику и последовательность высказываний. Использовать монологические высказывания (развернутые реплики) в диалогической речи. Принимать участие в диалогах (полилогах) различных видов (диалог-рассуждение, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог - обмен информацией, диалог - обмен мнениями, дискуссия, полемика) на заданную тему или в соответствии с ситуацией; приводить аргументацию и делать заключения. Выражать отношение (оценку, согласие, несогласие) к высказываниям партнера. Проводить интервью на заданную тему. Запрашивать необходимую информацию. Задавать вопросы,

	<p>пользоваться переспросами. Уточнять и дополнять сказанное, пользоваться перифразами. Инициировать общение, проявлять инициативу, обращаться за помощью к партнеру, подхватывать и дополнять его мысль, корректно прерывать партнера, менять тему разговора, завершать разговор. Использовать адекватные эмоционально-экспрессивные средства, мимику и жесты. Соблюдать логику и последовательность высказываний. Концентрировать и распределять внимание в процессе общения. Быстро реагировать на реплики партнера. Использовать монологические высказывания (развернутые реплики) в диалогической речи</p>
чтение: просмотрное	<p>Определять тип и структурно-композиционные особенности текста. Получать самое общее представление о содержании текста, прогнозировать его содержание по заголовку, известным понятиям, терминам, географическим названиям, именам собственным</p>
поисковое	<p>Извлекать из текста наиболее важную информацию. Находить информацию, относящуюся к определенной теме или отвечающую определенным критериям. Находить фрагменты текста, требующие детального изучения. Группировать информацию по определенным признакам</p>
ознакомительное	<p>Использовать полученную информацию в других видах деятельности (например, в докладе, учебном проекте, ролевой игре). Понимать основное содержание текста, определять его главную мысль. Оценивать и интерпретировать содержание текста, высказывать свое отношение к нему</p>
изучающее	<p>Обобщать информацию, полученную из текста, классифицировать ее, делать выводы. Использовать полученную информацию в других видах деятельности (например, в докладе, учебном проекте, ролевой игре). Полно и точно понимать содержание текста, в том числе с помощью словаря. Оценивать и интерпретировать содержание текста, высказывать свое отношение к нему. Обобщать информацию, полученную из текста, классифицировать ее, делать выводы. Отделять объективную информацию от субъективной. Устанавливать причинно-следственные связи. Извлекать необходимую информацию. Составлять реферат, аннотацию текста. Составлять таблицу, схему с использованием информации из текста</p>
Письмо	<p>Описывать различные события, факты, явления, комментировать их, делать обобщения и выводы. Выражать и обосновывать свою точку зрения с использованием эмоционально-оценочных средств. Использовать образец в качестве опоры для составления собственного текста (например, справочного или энциклопедического характера). Писать письма и заявления, в том числе электронные, личного и делового характера с соблюдением правил оформления таких писем. Запрашивать интересующую информацию. Заполнять анкеты, бланки сведениями личного или делового характера, числовыми данными. Составлять резюме. Составлять рекламные объявления. Составлять описания вакансий. Составлять несложные рецепты приготовления блюд. Составлять простые технические спецификации, инструкции по эксплуатации. Составлять расписание на день, списки дел, покупок и др. Писать сценарии, программы, планы различных мероприятий (например, экскурсии,</p>

	урока, лекции). Фиксировать основные сведения в процессе чтения или прослушивания текста, в том числе в виде таблицы, схемы, графика. Составлять развернутый план, конспект, реферат, аннотацию устного выступления или печатного текста, в том числе для дальнейшего использования в устной и письменной речи (например, в докладах, интервью, собеседованиях, совещаниях, переговорах). Делать письменный пересказ текста; писать эссе (содержащие описание, повествование, рассуждение), обзоры, рецензии. Составлять буклет, брошюру, каталог (например, с туристической информацией, меню, сводом правил). Готовить текст презентации с использованием технических средств
РЕЧЕВЫЕ НАВЫКИ И УМЕНИЯ	
Лексические навыки	Правильно употреблять лексику в зависимости от коммуникативного намерения; обладать быстрой реакцией при выборе лексических единиц. Правильно сочетать слова в синтагмах и предложениях. Использовать служебные слова для организации сочинительной и подчинительной связи в предложении, а также логической связи предложений в устном и письменном тексте. Выбирать наиболее подходящий или корректный для конкретной ситуации синоним или антоним. Распознавать на письме и в речевом потоке изученные лексические единицы. Определять значения и грамматическую функцию слов, опираясь на правила словообразования. Различать сходные по написанию и звучанию слова. Пользоваться контекстом, прогнозированием и речевой догадкой при восприятии письменных и устных текстов. Определять происхождение слов с помощью словаря. Уметь расшифровывать некоторые аббревиатуры.
Грамматические навыки	Знать основные различия систем иностранного и русского языков: наличие грамматических явлений, не присущих русскому языку; различия в общих для обоих языков грамматических явлениях. Правильно пользоваться основными грамматическими средствами иностранного языка. Формулировать грамматические правила, в том числе с использованием графической опоры (образца, схемы, таблицы). Распознавать, образовывать и правильно употреблять в речи основные морфологические формы и синтаксические конструкции в зависимости от ситуации общения (например, сокращенные формы, широко употребительные в разговорной речи и имеющие ограниченное применение в официальной речи). Знать особенности грамматического оформления устных и письменных текстов; уметь изменять грамматическое оформление высказывания в зависимости от коммуникативного намерения. Различать сходные по форме и звучанию грамматические явления. Прогнозировать грамматические формы незнакомого слова или конструкции, зная правило их образования либо сопоставляя с формами известного слова или конструкции. Определять структуру простого и сложного предложения, устанавливать логические, временные, причинно-следственные, сочинительные, подчинительные и другие связи и отношения между элементами предложения и текста
Орфографические навыки	Усвоить правописание слов, предназначенных для продуктивного усвоения. Применять правила орфографии и пунктуации в речи.

	Знать основные различия в орфографии и пунктуации. Проверять написание и перенос слов по словарю
Произносительные навыки	Владеть Международным фонетическим алфавитом, уметь читать слова в транскрипционной записи. Знать технику артикулирования отдельных звуков и звукосочетаний. Формулировать правила чтения гласных и согласных букв и буквосочетаний; знать типы слогов. Соблюдать ударения в словах и фразах. Знать ритмико-интонационные особенности различных типов предложений: повествовательного; побудительного; вопросительного, включая разделительный и риторический вопросы; восклицательного
Специальные навыки и умения	Пользоваться толковыми, двуязычными словарями и другими справочными материалами, в том числе мультимедийными, а также поисковыми системами и ресурсами в сети Интернет. Составлять ассоциогаммы и разрабатывать мнемонические средства для закрепления лексики, запоминания грамматических правил и др.

Рабочая программа Математика

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение

Математика в науке, технике, экономике, информационных технологиях и практической деятельности. Цели и задачи изучения математики при освоении профессий СПО и специальностей СПО.

АЛГЕБРА

Развитие понятия о числе

Целые и рациональные числа. Действительные числа. *Приближенные вычисления.*

Комплексные числа.

Корни, степени и логарифмы

Корни и степени. Корни натуральной степени из числа и их свойства. Степени с рациональными показателями, их свойства. Степени с действительными показателями. *Свойства степени с действительным показателем.*

Логарифм. Логарифм числа. Основное логарифмическое тождество. Десятичные и натуральные логарифмы. Правила действий с логарифмами. Переход к новому основанию. Преобразование алгебраических выражений. Преобразование рациональных, иррациональных степенных, показательных и логарифмических выражений.

Практические занятия

Арифметические действия над числами, нахождение приближенных значений величин и погрешностей вычислений (абсолютной и относительной), сравнение числовых выражений. Вычисление и сравнение корней. Выполнение расчетов с радикалами. Решение иррациональных уравнений. Нахождение значений степеней с рациональными показателями. Сравнение степеней. Преобразования выражений, содержащих степени. Решение показательных уравнений.

Решение прикладных задач.

Нахождение значений логарифма по произвольному основанию. Переход от одного основания к другому. Вычисление и сравнение логарифмов. Логарифмирование и потенцирование выражений.

Приближенные вычисления и решения прикладных задач. Решение логарифмических уравнений.

ОСНОВЫ ТРИГОНОМЕТРИИ

Основные понятия

Радианная мера угла. Вращательное движение. Синус, косинус, тангенс и котангенс числа. Основные тригонометрические тождества. Формулы приведения. Формулы сложения. Формулы удвоения. *Формулы половинного угла.* Преобразования простейших тригонометрических выражений. Преобразование суммы тригонометрических функций в произведение и произведения в сумму. *Выражение тригонометрических функций через тангенс половинного аргумента.*

Тригонометрические уравнения и неравенства

Простейшие тригонометрические уравнения. *Простейшие тригонометрические неравенства.*

Обратные тригонометрические функции. Арксинус, арккосинус, арктангенс.

Практические занятия

Радианный метод измерения углов вращения и связь с градусной мерой. Основные тригонометрические тождества, формулы сложения, удвоения, преобразование суммы тригонометрических функций в произведение, преобразование произведения тригонометрических функций в сумму. Простейшие тригонометрические уравнения и неравенства. Обратные тригонометрические функции: арксинус, арккосинус, арктангенс. Функции, их свойства и графики. Функции. Область определения и множество значений; график функции, построение графиков функций, заданных различными способами. Свойства функции. Монотонность, четность, нечетность, ограниченность, периодичность. Промежутки возрастания и убывания, наибольшее и наименьшее значения, точки экстремума. Графическая интерпретация. Примеры функциональных зависимостей в реальных процессах и явлениях. Арифметические операции над функциями. Сложная функция (композиция). *Понятие о непрерывности функции.* Обратные функции. *Область определения и область значений обратной функции. График обратной функции.*

Степенные, показательные, логарифмические и тригонометрические функции. Обратные тригонометрические функции

Определения функций, их свойства и графики. Преобразования графиков. Параллельный перенос, симметрия относительно осей координат и симметрия относительно начала координат, симметрия относительно прямой $y = x$, растяжение и сжатие вдоль осей координат.

Практические занятия

Примеры зависимостей между переменными в реальных процессах из смежных дисциплин. Определение функций. Построение и чтение графиков функций. Исследование функции. Свойства линейной, квадратичной, кусочно-линейной и дробнолинейной функций. Непрерывные и периодические функции. Свойства и графики синуса, косинуса, тангенса и котангенса. Обратные функции и их графики. Обратные тригонометрические функции. Преобразования графика функции. Гармонические колебания. Прикладные задачи.

Показательные, логарифмические, тригонометрические уравнения и *неравенства.*

НАЧАЛА МАТЕМАТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА

Последовательности. Способы задания и свойства числовых последовательностей. *Понятие о пределе последовательности. Существование предела монотонной ограниченной последовательности.* Суммирование последовательностей. Бесконечно убывающая геометрическая прогрессия и ее сумма. Производная. Понятие о производной функции, ее геометрический и физический смысл. Уравнение касательной к графику функции. Производные суммы, разности, произведения, частные. Производные основных элементарных функций. Применение производной к исследованию функций и построению графиков. *Производные обратной функции и композиции функции.*

Примеры использования производной для нахождения наилучшего решения в прикладных задачах. Вторая производная, ее геометрический и физический смысл. Нахождение скорости для процесса, заданного формулой и графиком. Первообразная и интеграл.

Применение определенного интеграла для нахождения площади криволинейной трапеции. Формула Ньютона—Лейбница. Примеры применения интеграла в физике и геометрии.

Практические занятия

Числовая последовательность, способы ее задания, вычисления членов последовательности. Предел последовательности. Бесконечно убывающая геометрическая прогрессия. Производная: механический и геометрический смысл производной. Уравнение касательной в общем виде. Правила и формулы дифференцирования, таблица производных элементарных функций. Исследование функции с помощью производной. Нахождение наибольшего, наименьшего значения и экстремальных значений функции. Интеграл и первообразная. Теорема Ньютона—Лейбница. Применение интеграла к вычислению физических величин и площадей.

УРАВНЕНИЯ И НЕРАВЕНСТВА

Уравнения и системы уравнений. Рациональные, иррациональные, показательные и тригонометрические уравнения и системы. Равносильность уравнений, неравенств, систем. Основные приемы их решения (разложение на множители, введение новых неизвестных, подстановка, графический метод). Неравенства. Рациональные, иррациональные, показательные и *тригонометрические* неравенства. Основные приемы их решения. Использование свойств и графиков функций при решении уравнений и неравенств. Метод интервалов. Изображение на координатной плоскости множества решений уравнений и неравенств с двумя переменными и их систем.

Прикладные задачи

Применение математических методов для решения содержательных задач из различных областей науки и практики. Интерпретация результата, учет реальных ограничений.

Практические занятия

Корни уравнений. Равносильность уравнений. Преобразование уравнений. Основные приемы решения уравнений. Решение систем уравнений. Использование свойств и графиков функций для решения уравнений и неравенств.

КОМБИНАТОРИКА, СТАТИСТИКА И ТЕОРИЯ ВЕРОЯТНОСТЕЙ

Элементы комбинаторики

Основные понятия комбинаторики. Задачи на подсчет числа размещений, перестановок, сочетаний. Решение задач на перебор вариантов. Формула бинома Ньютона. Свойства биномиальных коэффициентов. Треугольник Паскаля. Элементы теории вероятностей. Событие, вероятность события, сложение и умножение вероятностей. *Понятие о независимости событий. Дискретная случайная величина, закон ее распределения. Числовые характеристики дискретной случайной величины. Понятие о законе больших чисел.*

Элементы математической статистики

Представление данных (таблицы, диаграммы, графики), *генеральная совокупность, выборка, среднее арифметическое, медиана. Понятие о задачах математической статистики.*

Решение практических задач с применением вероятностных методов.

Практические занятия

История развития комбинаторики, теории вероятностей и статистики и их роль в различных сферах человеческой жизнедеятельности. Правила комбинаторики. Решение комбинаторных задач. Размещения, сочетания и перестановки. Бином Ньютона и треугольник Паскаля. Прикладные задачи. Классическое определение вероятности, свойства вероятностей, теорема о сумме вероятностей. Вычисление вероятностей. Прикладные задачи. Представление числовых данных. Прикладные задачи.

ГЕОМЕТРИЯ

Прямые и плоскости в пространстве

Взаимное расположение двух прямых в пространстве. Параллельность прямой и плоскости. Параллельность плоскостей. Перпендикулярность прямой и плоскости.

Перпендикуляр и наклонная. Угол между прямой и плоскостью. Двугранный угол. Угол между плоскостями. Перпендикулярность двух плоскостей. Геометрические преобразования пространства: параллельный перенос, симметрия относительно плоскости. Параллельное проектирование. *Площадь ортогональной проекции*. Изображение пространственных фигур. Многогранники Вершины, ребра, грани многогранника. *Развертка. Многогранные углы. Выпуклые многогранники. Теорема Эйлера*. Призма. Прямая и наклонная призма. Правильная призма. Параллелепипед. Куб. Пирамида. Правильная пирамида. Усеченная пирамида. Тетраэдр. Симметрии в кубе, в параллелепипеде, в призме и пирамиде. Сечения куба, призмы и пирамиды. Представление о правильных многогранниках (тетраэдре, кубе, октаэдре, додекаэдре и икосаэдре). Тела и поверхности вращения Цилиндр и конус. Усеченный конус. Основание, высота, боковая поверхность, образующая, развертка. Осевые сечения и сечения, параллельные основанию. Шар и сфера, их сечения. Касательная плоскость к сфере. Измерения в геометрии Объем и его измерение. Интегральная формула объема. Формулы объема куба, прямоугольного параллелепипеда, призмы, цилиндра. Формулы объема пирамиды и конуса. Формулы площади поверхностей цилиндра и конуса. Формулы объема шара и площади сферы. Подобие тел. Отношения площадей поверхностей и объемов подобных тел. Координаты и векторы. Прямоугольная (декартова) система координат в пространстве. Формула расстояния между двумя точками. Уравнения сферы, *плоскости и прямой*. Векторы. Модуль вектора. Равенство векторов. Сложение векторов. Умножение вектора на число. Разложение вектора по направлениям. Угол между двумя векторами. Проекция вектора на ось. Координаты вектора. Скалярное произведение векторов. Использование координат и векторов при решении математических и прикладных задач.

Практические занятия

Признаки взаимного расположения прямых. Угол между прямыми. Взаимное расположение прямых и плоскостей. Перпендикуляр и наклонная к плоскости. Угол между прямой и плоскостью. Теоремы о взаимном расположении прямой и плоскости. Теорема о трех перпендикулярах. Признаки и свойства параллельных и перпендикулярных плоскостей. Расстояние от точки до плоскости, от прямой до плоскости, расстояние между плоскостями, между скрещивающимися прямыми, между произвольными фигурами в пространстве.

Параллельное проектирование и его свойства. *Теорема о площади ортогональной проекции многоугольника*. Взаимное расположение пространственных фигур. Различные виды многогранников. Их изображения. Сечения, развертки многогранников. Площадь поверхности. Виды симметрий в пространстве. Симметрия тел вращения и многогранников. Вычисление площадей и объемов. Векторы. Действия с векторами. Декартова система координат в пространстве. Уравнение окружности, сферы, плоскости. Расстояние между точками. Действия с векторами, заданными координатами. Скалярное произведение векторов. Векторное уравнение прямой и плоскости. Использование векторов при доказательстве теорем стереометрии.

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ (ДОКЛАДОВ), ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ПРОЕКТОВ

Непрерывные дроби.

Применение сложных процентов в экономических расчетах.

Параллельное проектирование.

Средние значения и их применение в статистике.

Векторное задание прямых и плоскостей в пространстве.

Сложение гармонических колебаний.

Графическое решение уравнений и неравенств.

Правильные и полуправильные многогранники.

Конические сечения и их применение в технике.

Понятие дифференциала и его приложения.

Схемы повторных испытаний Бернулли.

Исследование уравнений и неравенств с параметром.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

• *личностные:*

- сформированность представлений о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, идеях и методах математики;
- понимание значимости математики для научно-технического прогресса, сформированность отношения к математике как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития математики, эволюцией математических идей;
- развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, для продолжения образования и самообразования;
- овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни, для освоения смежных естественно-научных дисциплин и дисциплин профессионального цикла, для получения образования в областях, не требующих углубленной математической подготовки;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- готовность и способность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;
- готовность к коллективной работе, сотрудничеству со сверстниками в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

• *метапредметные:*

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств для их достижения;
- целеустремленность в поисках и принятии решений, сообразительность и интуиция, развитость пространственных представлений; способность воспринимать красоту и гармонию мира;

• *предметные:*

- сформированность представлений о математике как части мировой культуры и месте математики в современной цивилизации, способах описания явлений реального мира на математическом языке;
- сформированность представлений о математических понятиях как важнейших математических моделях, позволяющих описывать и изучать разные процессы и явления; понимание возможности аксиоматического построения математических теорий;
- владение методами доказательств и алгоритмов решения, умение их применять, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;
- владение стандартными приемами решения рациональных и иррациональных, показательных, степенных, тригонометрических уравнений и неравенств, их систем; использование готовых компьютерных программ, в том числе для поиска пути решения и иллюстрации решения уравнений и неравенств;
- сформированность представлений об основных понятиях математического анализа и их свойствах, владение умением характеризовать поведение функций, использование полученных знаний для описания и анализа реальных зависимостей;
- владение основными понятиями о плоских и пространственных геометрических фигурах, их основных свойствах; сформированность умения распознавать геометрические фигуры на чертежах, моделях и в реальном мире; применение изученных свойств геометрических фигур и формул для решения геометрических задач и задач с практическим содержанием;
- сформированность представлений о процессах и явлениях, имеющих вероятностный характер, статистических закономерностях в реальном мире, основных понятиях элементарной теории вероятностей; умений находить и оценивать вероятности наступления событий в простейших практических ситуациях и основные характеристики случайных величин;
- владение навыками использования готовых компьютерных программ при решении задач.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ И ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Вид учебной работы	Количество часов	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Аудиторные занятия		
Введение	2	Ознакомление с ролью математики в науке, технике, экономике, информационных технологиях и практической деятельности. Ознакомление с целями и задачами изучения математики при освоении профессий СПО и специальностей СПО
Развитие понятия о числе	8	Выполнение арифметических действий над числами, сочетая устные и письменные приемы. Нахождение приближенных значений величин и погрешностей вычислений (абсолютной и относительной); сравнение числовых выражений. Нахождение ошибок в преобразованиях и вычислениях (относится ко всем пунктам программы)
Корни, степени и логарифмы	20	Ознакомление с понятием корня n -й степени, свойствами радикалов и правилами сравнения корней. Формулирование определения корня и свойств корней. Вычисление и сравнение корней, выполнение прикидки значения корня. Преобразование числовых и буквенных выражений, содержащих радикалы. Выполнение расчетов по формулам, содержащим радикалы, осуществляя необходимые подстановки и преобразования. Определение равносильности выражений с радикалами. Решение иррациональных

		уравнений. Ознакомление с понятием степени с действительным показателем. Нахождение значений степени, используя при необходимости инструментальные средства. Записывание корня n -й степени в виде степени с дробным показателем и наоборот. Формулирование свойств степеней. Вычисление степеней с рациональным показателем, выполнение прикидки значения степени, сравнение степеней. Преобразование числовых и буквенных выражений, содержащих степени, применяя свойства. Решение показательных уравнений. Ознакомление с применением корней и степеней при вычислении средних, делении отрезка в «золотом сечении». Решение прикладных задач на сложные проценты
Прямые плоскости в пространстве	и в 14	Формулировка и приведение доказательств признаков взаимного расположения прямых и плоскостей. Распознавание на чертежах и моделях различных случаев взаимного расположения прямых и плоскостей, аргументирование своих суждений. Формулирование определений, признаков и свойств параллельных и перпендикулярных плоскостей, двугранных и линейных углов. Выполнение построения углов между прямыми, прямой и плоскостью, между плоскостями по описанию и распознавание их на моделях. Применение признаков и свойств расположения прямых и плоскостей при решении задач. Изображение на рисунках и конструирование на моделях перпендикуляров и наклонных к плоскости, прямых, параллельных плоскостей, углов между прямой и плоскостью и обоснование построения. Решение задач на вычисление геометрических величин. Описывание расстояния от точки до плоскости, от прямой до плоскости, между плоскостями, между скрещивающимися прямыми, между произвольными фигурами в пространстве. Формулирование и доказывание основных теорем о расстояниях (теорем существования, свойства). Изображение на чертежах и моделях расстояния и обоснование своих суждений. Определение и вычисление расстояний в пространстве. Применение формул и теорем планиметрии для решения задач. Ознакомление с понятием параллельного проектирования и его свойствами. Формулирование теоремы о площади ортогональной проекции многоугольника. Применение теории для обоснования построений и вычислений. Аргументирование своих суждений о взаимном расположении пространственных фигур
Комбинаторика	10	Изучение правила комбинаторики и применение при решении комбинаторных задач. Решение комбинаторных задач методом перебора и по правилу умножения. Ознакомление с понятиями комбинаторики: размещениями, сочетаниями, перестановками и формулами для их вычисления. Объяснение и применение формул для вычисления размещений, перестановок и сочетаний при решении задач. Ознакомление с биномом Ньютона и треугольником Паскаля. Решение практических задач с использованием понятий и

		правил комбинаторики
Координаты и векторы	10	Ознакомление с понятием вектора. Изучение декартовой системы координат в пространстве, построение по заданным координатам точек и плоскостей, нахождение координат точек. Нахождение уравнений окружности, сферы, плоскости. Вычисление расстояний между точками. Изучение свойств векторных величин, правил разложения векторов в трехмерном пространстве, правил нахождения координат вектора в пространстве, правил действий с векторами, заданными координатами. Применение теории при решении задач на действия с векторами. Изучение скалярного произведения векторов, векторного уравнения прямой и плоскости. Применение теории при решении задач на действия с векторами, координатный метод, применение векторов для вычисления величин углов и расстояний. Ознакомление с доказательствами теорем стереометрии о взаимном расположении прямых и плоскостей с использованием векторов
Основы тригонометрии	16	Изучение радианного метода измерения углов вращения и их связи с градусной мерой. Изображение углов вращения на окружности, соотнесение величины угла с его расположением. Формулирование определений тригонометрических функций для углов поворота и острых углов прямоугольного треугольника и объяснение их взаимосвязи. Применение основных тригонометрических тождеств для вычисления значений тригонометрических функций по одной из них. Изучение основных формул тригонометрии: формулы сложения, удвоения, преобразования суммы тригонометрических функций в произведение и произведения в сумму и применение при вычислении значения тригонометрического выражения и упрощения его. Ознакомление со свойствами симметрии точек на единичной окружности и применение их для вывода формул приведения. Решение по формулам и тригонометрическому кругу простейших тригонометрических уравнений. Применение общих методов решения уравнений (приведение к линейному, квадратному, метод разложения на множители, замены переменной) при решении тригонометрических уравнений. Умение отмечать на круге решения простейших тригонометрических неравенств. Ознакомление с понятием обратных тригонометрических функций. Изучение определений арксинуса, арккосинуса, арктангенса числа, формулирование их, изображение на единичной окружности, применение при решении уравнений
Функции и графики	14	Ознакомление с понятием переменной, примерами зависимостей между переменными. Ознакомление с понятием графика, определение принадлежности точки графику функции. Определение по формуле простейшей зависимости, вида ее графика. Выражение по формуле одной переменной через другие. Ознакомление с определением функции, формулирование его. Нахождение области определения и области значений функции. Ознакомление с примерами

		<p>функциональных зависимостей в реальных процессах из смежных дисциплин. Ознакомление с доказательными рассуждениями некоторых свойств линейной и квадратичной функций, проведение исследования линейной, кусочно-линейной, дробно-линейной и квадратичной функций, построение их графиков. Построение и чтение графиков функций. Исследование функции. Составление видов функций по данному условию, решение задач на экстремум. Выполнение преобразований графика функции Изучение понятия обратной функции, определение вида и построение графика обратной функции, нахождение ее области определения и области значений. Применение свойств функций при исследовании уравнений и решении задач на экстремум. Ознакомление с понятием сложной функции Вычисление значений функций по значению аргумента. Определение положения точки на графике по ее координатам и наоборот. Использование свойств функций для сравнения значений степеней и логарифмов. Построение графиков степенных и логарифмических функций. Решение показательных и логарифмических уравнений и неравенств по известным алгоритмам. Ознакомление с понятием непрерывной периодической функции, формулирование свойств синуса и косинуса, построение их графиков. Ознакомление с понятием гармонических колебаний и примерами гармонических колебаний для описания процессов в физике и других областях знания. Ознакомление с понятием разрывной периодической функции, формулирование свойств тангенса и котангенса, построение их графиков. Применение свойств функций для сравнения значений тригонометрических функций, решения тригонометрических уравнений. Построение графиков обратных тригонометрических функций и определение по графикам их свойств. Выполнение преобразования графиков</p>
Многогранники и круглые тела	14	<p>Описание и характеристика различных видов многогранников, перечисление их элементов и свойств. Изображение многогранников и выполнение построения на изображениях и моделях многогранников. Вычисление линейных элементов и углов в пространственных конфигурациях, аргументирование своих суждений. Характеристика и изображение сечения, развертки многогранников, вычисление площадей поверхностей. Построение простейших сечений куба, призмы, пирамиды. Применение фактов и сведений из планиметрии. Ознакомление с видами симметрий в пространстве, формулирование определений и свойств. Характеристика симметрии тел вращения и многогранников. Применение свойств симметрии при решении задач. Использование приобретенных знаний для исследования и моделирования несложных задач. Изображение основных многогранников и выполнение рисунков по условиям задач</p>
Начала математического	16	<p>Ознакомление с понятием числовой последовательности, способами ее задания, вычислениями ее членов.</p>

анализа		<p>Ознакомление с понятием предела последовательности. Ознакомление с вычислением суммы бесконечного числового ряда на примере вычисления суммы бесконечно убывающей геометрической прогрессии. Решение задач на применение формулы суммы бесконечно убывающей геометрической прогрессии. Ознакомление с понятием производной. Изучение и формулирование ее механического и геометрического смысла, изучение алгоритма вычисления производной на примере вычисления мгновенной скорости и углового коэффициента касательной. Составление уравнения касательной в общем виде. Усвоение правил дифференцирования, таблицы производных элементарных функций, применение для дифференцирования функций, составления уравнения касательной. Изучение теорем о связи свойств функции и производной, формулировка их. Проведение с помощью производной исследования функции, заданной формулой. Установление связи свойств функции и производной по их графикам. Применение производной для решения задач на нахождение наибольшего, наименьшего значения и на нахождение экстремум. Ознакомление с понятием интеграла и первообразной. Изучение правила вычисления первообразной и теоремы Ньютона— Лейбница. Решение задач на связь первообразной и ее производной, вычисление первообразной для данной функции. Решение задач на применение интеграла для вычисления физических величин и площадей</p>
Интеграл и его применение	8	Решение задач на применение интеграла для вычисления физических величин и площадей
Элементы теории вероятностей и математической статистики	10	Изучение классического определения вероятности, свойств вероятности, теоремы о сумме вероятностей. Рассмотрение примеров вычисления вероятностей. Решение задач на вычисление вероятностей событий. Ознакомление с представлением числовых данных и их характеристиками. Решение практических задач на обработку числовых данных, вычисление их характеристик
Уравнения и неравенства	14	Ознакомление с простейшими сведениями о корнях алгебраических уравнений, понятиями исследования уравнений и систем уравнений. Изучение теории равносильности уравнений и ее применения. Повторение записи решения стандартных уравнений, приемов преобразования уравнений для сведения к стандартному уравнению. Решение рациональных, иррациональных, показательных и тригонометрических уравнений и систем. Использование свойств и графиков функций для решения уравнений. Повторение основных приемов решения систем. Решение уравнений с применением всех приемов (разложения на множители, введения новых неизвестных, подстановки, графического метода). Решение систем уравнений с применением различных способов. Ознакомление с общими вопросами решения неравенств и использование свойств и графиков функций при решении неравенств. Решение неравенств и систем неравенств с

		применением различных способов. Применение математических методов для решения содержательных задач из различных областей науки и практики. Интерпретирование результатов с учетом реальных ограничений
Итого	156	
Внеаудиторная самостоятельная работа		
Итого	78	
Промежуточная аттестация в форме экзамена		
Всего	234	

Рабочая программа История СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение

Значение изучения истории. Проблема достоверности исторических знаний. Исторические источники, их виды, основные методы работы с ними. Вспомогательные исторические дисциплины. Историческое событие и исторический факт. Концепции исторического развития (формационная, цивилизационная, их сочетание).

Периодизация всемирной истории. История России — часть всемирной истории.

1. Древнейшая стадия истории человечества

Происхождение человека. Люди эпохи палеолита. Источники знаний о древнейшем человеке. Проблемы антропогенеза. Древнейшие виды человека. Расселение древнейших людей по земному шару. Появление человека современного вида. Палеолит. Условия жизни и занятия первобытных людей. Социальные отношения. Родовая община. Формы первобытного брака. Достижения людей палеолита. Причины зарождения и особенности первобытной религии и искусства. Археологические памятники палеолита на территории России.

Практические занятия

Археологические памятники палеолита на территории России. Неолитическая революция и ее последствия. Понятие «неолитическая революция». Причины неолитической революции. Зарождение производящего хозяйства, появление земледелия и животноводства. Прародина производящего хозяйства. Последствия неолитической революции. Древнейшие поселения земледельцев и животноводов. Неолитическая революция на территории современной России. Первое и второе общественное разделение труда. Появление ремесла и торговли. Начало формирования народов. Индоевропейцы и проблема их прародины. Эволюция общественных отношений, усиление неравенства. Соседская община. Племена и союзы племен. Укрепление власти вождей. Возникновение элементов государственности. Древнейшие города.

Практическое занятие

Неолитическая революция на территории современной России.

2. Цивилизации Древнего мира

Древнейшие государства. Понятие цивилизации. Особенности цивилизаций Древнего мира — древневосточной и античной. Специфика древнеегипетской цивилизации. Города-государства Шумера. Вавилон. Законы царя Хаммурапи. Финикийцы и их достижения. Древние евреи в Палестине. Харалпская цивилизация Индии. Индия под властью ариев. Зарождение древнекитайской цивилизации.

Практическое занятие

Особенности цивилизаций Древнего мира — древневосточной и античной.

Великие державы Древнего Востока. Предпосылки складывания великих держав, их особенности. Последствия появления великих держав. Хеттское царство. Ассирийская военная держава. Урарту. Мидийско-Персидская держава — крупнейшее государство Древнего Востока. Государства Индии. Объединение Китая. Империи Цинь и Хань.

Древняя Греция. Особенности географического положения и природы Греции. Минойская и микенская цивилизации. Последствия вторжения дорийцев в Грецию. Складывание полисного строя. Характерные черты полиса. Великая греческая колонизация и ее последствия. Развитие демократии в Афинах. Спарта и ее роль в истории Древней Греции. Греко-персидские войны, их ход, результаты, последствия. Расцвет демократии в Афинах. Причины и результаты кризиса полиса. Македонское завоевание Греции. Походы Александра Македонского и их результаты. Эллинистические государства — синтез античной и древневосточной цивилизации.

Практическое занятие

Великая греческая колонизация и ее последствия.

Древний Рим. Рим в период правления царей. Рождение Римской республики и особенности управления в ней. Борьба патрициев и плебеев, ее результаты. Римские завоевания. Борьба с Карфагеном. Превращение Римской республики в мировую державу. Система управления в Римской республике. Внутриполитическая борьба, гражданские войны. Рабство в Риме, восстание рабов под предводительством Спартака. От республики к империи. Римская империя: территория, управление. Периоды принципата и домината. Рим и провинции. Войны Римской империи. Римляне и варвары. Кризис Римской империи. Поздняя империя. Эволюция системы императорской власти. Колонат. Разделение Римской империи на Восточную и Западную. Великое переселение народов и падение Западной Римской империи.

Практическое занятие

Великое переселение народов и падение Западной Римской империи.

Культура и религия Древнего мира. Особенности культуры и религиозных воззрений Древнего Востока. Монотеизм. Иудаизм. Буддизм — древнейшая мировая религия. Зарождение конфуцианства в Китае. Достижения культуры Древней Греции. Особенности древнеримской культуры. Античная философия, наука, литература, архитектура, изобразительное искусство. Античная культура как фундамент современной мировой культуры. Религиозные представления древних греков и римлян. Возникновение христианства. Особенности христианского вероучения и церковной структуры. Превращение христианства в государственную религию Римской империи.

Практические занятия

Возникновение христианства.

Особенности христианского вероучения и церковной структуры.

3. Цивилизации Запада и Востока в Средние века

Великое переселение народов и образование варварских королевств в Европе. Средние века: понятие, хронологические рамки, периодизация. Варвары и их вторжения на территорию Римской империи. Крещение варварских племен. Варварские королевства, особенности отношений варваров и римского населения в различных королевствах. Синтез позднеримского и варварского начал в европейском обществе раннего Средневековья. Варварские правды. Возникновение ислама. Арабские завоевания. Арабы. Мухаммед и его учение. Возникновение ислама. Основы мусульманского вероучения. Образование Арабского халифата. Арабские завоевания. Мусульмане и христиане. Халифат Омейядов и Аббасидов. Распад халифата. Культура исламского мира. Архитектура, каллиграфия, литература. Развитие науки. Арабы как связующее звено между культурами античного мира и средневековой Европы.

Практические занятия

Возникновение ислама.

Основы мусульманского вероучения. Византийская империя. Территория Византии. Византийская империя: власть, управление. Расцвет Византии при Юстиниане. Попытка восстановления Римской империи. Кодификация права. Византия и славяне, славянизация Балкан. Принятие христианства славянскими народами. Византия и страны Востока. Турецкие завоевания и падение Византии. Культура Византии. Сохранение и переработка

античного наследия. Искусство, иконопись, архитектура. Человек в византийской цивилизации. Влияние Византии на государственность и культуру России.

Практическое занятие

Принятие христианства славянскими народами.

Восток в Средние века. Средневековая Индия. Ислам в Индии. Делийский султанат. Культура средневековой Индии. Особенности развития Китая. Административно-бюрократическая система. Империи Суй, Тан. Монголы. Чингисхан. Монгольские завоевания, управление державой. Распад Монгольской империи. Империя Юань в Китае. Свержение монгольского владычества в Китае, империя Мин. Китайская культура и ее влияние на соседние народы. Становление и эволюция государственности в Японии. Самураи. Правление сёгунов.

Практическое занятие

Китайская культура и ее влияние на соседние народы.

Империя Карла Великого и ее распад. Феодалная раздробленность в Европе. Королевство франков. Военная реформа Карла Мартела и ее значение. Франкские короли и римские папы. Карл Великий, его завоевания и держава. Каролингское возрождение. Распад Каролингской империи. Причины и последствия феодальной раздробленности. Британия в раннее Средневековье. Норманны и их походы. Норманнское завоевание Англии.

Практическое занятие

Военная реформа Карла Мартела и ее значение. Основные черты западноевропейского феодализма. Средневековое общество. Феодализм: понятие, основные черты. Феодальное землевладение, вассально-ленные отношения. Причины возникновения феодализма. Структура и сословия средневекового общества. Крестьяне, хозяйственная жизнь, крестьянская община. Феодалы. Феодальный замок. Рыцари, рыцарская культура.

Практическое занятие

Структура и сословия средневекового общества.

Средневековый западноевропейский город. Города Средневековья, причины их возникновения. Развитие ремесла и торговли. Коммуны и сеньоры. Городские республики. Ремесленники и цехи. Социальные движения. Повседневная жизнь горожан. Значение средневековых городов.

Практическое занятие

Повседневная жизнь горожан в Средние века.

Католическая церковь в Средние века. Крестовые походы. Христианская церковь в Средневековье. Церковная организация и иерархия. Усиление роли римских пап. Разделение церквей, католицизм и православие. Духовенство, монастыри, их роль в средневековом обществе. Ключенская реформа, монашеские ордена. Борьба пап и императоров Священной Римской империи. Папская теократия. Крестовые походы, их последствия. Ереси в Средние века: причины их возникновения и распространения. Инквизиция. Упадок папства.

Практическое занятие

Крестовые походы, их последствия. Зарождение централизованных государств в Европе. Англия и Франция в Средние века. Держава Плантагенетов. Великая хартия вольностей. Франция под властью Капетингов на пути к единому государству. Оформление сословного представительства (Парламент в Англии, Генеральные штаты во Франции). Столетняя война и ее итоги. Османское государство и падение Византии. Рождение Османской империи и государства Европы. Пиренейский полуостров в Средние века. Реконкиста. Образование Испании и Португалии. Политический и культурный подъем в Чехии. Ян Гус. Гуситские войны и их последствия. Перемены во внутренней жизни европейских стран. «Черная смерть» и ее последствия. Изменения в положении трудового населения. Жакерия. Восстание Уота Тайлера. Завершение складывания национальных государств. Окончательное объединение Франции. Война Алой и Белой розы в Англии. Укрепление королевской власти в Англии.

Практические занятия

Политический и культурный подъем в Чехии.

Ян Гус. Гуситские войны и их последствия.

Средневековая культура Западной Европы. Начало Ренессанса. Особенности и достижения средневековой культуры. Наука и богословие. Духовные ценности Средневековья. Школы и университеты. Художественная культура (стили, творцы, памятники искусства). Изобретение книгопечатания и последствия этого события. Гуманизм. Начало Ренессанса (Возрождения). Культурное наследие европейского Средневековья.

Практическое занятие

Культурное наследие европейского Средневековья.

4. От Древней Руси к Российскому государству

Образование Древнерусского государства. Восточные славяне: происхождение, расселение, занятия, общественное устройство. Взаимоотношения с соседними народами и государствами. Предпосылки и причины образования Древнерусского государства. Новгород и Киев — центры древнерусской государственности. Варяжская проблема. Формирование княжеской власти (князь и дружина, полюдь). Первые русские князья, их внутренняя и внешняя политика. Походы Святослава.

Практическое занятие

Предпосылки и причины образования Древнерусского государства. Крещение Руси и его значение. Начало правления князя Владимира Святославича. Организация защиты Руси от кочевников. Крещение Руси: причины, основные события, значение. Христианство и язычество. Церковная организация на Руси. Монастыри. Распространение культуры и письменности.

Практическое занятие

Крещение Руси: причины, основные события, значение. Общество Древней Руси. Социально-экономический и политический строй Древней Руси. Земельные отношения. Свободное и зависимое население. Древнерусские города, развитие ремесел и торговли. Русская Правда. Политика Ярослава Мудрого и Владимира Мономаха. Древняя Русь и ее соседи. Раздробленность на Руси. Политическая раздробленность: причины и последствия. Крупнейшие самостоятельные центры Руси, особенности их географического, социально-политического и культурного развития. Новгородская земля. Владимиро-Суздальское княжество. Зарождение стремления к объединению русских земель.

Практическое занятие

Владимиرو-Суздальское княжество. Древнерусская культура. Особенности древнерусской культуры. Возникновение письменности. Летописание. Литература (слово, житие, поучение, хождение). Былинный эпос. Деревянное и каменное зодчество. Живопись (мозаики, фрески). Иконы. Декоративно-прикладное искусство. Развитие местных художественных школ.

Практическое занятие

Деревянное и каменное зодчество.

Монгольское завоевание и его последствия. Монгольское нашествие. Сражение на Калке. Поход монголов на Северо-Западную Русь. Героическая оборона русских городов. Походы монгольских войск на Юго-Западную Русь и страны Центральной Европы. Значение противостояния Руси монгольскому завоеванию. Борьба Руси против экспансии с Запада. Александр Ярославич. Невская битва. Ледовое побоище. Зависимость русских земель от Орды и ее последствия. Борьба населения русских земель против ордынского владычества.

Практическое занятие

Значение противостояния Руси монгольскому завоеванию. Начало возвышения Москвы. Причины и основные этапы объединения русских земель. Москва и Тверь: борьба за

великое княжение. Причины и ход возвышения Москвы. Московские князья и их политика. Княжеская власть и церковь. Дмитрий Донской. Начало борьбы с ордынским владычеством. Куликовская битва, ее значение.

Практическое занятие

Куликовская битва, ее значение. Образование единого Русского государства. Русь при преемниках Дмитрия Донского. Отношения между Москвой и Ордой, Москвой и Литвой. Феодалная война второй четверти XV века, ее итоги. Автокефалия Русской православной церкви. Иван III. Присоединение Новгорода. Завершение объединения русских земель. Прекращение зависимости Руси от Золотой Орды. Войны с Казанью, Литвой, Ливонским орденом и Швецией. Образование единого Русского государства и его значение. Усиление великокняжеской власти. Судебник 1497 года. Происхождение герба России. Система землевладения. Положение крестьян, ограничение их свободы. Предпосылки и начало складывания крепостнической системы.

Практическое занятие

Образование единого Русского государства и его значение.

5. Россия в XVI—XVII веках: от великого княжества к царству Россия в правление Ивана Грозного. Россия в период боярского правления. Иван IV. Избранная рада. Реформы 1550-х годов и их значение. Становление приказной системы. Укрепление армии. Стоглавый собор. Расширение территории государства, его многонациональный характер. Походы на Казань. Присоединение Казанского и Астраханского ханств, борьба с Крымским ханством, покорение Западной Сибири. Ливонская война, ее итоги и последствия. Опричнина, споры о ее смысле. Последствия опричнины. Россия в конце XVI века, нарастание кризиса. Учреждение патриаршества. Закрепощение крестьян.

Практическое занятие

Опричнина, споры о ее смысле. Смутное время начала XVII века. Царствование Б. Годунова. Смуты: причины, участники, последствия. Самозванцы. Восстание под предводительством И. Болотникова. Вмешательство Речи Посполитой и Швеции в Смуту. Оборона Смоленска. Освободительная борьба против интервентов. Патриотический подъем народа. Окончание Смуты и возрождение российской государственности. Ополчение К. Минина и Д. Пожарского. Освобождение Москвы. Начало царствования династии Романовых.

Практическое занятие

Окончание Смуты и возрождение российской государственности. Экономическое и социальное развитие России в XVII веке. Народные движения. Экономические последствия Смуты. Восстановление хозяйства. Новые явления в экономике страны: рост товарно-денежных отношений, развитие мелкотоварного производства, возникновение мануфактур. Развитие торговли, начало формирования всероссийского рынка. Окончательное закрепощение крестьян. Народные движения в XVII веке: причины, формы, участники. Городские восстания. Восстание под предводительством С. Т. Разина.

Практическое занятие

Народные движения в XVII веке: причины, формы, участники. Становление абсолютизма в России. Внешняя политика России в XVII веке. Усиление царской власти. Развитие приказной системы. Преобразования в армии. Начало становления абсолютизма. Власть и церковь. Реформы патриарха Никона. Церковный раскол. Протопоп Аввакум. Освоение Сибири и Дальнего Востока. Русские первопроходцы. Внешняя политика России в XVII веке. Взаимоотношения с соседними государствами и народами. Россия и Речь Посполитая. Смоленская война. Присоединение к России Левобережной Украины и Киева. Отношения России с Крымским ханством и Османской империей.

Практические занятия

Реформы патриарха Никона. Церковный раскол. Культура Руси конца XIII—XVII веков. Культура XIII—XV веков. Летописание. Важнейшие памятники литературы (памятники куликовского цикла, сказания, жития, хождения). Развитие зодчества (Московский

Кремль, монастырские комплексы-крепости). Расцвет иконописи (Ф. Грек, А. Рублев). Культура XVI века. Книгопечатание (И. Федоров). Публицистика. Зодчество (шатровые храмы). «Домострой». Культура XVII века. Традиции и новые веяния, усиление светского характера культуры. Образование. Литература: новые жанры (сатирические повести, автобиографические повести), новые герои. Зодчество: основные стили и памятники. Живопись (С. Ушаков).

Практическое занятие

Культура России XVII века.

6. Страны Запада и Востока в XVI—XVIII веке

Экономическое развитие и перемены в западноевропейском обществе. Новые формы организации производства. Накопление капитала. Зарождение ранних капиталистических отношений. Мануфактура. Открытия в науке, усовершенствование в технике, внедрение технических новинок в производство. Революции в кораблестроении и военном деле. Совершенствование огнестрельного оружия. Развитие торговли и товарно-денежных отношений. Революция цен и ее последствия.

Практическое занятие

Зарождение ранних капиталистических отношений. Великие географические открытия. Образование колониальных империй. Великие географические открытия, их технические, экономические и интеллектуальные предпосылки. Поиски пути в Индию и открытие Нового Света (Х. Колумб, Васко да Гама, Ф. Магеллан). Разделы сфер влияния и начало формирования колониальной системы. Испанские и португальские колонии в Америке. Политические, экономические и культурные последствия Великих географических открытий.

Практическое занятие

Политические, экономические и культурные последствия Великих географических открытий. Возрождение и гуманизм в Западной Европе. Эпоха Возрождения. Понятие «Возрождение». Истоки и предпосылки становления культуры Ренессанса в Италии. Гуманизм и новая концепция человеческой личности. Идеи гуманизма в Северной Европе. Влияние гуманистических идей в литературе, искусстве и архитектуре. Высокое Возрождение в Италии. Искусство стран Северного Возрождения.

Практическое занятие

Высокое Возрождение в Италии.

Реформация и контрреформация. Понятие «протестантизм». Церковь накануне Реформации. Гуманистическая критика церкви. Мартин Лютер. Реформация в Германии, лютеранство. Религиозные войны. Крестьянская война в Германии. Жан Кальвин и распространение его учения. Новая конфессиональная карта Европы. Контрреформация и попытки преобразований в католическом мире. Орден иезуитов.

Практическое занятие

Крестьянская война в Германии.

Становление абсолютизма в европейских странах. Абсолютизм как общественно-политическая система. Абсолютизм во Франции. Религиозные войны и правление Генриха IV. Франция при кардинале Ришелье. Фронда. Людовик XIV — «король-солнце». Абсолютизм в Испании. Испания и империя Габсбургов в XVII—XVIII веках. Англия в эпоху Тюдоров. Превращение Англии в великую морскую державу при Елизавете I. Общие черты и особенности абсолютизма в странах Европы. «Просвещенный абсолютизм», его значение и особенности в Пруссии, при монархии Габсбургов.

Практическое занятие

Общие черты и особенности абсолютизма в странах Европы.

Англия в XVII—XVIII веках. Причины и начало революции в Англии. Демократические течения в революции. Провозглашение республики. Протекторат О. Кромвеля. Реставрация монархии. Итоги, характер и значение Английской революции. «Славная революция». Английское Просвещение. Дж. Локк. Политическое развитие Англии в XVIII

веке. Колониальные проблемы. Подъем мануфактурного производства. Начало промышленной революции. Изменения в социальной структуре общества.

Практическое занятие

Итоги, характер и значение Английской революции.

Страны Востока в XVI—XVIII веках. Османские завоевания в Европе. Борьба европейских стран с османской опасностью. Внутренний строй Османской империи и причины ее упадка. Маньчжурское завоевание Китая. Империя Цин и ее особенности. Начало проникновения европейцев в Китай. Цинская политика изоляции. Сёгунат Токугавы в Японии.

Практическое занятие

Сёгунат Токугавы в Японии.

Страны Востока и колониальная экспансия европейцев. Колониальные захваты Англии, Голландии и Франции. Колониальное соперничество. Складывание колониальной системы. Колонизаторы и местное население. Значение колоний для развития стран Западной Европы. Испанские и португальские колонии Америки, ввоз африканских рабов. Английские колонии в Северной Америке: социально-экономическое развитие и политическое устройство. Рабовладение. Европейские колонизаторы в Индии. Захват Индии Англией и его последствия.

Практическое занятие

Европейские колонизаторы в Индии.

Международные отношения в XVII—XVIII веках. Религиозные, экономические и колониальные противоречия. Причины, ход, особенности, последствия Тридцатилетней войны. Вестфальский мир и его значение. Гегемония Франции в Европе во второй половине XVII века. Династические войны XVIII века. (Война за испанское наследство, Война за австрийское наследство). Семилетняя война — прообраз мировой войны.

Практическое занятие

Причины, ход, особенности, последствия Тридцатилетней войны.

Развитие европейской культуры и науки в XVII—XVIII веках. Эпоха просвещения. Новые художественные стили: классицизм, барокко, рококо. Крупнейшие писатели, художники, композиторы. Просвещение: эпоха и идеология. Развитие науки, важнейшие достижения. Идеология Просвещения и значение ее распространения. Учение о естественном праве и общественном договоре. Вольтер, Ш. Монтескьё, Ж. Ж. Руссо.

Практическое занятие

Идеология Просвещения и значение ее распространения.

Война за независимость и образование США. Причины борьбы английских колоний в Северной Америке за независимость. Начало освободительного движения. Декларация независимости США. Образование США. Война за независимость как первая буржуазная революция в США. Конституция США. Билль о правах.

Практическое занятие

Война за независимость как первая буржуазная революция в США.

Французская революция конца XVIII века. Предпосылки и причины Французской революции конца XVIII века. Начало революции. Декларация прав человека и гражданина. Конституционалисты, жирондисты и якобинцы. Конституция 1791 года. Начало революционных войн. Свержение монархии и установление республики. Якобинская диктатура. Террор. Падение якобинцев. От термидора к брюмеру. Установление во Франции власти Наполеона Бонапарта. Итоги революции. Международное значение революции.

Практическое занятие

Якобинская диктатура.

7. Россия в конце XVII—XVIII веков: от царства к империи Россия в эпоху петровских преобразований. Дискуссии о Петре I, значении и цене его преобразований. Начало царствования Петра I. Стрелецкое восстание. Правление царевны Софьи. Крымские

походы В. В. Голицына. Начало самостоятельного правления Петра I. Азовские походы. Великое посольство. Первые преобразования. Северная война: причины, основные события, итоги. Значение Полтавской битвы. Прутский и Каспийский походы. Провозглашение России империей. Государственные реформы Петра I. Реорганизация армии. Реформы государственного управления (учреждение Сената, коллегий, губернская реформа и др.). Указ о единонаследии. Табель о рангах. Утверждение абсолютизма. Церковная реформа. Развитие экономики. Политика протекционизма и меркантилизма. Подушная подать. Введение паспортной системы. Социальные движения. Восстания в Астрахани, на Дону. Итоги и цена преобразований Петра Великого.

Практическое занятие

Итоги и цена преобразований Петра Великого.

Экономическое и социальное развитие в XVIII веке. Народные движения. Развитие промышленности и торговли во второй четверти — конце XVIII века. Рост помещичьего землевладения. Основные сословия российского общества, их положение. Усиление крепостничества. Восстание под предводительством Е. И. Пугачева и его значение.

Практическое занятие

Восстание под предводительством Е. И. Пугачева и его значение.

Внутренняя и внешняя политика России в середине — второй половине XVIII века. Дворцовые перевороты: причины, сущность, последствия. Внутренняя и внешняя политика преемников Петра I. Расширение привилегий дворянства. Русско-турецкая война 1735—1739 годов. Участие России в Семилетней войне. Короткое правление Петра III. Правление Екатерины II. Политика «просвещенного абсолютизма»:

основные направления, мероприятия, значение. Уложенная комиссия. Губернская реформа. Жалованные грамоты дворянству и городам. Внутренняя политика Павла I, его свержение. Внешняя политика Екатерины II. Русско-турецкие войны и их итоги. Великие русские полководцы и флотоводцы (П. А. Румянцев, А. В. Суворов, Ф. Ф. Ушаков). Присоединение и освоение Крыма и Новороссии; Г. А. Потемкин. Участие России в разделах Речи Посполитой. Внешняя политика Павла I. Итальянский и Швейцарский походы А. В. Суворова, Средиземноморская экспедиция Ф. Ф. Ушакова.

Практическое занятие

Присоединение и освоение Крыма и Новороссии.

Русская культура XVIII века. Нововведения в культуре петровских времен. Просвещение и научные знания (Ф. Прокопович. И. Т. Посошков). Литература и искусство. Архитектура и изобразительное искусство (Д. Трезини, В. В. Растрелли, И.Н. Никитин). Культура и быт России во второй половине XVIII века. Становление отечественной науки; М. В. Ломоносов. Исследовательские экспедиции. Историческая наука (В. Н. Татищев). Русские изобретатели (И. И. Ползунов, И. П. Кулибин). Общественная мысль (Н. И. Новиков, А. Н. Радищев). Литература: основные направления, жанры, писатели (А. П. Сумароков, Н.М. Карамзин, Г. Р. Державин, Д. И. Фонвизин).

Развитие архитектуры, живописи, скульптуры, музыки (стили и течения, художники и их произведения). Театр (Ф. Г. Волков).

Практическое занятие

Историческая наука в России в XVIII веке.

8. Становление индустриальной цивилизации

Промышленный переворот и его последствия. Промышленный переворот (промышленная революция), его причины и последствия. Важнейшие изобретения. Технический переворот в промышленности. От мануфактуры к фабрике. Машинное производство. Появление новых видов транспорта и средств связи. Социальные последствия промышленной революции. Индустриальное общество. Экономическое развитие Англии и Франции в XIX веке. Конец эпохи «свободного капитализма». Концентрация производства и капитала. Монополии и их формы. Финансовый капитал. Роль государства в экономике.

Практическое занятие

Социальные последствия промышленной революции. Индустриальное общество. Международные отношения. Войны Французской революции и Наполеоновские войны. Антифранцузские коалиции. Крушение наполеоновской империи и его причины. Создание Венской системы международных отношений. Священный союз. Восточный вопрос и обострение противоречий между европейскими державами. Крымская (Восточная) война и ее последствия. Франко-прусская война и изменение расстановки сил на мировой арене. Колониальные захваты. Противоречия между державами. Складывание системы союзов. Тройственный союз. Франко-русский союз — начало образования Антанты.

Практическое занятие

Крымская (Восточная) война и ее последствия.

Политическое развитие стран Европы и Америки. Страны Европы после Наполеоновских войн. Июльская революция во Франции. Образование независимых государств в Латинской Америке. Эволюция политической системы Великобритании, чартистское движение. Революции во Франции, Германии, Австрийской империи и Италии в 1848—1849 годах: характер, итоги и последствия. Пути объединения национальных государств: Италии, Германии. Социально-экономическое развитие США в конце XVIII — первой половине XIX века. Истоки конфликта Север — Юг. Президент А. Линкольн. Гражданская война в США. Отмена рабства. Итоги войны. Распространение социалистических идей. Первые социалисты. Учение К. Маркса. Рост рабочего движения. Деятельность I Интернационала. Возникновение социал-демократии. Образование II Интернационала. Течения внутри социалдемократии.

Практическое занятие

Гражданская война в США.

Развитие западноевропейской культуры. Литература. Изобразительное искусство.

Музыка. Романтизм, реализм, символизм в художественном творчестве. Секуляризация науки. Теория Ч. Дарвина. Важнейшие научные открытия. Революция в физике. Влияние культурных изменений на повседневную жизнь и быт людей. Автомобили и воздухоплавание.

9. Процесс модернизации в традиционных обществах Востока. Колониальная экспансия европейских стран. Индия. Особенности социально-экономического и политического развития стран Востока. Страны Востока и страны Запада: углубление разрыва в темпах экономического роста. Значение колоний для ускоренного развития западных стран. Колониальный раздел Азии и Африки. Традиционные общества и колониальное управление. Освободительная борьба народов колоний и зависимых стран. Индия под властью британской короны. Восстание сипаев и реформы в управлении Индии.

Практическое занятие

Колониальный раздел Азии и Африки. Китай и Япония. Начало превращения Китая в зависимую страну. Опиумные войны. Восстание тайпинов, его особенности и последствия. Упадок и окончательное закабаление Китая западными странами. Особенности японского общества в период сёгуната Токугава. Насильственное «открытие» Японии. Революция Мэйдзи и ее последствия. Усиление Японии и начало ее экспансии в Восточной Азии.

Практическое занятие

Революция Мэйдзи и ее последствия.

10. Российская империя в XIX веке

Внутренняя и внешняя политика России в начале XIX века. Император Александр I и его окружение. Создание министерств. Указ о вольных хлебопашцах. Меры по развитию системы образования. Проект М. М. Сперанского. Учреждение Государственного совета. Участие России в антифранцузских коалициях. Тильзитский мир 1807 года и его последствия. Присоединение к России Финляндии и Бессарабии. Отечественная война

1812 года. Планы сторон, основные этапы и сражения войны. Герои войны (М. И. Кутузов, П. И. Багратион, Н. Н. Раевский, Д. В. Давыдов и др.). Причины победы России в Отечественной войне 1812 года Заграничный поход русской армии 1813—1814 годов. Венский конгресс. Роль России в европейской политике в 1813—1825 годах. Изменение внутривластного курса Александра I в 1816—1825 годах. Аракчеевщина. Военные поселения.

Практическое занятие

Отечественная война 1812 года.

Движение декабристов. Движение декабристов: предпосылки возникновения, идейные основы и цели, первые организации, их участники. Южное общество; «Русская правда» П. И. Пестеля. Северное общество; Конституция Н. М. Муравьева. Выступления декабристов в Санкт-Петербурге (14 декабря 1825 года) и на юге, их итоги. Значение движения декабристов.

Практическое занятие

Значение движения декабристов.

Внутренняя политика Николая I. Правление Николая I. Преобразование и укрепление роли государственного аппарата. Кодификация законов. Социально-экономическое развитие России во второй четверти XIX века. Крестьянский вопрос. Реформа управления государственными крестьянами П. Д. Киселева. Начало промышленного переворота, его экономические и социальные последствия. Финансовая реформа Е. Ф. Канкрин. Политика в области образования. Теория официальной народности (С. С. Уваров).

Практическое занятие

Начало промышленного переворота в России, его экономические и социальные последствия.

Общественное движение во второй четверти XIX века. Оппозиционная общественная мысль. «Философическое письмо» П. Я. Чаадаева. Славянофилы (К.С. и И.С. Аксаковы, И.В. и П.В. Киреевские, А.С. Хомяков, Ю.Ф. Самарин и др.) и западники (К.Д. Кавелин, С.М. Соловьев, Т. Н. Грановский и др.). Революционно-социалистические течения (А. И. Герцен, Н. П. Огарев, В. Г. Белинский). Общество петрашевцев. Создание А. И. Герценом теории русского социализма и его издательская деятельность.

Практическое занятие

Создание А. И. Герценом теории русского социализма и его издательская деятельность.

Внешняя политика России во второй четверти XIX века. Россия и революционные события 1830—1831 и 1848—1849 годов в Европе. Восточный вопрос. Войны с Ираном и Турцией. Кавказская война. Крымская война 1853—1856 годов: причины, этапы военных действий, итоги. Героическая оборона Севастополя и ее герои.

Практическое занятие

Героическая оборона Севастополя в 1854—1855 годах и ее герои.

Отмена крепостного права и реформы 60—70-х годов XIX века. Контрреформы. Необходимость и предпосылки реформ. Император Александр II и его окружение. Планы и проекты переустройства России. Подготовка крестьянской реформы. Разработка проекта реформы в Редакционных комиссиях. Основные положения Крестьянской реформы 1861 года и условия освобождения крестьян. Значение отмены крепостного права. Земская и городская реформы, создание системы местного самоуправления. Судебная реформа, суд присяжных. Введение всеобщей воинской повинности. Реформы в области образования и печати. Итоги и следствия реформ 1860—1870-х годов. «Конституция М. Т. Лорис-Меликова». Александр III. Причины контрреформ, их основные направления и последствия.

Практическое занятие

Значение отмены крепостного права в России.

Общественное движение во второй половине XIX века. Общественное движение в России в последней трети XIX века. Консервативные, либеральные, радикальные течения

общественной мысли. Народническое движение: идеология (М. А. Бакунин, П. Л. Лавров, П. Н. Ткачев), организации, тактика. Деятельность «Земли и воли» и «Народной воли». Охота народовольцев на царя. Кризис революционного народничества. Основные идеи либерального народничества. Распространение марксизма и зарождение российской социал-демократии. Начало рабочего движения.

Практическое занятие

Народническое движение.

Экономическое развитие во второй половине XIX века. Социально-экономическое развитие пореформенной России. Сельское хозяйство после отмены крепостного права. Развитие торговли и промышленности. Железнодорожное строительство. Завершение промышленного переворота, его последствия. Возрастание роли государства в экономической жизни страны. Курс на модернизацию промышленности. Экономические и финансовые реформы (Н. Х. Бунге, С.Ю. Витте). Разработка рабочего законодательства.

Практическое занятие

Курс на модернизацию промышленности в России во второй половине XIX века. Внешняя политика России во второй половине XIX века. Европейская политика. А. М. Горчаков и преодоление последствий поражения в Крымской войне. Русско-турецкая война 1877—1878 годов, ход военных действий на Балканах — в Закавказье. Роль России в освобождении балканских народов. Присоединение Казахстана и Средней Азии. Заключение русско-французского союза. Политика России на Дальнем Востоке. Россия в международных отношениях конца XIX века.

Практическое занятие

Русско-турецкая война 1877—1878 годов.

Русская культура XIX века. Развитие науки и техники (Н. И. Лобачевский, Н. И. Пирогов, Н. Н. Зинин, Б. С. Якоби, А. Г. Столетов, Д. И. Менделеев, И. М. Сеченов и др.). Географические экспедиции, их участники. Расширение сети школ и университетов. Основные стили в художественной культуре (романтизм, классицизм, реализм). Золотой век русской литературы: писатели и их произведения (В. А. Жуковский, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Н. В. Гоголь и др.). Общественное звучание литературы (Н. А. Некрасов, И. С. Тургенев, Л. Н. Толстой, Ф. М. Достоевский). Становление и развитие национальной музыкальной школы (М. И. Глинка, П. И. Чайковский, Могучая кучка). Расцвет театрального искусства, возрастание его роли в общественной жизни. Живопись: академизм, реализм, передвижники. Архитектура: стили (русский ампи́р, классицизм), зодчие и их произведения. Место российской культуры в мировой культуре XIX века.

Практическое занятие

Золотой век русской литературы.

11. От Новой истории к Новейшей Мир в начале XX века. Понятие «новейшая история». Важнейшие изменения на карте мира. Первые войны за передел мира. Окончательное формирование двух блоков в Европе (Тройственного союза и Антанты), нарастание противоречий между ними. Военно-политические планы сторон. Гонка вооружений. Балканские войны. Подготовка к большой войне. Особенности экономического развития Великобритании, Франции, Германии, США. Социальные движения и социальные реформы. Реформизм в деятельности правительств. Влияние достижений научно-технического прогресса. Пробуждение Азии в начале XX века. Колонии, зависимые страны и метрополии. Начало антиколониальной борьбы. Синьхайская революция в Китае. Сун Ятсен. Гоминьдан. Кризис Османской империи и Младотурецкая революция. Революция в Иране. Национально-освободительная борьба в Индии против британского господства. Индийский национальный конгресс. М. Ганди.

Практическое занятие

Синьхайская революция в Китае.

Россия на рубеже XIX—XX веков. Динамика промышленного развития. Роль государства в экономике России. Аграрный вопрос. Император Николай II, его политические

воззрения. Общественное движение Возникновение социалистических и либеральных организаций и партий: их цели, тактика, лидеры (Г. В. Плеханов, В. М. Чернов, В. И. Ленин, Ю. О. Мартов, П. Б. Струве). Усиление рабочего и крестьянского движения. Внешняя политика России. Конференции в Гааге. Усиление влияния в Северо-Восточном Китае. Русско-японская война 1904—1905 годов: планы сторон, основные сражения. Портсмутский мир.

Революция 1905—1907 годов в России. Причины революции. «Кровавое воскресенье» и начало революции. Развитие революционных событий и политика властей. Советы как форма политического творчества масс. Манифест 17 октября 1905 года. Московское восстание. Спад революции. Становление конституционной монархии и элементов гражданского общества. Легальные политические партии. Опыт российского парламентаризма 1906—1917 годов: особенности парламентской системы, ее полномочия и влияние на общественно-политическую жизнь, тенденции эволюции. Результаты Первой российской революции в политических и социальных аспектах.

Практическое занятие

Становление конституционной монархии и элементов гражданского общества. Россия в период столыпинских реформ. П. А. Столыпин как государственный деятель. Программа П. А. Столыпина, ее главные цели и комплексный характер. П. А. Столыпин и III Государственная дума. Основное содержание и этапы реализации аграрной реформы, ее влияние на экономическое и социальное развитие России. Проблемы и противоречия в ходе проведения аграрной реформы. Другие реформы и их проекты. Экономический подъем. Политическая и общественная жизнь в России в 1910—1914 годы. Обострение внешнеполитической обстановки.

Практическое занятие

Основное содержание и этапы реализации столыпинской аграрной реформы, ее влияние на экономическое и социальное развитие России.

Серебряный век русской культуры. Открытия российских ученых в науке и технике. Русская философия: поиски общественного идеала. Сборник «Вехи». Развитие литературы: от реализма к модернизму. Поэзия Серебряного века. Изобразительное искусство: традиции реализма, «Мир искусства», авангардизм, его направления. Архитектура. Скульптура. Музыка.

Практическое занятие

Русская философия: поиски общественного идеала.

Первая мировая война. Боевые действия 1914—1918 годов. Особенности и участники войны. Начальный период боевых действий (август—декабрь 1914 года). Восточный фронт и его роль в войне. Успехи и поражения русской армии. Переход к позиционной войне. Основные сражения в Европе в 1915—1917 годах. Брусиловский прорыв и его значение. Боевые действия в Африке и Азии. Вступление в войну США и выход из нее России. Боевые действия в 1918 году. Поражение Германии и ее союзников. Практическое занятие

Восточный фронт и его роль в Первой мировой войне.

Первая мировая война и общество. Развитие военной техники в годы войны. Применение новых видов вооружений: танков, самолетов, отравляющих газов. Перевод государственного управления и экономики на военные рельсы. Государственное регулирование экономики. Патриотический подъем в начале войны. Власть и общество на разных этапах войны. Нарастание тягот и бедствий населения. Антивоенные и национальные движения. Нарастание общенационального кризиса в России. Итоги Первой мировой войны. Парижская и Вашингтонская конференции и их решения.

Практическое занятие

Власть и российское общество на разных этапах Первой мировой войны. Февральская революция в России. От Февраля к Октябрю. Причины революции. Отречение Николая II от престола. Падение монархии как начало Великой российской революции. Временное

правительство и Петроградский совет рабочих и солдатских депутатов: начало двоевластия. Вопросы о войне и земле. «Апрельские тезисы» В. И. Ленина и программа партии большевиков о переходе от буржуазного этапа революции к пролетарскому (социалистическому). Причины апрельского, июньского и июльского кризисов Временного правительства. Конец двоевластия. На пороге экономической катастрофы и распада: Россия в июле—октябре 1917 года. Деятельность А. Ф. Керенского во главе Временного правительства. Выступление Л. Г. Корнилова и его провал. Изменения в революционной части политического поля России: раскол эсеров, рост влияния большевиков в Советах.

Практическое занятие

Временное правительство и Петроградский совет рабочих и солдатских депутатов в 1917 году.

Октябрьская революция в России и ее последствия. События 24—25 октября в Петрограде, приход к власти большевиков во главе с В. И. Лениным. Союз большевиков и левых эсеров. Установление власти Советов в основных регионах России. II Всероссийский съезд Советов. Декреты о мире и о земле. Формирование новых органов власти. Создание ВЧК, начало формирования Красной Армии. Отношение большевиков к созыву Учредительного собрания. Причины разгона Учредительного собрания. Создание федеративного социалистического государства и его оформление в Конституции РСФСР 1918 года. Советско-германские переговоры и заключение Брестского мира, его условия, экономические и политические последствия. Разрыв левых эсеров с большевиками, выступление левых эсеров и его разгром. Установление однопартийного режима.

Практическое занятие

II Всероссийский съезд Советов. Декреты о мире и о земле. Гражданская война в России. Причины Гражданской войны. Красные и белые: политические ориентации, лозунги и реальные действия, социальная опора. Другие участники Гражданской войны. Цели и этапы участия иностранных государств в Гражданской войне. Начало фронтовой Гражданской войны. Ход военных действий на фронтах в 1918—1920 годах. Завершающий период Гражданской войны. Причины победы красных. Россия в годы Гражданской войны. Экономическая политика большевиков. Национализация, «красногвардейская атака на капитал». Политика «военного коммунизма», ее причины, цели, содержание, последствия. Последствия и итоги Гражданской войны.

Практическое занятие

Россия в годы Гражданской войны.

12. Между мировыми войнами

Европа и США. Территориальные изменения в Европе и Азии после Первой мировой войны. Революционные события 1918 — начала 1920-х годов в Европе. Ноябрьская революция в Германии и возникновение Веймарской республики. Революции в Венгрии. Зарождение коммунистического движения, создание и деятельность Коммунистического интернационала. Экономическое развитие ведущих стран мира в 1920-х годах. Причины мирового экономического кризиса 1929—1933 годов. Влияние биржевого краха на экономику США. Распространение кризиса на другие страны. Поиск путей выхода из кризиса. Дж. М. Кейнс и его рецепты спасения экономики. Государственное регулирование экономики и социальных отношений. «Новый курс» президента США Ф. Рузвельта и его результаты.

Практическое занятие

Причины мирового экономического кризиса 1929—1933 годов.

Недемократические режимы. Рост фашистских движений в Западной Европе. Захват фашистами власти в Италии. Режим Муссолини в Италии. Победа нацистов в Германии. А. Гитлер — фюрер германского народа. Внутренняя политика А. Гитлера, установление и функционирование тоталитарного режима, причины его устойчивости. Авторитарные режимы в большинстве стран Европы: общие черты и национальные особенности.

Создание и победа Народного фронта во Франции, Испании. Реформы правительств Народного фронта. Гражданская война в Испании. Помощь СССР антифашистам. Причины победы мятежников.

Практическое занятие

Гражданская война в Испании.

Турция, Китай, Индия, Япония. Воздействие Первой мировой войны и Великойроссийской революции на страны Азии. Установление республики в Турции, деятельность М. Кемалю. Великая национальная революция 1925—1927 годов в Китае. Создание Компартии Китая. Установление диктатуры Чан Кайши и гражданская война в Китае. Советские районы Китая. Создание Национального фронта борьбы против Японии. Сохранение противоречий между коммунистами и гоминдановцами. Кампания гражданского неповиновения в Индии. Идеология ненасильственного сопротивления английским колонизаторам М. Ганди. Милитаризация Японии, ее переход к внешнеполитической экспансии.

Практическое занятие

Великая национальная революция 1925—1927 годов в Китае. Международные отношения. Деятельность Лиги Наций. Кризис Версальско-Вашингтонской системы. Агрессия Японии на Дальнем Востоке. Начало японокитайской войны. Столкновения Японии и СССР. События у озера Хасан и реки Халхин-Гол. Агрессия Италии в Эфиопии. Вмешательство Германии и Италии в гражданскую войну в Испании. Складывание союза агрессивных государств «Берлин — Рим — Токио». Западная политика «умиротворения» агрессоров. Аншлюс Австрии. Мюнхенский сговор и раздел Чехословакии.

Практическое занятие

Мюнхенский сговор и раздел Чехословакии. Культура в первой половине XX века. Развитие науки. Открытия в области физики, химии, биологии, медицины. Формирование новых художественных направлений и школ. Развитие реалистического и модернистского искусства. Изобразительное искусство. Архитектура. Основные направления в литературе. Писатели: модернисты, реалисты; писатели «потерянного поколения», антиутопии. Музыка. Театр. Развитие киноискусства. Рождение звукового кино. Нацизм и культура.

Практическое занятие

Формирование новых художественных направлений и школ в искусстве первой половины XX века. Новая экономическая политика в Советской России. Образование СССР. Экономический и политический кризис. Крестьянские восстания, Кронштадтский мятеж и др. Переход к новой экономической политике. Сущность нэпа. Достижения и противоречия нэпа, причины его свертывания. Политическая жизнь в 1920-е годы. Образование СССР: предпосылки объединения республик, альтернативные проекты и практические решения. Национальная политика советской власти. Укрепление позиций страны на международной арене.

Практические занятия

Сущность нэпа. Достижения и противоречия нэпа, причины его свертывания. Индустриализация и коллективизация в СССР. Обострение внутривластных разногласий и борьбы за лидерство в партии и государстве. Советская модель модернизации. Начало индустриализации. Коллективизация сельского хозяйства: формы, методы, экономические и социальные последствия. Индустриализация: цели, методы, экономические и социальные итоги и следствия. Первые пятилетки: задачи и результаты.

Практическое занятие

Советская модель модернизации. Советское государство и общество в 1920—1930-е годы. Особенности советской политической системы: однопартийность, сращивание партийного и государственного аппарата, контроль над обществом. Культ вождя. И. В. Сталин. Массовые репрессии, их последствия. Изменение социальной структуры советского общества. Стахановское движение. Положение основных социальных групп.

Повседневная жизнь и быт населения городов и деревень. Итоги развития СССР в 1930-е годы. Конституция СССР 1936 года.

Практическое занятие

Стахановское движение. Советская культура в 1920—1930-е годы. «Культурная революция»: задачи и направления. Ликвидация неграмотности, создание системы народного образования. Культурное разнообразие 1920-х годов. Идеинная борьба среди деятелей культуры. Утверждение метода социалистического реализма в литературе и искусстве. Достижения литературы и искусства. Развитие кинематографа. Введение обязательного начального преподавания. Восстановление преподавания истории. Идеологический контроль над духовной жизнью общества. Развитие советской науки.

Практическое занятие

«Культурная революция»: задачи и направления.

13. Вторая мировая война. Великая Отечественная война Накануне мировой войны. Мир в конце 1930-х годов: три центра силы. Нарастание угрозы войны. Политика «умиротворения» агрессора и переход Германии к решительным действиям. Англо-франко-советские переговоры в Москве, причины их неудачи. Советско-германский пакт о ненападении и секретный дополнительный протокол. Военно-политические планы сторон. Подготовка к войне.

Практические занятия

Военно-политические планы сторон накануне Второй мировой войны. Подготовка к войне. Первый период Второй мировой войны. Бои на Тихом океане. Нападение Германии на Польшу. «Странная война» на Западном фронте. Поражение Франции. Оккупация и подчинение Германией стран Европы. Битва за Англию. Укрепление безопасности СССР: присоединение Западной Белоруссии и Западной Украины, Бессарабии и Северной Буковины, Советско-финляндская война, советизация прибалтийских республик. Нацистская программа завоевания СССР. Подготовка СССР и Германии к войне. Соотношение боевых сил к июню 1941 года. Великая Отечественная война как самостоятельный и определяющий этап Второй мировой войны. Цели сторон, соотношение сил. Основные сражения и их итоги на первом этапе войны (22 июня 1941 года — ноябрь 1942 года). Деятельность советского руководства по организации обороны страны. Историческое значение Московской битвы. Нападение Японии на США. Боевые действия на Тихом океане в 1941—1945 годах.

Практическое занятие

Историческое значение Московской битвы.

Второй период Второй мировой войны. Военные действия на советско-германском фронте в 1942 году. Сталинградская битва и начало коренного перелома в ходе войны. Военные действия в Северной Африке. Складывание антигитлеровской коалиции и ее значение. Конференции глав союзных держав и их решения. Курская битва и завершение коренного перелома. Оккупационный режим. Геноцид. Холокост. Движение Сопротивления. Партизанское движение в СССР, формы борьбы, роль и значение. Коллаборационизм, его причины в разных странах Европы и Азии. Советский тыл в годы войны. Эвакуация. Вклад в победу деятелей науки и культуры. Изменение положения Русской православной церкви и других конфессий в годы войны. Главные задачи и основные наступательные операции Красной Армии на третьем этапе войны (1944). Открытие Второго фронта в Европе. Военные операции 1945 года. Разгром Германии. Советско-японская война. Атомная бомбардировка Хиросимы и Нагасаки. Окончание Второй мировой войны. Значение победы над фашизмом. Решающий вклад СССР в Победу. Людские и материальные потери воюющих сторон.

Практические занятия

Сталинградская битва и начало коренного перелома в ходе Великой Отечественной войны. Движение Сопротивления в годы Второй мировой войны.

14. Мир во второй половине XX — начале XXI века

Послевоенное устройство мира. Начало «холодной войны». Итоги Второй мировой войны и новая геополитическая ситуация в мире. Решения Потсдамской конференции. Создание ООН и ее деятельность. Раскол антифашистской коалиции. Начало «холодной войны». Создание НАТО и СЭВ. Особая позиция Югославии. Формирование двухполюсного (биполярного) мира. Создание НАТО и ОВД. Берлинский кризис. Раскол Германии. Война в Корее. Гонка вооружений.

Практическое занятие

Создание ООН и ее деятельность.

Ведущие капиталистические страны. Превращение США в ведущую мировую державу. Факторы, способствовавшие успешному экономическому развитию США. Развитие научно-технической революции. Основные тенденции внутренней и внешней политики США. Послевоенное восстановление стран Западной Европы. «План Маршалла». Важнейшие тенденции развития Великобритании, Франции, ФРГ. Падение авторитарных режимов в Португалии, Испании, Греции. Европейская интеграция, ее причины, цели, ход, последствия. Особенности развития Японии.

Практические занятия

Послевоенное восстановление стран Западной Европы. «План Маршалла». Страны Восточной Европы. Установление власти коммунистических сил после Второй мировой войны в странах Восточной Европы. Начало социалистического строительства. Копирование опыта СССР. Создание и деятельность Совета экономической взаимопомощи (СЭВ). Антикommунистическое восстание в Венгрии и его подавление. Экономическое и политическое развитие социалистических государств в Европе в 1960—1970-е годы. Попытки реформ. Я.Кадар. «Пражская весна». Кризисные явления в Польше. Особый путь Югославии под руководством И.Б.Тито. Перемены в странах Восточной Европы в конце XX века. Объединение Германии. Распад Югославии и война на Балканах. «Шоковая терапия» и социальные последствия перехода к рынку. Восточная Европа в начале XX века.

Практическое занятие

Особый путь Югославии под руководством И. Б. Тито.

Крушение колониальной системы. Освобождение от колониальной зависимости стран Азии (Вьетнама, Индии, Индонезии). Деколонизация Африки. Освобождение Анголы и Мозамбика. Падение режима апартеида в ЮАР. Основные проблемы освободившихся стран. Социалистический и капиталистический пути развития. Поиск путей модернизации. «Азиатские тигры». Основы ускоренного экономического роста. Исламская революция в Иране. Вторжение войск западной коалиции в Ирак. «Арабская весна», ее причины и последствия.

Практическое занятие

Основные проблемы освободившихся стран во второй половине XX века. Индия, Пакистан, Китай. Освобождение Индии и Пакистана от власти Великобритании. Причины противоречий между Индией и Пакистаном. Особенности внутри- и внешнеполитического развития этих государств. Реформы в Индии. Успехи в развитии Индии в начале XXI века. Завершение гражданской войны в Китае. Образование КНР. Мао Цзэдун. «Большой скачок», народные коммуны и «культурная революция» в КНР. Реформы в Китае. Дэн Сяопин. Успехи и проблемы развития социалистического Китая на современном этапе.

Практическое занятие

Успехи и проблемы развития социалистического Китая на современном этапе. Страны Латинской Америки. Особенности экономического и политического развития стран Латинской Америки. Национал-реформизм. Х. Перрон. Военные перевороты и военные диктатуры. Между диктатурой и демократией. Господство США в Латинской Америке. Кубинская революция. Ф. Кастро. Строительство социализма на Кубе. Куба после распада СССР. Чилийская революция. С. Альенде. Сандинистская революция в Никарагуа.

«Левый поворот» в конце XX — начале XXI века. Президент Венесуэлы У. Чавес и его последователи в других странах. Строительство социализма XXI века.

Практическое занятие

Кубинская революция.

Международные отношения. Международные конфликты и кризисы в 1950—1960-е годы. Борьба сверхдержав — СССР и США. Суэцкий кризис. Берлинский кризис. Карибский кризис — порог ядерной войны. Война США во Вьетнаме. Ближневосточный конфликт. Образование государства Израиль. Арабо-израильские войны. Палестинская проблема. Достижение примерного военно-стратегического паритета СССР и США. Разрядка международной напряженности в 1970-е годы. Хельсинкское совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе. Введение ограниченного контингента советских войск в Афганистан. Кризис разрядки. Новое политическое мышление. Конец двухполярного мира и превращение США в единственную сверхдержаву. Расширение НАТО на Восток. Войны США и их союзников в Афганистане, Ираке, вмешательство в события в Ливии, Сирии. Многополярный мир, его основные центры.

Практическое занятие

Разрядка международной напряженности в 1970-е годы.

Развитие культуры. Крупнейшие научные открытия второй половины XX — начала XXI века. Освоение космоса. Новые черты культуры. Произведения о войне немецких писателей. Реалистические и модернистские направления в искусстве.

Экзистенциализм. Театр абсурда. Поп-арт и его черты. Развитие кинематографа. Итальянский неореализм. Развлекательный кинематограф Голливуда. Звезды экрана. Появление рок-музыки. Массовая культура. Индустрия развлечений. Постмодернизм — стирание грани между элитарной и массовой культурой. Глобализация и национальные культуры.

Практическое занятие

Глобализация и национальные культуры в конце XX — начале XXI века.

15. Апогей и кризис советской системы. 1945—1991 годы

СССР в послевоенные годы. Укрепление статуса СССР как великой мировой державы. Начало «холодной войны». Атомная монополия США; создание атомного оружия и средств его доставки в СССР. Конверсия, возрождение и развитие промышленности. Положение в сельском хозяйстве. Голод 1946 года. Послевоенное общество, духовный подъем людей. Противоречия социально-политического развития. Усиление роли государства во всех сферах жизни общества. Власть и общество. Репрессии. Идеология и культура в послевоенный период; идеологические кампании и научные дискуссии 1940-х годов.

Практическое занятие

Послевоенное советское общество, духовный подъем людей. СССР в 1950-х — начале 1960-х годов. Перемены после смерти И. В. Сталина. Борьба за власть, победа Н. С. Хрущева. XX съезд КПСС и его значение. Начало реабилитации жертв политических репрессий. Основные направления реформирования советской экономики и его результаты. Достижения в промышленности. Ситуация в сельском хозяйстве. Освоение целины. Курс на строительство коммунизма. Социальная политика; жилищное строительство. Усиление негативных явлений в экономике. Выступления населения.

Практическое занятие

XX съезд КПСС и его значение.

СССР во второй половине 1960-х — начале 1980-х годов. Противоречия внутривластного курса Н. С. Хрущева. Причины отставки Н. С. Хрущева. Л. И. Брежнев. Концепция развитого социализма. Власть и общество. Усиление позиций партийно-государственной номенклатуры. Конституция СССР 1977 года. Преобразования в сельском хозяйстве. Экономическая реформа 1965 года: задачи и результаты. Достижения и проблемы в развитии науки и техники. Нарастание негативных тенденций в

экономике. Застой. Теневая экономика. Усиление идеологического контроля в различных сферах культуры. Инакомыслие, диссиденты. Социальная политика, рост благосостояния населения. Причины усиления недовольства. СССР в системе международных отношений. Установление военно-стратегического паритета между СССР и США. Переход к политике разрядки международной напряженности. Участие СССР в военных действиях в Афганистане.

Практическое занятие

Экономическая реформа 1965 года в СССР: задачи и результаты. СССР в годы перестройки. Предпосылки перемен. М. С. Горбачев. Политика ускорения и ее неудача. Причины нарастания проблем в экономике. Экономические реформы, их результаты. Разработка проектов приватизации и перехода к рынку. Реформы политической системы. Изменение государственного устройства СССР.

Национальная политика и межнациональные отношения. Национальные движения в союзных республиках. Политика гласности и ее последствия. Изменения в общественном сознании. Власть и церковь в годы перестройки. Нарастание экономического кризиса и обострение межнациональных противоречий. Образование политических партий и движений. Августовские события 1991 года. Распад СССР. Образование СНГ. Причины и последствия кризиса советской системы и распада СССР.

Практическое занятие

Политика гласности в СССР и ее последствия. Развитие советской культуры (1945—1991 годы). Развитие культуры в послевоенные годы. Произведения о прошедшей войне и послевоенной жизни. Советская культура в конце 1950-х — 1960-е годы. Новые тенденции в художественной жизни страны. «Оттепель» в литературе, молодые поэты 1960-х годов. Театр, его общественное звучание. Власть и творческая интеллигенция. Советская культура в середине 1960 — 1980-х годов. Достижения и противоречия художественной культуры.

Культура в годы перестройки. Публикация запрещенных ранее произведений, показ кинофильмов. Острые темы в литературе, публицистике, произведениях кинематографа. Развитие науки и техники в СССР. Научно-техническая революция. Успехи советской космонавтики (С. П. Королев, Ю. А. Гагарин). Развитие образования в СССР. Введение обязательного восьмилетнего, затем обязательного среднего образования. Рост числа вузов и студентов.

Практическое занятие

Успехи советской космонавтики.

16. Российская Федерация на рубеже XX— XXI веков Формирование российской государственности. Изменения в системе власти. Б. Н. Ельцин. Политический кризис осени 1993 года. Принятие Конституции России 1993 года. Экономические реформы 1990-х годов: основные этапы и результаты. Трудности и противоречия перехода к рыночной экономике. Основные направления национальной политики: успехи и просчеты. Нарастание противоречий между центром и регионами. Военно-политический кризис в Чечне. Отставка Б. Н. Ельцина. Деятельность Президента России В. В. Путина: курс на продолжение реформ, стабилизацию положения в стране, сохранение целостности России, укрепление государственности, обеспечение гражданского согласия и единства общества. Новые государственные символы России. Развитие экономики и социальной сферы в начале XXI века. Роль государства в экономике. Приоритетные национальные проекты и федеральные программы. Политические лидеры и общественные деятели современной России. Президентские выборы 2008 года. Президент России Д. А. Медведев. Государственная политика в условиях экономического кризиса, начавшегося в 2008 году. Президентские выборы 2012 года. Разработка и реализация планов дальнейшего развития России. Геополитическое положение и внешняя политика России в 1990-е годы. Россия и Запад. Балканский кризис 1999 года. Отношения со странами СНГ. Восточное направление внешней политики. Разработка новой внешнеполитической стратегии в

начале XXI века. Укрепление международного престижа России. Решение задач борьбы с терроризмом. Российская Федерация в системе современных международных отношений. Политический кризис на Украине и воссоединение Крыма с Россией. Культура и духовная жизнь общества в конце XX — начале XXI века. Распространение информационных технологий в различных сферах жизни общества. Многообразие стилей художественной культуры. Достижения и противоречия культурного развития.

Практические занятия

Экономические реформы 1990-х годов в России: основные этапы и результаты.

Политический кризис на Украине и воссоединение Крыма с Россией.

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ (ДОКЛАДОВ), ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ

Происхождение человека: дискуссионные вопросы.

Начало цивилизации.

Древний Восток и Античность: сходство и различия.

Феномен западноевропейского Средневековья

Восток в Средние века.

Основы российской истории.

Происхождение Древнерусского государства.

Русь в эпоху раздробленности.

Возрождение русских земель (XIV— XV века).

Рождение Российского централизованного государства.

Смутное время в России.

Россия в XVII веке: успехи и проблемы.

Наш край с древнейших времен до конца XVII века.

Истоки модернизации в Западной Европе.

Революции XVII— XVIII веков как порождение модернизационных процессов.

Страны Востока в раннее Новое время.

Становление новой России (конец XVII — начало XVIII века).

Россия XVIII века: победная поступь империи.

Наш край в XVIII веке.

Рождение индустриального общества.

Восток и Запад в XIX веке: борьба и взаимовлияние.

Отечественная война 1812 года.

Россия XIX века: реформы или революция.

Наш край в XIX веке.

Мир начала XX века: достижения и противоречия.

Великая российская революция.

Между Первой и Второй мировыми войнами: альтернативы развития.

Советский вариант модернизации: успехи и издержки.

Наш край в 1920 — 1930-е годы.

Вторая мировая война: дискуссионные вопросы.

Великая Отечественная война: значение и цена Победы.

Наш край в годы Великой Отечественной войны.

От индустриальной цивилизации к постиндустриальной.

Конец колониальной эпохи.

СССР: триумф и распад.

Наш край во второй половине 1940-х — 1991-х годов.

Российская Федерация и глобальные вызовы современности.

Наш край на рубеже XX— XXI веков.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

• *личностные:*

– сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувств ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою

Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения к государственным символам (гербу, флагу, гимну);

– становление гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

– готовность к служению Отечеству, его защите; сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития исторической науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

• *метапредметные:*

– умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

– умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках исторической информации, критически ее оценивать и интерпретировать;

– умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

– умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

• *предметные:*

– сформированность представлений о современной исторической науке, ее специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире;

– владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;

– сформированность умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;

– владение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;

– сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ И ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Вид учебной работы	Количество часов	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Аудиторные занятия		
Введение	3	Актуализация знаний о предмете истории. Высказывание собственных суждений о значении исторической науки для отдельного человека, государства, общества. Высказывание суждений о месте истории России во всемирной истории
Древнейшая стадия истории человечества	4	<p>Рассказ о современных представлениях о происхождении человека, расселении древнейших людей (с использованием исторической карты). Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «антропогенез», «каменный век», «палеолит», «родовая община». Указание на карте мест наиболее известных археологических находок на территории России.</p> <p>Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «неолит», «неолитическая революция», «производящее хозяйство», «индоевропейцы», «племя», «союз племен», «цивилизация». Раскрытие причин возникновения производящего хозяйства, характеристика перемен в жизни людей, связанных с этим событием. Называние и указание на карте расселения древних людей на территории России, территории складывания индоевропейской общности. Обоснование закономерности появления государства</p>
Цивилизации Древнего мира	8	<p>Локализация цивилизации Древнего Востока на ленте времени и исторической карте, объяснение, как природные условия влияли на образ жизни, отношения в древних обществах. Характеристика экономической жизни и социального строя древневосточных обществ.</p> <p>Раскрытие причин, особенностей и последствий появления великих держав. Указание особенностей исторического пути Хеттской, Ассирийской, Персидской держав. Характеристика отличительных черт цивилизаций Древней Индии и Древнего Китая.</p> <p>Характеристика основных этапов истории Древней Греции, источников ее истории. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «полис», «демократия», «колонизация», «эллинизм». Умение дать сравнительную характеристику политического строя полисов (Афины, Спарта). Рассказ с использованием карты о древнегреческой колонизации, оценка ее последствий. Раскрытие причин возникновения, сущности и значения эллинизма.</p> <p>Характеристика с использованием карты основных этапов истории Древней Италии, становления и развития Римского государства. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «патриций», «плебей», «провинции», «республика», «империя», «колонат». Раскрытие причин военных успехов Римского государства, особенностей организации римской армии.</p> <p>Систематизация материала о мифологии и религиозных учениях, возникших в Древнем мире. Раскрытие предпосылок и значения распространения буддизма, христианства. Объяснение</p>

		причин зарождения научных знаний. Объяснение вклада Древней Греции и Древнего Рима в мировое культурное наследие
Цивилизации Запада и Востока в Средние века	11	<p>Раскрытие оснований периодизации истории Средних веков, характеристика источников по этой эпохе. Участие в обсуждении вопроса о взаимодействии варварского и римского начал в европейском обществе раннего Средневековья.</p> <p>Рассказ с использованием карты о возникновении Арабского халифата; объяснение причин его возвышения и разделения. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «ислам», «мусульманство», «халифат». Характеристика системы управления в Арабском халифате, значения арабской культуры.</p> <p>Рассказ с использованием карты о возникновении Византии; объяснение причин ее возвышения и упадка. Рассказ о влиянии Византии и ее культуры на историю и культуру славянских государств, в частности России, раскрытие значения создания славянской письменности Кириллом и Мефодием.</p> <p>Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «хан», «сёгун», «самурай», «варна», «каста». Характеристика общественного устройства государств Востока в Средние века, отношений власти и подданных, системы управления. Представление описания, характеристики памятников культуры народов Востока (с использованием иллюстративного материала).</p> <p>Раскрытие сущности военной реформы Карла Мартелла, его влияния на успехи франкских королей. Рассказ о причинах, ходе и последствиях походов Карла Великого, значении образования его империи. Объяснение термина каролингское возрождение. Объяснение причин походов норманнов, указание на их последствия.</p> <p>Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «феодализм», «раздробленность», «вассально-ленные отношения», «сеньор», «рыцарь», «вассал».</p> <p>Раскрытие современных подходов к объяснению сущности феодализма. Рассказ о жизни представителей различных сословий средневекового общества: рыцарей, крестьян, горожан, духовенства и др. (сообщение, презентация)</p> <p>Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «цех», «гильдия», «коммуна». Систематизация материала о причинах возникновения, сущности и значении средневековых городов. Характеристика взаимоотношений горожан и сеньоров, различных слоев населения городов.</p> <p>Характеристика роли христианской церкви в средневековом обществе. Рассказ о причинах и последствиях борьбы римских пап и императоров Священной Римской империи. Систематизация материала по истории Крестовых походов, высказывание суждения об их причинах и последствиях.</p> <p>Раскрытие особенностей развития Англии и Франции, причин и последствий зарождения в этих странах сословно-представительной монархии. Характеристика причин, хода, результатов Столетней войны. Систематизация знаний о важнейших событиях позднего Средневековья: падении</p>

		<p>Византии, реконкисте и образовании Испании и Португалии, гуситских войнах. Показ исторических предпосылок образования централизованных государств в Западной Европе. Рассказ о наиболее значительных народных выступлениях Средневековья.</p> <p>Подготовка сообщения, презентации на тему «Первые европейские университеты». Характеристика основных художественных стилей средневековой культуры (с рассмотрением конкретных памятников, произведений). Высказывание суждений о предпосылках возникновения и значении идей гуманизма и Возрождения для развития европейского общества.</p>
<p>От Древней Руси к Российскому государству</p>	<p>13</p>	<p>Характеристика территорий расселения восточных славян и их соседей, природных условий, в которых они жили, их занятий, быта, верований. Раскрытие причин и указание времени образования Древнерусского государства. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «князь», «дружина», «государство». Составление хронологической таблицы о деятельности первых русских князей.</p> <p>Актуализация знаний о возникновении христианства и основных его постулатах. Рассказ о причинах крещения Руси, основных событиях, связанных с принятием христианства на Руси. Оценка значения принятия христианства на Руси.</p> <p>Характеристика общественного и политического строя Древней Руси, внутренней и внешней политики русских князей. Анализ содержания Русской Правды. Указание причин княжеских усобиц. Составление характеристики личности, оценка, сравнение исторических деятелей (на примере князей Ярослава Мудрого, Владимира Мономаха).</p> <p>Называние причин раздробленности на Руси, раскрытие последствий раздробленности. Указание на исторической карте территорий крупнейших самостоятельных центров Руси. Характеристика особенностей географического положения, социально-политического развития, достижений экономики и культуры Новгородской и Владимиро-Суздальской земель.</p> <p>Рассказ о развитии культуры в Древней Руси. Характеристика памятников литературы, зодчества Древней Руси. Высказывание суждений о значении наследия Древней Руси для современного общества.</p> <p>Изложение материала о причинах и последствиях монгольских завоеваний. Приведение примеров героической борьбы русского народа против завоевателей. Рассказ о Невской битве и Ледовом побоище. Составление характеристики Александра Невского. Оценка последствий ордынского владычества для Руси, характеристика повинностей населения.</p> <p>Раскрытие причин и следствий объединения русских земель вокруг Москвы. Аргументация оценки деятельности Ивана Калиты, Дмитрия Донского. Раскрытие роли Русской православной церкви в возрождении и объединении Руси. Раскрытие значения Куликовской битвы для дальнейшего развития России.</p> <p>Указание на исторической карте роста территории Московской</p>

		<p>Руси. Составление характеристики Ивана III. Объяснение значения создания единого Русского государства. Изложение вопроса о влиянии централизованного государства на развитие хозяйства страны и положение людей. Изучение отрывков из Судебника 1497 года и использование содержащихся в них сведений в рассказе о положении крестьян и начале их закрепощения.</p>
<p>Россия в XVI—XVII веках: от великого княжества к царству</p>	8	<p>Объяснение значения понятий: «Избранная рада», «приказ», «Земский собор», «стрелецкое войско», «опричина», «заповедные годы», «урочные лета», «крепостное право». Характеристика внутренней политики Ивана IV в середине XVI века, основных мероприятий и значения реформ 1550-х годов. Раскрытие значения присоединения Среднего и Нижнего Поволжья, Западной Сибири к России. Объяснение последствий Ливонской войны для Русского государства. Объяснение причин, сущности и последствий опричнины. Обоснование оценки итогов правления Ивана Грозного.</p> <p>Объяснение смысла понятий: «Смутное время», «самозванец», «крестоцеловальная запись», «ополчение», «национально-освободительное движение». Раскрытие того, в чем заключались причины Смутного времени. Характеристика личности и деятельности Бориса Годунова, Лжедмитрия I, Василия Шуйского, Лжедмитрия II. Указание на исторической карте направлений походов отрядов под предводительством Лжедмитрия I, И. И. Болотникова, Лжедмитрия II, направлений походов польских и шведских войск, движения отрядов Первого и Второго ополчений и др. Высказывание оценки деятельности П. П. Ляпунова, К. Минина, Д. М. Пожарского. Раскрытие значения освобождения Москвы войсками ополчений для развития России.</p> <p>Использование информации исторических карт при рассмотрении экономического развития России в XVII веке. Раскрытие важнейших последствий появления и распространения мануфактур в России. Раскрытие причин народных движений в России XVII века. Систематизация исторического материала в форме таблицы «Народные движения в России XVII века».</p> <p>Объяснение смысла понятий: «абсолютизм», «церковный раскол», «старообрядцы». Раскрытие причин и последствий усиления самодержавной власти. Анализ объективных и субъективных причин и последствий раскола в Русской православной церкви. Характеристика значения присоединения Сибири к России. Объяснение того, в чем заключались цели и результаты внешней политики России в XVII веке.</p> <p>Составление систематической таблицы о достижениях культуры Руси в XIII—XVII веках. Подготовка описания выдающихся памятников культуры XIII—XVII веков (в том числе связанных со своим регионом); характеристика их художественных достоинств, исторического значения и др. Осуществление поиска информации для сообщений о памятниках культуры конца XIII—XVIII веков и их создателях (в том числе связанных с историей своего региона).</p>

Страны Запада и Востока в XVI—XVIII веках	9	<p>Объяснение причин и сущности модернизации. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «мануфактура», «революция цен». Характеристика развития экономики в странах Западной Европы в XVI—XVIII веках. Раскрытие важнейших изменений в социальной структуре европейского общества в Новое время. Рассказ о важнейших открытиях в науке, усовершенствованиях в технике, кораблестроении, военном деле, позволивших странам Западной Европы совершить рывок в своем развитии.</p> <p>Систематизация материала о Великих географических открытиях (в форме хронологической таблицы), объяснение, в чем состояли их предпосылки. Характеристика последствий Великих географических открытий и создания первых колониальных империй для стран и народов Европы, Азии, Америки, Африки.</p> <p>Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «Возрождение», «Ренессанс», «гуманизм». Характеристика причин и основных черт эпохи Возрождения, главных достижений и деятелей Возрождения в науке и искусстве. Раскрытие содержания идей гуманизма и значения их распространения. Подготовка презентации об одном из титанов Возрождения, показывающей его вклад в становление новой культуры.</p> <p>Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «Реформация», «протестантизм», «лютеранство», «кальвинизм», «контрреформация». Раскрытие причин Реформации, указание важнейших черт протестантизма и особенностей его различных течений. Характеристика основных событий и последствий Реформации и религиозных войн.</p> <p>Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «абсолютизм», «просвещенный абсолютизм». Раскрытие характерных черт абсолютизма как формы правления, приведение примеров политики абсолютизма (во Франции, Англии). Рассказ о важнейших событиях истории Франции, Англии, Испании, империи Габсбургов. Участие в обсуждении темы «Особенности политики “просвещенного абсолютизма” в разных странах Европы».</p> <p>Характеристика предпосылок, причин и особенностей Английской революции, описание ее основных событий и этапов. Раскрытие значения Английской революции, причин реставрации и «Славной революции». Характеристика причин и последствий промышленной революции (промышленного переворота), объяснение того, почему она началась в Англии.</p> <p>Раскрытие особенностей социально-экономического и политического развития стран Востока, объяснение причин углубления разрыва в темпах экономического развития этих стран и стран Западной Европы. Характеристика особенностей развития Османской империи, Китая и Японии.</p> <p>Рассказ с использованием карты о колониальных захватах европейских государств в Африке в XVI—XIX веках; объяснение, в чем состояли цели и методы колониальной политики европейцев. Высказывание и аргументация суждений</p>
---	---	--

		<p>о последствиях колонизации для африканских обществ. Описание главных черт и достижений культуры стран и народов Азии, Африки.</p> <p>Систематизация материала о причинах и последствиях крупнейших военных конфликтов в XVII — середине XVIII века в Европе и за ее пределами. Участие в обсуждении ключевых проблем международных отношений XVII — середины XVIII веков в ходе учебной конференции, круглого стола.</p> <p>Характеристика причин и основных черт культуры, ее главных достижений и деятелей в науке и искусстве. Составление характеристик деятелей Просвещения.</p> <p>Рассказ о ключевых событиях, итогах и значении войны североамериканских колоний за независимость (с использованием исторической карты). Анализ положений Декларации независимости, Конституции США, объяснение, в чем заключалось их значение для создававшегося нового государства. Составление характеристик активных участников борьбы за независимость, «отцов-основателей» США. Объяснение, почему освободительная война североамериканских штатов против Англии считается революцией.</p> <p>Систематизация материала по истории Французской революции. Составление характеристик деятелей Французской революций, высказывание и аргументация суждений об их роли в революции (в форме устного сообщения, эссе, участия в дискуссии). Участие в дискуссии на тему «Является ли террор неизбежным спутником настоящей революции?»</p>
<p>Россия в конце XVII— XVIII веков: от царства к империи</p>	<p>10</p>	<p>Систематизация мнений историков о причинах петровских преобразований. Представление характеристики реформ Петра I:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) в государственном управлении; 2) в экономике и социальной политике; 3) в военном деле; 4) в сфере культуры и быта. <p>Систематизация материала о ходе и ключевых событиях, итогах Северной войны. Характеристика отношения различных слоев российского общества к преобразовательской деятельности Петра I, показ на конкретных примерах, в чем оно проявлялось.</p> <p>Характеристика основных черт социально-экономического развития России в середине — второй половине XVIII века. Рассказ с использованием карты о причинах, ходе, результатах восстания под предводительством Е. И. Пугачева.</p> <p>Систематизация материала о дворцовых переворотах (причинах, событиях, участниках, последствиях). Сопоставление политики «просвещенного абсолютизма» в России и других европейских странах. Характеристика личности и царствования Екатерины II. Объяснение, чем вызваны противоречивые оценки личности и царствования Павла I; высказывание и аргументация своего мнения. Раскрытие с использованием исторической карты, внешнеполитических задач, стоящих перед Россией во второй половине XVIII века; характеристика результатов внешней политики данного периода.</p> <p>Систематизация материала о развитии образования в России в</p>

		XVIII веке, объяснение, какие события играли в нем ключевую роль. Сравнение характерных черт российского и европейского Просвещения, выявление в них общего и различного. Рассказ о важнейших достижениях русской науки и культуры в XVIII веке, подготовка презентации на эту тему. Подготовка и проведение виртуальной экскурсии по залам музея русского искусства XVIII века.
Становление индустриальной цивилизации	6	<p>Систематизация материала о главных научных и технических достижениях, способствовавших разрыванию промышленной революции. Раскрытие сущности, экономических и социальных последствий промышленной революции.</p> <p>Систематизация материала о причинах и последствиях крупнейших военных конфликтов XIX века в Европе и за ее пределами. Участие в обсуждении ключевых проблем международных отношений XIX века в ходе конференции, круглого стола, в том числе в форме ролевых высказываний. Участие в дискуссии на тему «Был ли неизбежен раскол Европы на два военных блока в конце XIX — начале XX века».</p> <p>Систематизация материала по истории революций XIX века в Европе и Северной Америке, характеристика их задач, участников, ключевых событий, итогов.</p> <p>Сопоставление опыта движения за реформы и революционных выступлений в Европе XIX века, высказывание суждений об эффективности реформистского и революционного путей преобразования общества. Сравнение путей создания единых государств в Германии и Италии, выявление особенностей каждой из стран. Объяснение причин распространения социалистических идей, возникновения рабочего движения. Составление характеристики известных исторических деятелей XIX века с привлечением материалов справочных изданий, Интернета.</p> <p>Рассказ о важнейших научных открытиях и технических достижениях XIX века, объяснение, в чем состояло их значение. Характеристика основных стилей и течений в художественной культуре XIX века с раскрытием их особенностей на примерах конкретных произведений. Объяснение, в чем выразилась демократизация европейской культуры в XIX веке.</p>
Процесс модернизации в традиционных обществах Востока	4	<p>Раскрытие особенностей социально-экономического и политического развития стран Азии, Латинской Америки, Африки. Характеристика предпосылок, участников, крупнейших событий, итогов борьбы народов Латинской Америки за независимость, особенностей развития стран Латинской Америки в XIX веке. Рассказ с использованием карты о колониальных захватах европейских государств в Африке в XVI— XIX веках; объяснение, в чем состояли цели и методы колониальной политики европейцев. Описание главных черт и достижений культуры стран и народов Азии, Африки и Латинской Америки в XVI— XIX веках.</p> <p>Сопоставление практики проведения реформ, модернизации в странах Азии; высказывание суждений о значении европейского опыта для этих стран.</p>
Российская	14	Систематизация материала о политическом курсе императора

<p>империя в XIX веке</p>	<p>Александра I на разных этапах его правления (в форме таблицы, тезисов и т. п.). Характеристика сущности проекта М. М. Сперанского, объяснение, какие изменения в общественно-политическом устройстве России он предусматривал. Представление исторического портрета Александра I и государственных деятелей времени его правления с использованием историко-биографической литературы (в форме сообщения, эссе, реферата, презентации). Систематизация материала об основных событиях и участниках Отечественной войны 1812 года, заграничных походах русской армии (в ходе семинара, круглого стола с использованием источников, работ историков).</p> <p>Характеристика предпосылок, системы взглядов, тактики действий декабристов, анализ их программных документов. Сопоставление оценок движения декабристов, данных современниками и историками, высказывание и аргументация своей оценки (при проведении круглого стола, дискуссионного клуба и т. п.).</p> <p>Характеристика основных государственных преобразований, осуществленных во второй четверти XIX века, мер по решению крестьянского вопроса. Представление характеристик Николая I и государственных деятелей его царствования (с привлечением дополнительных источников, мемуарной литературы).</p> <p>Характеристика основных направлений общественного движения во второй четверти XIX века, взглядов западников и славянофилов, выявление общего и различного. Высказывание суждений о том, какие идеи общественно-политической мысли России XIX века сохранили свое значение для современности (при проведении круглого стола, дискуссии).</p> <p>Составление обзора ключевых событий внешней политики России во второй четверти XIX века (европейской политики, Кавказской войны, Крымской войны), их итогов и последствий. Анализ причин и последствий создания и действий антироссийской коалиции в период Крымской войны.</p> <p>Раскрытие основного содержания Великих реформ 1860 —1870-х годов (крестьянской, земской, городской, судебной, военной, преобразований в сфере просвещения, печати). Представление исторического портрета Александра II и государственных деятелей времени его правления с использованием историко-биографической литературы (в форме сообщения, эссе, реферата, презентации). Характеристика внутренней политики Александра III в 1880 —1890-е годы, сущности и последствий политики контрреформ.</p> <p>Систематизация материала об этапах и эволюции народнического движения, составление исторических портретов народников (в форме сообщений, эссе, презентации). Раскрытие предпосылок, обстоятельств и значения зарождения в России социал-демократического движения.</p> <p>Сопоставление этапов и черт промышленной революции в России с аналогичными процессами в ведущих европейских странах (в форме сравнительной таблицы). Систематизация материала о завершении промышленной революции в России;</p>
---------------------------	---

		<p>конкретизация общих положений на примере экономического и социального развития своего края. Объяснение сути особенностей социально-экономического положения России к началу XIX века, концу XIX века.</p> <p>Участие в подготовке и обсуждении исследовательского проекта «Русско-турецкая война 1877 — 1878 годов: военные и дипломатические аспекты, место в общественном сознании россиян» (на основе анализа источников, в том числе картин русских художников, посвященных этой войне).</p> <p>Раскрытие определяющих черт развития русской культуры в XIX века, ее основных достижений; характеристика творчества выдающихся деятелей культуры (в форме сообщения, выступления на семинаре, круглом столе). Подготовка и проведение виртуальных экскурсий по залам художественных музеев и экспозициям произведений живописцев, скульпторов и архитекторов XIX века. Осуществление подготовки и презентации сообщения, исследовательского проекта о развитии культуры своего региона в XIX века. Оценка места русской культуры в мировой культуре XIX века.</p>
<p>От Новой истории к Новейшей</p>	<p>12</p>	<p>Показ на карте ведущих государств мира и их колонии в начале XX века. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «модернизация», «индустриализация», «империализм», «урбанизация», «Антанта», «Тройственный союз». Характеристика причин, содержания и значения социальных реформ начала XX века на примерах разных стран. Раскрытие сущности причин неравномерности темпов развития индустриальных стран в начале XX века.</p> <p>Объяснение и применение в историческом контексте понятия «пробуждение Азии». Сопоставление путей модернизации стран Азии, Латинской Америки в начале XX века; выявление особенностей отдельных стран. Объяснение, в чем заключались задачи и итоги революций в Османской империи, Иране, Китае, Мексике.</p> <p>Объяснение, в чем заключались главные противоречия в политическом, экономическом, социальном развитии России в начале XX века. Представление характеристики Николая II (в форме эссе, реферата). Систематизация материала о развитии экономики в начале XX века, выявление ее характерных черт.</p> <p>Систематизация материала об основных событиях российской революции 1905 — 1907 годов, ее причинах, этапах, важнейших событиях (в виде хроники событий, тезисов). Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «кадеты», «октябристы», «социал-демократы», «Совет», «Государственная дума», «конституционная монархия». Сравнение позиций политических партий, созданных и действовавших во время революции, их оценка (на основе работы с документами). Раскрытие причин, особенностей и последствий национальных движений в ходе революции. Участие в сборе и представлении материала о событиях революции 1905 — 1907 годов в своем регионе. Оценка итогов революции 1905 — 1907 годов.</p> <p>Раскрытие основных положений и итогов осуществления политической программы П. А. Столыпина, его аграрной</p>

		<p>реформы. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «отруб», «хутор», «переселенческая политика», «третьеиюньская монархия».</p> <p>Характеристика достижений российской культуры начала XX века: творчества выдающихся деятелей науки и культуры (в форме сообщений, эссе, портретных характеристик, реферата и др.). Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «модернизм», «символизм», «декадентство», «авангард», «кубизм», абстракционизм, «футуризм», «акмеизм». Участие в подготовке и презентации проекта «Культура нашего края в начале XX века» (с использованием материалов краеведческого музея, личных архивов).</p> <p>Характеристика причин, участников, основных этапов и крупнейших сражений Первой мировой войны. Систематизация материала о событиях на Западном и Восточном фронтах войны (в форме таблицы), раскрытие их взаимообусловленности. Характеристика итогов и последствий Первой мировой войны.</p> <p>Анализ материала о влиянии войны на развитие общества в воюющих странах. Характеристика жизни людей на фронтах и в тылу (с использованием исторических источников, мемуаров). Объяснение, как война воздействовала на положение в России, высказывание суждения по вопросу «Война — путь к революции?».</p> <p>Характеристика причин и сущности революционных событий февраля 1917 года. Оценка деятельности Временного правительства, Петроградского Совета. Характеристика позиций основных политических партий и их лидеров в период весны — осени 1917 года.</p> <p>Характеристика причин и сущности событий октября 1917 года, сопоставление различных оценок этих событий, высказывание и аргументация своей точки зрения (в ходе диспута). Объяснение причин прихода большевиков к власти. Систематизация материала о создании Советского государства, первых преобразованиях (в форме конспекта, таблицы). Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «декрет», «национализация», «рабочий контроль», «Учредительное собрание». Характеристика обстоятельств и последствий заключения Брестского мира. Участие в обсуждении роли В. И. Ленина в истории XX века (в форме учебной конференции, диспута).</p> <p>Характеристика причин Гражданской войны и интервенции, целей, участников и тактики белого и красного движения. Проведение поиска информации о событиях Гражданской войны в родном крае, городе, представление ее в форме презентации, эссе. Сравнение политики «военного коммунизма» и нэпа, выявление их общие черты и различий</p>
Между мировыми войнами	14	<p>Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «Версальско-Вашингтонская система», «Лига Наций», «репарации», «новый курс», «Народный фронт». Систематизация материала о революционных событиях 1918 — начала 1920-х годов в Европе (причин, участников, ключевых событий, итогов революций). Характеристика успехов и</p>

	<p>проблем экономического развития стран Европы и США в 1920-е годы. Раскрытие причин мирового экономического кризиса 1929 — 1933 годов и его последствий. Объяснение сущности, причин успеха и противоречий «нового курса» президента США Ф. Рузвельта.</p> <p>Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «мировой экономической кризис», «тоталитаризм», «авторитаризм», «фашизм», «нацизм». Объяснение причин возникновения и распространения фашизма в Италии и нацизма в Германии. Систематизация материала о гражданской войне в Испании, высказывание оценки ее последствий.</p> <p>Характеристика опыта и итогов реформ и революций как путей модернизации в странах Азии. Раскрытие особенностей освободительного движения 1920 — 1930-х годов в Китае и Индии. Высказывание суждений о роли лидеров в освободительном движении и модернизации стран Азии. Высказывание суждений о причинах и особенностях японской экспансии.</p> <p>Характеристика основных этапов и тенденций развития международных отношений в 1920 — 1930-е годы. Участие в дискуссии о предпосылках, характере и значении важнейших международных событий 1920 — 1930-х годов.</p> <p>Характеристика основных течений в литературе и искусстве 1920 — 1930-х годов на примерах творчества выдающихся мастеров культуры, их произведений (в форме сообщений или презентаций, в ходе круглого стола). Сравнение развития западной и советской культуры в 1920 — 1930-е годы, выявление черт их различия и сходства.</p> <p>Участие в семинаре на тему «НЭп как явление социально-экономической и общественно-политической жизни Советской страны». Сравнение основных вариантов объединения советских республик, их оценка, анализ положений Конституции СССР (1924 года), раскрытие значения образования СССР. Раскрытие сущности, основного содержания и результатов внутривластной борьбы в 1920 — 1930-е годы.</p> <p>Представление характеристики и оценки политических процессов 1930-х годов. Характеристика причин, методов и итогов индустриализации и коллективизации в СССР. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «пятилетка», «стахановское движение», «коллективизация», «раскулачивание», «политические репрессии», «враг народа», «ГУЛАГ». Проведение поиска информации о ходе индустриализации и коллективизации в своем городе, крае (в форме исследовательского проекта).</p> <p>Раскрытие особенностей социальных процессов в СССР в 1930-е годы. Характеристика эволюции политической системы в СССР в 1930-е годы, раскрытие предпосылок усиления централизации власти. Анализ информации источников и работ историков о политических процессах и репрессиях 1930-х годов, оценка этих событий.</p> <p>Систематизация информации о политике в области культуры в 1920 — 1930-е годы, выявление ее основных тенденций.</p>
--	--

		<p>Характеристика достижений советской науки и культуры. Участие в подготовке и представлении материалов о творчестве и судьбах ученых, деятелей литературы и искусства 1920 — 1930-х годов (в форме биографических справок, эссе, презентаций, рефератов). Систематизация информации о политике власти по отношению к различным религиозным конфессиям, положении религии в СССР.</p>
<p>Вторая мировая война. Великая Отечественная война</p>	10	<p>Характеристика причин кризиса Версальско-Вашингтонской системы и начала Второй мировой войны. Приведение оценок Мюнхенского соглашения и советско-германских договоров 1939 года.</p> <p>Называние с использованием карты участников и основных этапов Второй мировой войны. Характеристика роли отдельных фронтов в общем ходе Второй мировой войны. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «странная война», «план “Барбаросса”», «план “Ост”», «новый порядок», «коллорабационизм», «геноцид», «холокост», «антигитлеровская коалиция», «ленд-лиз», «коренной перелом», «движение Сопротивления», «партизаны». Представление биографических справок, очерков об участниках войны: полководцах, солдатах, тружениках тыла. Раскрытие значения создания антигитлеровской коалиции и роли дипломатии в годы войны. Характеристика значения битвы под Москвой.</p> <p>Систематизация материала о крупнейших военных операциях Второй мировой и Великой Отечественной войн: их масштабах, итогах и роли в общем ходе войн (в виде синхронистических и тематических таблиц, тезисов и др.). Показ особенностей развития экономики в главных воюющих государствах, объяснение причин успехов советской экономики. Рассказ о положении людей на фронтах и в тылу, характеристика жизни людей в годы войны с привлечением информации исторических источников (в том числе музейных материалов, воспоминаний и т. д.). Высказывание собственного суждения о причинах коллаборационизма в разных странах в годы войны. Характеристика итогов Второй мировой и Великой Отечественной войн, их исторического значения. Участие в подготовке проекта «Война в памяти народа» (с обращением к воспоминаниям людей старшего поколения, произведениям литературы, кинофильмам и др.).</p>
<p>Мир во второй половине XX— начале XXI века</p>	9	<p>Представление с использованием карты характеристики важнейших изменений, произошедших в мире после Второй мировой войны. Раскрытие причин и последствий укрепления статуса СССР как великой державы. Характеристика причин создания и основ деятельности ООН. Объяснение причин формирования двух военно-политических блоков.</p> <p>Характеристика этапов научно-технического прогресса во второй половине XX — начале XXI века, сущности научно-технической и информационной революций, их социальных последствий. Раскрытие сущности наиболее значительных изменений в структуре общества во второй половине XX — начале XXI века, причин и последствий этих изменений (на примере отдельных стран). Представление обзора политической</p>

	<p>истории США во второй половине XX — начале XXI века. Высказывание суждения о том, в чем выражается, чем объясняется лидерство США в современном мире и каковы его последствия. Раскрытие предпосылок, достижений и проблем европейской интеграции</p> <p>Характеристика основных этапов в истории восточноевропейских стран второй половины XX — начала XXI века. Сбор материалов и подготовка презентации о событиях в Венгрии в 1956 году и в Чехословакии в 1968 году. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «мировая социалистическая система», «СЭВ», «ОВД», «Пражская весна», «Солидарность», «бархатная революция», «приватизация». Систематизация и анализ информации (в том числе из дополнительной литературы и СМИ) о развитии восточноевропейских стран в конце XX — начале XXI века.</p> <p>Характеристика этапов освобождения стран Азии и Африки от колониальной и полуколониальной зависимости, раскрытие особенностей развития этих стран во второй половине XX — начале XXI века. Характеристика этапов развития стран Азии и Африки после их освобождения от колониальной и полуколониальной зависимости. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «страны социалистической ориентации», «неоколониализм», «новые индустриальные страны», «традиционализм», «фундаментализм».</p> <p>Характеристика особенностей процесса национального освобождения и становления государственности в Индии и Пакистане. Объяснение причин успехов в развитии Китая и Индии в конце XX — начале XXI века, высказывание суждений о перспективах развития этих стран. Участие в дискуссии на тему «В чем причины успехов реформ в Китае: уроки для России» с привлечением работ историков и публицистов.</p> <p>Сопоставление реформистского и революционного путей решения социально-экономических противоречий в странах Латинской Америки, высказывание суждений об их результативности. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «импортозамещающая индустриализация», «национализация», «хунта», «левый поворот». Характеристика крупнейших политических деятелей Латинской Америки второй половины XX — начала XXI века.</p> <p>Объяснение сущности «холодной войны», ее влияния на историю второй половины XX века. Характеристика основных периодов и тенденций развития международных отношений в 1945 году — начале XXI века. Рассказ с использованием карты о международных кризисах 1940 — 1960-х годов. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «биполярный мир», «холодная война», «железный занавес», «НАТО», «СЭВ», «ОВД», «международные кризисы», «разрядка международной напряженности», «новое политическое мышление», «региональная интеграция», «глобализация». Участие в обсуждении событий современной международной жизни (с привлечением материалов СМИ).</p> <p>Характеристика достижений в различных областях науки, показ</p>
--	---

		их влияния на развитие общества (в том числе с привлечением дополнительной литературы, СМИ, Интернета). Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «постмодернизм», «массовая культура», «поп-арт». Объяснение причин и последствий влияния глобализации на национальные культуры.
Апогей и кризис советской системы 1945 — 1991 годов	13	<p>Систематизация материала о развитии СССР в первые послевоенные годы, основных задачах и мероприятиях внутренней и внешней политики. Характеристика процесса возрождения различных сторон жизни советского общества в послевоенные годы. Проведение поиска информации о жизни людей в послевоенные годы (с привлечением мемуарной, художественной литературы). Участие в подготовке презентации «Родной край (город) в первые послевоенные годы».</p> <p>Характеристика перемен в общественно-политической жизни СССР, новых подходов к решению хозяйственных и социальных проблем, реформ. Проведение обзора достижений советской науки и техники во второй половине 1950 — первой половине 1960-х годов (с использованием научно-популярной и справочной литературы), раскрытие их международного значения.</p> <p>Систематизация материала о тенденциях и результатах экономического и социального развития СССР в 1965 — начале 1980-х годов (в форме сообщения, конспекта). Объяснение, в чем проявлялись противоречия в развитии науки и техники, художественной культуры в рассматриваемый период. Проведение поиска информации о повседневной жизни, интересах советских людей в 1960 — середине 1980-х годов (в том числе путем опроса родственников, людей старших поколений). Оценка государственной деятельности Л. И. Брежнева. Систематизация материала о развитии международных отношений и внешней политики СССР (периоды улучшения и обострения международных отношений, ключевые события).</p> <p>Характеристика причин и предпосылок перестройки в СССР. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «перестройка», «гласность», «плюрализм», «парад суверенитетов». Проведение поиска информации об изменениях в сфере экономики и общественной жизни в годы перестройки. Составление характеристики (политического портрета) М. С. Горбачева (с привлечением дополнительной литературы). Участие в обсуждении вопросов о характере и последствиях перестройки, причинах кризиса советской системы и распада СССР, высказывание и аргументация своего мнения.</p> <p>Характеристика особенностей развития советской науки в разные периоды второй половины XX века. Подготовка сравнительной таблицы «Научно-технические открытия стран Запада и СССР в 1950 — 1970-е годы». Рассказ о выдающихся произведениях литературы и искусства. Объяснение, в чем заключалась противоречивость партийной культурной политики. Рассказ о развитии отечественной культуры в 1960 —</p>

		1980-е годы, характеристика творчества ее выдающихся представителей.
Российская Федерация на рубеже XX—XXI веков	8	Объяснение, в чем заключались трудности перехода к рыночной экономике, с привлечением свидетельств современников. Характеристика темпов, масштабов, характера и социально-экономических последствий приватизации в России. Сравнение Конституции России 1993 года с Конституцией СССР 1977 года по самостоятельно сформулированным вопросам. Объяснение причин военно-политического кризиса в Чечне и способов его разрешения в середине 1990-х годов. Оценка итогов развития РФ в 1990-е годы. Систематизация и раскрытие основных направлений реформаторской деятельности руководства РФ в начале XXI века. Рассказ о государственных символах России в контексте формирования нового образа страны. Представление краткой характеристики основных политических партий современной России, указание их лидеров. Указание глобальных проблем и вызовов, с которыми столкнулась Россия в XXI веке. Характеристика ключевых событий политической истории современной России в XXI веке. Систематизация материалов печати и телевидения об актуальных проблемах и событиях в жизни современного российского общества, представление их в виде обзоров, рефератов. Проведение обзора текущей информации телевидения и прессы о внешнеполитической деятельности руководителей страны. Характеристика места и роли России в современном мире
Итого	156	
Внеаудиторная самостоятельная работа		
Итого	78	
Промежуточная аттестация в форме экзамена		
Всего	234	

Рабочая программа Физическая культура

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Теоретическая часть

Введение. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов СПО

Современное состояние физической культуры и спорта. Физическая культура и личность профессионала. Оздоровительные системы физического воспитания, их роль в формировании здорового образа жизни, сохранении творческой активности и долголетия, предупреждении профессиональных заболеваний и вредных привычек.

Особенности организации занятий со студентами в процессе освоения содержания учебной дисциплины «Физическая культура». Введение Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО). Требования к технике безопасности при занятиях физическими упражнениями.

1. Основы здорового образа жизни. Физическая культура в обеспечении здоровья
Здоровье человека, его ценность и значимость для профессионала. Взаимосвязь общей культуры обучающихся и их образа жизни. Современное состояние здоровья молодежи. Личное отношение к здоровью как условие формирования здорового образа жизни. Двигательная активность.

Влияние экологических факторов на здоровье человека. О вреде и профилактике курения, алкоголизма, наркомании. Влияние наследственных заболеваний в формировании

здорового образа жизни. Рациональное питание и профессия. Режим в трудовой и учебной деятельности. Активный отдых. Вводная и производственная гимнастика. Гигиенические средства оздоровления и управления работоспособностью: закаливание, личная гигиена, гидропроцедуры, бани, массаж. Материнство и здоровье. Профилактика профессиональных заболеваний средствами и методами физического воспитания.

2. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями Мотивация и целенаправленность самостоятельных занятий, их формы и содержание.

Организация занятий физическими упражнениями различной направленности.

Особенности самостоятельных занятий для юношей и девушек. Основные принципы построения самостоятельных занятий и их гигиена. Коррекция фигуры. Основные признаки утомления. Факторы регуляции нагрузки. Тесты для определения оптимальной индивидуальной нагрузки. Сенситивность в развитии профилирующих двигательных качеств.

3. Самоконтроль, его основные методы, показатели и критерии оценки

Использование методов стандартов, антропометрических индексов, номограмм, функциональных проб, упражнений-тестов для оценки физического развития, телосложения, функционального состояния организма, физической подготовленности.

Коррекция содержания и методики занятий физическими упражнениями и спортом по результатам показателей контроля.

4. Психофизиологические основы учебного и производственного труда.

Средства физической культуры в регулировании работоспособности

Средства физической культуры в регулировании работоспособности.

Психофизиологическая характеристика будущей производственной деятельности и учебного труда студентов профессиональных образовательных организаций. Динамика работоспособности в учебном году и факторы, ее определяющие. Основные причины изменения общего состояния студентов в период экзаменационной сессии. Критерии нервно-эмоционального, психического и психофизического утомления. Методы повышения эффективности производственного и учебного труда. Значение мышечной релаксации. Аутотренинг и его использование для повышения работоспособности.

5. Физическая культура в профессиональной деятельности специалиста

Личная и социально-экономическая необходимость специальной адаптивной и психофизической подготовки к труду. Оздоровительные и профилированные методы физического воспитания при занятиях различными видами двигательной активности.

Профилактика профессиональных заболеваний средствами и методами физического воспитания. Тестирование состояния здоровья, двигательных качеств, психофизиологических функций, к которым профессия (специальность) предъявляет повышенные требования.

Практическая часть

Учебно-методические занятия

Содержание учебно-методических занятий определяется по выбору преподавателя с учетом интересов студентов.

1. Простейшие методики самооценки работоспособности, усталости, утомления и применение средств физической культуры для их направленной коррекции. Использование методов самоконтроля, стандартов, индексов.

2. Методика составления и проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями гигиенической и профессиональной направленности. Методика активного отдыха в ходе профессиональной деятельности по избранному направлению.

3. Массаж и самомассаж при физическом и умственном утомлении.

4. Физические упражнения для профилактики и коррекции нарушения опорнодвигательного аппарата. Профилактика профессиональных заболеваний

средствами и методами физического воспитания. Физические упражнения для коррекции зрения.

5. Составление и проведение комплексов утренней, вводной и производственной гимнастики с учетом направления будущей профессиональной деятельности студентов.

6. Методика определения профессионально значимых психофизиологических и двигательных качеств на основе профиограммы специалиста. Спортограмма и профиограмма.

7. Самооценка и анализ выполнения обязательных тестов состояния здоровья и общефизической подготовки. Методика самоконтроля за уровнем развития профессионально значимых качеств и свойств личности.

8. Ведение личного дневника самоконтроля (индивидуальной карты здоровья).

Определение уровня здоровья (по Э. Н. Вайнеру).

9. Индивидуальная оздоровительная программа двигательной активности с учетом профессиональной направленности.

Учебно-тренировочные занятия При проведении учебно-тренировочных занятий преподаватель определяет оптимальный объем физической нагрузки, опираясь на данные о состоянии здоровья студентов, дает индивидуальные рекомендации для самостоятельных занятий тем или иным видом спорта.

1. Легкая атлетика. Кроссовая подготовка

Решает задачи поддержки и укрепления здоровья. Способствует развитию выносливости, быстроты, скоростно-силовых качеств, упорства, трудолюбия, внимания, восприятия, мышления.

Кроссовая подготовка: высокий и низкий старт, стартовый разгон, финиширование; бег 100 м, эстафетный бег 4 '100 м, 4' 400 м; бег по прямой с различной скоростью, равномерный бег на дистанцию 2 000 м (девушки) и 3 000 м (юноши), прыжки в длину с разбега способом «согнув ноги»; прыжки в высоту способами: «прогнувшись», перешагивания, «ножницы», перекидной; метание гранаты весом 500 г (девушки) и 700 г (юноши); толкание ядра.

2. Лыжная подготовка

Решает оздоровительные задачи, задачи активного отдыха. Увеличивает резервные возможности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, повышает защитные функции организма. Совершенствует силовую выносливость, координацию движений. Воспитывает смелость, выдержку, упорство в достижении цели. Переход с одновременных лыжных ходов на попеременные. Преодоление подъемов и препятствий. Переход с хода на ход в зависимости от условий дистанции и состояния лыжни. Элементы тактики лыжных гонок: распределение сил, лидирование, обгон, финиширование и др. Прохождение дистанции до 3 км (девушки) и 5 км (юноши). Основные элементы тактики в лыжных гонках. Правила соревнований. Техника безопасности при занятиях лыжным спортом. Первая помощь при травмах и обморожениях.

3. Гимнастика

Решает оздоровительные и профилактические задачи. Развивает силу, выносливость, координацию, гибкость, равновесие, сенсорику. Совершенствует память, внимание, целеустремленность, мышление. Общеразвивающие упражнения, упражнения в паре с партнером, упражнения с гантелями, набивными мячами, упражнения с мячом, обручем (девушки). Упражнения для профилактики профессиональных заболеваний (упражнения в чередовании напряжения с расслаблением, упражнения для коррекции нарушений осанки, упражнения на внимание, висы и упоры, упражнения у гимнастической стенки). Упражнения для коррекции зрения. Комплексы упражнений вводной и производственной гимнастики.

4. Спортивные игры

Проведение спортивных игр способствует совершенствованию профессиональной двигательной подготовленности, укреплению здоровья, в том числе развитию

координационных способностей, ориентации в пространстве, скорости реакции; дифференцировке пространственных, временных и силовых параметров движения, формированию двигательной активности, силовой и скоростной выносливости; совершенствованию взрывной силы; развитию таких личностных качеств, как восприятие, внимание, память, воображение, согласованность групповых взаимодействий, быстрое принятие решений; воспитанию волевых качеств, инициативности и самостоятельности. Из перечисленных спортивных игр профессиональная образовательная организация выбирает те, для проведения которых есть условия, материально-техническое оснащение, которые в большей степени направлены на предупреждение и профилактику профзаболеваний, отвечают климатическим условиям региона.

Волейбол

Исходное положение (стойки), перемещения, передача, подача, нападающий удар, прием мяча снизу двумя руками, прием мяча одной рукой с последующим нападением и перекатом в сторону, на бедро и спину, прием мяча одной рукой в падении вперед и последующим скольжением на груди—животе, блокирование, тактика нападения, тактика защиты. Правила игры. Техника безопасности игры. Игра по упрощенным правилам волейбола. Игра по правилам.

Баскетбол

Ловля и передача мяча, ведение, броски мяча в корзину (с места, в движении, прыжком), вырывание и выбивание (приемы овладения мячом), прием техники защита — перехват, приемы, применяемые против броска, накрывание, тактика нападения, тактика защиты. Правила игры. Техника безопасности игры. Игра по упрощенным правилам баскетбола. Игра по правилам.

Ручной мяч

Передача и ловля мяча в тройках, передача и ловля мяча с откосом от площадки, бросок мяча из опорного положения с сопротивлением защитнику, перехваты мяча, выбивание или отбор мяча, тактика игры, скрестное перемещение, подстраховка защитника, нападение, контратака.

Футбол (для юношей)

Удар по летящему мячу средней частью подъема ноги, удары головой на месте и в прыжке, остановка мяча ногой, грудью, отбор мяча, обманные движения, техника игры вратаря, тактика защиты, тактика нападения. Правила игры. Техника безопасности игры. Игра по упрощенным правилам на площадках разных размеров. Игра по правилам.

5. Плавание

Занятия позволяют учащимся повышать потенциальные возможности дыхательной и сердечно-сосудистой систем. В процессе занятий совершенствуются основные двигательные качества: сила, выносливость, быстрота. В образовательных учреждениях, где есть условия, продолжается этап углубленного закрепления пройденного материала, направленного на приобретение навыка надежного и длительного плавания в глубокой воде. Специальные плавательные упражнения для изучения (закрепления) кроля на груди, спине, брасса. Старты. Повороты, ныряние ногами и головой. Плавание до 400 м. Упражнения по совершенствованию техники движений рук, ног, туловища, плавание в полной координации. Плавание на боку, на спине. Плавание в одежде. Освобождение от одежды в воде. Плавание в умеренном и попеременном темпе до 600 м. Проплыwanie отрезков 25—100 м по 2—6 раз. Специальные подготовительные, общеразвивающие и подводящие упражнения на суше. Элементы и игра в водное поло (юноши), элементы фигурного плавания (девушки). Правила плавания в открытом водоеме. Доврачебная помощь пострадавшему. Техника безопасности при занятиях плаванием в открытых водоемах и в бассейне. Самоконтроль при занятиях плаванием.

6. Виды спорта по выбору

Ритмическая гимнастика Занятия способствуют совершенствованию координационных способностей, выносливости, ловкости, гибкости, коррекции фигуры. Оказывают

оздоровительное влияние на сердечно-сосудистую, дыхательную, нервно-мышечную системы. Использование музыкального сопровождения совершенствует чувство ритма. Индивидуально подобранные композиции из упражнений, выполняемых с разной амплитудой, траекторией, ритмом, темпом, пространственной точностью. Комплекс упражнений с профессиональной направленностью из 26—30 движений.

Атлетическая гимнастика, работа на тренажерах

Решает задачи коррекции фигуры, дифференцировки силовых характеристик движений, совершенствует регуляцию мышечного тонуса. Воспитывает абсолютную и относительную силу избранных групп мышц.

Круговой метод тренировки для развития силы основных мышечных групп с эспандерами, амортизаторами из резины, гантелями, гирей, штангой. Техника безопасности занятий.

Элементы единоборства Знакомство с видами единоборств и их влиянием на развитие физических, нравственных и волевых качеств.

Каратэ-до, айкидо, таэквондо (восточные единоборства) развивают сложные координационные движения, психофизические навыки (предчувствие ситуации, мгновенный анализ сложившейся ситуации, умение избежать стресса, снятие психического напряжения, релаксацию, регуляцию процессов психического возбуждения и торможения, уверенность и спокойствие, способность мгновенно принимать правильное решение).

Дзюдо, самбо, греко-римская, вольная борьба формируют психофизические навыки (преодоление, предчувствие, выбор правильного решения, настойчивость, терпение), обучают приемам самозащиты и защиты, развивают физические качества (статическую и динамическую силу, силовую выносливость, общую выносливость, гибкость).

Приемы самообороны. Приемы борьбы лежа и стоя. Учебная схватка. Подвижные игры типа «Сила и ловкость», «Борьба всадников», «Борьба двое против двоих» и т. д. Силовые упражнения и единоборства в парах. Овладение приемами самообороны, подвижные игры. Самоконтроль при занятиях единоборствами.

Правила соревнований по одному из видов единоборств. Гигиена борца. Техника безопасности в ходе единоборств.

Дыхательная гимнастика

Упражнения дыхательной гимнастики могут быть использованы в качестве профилактического средства физического воспитания.

Дыхательная гимнастика используется для повышения основных функциональных систем: дыхательной и сердечно-сосудистой. Позволяет увеличивать жизненную емкость легких. Классические методы дыхания при выполнении движений.

Дыхательные упражнения йогов. Современные методики дыхательной гимнастики (Лобановой-Поповой, Стрельниковой, Бутейко).

Спортивная аэробика

Занятия спортивной аэробикой совершенствуют чувство темпа, ритма, координацию движений, гибкость, силу, выносливость.

Комбинация из спортивно-гимнастических и акробатических элементов. Обязательные элементы: подскоки, амплитудные махи ногами, упражнения для мышц живота, отжимание в упоре лежа (четырёхкратное непрерывное исполнение). Дополнительные элементы: кувырки вперед и назад, падение в упор лежа, перевороты вперед, назад, в сторону, подъем разгибом с лопаток, шпагаты, сальто.

Техника безопасности при занятии спортивной аэробикой.

При заинтересованности обучающихся, наличии соответствующих условий и специалиста в образовательном учреждении могут проводиться также занятия по гидроаэробике, стретчинговой гимнастике, гимнастической методике хатхайоги, ушу, а также динамические комплексы упражнений, пауэрлифтинг, армрестлинг, бейсбол.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

• *личностные:*

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению;
- сформированность устойчивой мотивации к здоровому образу жизни и обучению, целенаправленному личностному совершенствованию двигательной активности с валеологической и профессиональной направленностью, неприятию вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- потребность к самостоятельному использованию физической культуры как составляющей доминанты здоровья;
- приобретение личного опыта творческого использования профессионально-оздоровительных средств и методов двигательной активности;
- формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок, системы значимых социальных и межличностных отношений, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных действий в процессе целенаправленной двигательной активности, способности их использования в социальной, в том числе профессиональной, практике;
- готовность самостоятельно использовать в трудовых и жизненных ситуациях навыки профессиональной адаптивной физической культуры;
- способность к построению индивидуальной образовательной траектории самостоятельного использования в трудовых и жизненных ситуациях навыков профессиональной адаптивной физической культуры;
- способность использования системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции, в спортивной, оздоровительной и физкультурной деятельности;
- формирование навыков сотрудничества со сверстниками, умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- умение оказывать первую помощь при занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной;
- готовность к служению Отечеству, его защите;
- *метапредметные:*
 - способность использовать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в познавательной, спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике;
 - готовность учебного сотрудничества с преподавателями и сверстниками с использованием специальных средств и методов двигательной активности;
 - освоение знаний, полученных в процессе теоретических, учебно-методических и практических занятий, в области анатомии, физиологии, психологии (возрастной и спортивной), экологии, ОБЖ;
 - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию по физической культуре, получаемую из различных источников;
 - формирование навыков участия в различных видах соревновательной деятельности, моделирующих профессиональную подготовку;
 - умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с

соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, норм информационной безопасности;

• *предметные:*

– умение использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;

– владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;

– владение основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;

– владение физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;

– владение техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в игровой и соревновательной деятельности, готовность к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ И ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Вид учебной работы	Количество часов	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Аудиторные занятия		
Теоретическая часть		
Итого	15	
Ведение. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов СПО	2	Знание современного состояния физической культуры и спорта. Умение обосновывать значение физической культуры для формирования личности профессионала, профилактики профзаболеваний. Знание оздоровительных систем физического воспитания. Владение информацией о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО)
Основы здорового образа жизни. Физическая культура в обеспечении здоровья	2	
Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями	3	Демонстрация мотивации и стремления к самостоятельным занятиям. Знание форм и содержания физических упражнений. Умение организовывать занятия физическими упражнениями различной направленности с использованием знаний особенностей самостоятельных занятий для юношей и девушек. Знание основных принципов построения самостоятельных занятий и их гигиены
Самоконтроль, его основные методы, показатели и критерии оценки	3	Самостоятельное использование и оценка показателей функциональных проб, упражнений-тестов для оценки физического развития, телосложения, функционального состояния организма, физической подготовленности. Внесение коррекций в содержание занятий физическими упражнениями и спортом по

		результатам показателей контроля
Психофизиологические основы учебного и производственного труда. Средства физической культуры в регулировании работоспособности	2	Знание требований, которые предъявляет профессиональная деятельность к личности, ее психофизиологическим возможностям, здоровью и физической подготовленности. Использование знаний динамики работоспособности в учебном году и в период экзаменационной сессии. Умение определять основные критерии нервно-эмоционального, психического и психофизического утомления. Овладение методами повышения эффективности производственного и учебного труда; освоение применения аутотренинга для повышения работоспособности
Физическая культура в профессиональной деятельности специалиста	2	Обоснование социально-экономической необходимости специальной адаптивной и психофизической подготовки к труду. Умение использовать оздоровительные и профилированные методы физического воспитания при занятиях различными видами двигательной активности. Применение средств и методов физического воспитания для профилактики профессиональных заболеваний. Умение использовать на практике результаты компьютерного тестирования состояния здоровья, двигательных качеств, психофизиологических функций, к которым профессия (специальность) предъявляет повышенные требования
Практическая часть		
Итого	102	
Учебно-методические занятия	10	Демонстрация установки на психическое и физическое здоровье. Освоение методов профилактики профессиональных заболеваний. Овладение приемами массажа и самомассажа, психорегулирующими упражнениями. Использование тестов, позволяющих самостоятельно определять и анализировать состояние здоровья; овладение основными приемами неотложной доврачебной помощи. Знание и применение методики активного отдыха, массажа и самомассажа при физическом и умственном утомлении. Освоение методики занятий физическими упражнениями для профилактики и коррекции нарушения опорно-двигательного аппарата, зрения и основных функциональных систем. Знание методов здоровьесберегающих технологий при работе за компьютером. Умение составлять и проводить комплексы утренней, вводной и производственной гимнастики с учетом направления будущей профессиональной деятельности
Учебно-тренировочные занятия		
Итого	92	
Легкая атлетика. Кроссовая подготовка	20	Освоение техники беговых упражнений (кроссового бега, бега на короткие, средние и длинные дистанции),

		высокого и низкого старта, стартового разгона, финиширования; бега 100 м, эстафетный бег 4 100 м, 4 400 м; бега по прямой с различной скоростью, равномерного бега на дистанцию 2 000 м (девушки) и 3 000 м (юноши). Умение технически грамотно выполнять (на технику): прыжки в длину с разбега способом «согнув ноги»; прыжки в высоту способами: «прогнувшись», перешагивания, «ножницы», перекидной. Метание гранаты весом 500 г (девушки) и 700 г (юноши); толкание ядра; сдача контрольных нормативов
Лыжная подготовка	8	Овладение техникой лыжных ходов, перехода с одновременных лыжных ходов на попеременные. Преодоление подъемов и препятствий; выполнение перехода с хода на ход в зависимости от условий дистанции и состояния лыжни. Сдача на оценку техники лыжных ходов. Умение разбираться в элементах тактики лыжных гонок: распределении сил, лидировании, обгоне, финишировании и др. Прохождение дистанции до 3 км (девушки) и 5 км (юноши). Знание правил соревнований, техники безопасности при занятиях лыжным спортом. Умение оказывать первую помощь при травмах и обморожениях
Гимнастика	10	Освоение техники общеразвивающих упражнений, упражнений в паре с партнером, упражнений с гантелями, набивными мячами, упражнений с мячом, обручем (девушки); выполнение упражнений для профилактики профессиональных заболеваний (упражнений в чередовании напряжения с расслаблением, упражнений для коррекции нарушений осанки, упражнений на внимание, висов и упоров, упражнений у гимнастической стенки), упражнений для коррекции зрения. Выполнение комплексов упражнений вводной и производственной гимнастики
Спортивные игры (по выбору)	20	Освоение основных игровых элементов. Знание правил соревнований по избранному игровому виду спорта. Развитие координационных способностей, совершенствование ориентации в пространстве, скорости реакции, дифференцировке пространственных, временных и силовых параметров движения. Развитие личностно-коммуникативных качеств. Совершенствование восприятия, внимания, памяти, воображения, согласованности групповых взаимодействий, быстрого принятия решений. Развитие волевых качеств, инициативности, самостоятельности. Умение выполнять технику игровых элементов на оценку. Участие в соревнованиях по избранному виду спорта. Освоение техники самоконтроля при занятиях; умение оказывать первую помощь при травмах в игровой ситуации
Плавание	10	Умение выполнять специальные плавательные

		упражнения для изучения кроля на груди, спине, брасса. Освоение стартов, поворотов, ныряния ногами и головой. Закрепление упражнений по совершенствованию техники движений рук, ног, туловища, плавания в полной координации, плавания на боку, на спине. Освоение элементов игры в водное поло (юноши), элементов фигурного плавания (девушки); знание правил плавания в открытом водоеме. Умение оказывать доврачебную помощь пострадавшему. Знание техники безопасности при занятиях плаванием в открытых водоемах и бассейне. Освоение самоконтроля при занятиях плаванием
Виды спорта по выбору	24	Умение составлять и выполнять индивидуально подобранные композиции из упражнений, выполняемых с разной амплитудой, траекторией, ритмом, темпом, пространственной точностью. Составление, освоение и выполнение в группе комплекса упражнений из 26—30 движений
1. Ритмическая гимнастика		Знание средств и методов тренировки для развития силы основных мышечных групп с эспандерами, амортизаторами из резины, гантелями, гирей, штангой. Умение осуществлять контроль за состоянием здоровья. Освоение техники безопасности занятий
2. Атлетическая гимнастика, работа на тренажерах		Знание и умение грамотно использовать современные методики дыхательной гимнастики. Осуществление контроля и самоконтроля за состоянием здоровья. Знание средств и методов при занятиях дыхательной гимнастикой. Заполнение дневника самоконтроля
4. Дыхательная гимнастика		Умение составлять и выполнять с группой комбинации из спортивно-гимнастических и акробатических элементов, включая дополнительные элементы. Знание техники безопасности при занятии спортивной аэробикой. Умение осуществлять самоконтроль. Участие в соревнованиях
5. Спортивная аэробика		Овладение спортивным мастерством в избранном виде спорта. Участие в соревнованиях. Умение осуществлять контроль за состоянием здоровья (в динамике). Умение оказать первую медицинскую помощь при травмах. Соблюдение техники безопасности
Итого	117	
Внеаудиторная самостоятельная работа		
Итого	58	Овладение спортивным мастерством в избранном виде спорта. Участие в соревнованиях. Умение осуществлять контроль за состоянием здоровья (в динамике); умение оказывать первую медицинскую помощь при травмах. Соблюдение техники безопасности
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		
Всего	175	

Введение

Актуальность изучения дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности», цели и задачи дисциплины. Основные теоретические положения дисциплины, определения терминов «среда обитания», «биосфера», «опасность», «риск», «безопасность».

Необходимость формирования безопасного мышления и поведения. Культура безопасности жизнедеятельности — современная концепция безопасного типа поведения личности. Значение изучения основ безопасности жизнедеятельности при освоении профессий СПО и специальностей СПО.

1. Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья

1.1. Здоровье и здоровый образ жизни. Общие понятия о здоровье. Здоровый образ жизни как необходимое условие сохранения и укрепления здоровья человека и общества.

1.2. Факторы, способствующие укреплению здоровья. Двигательная активность и закаливание организма. Занятия физической культурой. Психологическая уравновешенность и ее значение для здоровья. Режим дня, труда и отдыха. Рациональное питание и его значение для здоровья. Влияние двигательной активности на здоровье человека. Закаливание и его влияние на здоровье. Правила личной гигиены и здоровье человека.

1.3. Влияние неблагоприятной окружающей среды на здоровье человека. Основные источники загрязнения окружающей среды. Техносфера как источник негативных факторов.

1.4. Вредные привычки (употребление алкоголя, курение, употребление наркотиков) и их профилактика. Алкоголь и его влияние на здоровье человека, социальные последствия употребления алкоголя, снижение умственной и физической работоспособности. Курение и его влияние на состояние здоровья. Табачный дым и его составные части. Влияние курения на нервную систему, сердечно-сосудистую систему. Пассивное курение и его влияние на здоровье. Наркотики, наркомания и токсикомания, общие понятия и определения. Социальные последствия пристрастия к наркотикам. Профилактика наркомании.

1.5. Правила и безопасность дорожного движения. Модели поведения пешеходов, велосипедистов, пассажиров и водителей транспортных средств при организации дорожного движения.

1.6. Репродуктивное здоровье как составляющая часть здоровья человека и общества. Социальная роль женщины в современном обществе. Репродуктивное здоровье женщины и факторы, влияющие на него. Здоровый образ жизни — необходимое условие сохранности репродуктивного здоровья.

1.7. Правовые основы взаимоотношения полов. Брак и семья. Культура брачных отношений. Основные функции семьи. Основы семейного права в Российской Федерации. Права и обязанности родителей. Конвенция ООН «О правах ребенка».

Практические занятия

Изучение основных положений организации рационального питания и освоение методов его гигиенической оценки.

Изучение моделей поведения пешеходов, велосипедистов, пассажиров и водителей транспортных средств при организации дорожного движения.

2. Государственная система обеспечения безопасности населения

2.1. Общие понятия и классификация чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.

2.2. Характеристика чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, наиболее вероятных для данной местности и района проживания. Правила поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера. Отработка

правил поведения при получении сигнала о чрезвычайной ситуации согласно плану образовательного учреждения (укрытие в защитных сооружениях, эвакуация и др.).

2.3. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС), история ее создания, предназначение, структура, задачи, решаемые для защиты населения от чрезвычайных ситуаций.

2.4. Гражданская оборона — составная часть обороноспособности страны. Основные понятия и определения, задачи гражданской обороны. Структура и органы управления гражданской обороной. Мониторинг и прогнозирование чрезвычайных ситуаций.

2.5. Современные средства поражения и их поражающие факторы. Мероприятия по защите населения. Оповещение и информирование населения об опасностях, возникающих в чрезвычайных ситуациях военного и мирного времени. Эвакуация населения в условиях чрезвычайных ситуаций.

2.6. Организация инженерной защиты населения от поражающих факторов чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени. Инженерная защита, виды защитных сооружений. Основное предназначение защитных сооружений гражданской обороны. Правила поведения в защитных сооружениях.

2.7. Аварийно-спасательные и другие неотложные работы, проводимые в зонах чрезвычайных ситуаций. Организация и основное содержание аварийно-спасательных работ. Санитарная обработка людей после их пребывания в зонах заражения.

2.8. Обучение населения защите от чрезвычайных ситуаций. Основные направления деятельности государственных организаций и ведомств Российской Федерации по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций: прогноз, мониторинг, оповещение, защита, эвакуация, аварийно-спасательные работы, обучение населения. Организация гражданской обороны в образовательном учреждении, ее предназначение.

2.9. Правила безопасного поведения при угрозе террористического акта, захвате в качестве заложника. Меры безопасности для населения, оказавшегося на территории военных действий.

2.10. Государственные службы по охране здоровья и безопасности граждан. МЧС России — федеральный орган управления в области защиты населения от чрезвычайных ситуаций. Полиция Российской Федерации — система государственных органов исполнительной власти в области защиты здоровья, прав, свободы и собственности граждан от противоправных посягательств. Служба скорой медицинской помощи. Федеральная служба по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека (Роспотребнадзор России). Другие государственные службы в области безопасности. Правовые основы организации защиты населения Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций мирного времени.

Практические занятия

Изучение и отработка моделей поведения в условиях вынужденной природной автономии.

Изучение и отработка моделей поведения в ЧС на транспорте.

Изучение первичных средств пожаротушения.

Изучение и использование средств индивидуальной защиты от поражающих факторов в ЧС мирного и военного времени.

3. Основы обороны государства и воинская обязанность

3.1. История создания Вооруженных Сил России. Организация вооруженных сил Московского государства в XIV—XV веках. Военная реформа Ивана Грозного в середине XVI века. Военная реформа Петра I, создание регулярной армии, ее особенности. Военные реформы в России во второй половине XIX века, создание массовой армии. Создание советских Вооруженных Сил, их структура и предназначение. Основные предпосылки проведения военной реформы Вооруженных Сил Российской Федерации на современном этапе. Функции и основные задачи современных Вооруженных сил Российской Федерации, их роль и место в системе обеспечения национальной безопасности.

3.2. Организационная структура Вооруженных Сил Российской Федерации. Виды Вооруженных Сил Российской Федерации, рода Вооруженных Сил Российской Федерации, рода войск. Сухопутные войска: история создания, предназначение, структура. Военно-воздушные силы: история создания, предназначение, структура. Военно-морской флот, история создания, предназначение, структура. Ракетные войска стратегического назначения: история создания, предназначение, структура. Войска воздушно-космической обороны: история создания, предназначение, структура. Воздушно-десантные войска: история создания, предназначение, структура. Другие войска: Пограничные войска Федеральной службы безопасности Российской Федерации, внутренние войска Министерства внутренних дел Российской Федерации, Железнодорожные войска Российской Федерации, войска гражданской обороны МЧС Росси. Их состав и предназначение.

3.3. Воинская обязанность. Основные понятия о воинской обязанности. Воинский учет. Организация воинского учета и его предназначение. Первоначальная постановка граждан на воинский учет. Обязанности граждан по воинскому учету. Организация медицинского освидетельствования граждан при первоначальной постановке на воинский учет.

3.4. Обязательная подготовка граждан к военной службе. Основное содержание обязательной подготовки гражданина к военной службе. Добровольная подготовка граждан к военной службе. Основные направления добровольной подготовки граждан к военной службе: занятия военно-прикладными видами спорта; обучение по дополнительным образовательным программам, имеющее целью военную подготовку несовершеннолетних граждан в учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования; обучение по программам подготовки офицеров запаса на военных кафедрах в образовательных учреждениях высшего профессионального образования.

3.5. Призыв на военную службу. Общие, должностные и специальные обязанности военнослужащих. Размещение военнослужащих, распределение времени и повседневный порядок жизни воинской части.

3.6. Прохождение военной службы по контракту. Основные условия прохождения военной службы по контракту. Требования, предъявляемые к гражданам, поступающим на военную службу по контракту. Сроки военной службы по контракту. Права и льготы, предоставляемые военнослужащим, проходящим военную службу по контракту.

3.7. Альтернативная гражданская служба. Основные условия прохождения альтернативной гражданской службы. Требования, предъявляемые к гражданам, для прохождения альтернативной гражданской службы.

3.8. Качества личности военнослужащего как защитника Отечества: любовь к Родине, высокая воинская дисциплина, верность воинскому долгу и военной присяге, готовность в любую минуту встать на защиту свободы, независимости конституционного строя в России, народа и Отечества. Военнослужащий — специалист, в совершенстве владеющий оружием и военной техникой. Требования воинской деятельности, предъявляемые к моральным, индивидуально-психологическим и профессиональным качествам гражданина. Виды воинской деятельности и их особенности. Особенности воинской деятельности в различных видах Вооруженных Сил и родах войск. Требования к психическим и морально-этическим качествам призывника. Основные понятия о психологической совместимости членов воинского коллектива (экипажа, боевого расчета). Военнослужащий — подчиненный, строго соблюдающий Конституцию РФ и законодательство Российской Федерации, выполняющий требования воинских уставов, приказы командиров и начальников.

3.9. Воинская дисциплина и ответственность. Единоначалие — принцип строительства Вооруженных Сил Российской Федерации. Общие права и обязанности военнослужащих. Воинская дисциплина, ее сущность и значение. Виды ответственности, установленной для военнослужащих (дисциплинарная, административная, гражданско-правовая,

материальная, уголовная). Дисциплинарные взыскания, налагаемые на солдат и матросов, проходящих военную службу по призыву. Уголовная ответственность за преступления против военной службы (неисполнение приказа, нарушение уставных правил взаимоотношений между военнослужащими, самовольное оставление части и др.). Соблюдение норм международного гуманитарного права.

3.10. Как стать офицером Российской армии. Основные виды военных образовательных учреждений профессионального образования. Правила приема граждан в военные образовательные учреждения профессионального образования. Организация подготовки офицерских кадров для Вооруженных Сил Российской Федерации.

3.11. Боевые традиции Вооруженных Сил России. Патриотизм и верность воинскому долгу — основные качества защитника Отечества. Воинский долг — обязанность по вооруженной защите Отечества. Дни воинской славы России — дни славных побед. Основные формы увековечения памяти российских воинов, отличившихся в сражениях, связанных с днями воинской славы России. Дружба, войсковое товарищество — основа боевой готовности частей и подразделений. Особенности воинского коллектива, значение войскового товарищества в боевых условиях и повседневной жизни частей и подразделений. Войсковое товарищество — боевая традиция Российской армии и флота.

3.12. Ритуалы Вооруженных Сил Российской Федерации. Ритуал приведения к военной присяге. Ритуал вручения боевого знамени воинской части. Вручение личному составу вооружения и военной техники. Проводы военнослужащих, уволенных в запас или отставку. Символы воинской чести. Боевое знамя воинской части — символ воинской чести, доблести и славы. Ордена — почетные награды за воинские отличия и заслуги в бою и военной службе.

Практические занятия

Изучение способов бесконфликтного общения и саморегуляции.

Особенности службы в армии, изучение и освоение методик проведения строевой подготовки.

4. Основы медицинских знаний

4.1. Понятие первой помощи. Перечень состояний, при которых оказывается первая помощь. Признаки жизни. Общие правила оказания первой помощи. Федеральный закон «Об основах охраны здоровья граждан Российской Федерации».

4.2. Понятие травм и их виды. Правила первой помощи при ранениях. Правила наложения повязок различных типов. Первая помощь при травмах различных областей тела. Первая помощь при проникающих ранениях грудной и брюшной полости, черепа. Первая помощь при сотрясениях и ушибах головного мозга. Первая помощь при переломах. Первая помощь при электротравмах и повреждении молнией.

4.3. Первая помощь при синдроме длительного сдавливания. Понятие травматического токсикоза. Местные и общие признаки травматического токсикоза. Основные периоды развития травматического токсикоза.

4.4. Понятие и виды кровотечений. Первая помощь при наружных кровотечениях. Первая помощь при капиллярном кровотечении. Первая помощь при артериальном кровотечении. Правила наложения жгута и закрутки. Первая помощь при венозном кровотечении. Смешанное кровотечение. Основные признаки внутреннего кровотечения.

4.5. Первая помощь при ожогах. Понятие, основные виды и степени ожогов. Первая помощь при термических ожогах. Первая помощь при химических ожогах. Первая помощь при воздействии высоких температур. Последствия воздействия высоких температур на организм человека. Основные признаки теплового удара. Предупреждение развития перегревов. Воздействие ультрафиолетовых лучей на человека.

4.6. Первая помощь при воздействии низких температур. Последствия воздействия низких температур на организм человека. Основные степени отморожений.

4.7. Первая помощь при попадании инородных тел в верхние дыхательные пути. Основные приемы удаления инородных тел из верхних дыхательных путей.

- 4.8. Первая помощь при отравлениях. Острое и хроническое отравление.
- 4.9. Первая помощь при отсутствии сознания. Признаки обморока. Первая помощь при отсутствии кровообращения (остановке сердца). Основные причины остановки сердца. Признаки расстройства кровообращения и клинической смерти. Правила проведения непрямого (наружного) массажа сердца и искусственного дыхания.
- 4.10. Основные инфекционные болезни, их классификация и профилактика. Пути передачи возбудителей инфекционных болезней. Индивидуальная и общественная профилактика инфекционных заболеваний. Инфекции, передаваемые половым путем, и их профилактика. Ранние половые связи и их последствия для здоровья.
- 4.11. Здоровье родителей и здоровье будущего ребенка. Основные средства планирования семьи. Факторы, влияющие на здоровье ребенка. Беременность и гигиена беременности. Признаки и сроки беременности. Понятие патронажа, виды патронажей. Особенности питания и образа жизни беременной женщины.
- 4.12. Основы ухода за младенцем. Физиологические особенности развития новорожденных детей. Основные мероприятия по уходу за младенцами. Формирование основ здорового образа жизни. Духовность и здоровье семьи.

Практические занятия

Изучение и освоение основных приемов оказания первой помощи при кровотечениях.

Изучение и освоение основных способов искусственного дыхания.

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ (ДОКЛАДОВ), ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ

Эволюция среды обитания, переход к техносфере.

Взаимодействие человека и среды обитания.

Стратегия устойчивого развития как условие выживания человечества.

Основные пути формирования культуры безопасности жизнедеятельности в современном обществе.

Здоровый образ жизни — основа укрепления и сохранения личного здоровья.

Факторы, способствующие укреплению здоровья.

Организация студенческого труда, отдыха и эффективной самостоятельной работы.

Роль физической культуры в сохранении здоровья.

Пути сохранения репродуктивного здоровья общества.

Алкоголь и его влияние на здоровье человека.

Табакокурение и его влияние на здоровье.

Наркотики и их пагубное воздействие на организм.

Компьютерные игры и их влияние на организм человека.

Особенности трудовой деятельности женщин и подростков.

Характеристика ЧС природного характера, наиболее вероятных для данной местности и района проживания.

Характеристика ЧС техногенного характера, наиболее вероятных для данной местности и района проживания.

Терроризм как основная социальная опасность современности.

Космические опасности: мифы и реальность.

Современные средства поражения и их поражающие факторы.

Оповещение и информирование населения об опасности.

Инженерная защита в системе обеспечения безопасности населения.

Правовые и организационные основы обеспечения безопасности жизнедеятельности.

МЧС России — федеральный орган управления в области защиты населения от чрезвычайных ситуаций.

Структура Вооруженных Сил Российской Федерации. Виды и рода войск.

Основные виды вооружения и военной техники в Российской Федерации.

Военная служба как особый вид федеральной государственной службы.

Организация и порядок призыва граждан на военную службу в Российской Федерации.

Боевые традиции Вооруженных Сил Российской Федерации.

Символы воинской чести.
Патриотизм и верность воинскому долгу.
Дни воинской славы России.
Города-герои Российской Федерации.
Города воинской славы Российской Федерации.
Профилактика инфекционных заболеваний.
Первая помощь при острой сердечной недостаточности.
СПИД — чума XXI века.
Оказание первой помощи при бытовых травмах.
Духовность и здоровье семьи.
Здоровье родителей — здоровье ребенка.
Формирование здорового образа жизни с пеленок.
Как стать долгожителем?
Рождение ребенка — высшее чудо на Земле.
Политика государства по поддержке семьи.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

• *личностные:*

- развитие личностных, в том числе духовных и физических, качеств, обеспечивающих защищенность жизненно важных интересов личности от внешних и внутренних угроз;
- готовность к служению Отечеству, его защите;
- формирование потребности соблюдать нормы здорового образа жизни, осознанно выполнять правила безопасности жизнедеятельности;
- исключение из своей жизни вредных привычек (курения, пьянства и т. д.);
- воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей природной среды, личному здоровью, как к индивидуальной и общественной ценности;
- освоение приемов действий в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;

• *метапредметные:*

- овладение умениями формулировать личные понятия о безопасности; анализировать причины возникновения опасных и чрезвычайных ситуаций;
- обобщать и сравнивать последствия опасных и чрезвычайных ситуаций;
- выявлять причинно-следственные связи опасных ситуаций и их влияние на безопасность жизнедеятельности человека;
- овладение навыками самостоятельно определять цели и задачи по безопасному поведению в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях, выбирать средства реализации поставленных целей, оценивать результаты своей деятельности в обеспечении личной безопасности;
- формирование умения воспринимать и перерабатывать информацию, генерировать идеи, моделировать индивидуальные подходы к обеспечению личной безопасности в повседневной жизни и в чрезвычайных ситуациях;
- приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации в области безопасности жизнедеятельности с использованием различных источников и новых информационных технологий;
- развитие умения выражать свои мысли и способности слушать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение;
- формирование умений взаимодействовать с окружающими, выполнять различные социальные роли во время и при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;
- формирование умения предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их появления, а также на основе анализа специальной информации, получаемой из различных источников;
- развитие умения применять полученные теоретические знания на практике;

- принимать обоснованные решения и выработать план действий в конкретной опасной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей;
- формирование умения анализировать явления и события природного, техногенного и социального характера, выявлять причины их возникновения и возможные последствия, проектировать модели личного безопасного поведения;
- развитие умения информировать о результатах своих наблюдений, участвовать в дискуссии, отстаивать свою точку зрения, находить компромиссное решение в различных ситуациях;
- освоение знания устройства и принципов действия бытовых приборов и других технических средств, используемых в повседневной жизни;
- ситуаций, связанных с нарушением работы технических средств и правил их эксплуатации;
- формирование установки на здоровый образ жизни;
- развитие необходимых физических качеств: выносливости, силы, ловкости, гибкости, скоростных качеств, достаточных для того, чтобы выдерживать необходимые умственные и физические нагрузки;
- *предметные:*
 - сформированность представлений о культуре безопасности жизнедеятельности, в том числе о культуре экологической безопасности как жизненно важной социально-нравственной позиции личности, а также средстве, повышающем защищенность личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз, включая отрицательное влияние человеческого фактора;
 - получение знания основ государственной системы, российского законодательства, направленного на защиту населения от внешних и внутренних угроз;
 - сформированность представлений о необходимости отрицания экстремизма, терроризма, других действий противоправного характера, а также асоциального поведения;
 - сформированность представлений о здоровом образе жизни как о средстве обеспечения духовного, физического и социального благополучия личности;
 - освоение знания распространенных опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;
 - освоение знания факторов, пагубно влияющих на здоровье человека;
 - развитие знания основных мер защиты (в том числе в области гражданской обороны) и правил поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций;
 - формирование умения предвидеть возникновение опасных и чрезвычайных ситуаций по характерным для них признакам, а также использовать различные информационные источники;
 - развитие умения применять полученные знания в области безопасности на практике, проектировать модели личного безопасного поведения в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
 - получение и освоение знания основ обороны государства и воинской службы: законодательства об обороне государства и воинской обязанности граждан; прав и обязанностей гражданина до призыва, во время призыва и прохождения военной службы, уставных отношений, быта военнослужащих, порядка несения службы и воинских ритуалов, строевой, огневой и тактической подготовки;
 - освоение знания основных видов военно-профессиональной деятельности, особенностей прохождения военной службы по призыву и контракту, увольнения с военной службы и пребывания в запасе;
 - владение основами медицинских знаний и оказания первой помощи пострадавшим при неотложных состояниях (травмах, отравлениях и различных видах поражений), включая знания об основных инфекционных заболеваниях и их профилактике

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ И ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Вид учебной работы	Количество часов	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Аудиторные занятия		
Введение	2	Различение основных понятий и теоретических положений основ безопасности жизнедеятельности, применение знаний дисциплины для обеспечения своей безопасности. Анализ влияния современного человека на окружающую среду, оценка примеров зависимости благополучия жизни людей от состояния окружающей среды; моделирование ситуаций по сохранению биосферы и ее защите
1. Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья	16	Определение основных понятий о здоровье и здоровом образе жизни. Усвоение факторов, влияющих на здоровье, выявление факторов, разрушающих здоровье, планирование режима дня, выявление условий обеспечения рационального питания, объяснение случаев из собственной жизни и своих наблюдений по планированию режима труда и отдыха. Анализ влияния двигательной активности на здоровье человека, определение основных форм закаливания, их влияния на здоровье человека, обоснование последствий влияния алкоголя на здоровье человека и социальных последствий употребления алкоголя. Анализ влияния неблагоприятной окружающей среды на здоровье человека. Моделирование социальных последствий пристрастия к наркотикам. Моделирование ситуаций по организации безопасности дорожного движения. Характеристика факторов, влияющих на репродуктивное здоровье человека. Моделирование ситуаций по применению правил сохранения и укрепления здоровья
2. Государственная система обеспечения безопасности населения	16	Усвоение общих понятий чрезвычайных ситуаций, классификация чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера по основным признакам, характеристика особенностей ЧС различного происхождения. Выявление потенциально опасных ситуаций для сохранения жизни и здоровья человека, сохранения личного и общественного имущества при ЧС. Моделирование поведения населения при угрозе и возникновении ЧС. Освоение моделей поведения в разных ситуациях: как вести себя дома, на дорогах, в лесу, на водоемах, характеристика основных функций системы по предупреждению и ликвидации ЧС (РСЧС); объяснение основных правил эвакуации населения в условиях чрезвычайных ситуаций, оценка правильности выбора индивидуальных средств защиты при возникновении ЧС; раскрытие возможностей современных средств оповещения населения об опасностях, возникающих в чрезвычайных ситуациях военного и мирного времени; характеристика правил безопасного поведения при угрозе террористического акта, захвате в качестве заложника. Определение мер безопасности населения, оказавшегося на территории военных действий. Характеристика предназначения и основных функций полиции, службы скорой помощи, Федеральной службы по надзору в

		сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и других государственных служб в области безопасности
3. Основы обороны государства и воинская обязанность	18	Различение основных понятий военной и национальной безопасности, освоение функций и основные задачи современных Вооруженных сил Российской Федерации, характеристика основных этапов создания Вооруженных Сил России. Анализ основных этапов проведения военной реформы Вооруженных Сил Российской Федерации на современном этапе, определение организационной структуры, видов и родов Вооруженных Сил Российской Федерации; формулирование общих, должностных и специальных обязанностей военнослужащих. Характеристика распределения времени и повседневного порядка жизни воинской части, сопоставление порядка и условий прохождения военной службы по призыву и по контракту; анализ условий прохождения альтернативной гражданской службы. Анализ качеств личности военнослужащего как защитника Отечества. Характеристика требований воинской деятельности, предъявляемых к моральным, индивидуально-психологическим и профессиональным качествам гражданина; характеристика понятий «воинская дисциплина» и «ответственность»; освоение основ строевой подготовки. Определение боевых традиций Вооруженных Сил России, объяснение основных понятий о ритуалах Вооруженных Сил Российской Федерации и символах воинской чести
4. Основы медицинских знаний	18	Освоение основных понятий о состояниях, при которых оказывается первая помощь; моделирование ситуаций по оказанию первой помощи при несчастных случаях. Характеристика основных признаков жизни. Освоение алгоритма идентификации основных видов кровотечений, идентификация основных признаков теплового удара. Определение основных средств планирования семьи. Определение особенностей образа жизни и рациона питания беременной женщины
Итого	70	
Внеаудиторная самостоятельная работа		
Итого	35	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		
Всего	105	

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНЫХ СБОРОВ (для юношей)

№ п/п	Тема занятия	Количество часов					Общее количество часов
		1-й день	2-й день	3-й день	4-й день	5-й день	
1	Тактическая подготовка			2	1	1	4
2	Огневая подготовка		3		2	4	9
3	Радиационная, химическая и биологическая защита			3			3
4	Общевоинские уставы	4	1	1		2	8
5	Строевая подготовка	1		1	1	1	4

6	Физическая подготовка	1	1	1	1	1	5
7	Военно-медицинская подготовка						
8	Основы безопасности военной службы		2				2
	Итого	7	7	7	7	7	32

Рабочая программа Астрономия СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение

Астрономия, ее связь с другими науками. Роль астрономии в развитии цивилизации. Структура и масштабы Вселенной. Особенности астрономических методов исследования. Наземные и космические телескопы, принцип их работы. Всеволновая астрономия: электромагнитное излучение как источник информации о небесных телах. Практическое применение астрономических исследований. История развития отечественной космонавтики. Первый искусственный спутник Земли, полет Ю. А. Гагарина. Достижения современной космонавтики.

1. История развития астрономии

Астрономия Аристотеля как «наиболее физическая из математических наук». Космология Аристотеля. Гиппарх Никейский: первые математические теории видимого движения Солнца и Луны и теории затмений. Птолемей (астрономия как «математическое изучение неба»). Создание первой универсальной математической модели мира на основе принципа геоцентризма. Звездное небо (изменение видов звездного неба в течение суток, года). Летоисчисление и его точность (солнечный и лунный, юлианский и григорианский календари, проекты новых календарей). Оптическая астрономия (цивилизационный запрос, телескопы: виды, характеристики, назначение). Изучение околоземного пространства (история советской космонавтики, современные методы изучения ближнего космоса). Астрономия дальнего космоса (волновая астрономия, наземные и орбитальные телескопы, современные методы изучения дальнего космоса). Демонстрация Карта звездного неба. Практическое занятие С помощью картографического сервиса (Google Maps и др.) посетить раздел «Космос» и описать новые достижения в этой области. <https://hi-news.ru/tag/kosmos>

2. Устройство Солнечной системы

Система «Земля — Луна» (основные движения Земли, форма Земли, Луна — спутник Земли, солнечные и лунные затмения). Природа Луны (физические условия на Луне, поверхность Луны, лунные породы). Планеты земной группы (Меркурий, Венера, Земля, Марс; общая характеристика атмосферы, поверхности). Планеты-гиганты (Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун; общая характеристика, особенности строения, спутники, кольца). Астероиды и метеориты. Закономерность в расстояниях планет от Солнца. Орбиты астероидов. Два пояса астероидов: Главный пояс (между орбитами Марса и Юпитера) и пояс Койпера (за пределами орбиты Нептуна; Плутон — один из крупнейших астероидов этого пояса). Физические характеристики астероидов. Метеориты. Кометы и метеоры (открытие комет, вид, строение, орбиты, природа комет, метеоры и болиды, метеорные потоки). Понятие об астероидно-кометной опасности. Исследования

Солнечной системы. Межпланетные космические аппараты, используемые для исследования планет. Новые научные исследования Солнечной системы.

Демонстрация Видеоролик «Луна» <https://www.youtube.com/watch?v=gV8eT2DtP1I> Google Maps посещение планеты Солнечной системы <https://hi-news.ru/eto-interesno/v-google-maps-teper-mozhno-posetit-planetysolnechnoj-sistemy.html> Практическое занятие Используя сервис Google Maps, посетить: 1) одну из планет Солнечной системы и описать ее особенности; 2) международную космическую станцию и описать ее устройство и назначение.

3. Строение и эволюция Вселенной

Расстояние до звезд (определение расстояний по годичным параллаксам, видимые и абсолютные звездные величины). Пространственные скорости звезд (собственные движения и тангенциальные скорости звезд, эффект Доплера и определение лучевых скоростей звезд). Физическая природа звезд (цвет, температура, спектры и химический состав, светимости, радиусы, массы, средние плотности). Связь между физическими характеристиками звезд (диаграмма «спектр светимость», соотношение «масса — светимость», вращение звезд различных спектральных классов). Двойные звезды (оптические и физические двойные звезды, определенных масс звезды из наблюдений двойных звезд, невидимые спутники звезд). Открытие экзопланет — планет, движущихся вокруг звезд. Физические переменные, новые и сверхновые звезды (цефеиды, другие физические переменные звезды, новые и сверхновые). Наша Галактика (состав — звезды и звездные скопления, туманности, межзвездный газ, космические лучи и магнитные поля). Строение Галактики, вращение Галактики и движение звезд в ней. Сверхмассивная черная дыра в центре Галактики. Радиоизлучение Галактики. Загадочные гамма-всплески. Другие галактики (открытие других галактик, определение размеров, расстояний и масс галактик; многообразие галактик, радиогалактики и активность ядер галактик, квазары и сверхмассивные черные дыры в ядрах галактик). Метагалактика (системы галактик и крупномасштабная структура Вселенной, расширение Метагалактики, гипотеза «горячей Вселенной», космологические модели Вселенной, открытие ускоренного расширения Метагалактики). Происхождение и эволюция звезд. Возраст галактик и звезд. Происхождение планет (возраст Земли и других тел Солнечной системы, основные закономерности в Солнечной системе, первые космогонические гипотезы, современные представления о происхождении планет). Жизнь и разум во Вселенной (эволюция Вселенной и жизнь, проблема внеземных цивилизаций). Практическое занятие Решение проблемных заданий, кейсов.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Астрономия» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

- личностных:
 - сформированность научного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития астрономической науки;
 - устойчивый интерес к истории и достижениям в области астрономии;
 - умение анализировать последствия освоения космического пространства для жизни и деятельности человека;
- метапредметных:
 - умение использовать при выполнении практических заданий по астрономии такие мыслительные операции, как постановка задачи, формулирование гипотез, анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизация, выявление причинно-следственных связей, поиск аналогов, формулирование выводов для изучения различных сторон астрономических явлений, процессов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;
 - владение навыками познавательной деятельности, навыками разрешения проблем, возникающих при выполнении практических заданий по астрономии; — умение использовать различные источники по астрономии для получения достоверной научной информации, умение оценить ее достоверность; — владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения по различным вопросам астрономии, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме астрономического характера, включая составление текста и презентации материалов с использованием информационных и коммуникационных технологий;
- предметных:
 - сформированность представлений о строении Солнечной системы, эволюции звезд и Вселенной, пространственно-временных масштабах Вселенной;

- понимание сущности наблюдаемых во Вселенной явлений;
- владение основополагающими астрономическими понятиями, теориями, законами и закономерностями, уверенное пользование астрономической терминологией и символикой;
- сформированность представлений о значении астрономии в практической деятельности человека и дальнейшем научно-техническом развитии;
- осознание роли отечественной науки в освоении и использовании космического пространства и развитии международного сотрудничества в этой области.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ И ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Вид учебной работы	Количество часов	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Введение	2	Познакомиться с предметом изучения астрономии. Определить роль астрономии в формировании современной картины мира и в практической деятельности людей. Определить значение астрономии при освоении профессий и специальностей среднего профессионального образования
1. История развития астрономии	8	<p>Познакомиться с представлениями о Вселенной древних ученых. Определить место и значение древней астрономии в эволюции взглядов на Вселенную</p> <p>Использовать карту звездного неба для нахождения координат светила. Приводить примеры практического использования карты звездного неба</p> <p>Познакомиться с историей создания различных календарей. Определить роль и значение летоисчисления для жизни и деятельности человека.- Определить значение использования календарей при освоении профессий и специальностей среднего профессионального образования</p> <p>Познакомиться с инструментами оптической (наблюдательной) астрономии. Определить роль наблюдательной астрономии в эволюции взглядов на Вселенную. Определить взаимосвязь развития цивилизации и инструментов наблюдения.</p> <p>Определить значение наблюдений при освоении профессий и специальностей среднего профессионального образования</p> <p>Познакомиться с историей космонавтики и проблемами освоения космоса. Определить значение освоения ближнего космоса для развития человеческой цивилизации и экономического развития России. Определить значение знаний об освоении ближнего космоса для профессий и специальностей среднего профессионального образования</p> <p>Познакомиться с проблемами освоения дальнего космоса. Определить значение освоения дальнего космоса для развития человеческой цивилизации и экономического развития России. Определить значение знаний об освоении дальнего космоса для профессий и специальностей среднего профессионального образования</p>
2. Устройство Солнечной	16	

системы		
3. Строение и эволюция Вселенной	10	
Итого	36	
Внеаудиторная самостоятельная работа		
Итого	18	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		
Всего	54	

Рабочая программа Родной язык
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ:

Освоение содержания обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

воспитание уважения к русскому языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

метапредметных:

владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретённых знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной деятельности;

овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

предметных:

владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение, письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; сформированность навыка свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязей его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;

-обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов
1	2	3
Раздел 1. Язык и культура	<i>Содержание учебного материала</i>	6
	<p>Язык и общество. Родной язык, литература и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире – в международном и межнациональном общении. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка. Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.</p> <p>Язык и речь. Язык и художественная литература. Тексты художественной литературы</p>	

	как единство формы и содержания.	
	Практические занятия 1. Лексика и фразеология. 2. Морфология.	
	Самостоятельная работа: Доклады: № 1. Жанр интервью в современных газетах № 2. Искусство вести беседу № 3. Телевидение и литература: что окажется сильнее № 4. Как влияют социальные сети на язык. № 5. Край родной в легендах и преданиях. № 6. Научные открытия А.А. Шахматова. № 7. Причины заимствования в современном русском языке.	
Раздел 2. Культура речи	<i>Содержание учебного материала</i>	10
	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы. Речевой этикет Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-	

	<p>дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.</p> <p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.</p> <p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».</p> <p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов. Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Речевой этикет Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.</p>	
	<p>Практические занятия 3. Фонетика, орфоэпия, орфография. 4. Синтаксис.</p>	
	<p>Самостоятельная работа: Доклады: № 8. Приемы речевого воздействия в газетных публикациях. № 9. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. № 10. Структурные особенности русских метафор.</p>	

	<p>№ 11. Средства речевой выразительности в различных типах политического текста (на материале предвыборных публикаций).</p> <p>№ 12. Тексты современных песен – поэзия и антипоэзия.</p> <p>№ 13. Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.</p> <p>№ 14. Сетевой знак @ в разных языках.</p>	
Раздел 3.	<i>Содержание учебного материала</i>	20
Речь. деятельность.	Речевая	<p>Язык и речь. Виды речевой деятельности Понятие речевого (риторического) идеала. Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры. Основные риторические категории и элементы речевого мастерства Понятие эффективности речевого общения. Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи. Техника импровизированной речи. Особенности импровизации. Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Важнейшие риторические тропы и фигуры. Структура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы. Мастерство беседы. Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих. Текст как единица языка и речи Категория монолога и диалога как формы речевого общения. Структура публичного выступления. Риторика остроумия: юмор, ирония, намёк, парадокс, их функции в публичной речи. Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика. Спор и беседа: речевые роли участников, возможная типология ситуаций спора. Функциональные разновидности языка <u>Научный стиль речи.</u> Назначение, признаки научного стиля речи. Морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Терминологические энциклопедии, словари и справочники. <u>Официально-деловой стиль речи.</u> Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Резюме, автобиография. <u>Разговорная речь.</u> Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.</p>

	<p>Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.</p> <p><u>Публицистический стиль речи.</u> Устное выступление. Дискуссия. Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.</p> <p><u>Язык художественной литературы.</u> Источники богатства и выразительности русской речи. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.</p> <p>Язык и речь. Виды речевой деятельности</p> <p>Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация. Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.</p> <p>Текст как единица языка и речи</p> <p>Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.</p> <p>Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация. Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом.</p>	
	<p><i>Практические занятия</i></p> <p>5. Текст и его строение.</p> <p>6. Стили речи.</p>	
	<p>Самостоятельная работа: Доклады: № 15. Слоганы в языке современной рекламы.</p> <p>№ 16. Являются ли жесты универсальным языком человечества?</p> <p>№ 17. Роль "ников" в интернете.</p> <p>№ 18. Язык как отражение национального характера.</p> <p>№ 19. Место русского языка среди других предметов в нашей школе.</p> <p>№ 20. Языковой портрет ученика нашей школы.</p> <p>№ 21. Особенности языка СМС сообщений.</p> <p>№ 22. Иноязычная лексика в русском языке последних десятилетий.</p>	
Всего:		36

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

Рабочая программа Информатика
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ:
Введение

Роль информационной деятельности в современном обществе, его экономической, социальной, культурной, образовательной сферах. Значение информатики при освоении специальностей СПО.

Информационная деятельность человека

1.1. Основные этапы развития информационного общества. Этапы развития технических средств и информационных ресурсов. Информационные ресурсы общества.

1.2. Виды гуманитарной информационной деятельности человека с использованием технических средств и информационных ресурсов (в соответствии с направлением профессиональной деятельности). Стоимостные характеристики информационной деятельности.

Практические занятия

Образовательные информационные ресурсы. Работа с программным обеспечением. Установка программного обеспечения (в соответствии с направлением профессиональной деятельности), его использование и обновление.

1.3. Правовые нормы, относящиеся к информации, правонарушения в информационной сфере, меры их предупреждения. Лицензионные и свободно распространяемые программные продукты. Организация обновления программного обеспечения с использованием сети Интернет.

2. Информация и информационные процессы

2.1. Подходы к понятиям информации и ее измерению. Информационные объекты различных видов. Универсальность дискретного (цифрового) представления информации. Дискретное (цифровое) представление текстовой, графической, звуковой информации и видеoinформации. Принципы обработки информации при помощи компьютера. Арифметические и логические основы работы компьютера. Компьютер как исполнитель команд. Программный принцип работы компьютера. Компьютерные модели.

Практические занятия

Примеры компьютерных моделей различных процессов. Проведение исследования на основе использования готовой компьютерной модели.

2.2. Основные информационные процессы и их реализация с помощью компьютеров: хранение, поиск и передача информации. Хранение информационных объектов различных видов на разных цифровых носителях. Определение объемов различных носителей информации. Архив информации.

Практические занятия

Создание архива данных. Извлечение данных из архива. Файл как единица хранения информации на компьютере. Атрибуты файла и его объем. Учет объемов файлов при их хранении, передаче. Запись информации на компакт-диски различных видов.

2.3. Управление процессами. Представление об автоматических и автоматизированных системах управления.

Практическое занятие

Пример АСУ образовательного учреждения.

3. Средства информационных и коммуникационных технологий

3.1. Архитектура компьютеров. Основные характеристики компьютеров. Многообразие компьютеров. Многообразие внешних устройств, подключаемых к компьютеру. Виды программного обеспечения компьютеров.

Практические занятия

Примеры комплектации компьютерного обеспечения внешними устройствами и специализированным программным обеспечением рабочего места в соответствии с целями его использования для различных направлений гуманитарной деятельности. Операционная система. Графический интерфейс пользователя.

3.2. Объединение компьютеров в локальную сеть. Организация работы пользователей в локальных компьютерных сетях.

Практическое занятие

Практика работы пользователей в локальных компьютерных сетях в общем дисковом пространстве.

3.3. Безопасность, гигиена, эргономика, ресурсосбережение. Защита информации, антивирусная защита.

Практические занятия

Эксплуатационные требования к компьютерному рабочему месту. Профилактические и антивирусные мероприятия для компьютерного рабочего места в соответствии с его комплектацией для профессиональной деятельности.

4. Технологии создания и преобразования информационных объектов

4.1. Понятие об информационных системах и автоматизации информационных процессов.

4.1.1. Возможности настольных издательских систем: создание, организация и основные способы преобразования (верстки) текста.

Практические занятия

Создание компьютерных публикаций на основе использования готовых шаблонов (для выполнения учебных заданий из различных предметных областей). Использование систем проверки орфографии и грамматики. Программы-переводчики. Возможности систем распознавания текстов. Гипертекстовое представление информации.

4.1.2. Возможности динамических (электронных) таблиц. Математическая обработка числовых данных, графическая обработка статистических таблиц.

Практические занятия

Использование различных возможностей динамических (электронных) таблиц для выполнения учебных заданий из разных предметных областей. Системы статистического учета (статистическая обработка социальных исследований). Средства графического представления статистических данных (деловая графика). Представление результатов выполнения расчетных задач средствами деловой графики.

4.1.3. Представление об организации баз данных и системах управления ими. Структура данных и система запросов на примерах баз данных различного назначения: юридических, библиотечных, социальных, кадровых и др. Использование системы управления базами данных для выполнения учебных заданий из различных предметных областей.

Практические занятия

Формирование запросов для работы в сети Интернет с электронными каталогами библиотек, музеев, книгоиздания, СМИ в рамках учебных заданий из различных предметных областей. Электронные коллекции информационных и образовательных ресурсов, образовательные специализированные порталы. Организация баз данных. Заполнение полей баз данных. Возможности систем управления базами данных. Формирование запросов для поиска и сортировки информации в базе данных.

4.1.4. Представление о программных средах компьютерной графики, презентациях и мультимедийных средах.

Практические занятия

Создание и редактирование графических и мультимедийных объектов. Оформление электронных публикаций. Средства компьютерных презентаций для выполнения учебных заданий из различных предметных областей. Использование презентационного оборудования. Знакомство с электронными гипертекстовыми книгами, электронными учебниками и журналами. Телекоммуникационные технологии

5.1. Представления о технических и программных средствах телекоммуникационных технологий. Интернет-технологии, способы и скоростные характеристики подключения, провайдер.

Практические занятия

Браузер. Примеры работы с интернет-магазином, интернет-СМИ, интернет-турагентством, интернет-библиотекой и пр.

5.1.1. Поиск информации с использованием компьютера. Программные поисковые сервисы. Использование ключевых слов, фраз для поиска информации. Комбинации

условия поиска. Пример поиска информации на государственных образовательных порталах.

Практические занятия

Поисковые системы. Осуществление поиска информации или информационного объекта в тексте, файловых структурах, базах данных, сети Интернет.

5.1.2. Передача информации между компьютерами. Проводная и беспроводная связь.

Практические занятия

Модем. Единицы измерения скорости передачи данных. Электронная почта и формирование адресной книги.

5.2. Методы и средства создания и сопровождения сайта.

Практическое занятие

Методы и средства создания и сопровождения новостной ленты, сайта электронного журнала или интернет-газеты (на примере раздела сайта образовательной организации).

5.3. Возможности сетевого программного обеспечения для организации личной и коллективной деятельности в глобальных и локальных компьютерных сетях: электронная почта, чат, видеоконференция, интернет-телефония. Примеры сетевых информационных систем для различных направлений профессиональной деятельности (социальные сети, интернет-СМИ, дистанционное обучение и тестирование, сетевые конференции и форумы и пр.).

Практическое занятие

Использование тестирующих систем в учебной деятельности в локальной сети профессиональной образовательной организации СПО.

Примерные темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов

1. Информационная деятельность человека

Умный дом.

Коллекция ссылок на электронно-образовательные ресурсы на сайте образовательной организации по профильным направлениям подготовки.

2. Информация и информационные процессы

Создание структуры базы данных библиотеки.

Тест по предметам.

Простейшая информационно-поисковая система.

3. Средства ИКТ

Мой рабочий стол на компьютере.

Электронная библиотека.

Оргтехника и специальность.

4. Технологии создания и преобразования информационных объектов

Электронная тетрадь.

Журнальная статья.

Вернисаж работ на компьютере.

Электронная доска объявлений.

5. Телекоммуникационные технологии

Дистанционный тест, экзамен.

Урок в дистанционном обучении.

Личное информационное пространство.

Резюме: ищу работу.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

личностные:

чувство гордости и уважения к истории развития и достижениям отечественной информатики в мировой индустрии информационных технологий;

осознание своего места в информационном обществе;

готовность и способность к самостоятельной и ответственной творческой деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий;

умение использовать достижения современной информатики для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности, самостоятельно формировать новые для себя знания в профессиональной области, используя для этого доступные источники информации;

умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в командной работе по решению общих задач, в том числе с использованием современных средств сетевых коммуникаций;

умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития, в том числе с использованием современных электронных образовательных ресурсов;

умение выбирать грамотное поведение при использовании разнообразных средств информационно-коммуникационных технологий как в профессиональной деятельности, так и в быту;

готовность к продолжению образования и повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности на основе развития личных информационно-коммуникационных компетенций;

метапредметные:

умение определять цели, составлять планы деятельности и определять средства, необходимые для их реализации;

использование различных видов познавательной деятельности для решения информационных задач, применение основных методов познания (наблюдения, описания, измерения, эксперимента) для организации учебно-исследовательской и проектной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий;

использование различных информационных объектов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере в изучении явлений и процессов;

использование различных источников информации, в том числе электронных библиотек, умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников, в том числе из сети Интернет;

умение анализировать и представлять информацию, данную в электронных форматах на компьютере в различных видах;

умение использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

умение публично представлять результаты собственного исследования, вести дискуссии, доступно и гармонично сочетая содержание и формы представляемой информации средствами информационных и коммуникационных технологий;

предметные:

сформированность представлений о роли информации и информационных процессов в окружающем мире;

владение навыками алгоритмического мышления и понимание методов формального описания алгоритмов, владение знанием основных алгоритмических конструкций, умение анализировать алгоритмы;

использование готовых прикладных компьютерных программ по профилю подготовки;

владение способами представления, хранения и обработки данных на компьютере;

владение компьютерными средствами представления и анализа данных в электронных таблицах;

сформированность представлений о базах данных и простейших средствах управления ими;

сформированность представлений о компьютерно-математических моделях и необходимости анализа соответствия модели и моделируемого объекта (процесса);

владение типовыми приемами написания программы на алгоритмическом языке для решения стандартной задачи с использованием основных конструкций языка программирования;

сформированность базовых навыков и умений по соблюдению требований техники безопасности, гигиены и ресурсосбережения при работе со средствами информатизации;

понимание основ правовых аспектов использования компьютерных программ и прав доступа к глобальным информационным сервисам;

применение на практике средств защиты информации от вредоносных программ, соблюдение правил личной безопасности и этики в работе с информацией и средствами коммуникаций в Интернете.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ И ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Вид учебной работы	Количество часов	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Аудиторные занятия		
Введение	1	Поиск сходства и различия протекания информационных процессов у человека, в биологических, технических и социальных системах. Классификация информационных процессов по принятому основанию. Выделение основных информационных процессов в реальных системах
1. Информационная деятельность человека	5	Классификация информационных процессов по принятому основанию. Владение системой базовых знаний, отражающих вклад информатики в формирование современной научной картины мира. Исследование с помощью информационных моделей структуры и поведения объекта в соответствии с поставленной задачей. Выявление проблем жизнедеятельности человека в условиях информационной цивилизации и оценка предлагаемых путей их разрешения. Использование ссылок и цитирования источников информации. Знание базовых принципов организации и функционирования компьютерных сетей. Владение нормами информационной этики и права. Соблюдение принципов обеспечения информационной безопасности, способов и средств обеспечения надежного функционирования средств ИКТ
2. Информация и информационные процессы	20	Оценка информации с позиций ее свойств (достоверности, объективности, полноты, актуальности и т. п.). Знание о дискретной форме представления информации. Знание способов кодирования и декодирования информации. Представление о роли информации и связанных с ней процессов в окружающем мире. Владение компьютерными средствами представления и анализа данных. Умение отличать представление информации в различных системах счисления. Знание математических объектов информатики. Представление о математических объектах информатики, в том числе о логических формулах Владение навыками алгоритмического мышления и понимание необходимости формального описания алгоритмов. Умение понимать программы, написанные на выбранном для изучения универсальном алгоритмическом языке высокого уровня. Умение анализировать алгоритмы с использованием таблиц.

		<p>Реализация технологии решения конкретной задачи с помощью конкретного программного средства выбирать метод ее решения. Умение разбивать процесс решения задачи на этапы. Определение по выбранному методу решения задачи, какие алгоритмические конструкции могут войти в алгоритм Представление о компьютерных моделях. Оценка адекватности модели и моделируемого объекта, целей моделирования. Выделение в исследуемой ситуации объекта, субъекта, модели. Выделение среди свойств данного объекта существенных свойств с точки зрения целей моделирования Оценка и организация информации, в том числе получаемой из средств массовой информации, свидетельств очевидцев, интервью. Умение анализировать и сопоставлять различные источники информации</p>
3. Средства ИКТ	16	<p>Умение анализировать компьютер с точки зрения единства его аппаратных и программных средств. Умение анализировать устройства компьютера с точки зрения организации процедур ввода, хранения, обработки, передачи, вывода информации. Умение определять средства, необходимые для осуществления информационных процессов при решении задач. Умение анализировать интерфейс программного средства с позиций исполнителя, его среды функционирования, системы команд и системы отказов. Выделение и определение назначения элементов окна программы Представление о типологии компьютерных сетей. Определение программного и аппаратного обеспечения компьютерной сети. Знание возможностей разграничения прав доступа в сеть Владение базовыми навыками и умениями по соблюдению требований техники безопасности, гигиены и ресурсосбережения при работе со средствами информатизации. Понимание основ правовых аспектов использования компьютерных программ и работы в Интернете. Реализация антивирусной защиты компьютера</p>
4. Технологии создания и преобразования информационных объектов	22	<p>Представление о способах хранения и простейшей обработке данных. Владение основными сведениями о базах данных и средствах доступа к ним; умение работать с ними. Умение работать с библиотеками программ. Опыт использования компьютерных средств представления и анализа данных. Осуществление обработки статистической информации с помощью компьютера. Пользование базами данных и справочными системами</p>
5. Телекоммуникационные технологии	14	<p>Представление о технических и программных средствах телекоммуникационных технологий. Знание способов подключения к сети Интернет. Представление о компьютерных сетях и их роли в современном мире. Определение ключевых слов, фраз для поиска информации. Умение использовать почтовые сервисы для передачи информации. Определение общих принципов разработки и функционирования интернет-приложений. Представление о способах создания и сопровождения сайта. Представление о возможностях сетевого программного обеспечения.</p>

		Планирование индивидуальной и коллективной деятельности с использованием программных инструментов поддержки управления проектом. Умение анализировать условия и возможности применения программного средства для решения типовых задач
Итого	78	
Внеаудиторная самостоятельная работа		
Итого	39	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		
Всего	117	

Рабочая программа Информатика

Обществознание (включая экономику и право)

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение

1. Человек и общество

1.1. Природа человека, врожденные и приобретенные качества

1.2. Общество как сложная система

Практические занятия

Человек, индивид, личность. Потребности, способности и интересы. Мироззрение. Типы мироззрения. Основные институты общества. Общество и природа. Глобализация.

2. Духовная культура человека и общества

2.1. Духовная культура личности и общества

2.2. Наука и образование в современном мире

2.3. Мораль, искусство и религия как элементы духовной культуры

Практические занятия

Духовная культура личности и общества. Виды культуры. Наука в современном мире.

Роль образования в жизни человека и общества. Мораль. Религия. Искусство.

3. Экономика

3.1. Экономика и экономическая наука. Экономические системы

3.2. Рынок. Фирма. Роль государства в экономике

3.3. Рынок труда и безработица

3.4. Основные проблемы экономики России. Элементы международной экономики

Практические занятия

Экономика как наука. Типы экономических систем. Факторы спроса и предложения.

Функции государства в экономике. Причины безработицы и трудоустройство.

Особенности современной экономики России.

4. Социальные отношения

4.1. Социальная роль и стратификация

4.2. Социальные нормы и конфликты

4.3. Важнейшие социальные общности и группы

Практические занятия

Социальная стратификация. Виды социальных норм. Социальные конфликты.

Социальная стратификация в современной России. Межнациональные отношения. Семья в современной России.

5. Политика

5.1. Политика и власть. Государство в политической системе

5.2. Участники политического процесса

Практические занятия

Политическая система общества, ее структура. Государство в политической системе общества. Функции государства. Формы государства. Гражданское общество и правовое государство. Избирательное право в Российской Федерации. Личность и государство.

6. Право

6.1. Правовое регулирование общественных отношений

6.2 Основы конституционного права Российской Федерации

6.3. Отрасли российского права

Практические занятия

Право в системе социальных норм. Система права. Формы права. Конституционное право.

Права и обязанности человека и гражданина. Гражданское право. Трудовое право.

Административное право. Уголовное право.

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ (ДОКЛАДОВ), ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ

Человек, индивид, личность: взаимосвязь понятий.

Влияние характера человека на его взаимоотношения с окружающими людьми.

Проблема познаваемости мира в трудах ученых.

Я или мы: взаимодействие людей в обществе.

Индустриальная революция: плюсы и минусы.

Глобальные проблемы человечества.

Современная массовая культура: достижение или деградация?

Наука в современном мире: все ли достижения полезны человеку?

Кем быть? Проблема выбора профессии.

Современные религии.

Роль искусства в обществе.

Экономика современного общества.

Структура современного рынка товаров и услуг.

Безработица в современном мире: сравнительная характеристика уровня и причин безработицы в разных странах.

Я и мои социальные роли.

Современные социальные конфликты.

Современная молодежь: проблемы и перспективы.

Этносоциальные конфликты в современном мире.

Семья как ячейка общества.

Политическая власть: история и современность.

Политическая система современного российского общества.

Содержание внутренних и внешних функций государства на примере современной России.

Формы государства: сравнительная характеристика (два государства на выбор: одно — из истории, другое — современное).

Формы участия личности в политической жизни.

Политические партии современной России.

Право и социальные нормы.

Система права и система законодательства.

Развитие прав человека в XX — начале XXI века.

Характеристика отрасли российского права (на выбор).

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

личностные:

– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития общественной науки и практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, уважение государственных символов (герба, флага, гимна);

– гражданская позиция в качестве активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно

принимающего традиционные национальные и общечеловеческие, гуманистические и демократические ценности;

– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, учитывая позиции всех участников, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; эффективно разрешать конфликты;

– готовность и способность к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– осознанное отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

– ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

метапредметные:

– умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности в сфере общественных наук, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках социально-правовой и экономической информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

– умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

– умение определять назначение и функции различных социальных, экономических и правовых институтов;

– умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

– владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства, понятийный аппарат обществознания;

предметные:

– сформированность знаний об обществе как целостной развивающейся системе единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов;

– владение базовым понятийным аппаратом социальных наук;

– владение умениями выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов;

– сформированность представлений об основных тенденциях и возможных перспективах развития мирового сообщества в глобальном мире;

– сформированность представлений о методах познания социальных явлений и процессов;

– владение умениями применять полученные знания в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений;

– сформированность навыков оценивания социальной информации, умений поиска информации в источниках различного типа для реконструкции недостающих звеньев с целью объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов общественного развития.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ И ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Вид учебной работы	Количество часов	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Аудиторные занятия		
Введение	2	Знание особенностей социальных наук, специфики объекта их изучения
1. Человек и общество	20	
1.1. Природа человека, врожденные и приобретенные качества	12	Умение давать характеристику понятий: «человек», «индивид», «личность», «деятельность», «мышление». Знание о том, что такое характер, социализация личности, самосознание и социальное поведение. Знание о том, что такое понятие истины, ее критерии; общение и взаимодействие, конфликты
1.2. Общество как сложная система	8	Представление об обществе как сложной динамичной системе, взаимодействии общества и природы. Умение давать определение понятий: «эволюция», «революция», «общественный прогресс
2. Духовная культура человека и общества	20	
2.1. Духовная культура личности и общества	2	Умение разъяснять понятия: «культура», «духовная культура личности и общества»; демонстрация ее значения в общественной жизни. Умение различать культуру народную, массовую, элитарную. Показ особенностей молодежной субкультуры. Освещение проблем духовного кризиса и духовного поиска в молодежной среде; взаимодействия и взаимосвязи различных культур. Характеристика культуры общения, труда, учебы, поведения в обществе, этикета. Умение называть учреждения культуры, рассказывать о государственных гарантиях свободы доступа к культурным ценностям
2.2. Наука и образование в современном мире	4	Различение естественных и социально-гуманитарных наук. Знание особенностей труда ученого, ответственности ученого перед обществом
2.3. Мораль, искусство и религия как элементы духовной культуры	14	Раскрытие смысла понятий: «мораль», «религия», «искусство» и их роли в жизни людей
3. Экономика	34	
3.1. Экономика и экономическая наука. Экономические системы	8	Умение давать характеристику понятий: «экономика»; «типы экономических систем»; традиционной, централизованной (командной) и рыночной экономики
3.2. Рынок. Фирма. Роль государства в экономике	12	Умение давать определение понятий: «спрос и предложение»; «издержки», «выручка», «прибыль», «деньги», «процент», «экономический рост и развитие», «налоги», «государственный

		бюджет»
3.3. Рынок труда и безработица	10	Знание понятий «спрос на труд» и «предложение труда»; понятия безработицы, ее причины и экономических последствий
3.4. Основные проблемы экономики России. Элементы международной экономики	4	Характеристика становления современной рыночной экономики России, ее особенностей; организации международной торговли
4. Социальные отношения	19	
4.1. Социальная роль и стратификация	5	Знание понятий «социальные отношения» и «социальная стратификация». Определение социальных ролей человека в обществе
4.2. Социальные нормы и конфликты	6	Характеристика видов социальных норм и санкций, девиантного поведения, его форм проявления, социальных конфликтов, причин и истоков их возникновения
4.3. Важнейшие социальные общности и группы	8	Объяснение особенностей социальной стратификации в современной России, видов социальных групп (молодежи, этнических общностей, семьи)
5. Политика	18	
5.1. Политика и власть. Государство в политической системе	8	Умение давать определение понятий: «власть», «политическая система», «внутренняя структура политической системы». Характеристика внутренних и внешних функций государства, форм государства: форм правления, территориально-государственного устройства, политического режима. Характеристика типологии политических режимов. Знание понятий правового государства и умение называть его признаки
5.2. Участники политического процесса	10	Характеристика взаимоотношений личности и государства. Знание понятий «гражданское общество» и «правовое государство». Характеристика избирательной кампании в Российской Федерации
6. Право	30	
6.1. Правовое регулирование общественных отношений	10	Выделение роли права в системе социальных норм. Умение давать характеристику системе права
6.2. Основы конституционного права Российской Федерации	10	Умение давать характеристику основам конституционного строя Российской Федерации, системам государственной власти РФ, правам и свободам граждан
6.3. Отрасли российского права	10	Умение давать характеристику и знать содержание основных отраслей российского права
Итого	143	
Внеаудиторная самостоятельная работа		
Итого	71	
Промежуточная аттестация в форме экзамена		
Всего	214	

Рабочая программа **Естествознание**
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ФИЗИКА

Введение

Физика — фундаментальная наука о природе. Естественнонаучный метод познания, его возможности и границы применимости. Единство законов природы и состава вещества во Вселенной. Открытия в физике — основа прогресса в технике и технологии производства.

Механика

Кинематика. Механическое движение. Система отсчета. Траектория движения. Путь. Перемещение. Равномерное прямолинейное движение. Скорость. Относительность механического движения. Закон сложения скоростей. Средняя скорость при неравномерном движении. Мгновенная скорость. Равноускоренное прямолинейное движение. Ускорение. Свободное падение тел.

Динамика. Масса и сила. Взаимодействие тел. Законы динамики. Силы в природе. Закон всемирного тяготения.

Законы сохранения в механике. Импульс тела. Закон сохранения импульса. Реактивное движение. Механическая работа. Мощность. Механическая энергия. Кинетическая энергия. Кинетическая энергия и работа. Потенциальная энергия в гравитационном поле. Закон сохранения полной механической энергии.

Демонстрации

Относительность механического движения. Виды механического движения. Инертность тел. Зависимость ускорения тела от его массы и силы, действующей на тело. Равенство и противоположность направления сил действия и противодействия. Невесомость. Реактивное движение, модель ракеты. Изменение энергии при совершении работы.

Практическое занятие

Исследование зависимости силы трения от веса тела.

Основы молекулярной физики и термодинамики

Молекулярная физика. Атомистическая теория строения вещества. Наблюдения и опыты, подтверждающие атомно-молекулярное строение вещества. Массы и размеры молекул. Тепловое движение частиц вещества. Броуновское движение. Идеальный газ. Температура как мера средней кинетической энергии частиц. Уравнение состояния идеального газа. Модель жидкости. Поверхностное натяжение и смачивание. Кристаллические и аморфные вещества.

Термодинамика. Внутренняя энергия. Работа и теплоотдача как способы изменения внутренней энергии. Первый закон термодинамики. Тепловые машины и их применение.

Демонстрации

Движение броуновских частиц. Диффузия. Явления поверхностного натяжения и смачивания. Кристаллы, аморфные вещества, жидкокристаллические тела. Изменение внутренней энергии тел при совершении работы.

Основы электродинамики

Электростатика. Взаимодействие заряженных тел. Электрический заряд. Закон сохранения электрического заряда. Закон Кулона. Электростатическое поле, его основные характеристики и связь между ними.

Постоянный ток. Постоянный электрический ток. Сила тока, напряжение, электрическое сопротивление. Закон Ома для участка электрической цепи.

Магнитное поле. Магнитное поле и его основные характеристики. Действие магнитного поля на проводник с током. Закон Ампера. Электродвигатель. Явление электромагнитной индукции.

Демонстрации

Электризация тел. Взаимодействие заряженных тел. Нагревание проводников с током. Опыт Эрстеда. Взаимодействие проводников с током. Действие магнитного поля на проводник с током. Работа электродвигателя. Явление электромагнитной индукции.

Практическое занятие

Сборка электрической цепи, измерение силы тока и напряжения на ее различных участках.

Колебания и волны

Механические колебания и волны. Свободные колебания. Период, частота и амплитуда колебаний. Гармонические колебания. Механические волны и их виды. Звуковые волны. Ультразвуковые волны. Ультразвук и его использование в медицине и технике.

Электромагнитные колебания и волны. Свободные электромагнитные колебания. Колебательный контур. Электромагнитное поле. Электромагнитные волны. Скорость электромагнитных волн.

Световые волны. Развитие представлений о природе света. Законы отражения и преломления света.

Линзы. Формула тонкой линзы.

Демонстрации

Колебания математического и пружинного маятников. Работа электрогенератора. Излучение и прием электромагнитных волн. Радиосвязь. Разложение белого света в спектр. Интерференция и дифракция света. Отражение и преломление света. Оптические приборы.

Практические занятия

Изучение колебаний математического маятника. Изучение интерференции и дифракции света.

Элементы квантовой физики

Квантовые свойства света. Квантовая гипотеза Планка. Фотоэлектрический эффект.

Физика атома. Модели строения атома. Опыт Резерфорда.

Физика атомного ядра и элементарных частиц. Состав и строение атомного ядра. Радиоактивность. Радиоактивные излучения и их воздействие на живые организмы.

Демонстрации

Фотоэффект. Фотоэлемент. Излучение лазера. Линейчатые спектры различных веществ. Счетчик ионизирующих излучений.

Вселенная и ее эволюция

Строение и развитие Вселенной. Модель расширяющейся Вселенной. Происхождение Солнечной системы. Современная физическая картина мира.

ХИМИЯ

ОБЩАЯ И НЕОРГАНИЧЕСКАЯ ХИМИЯ

Введение

Химическая картина мира как составная часть естественнонаучной картины мира. Роль химии в жизни современного общества. Применение достижений современной химии в гуманитарной сфере деятельности общества. Химическое содержание учебной дисциплины «Естественнознание» при освоении специальностей СПО социально-экономического и гуманитарного профилей профессионального образования.

Основные понятия и законы химии

Предмет химии. Вещество. Атом. Молекула. Химический элемент и формы его существования. Простые и сложные вещества.

Отражение химических сюжетов в произведениях художественной литературы и искусства

Демонстрации

Набор моделей атомов и молекул. Измерение вещества. Основные законы химии. Масса атомов и молекул. Относительные атомная и молекулярная массы. Количество вещества. Постоянная Авогадро. Молярная масса. Закон Авогадро. Молярный объем газов. Количественные изменения в химии как частный случай законов перехода количественных изменений в качественные. М.В.Ломоносов — «первый русский университет». Иллюстрации закона сохранения массы вещества.

Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д.И.Менделеева
Открытие Периодического закона. Периодическая система химических элементов Д.И.Менделеева. Значение Периодического закона и Периодической системы химических элементов Д.И.Менделеева для развития науки и понимания химической картины мира. Д.И.Менделеев об образовании и государственной политике.

Демонстрация Различные формы Периодической системы химических элементов Д.И.Менделеева.

Строение вещества

Ковалентная связь: неполярная и полярная. Ионная связь. Катионы и анионы. Металлическая связь. Водородная связь.

Демонстрация

Образцы веществ и материалов с различными типами химической связи.

Вода.

Растворы

Вода в природе, быту, технике и на производстве. Физические и химические свойства воды. Опреснение воды. Агрегатные состояния воды и ее переходы из одного агрегатного состояния в другое.

Демонстрация

Физические свойства воды: поверхностное натяжение, смачивание. Химические реакции. Понятие о химической реакции. Типы химических реакций. Скорость реакции и факторы, от которых она зависит.

Демонстрация

Химические реакции с выделением теплоты.

Неорганические соединения

Классификация неорганических соединений и их свойства. Оксиды, кислоты, основания, соли.

Понятие о гидролизе солей. Среда водных растворов солей: кислая, нейтральная, щелочная. Водородный показатель pH раствора.

Металлы. Общие физические и химические свойства металлов.

Неметаллы. Общая характеристика главных подгрупп неметаллов на примере галогенов. Важнейшие соединения металлов и неметаллов в природе и хозяйственной деятельности человека.

Металлы и сплавы как художественный материал. Соединения металлов как составная часть средств изобразительного искусства.

Неметаллы и их соединения как составная часть средств изобразительного искусства.

Демонстрации

Взаимодействие металлов с неметаллами (цинка с серой, алюминия с йодом), растворами кислот и щелочей. Горение металлов (цинка, железа, магния) в кислороде. Взаимодействие азотной и концентрированной серной кислот с медью. Восстановительные свойства металлов.

Практические занятия

Определение pH раствора солей. Взаимодействие металлов с растворами кислот и солей.

ОРГАНИЧЕСКАЯ ХИМИЯ

Органические соединения

Основные положения теории строения органических соединений. Многообразие органических соединений. Понятие изомерии.

Углеводороды. Предельные и непредельные углеводороды. Реакция полимеризации. Природные источники углеводородов. Углеводороды как основа международного сотрудничества и важнейший источник формирования бюджета РФ.

Кислородсодержащие органические вещества. Представители кислородсодержащих органических соединений: метиловый и этиловый спирты, глицерин, уксусная кислота. Жиры как сложные эфиры. Алкоголизм и его отражение в произведениях художественной

литературы и изобразительного искусства. Углеводы: глюкоза, крахмал, целлюлоза. Азотсодержащие органические соединения. Амины, аминокислоты, белки. Строение и биологическая функция белков.

Демонстрации

Получение этилена и его взаимодействие с раствором перманганата калия, бромной водой. Качественная реакция на глицерин. Цветные реакции белков.

Пластмассы и волокна. Понятие о пластмассах и химических волокнах. Натуральные, синтетические и искусственные волокна. Применение полимеров в прикладном и классическом изобразительном искусстве.

Демонстрация

Различные виды пластмасс и волокон.

Химия и жизнь

Химия и организм человека. Химические элементы в организме человека. Органические и неорганические вещества. Основные жизненно необходимые соединения: белки, углеводы, жиры, витамины. Углеводы — главный источник энергии организма. Роль жиров в организме. Холестерин и его роль в здоровье человека. Минеральные вещества в продуктах питания, пищевые добавки. Сбалансированное питание.

Химия в быту. Вода. Качество воды. Моющие и чистящие средства. Правила безопасной работы со средствами бытовой химии.

Роль химических элементов в жизни растений. Удобрения. Химические средства защиты растений.

БИОЛОГИЯ

Биология — совокупность наук о живой природе. Методы научного познания в биологии. Живая природа как объект изучения биологии. Методы исследования живой природы в биологии. Определение жизни (с привлечением материала из разделов физики и химии). Уровни организации жизни.

Демонстрации

Уровни организации жизни. Методы познания живой природы.

Клетка

История изучения клетки. Основные положения клеточной теории. Клетка — структурно-функциональная (элементарная) единица жизни.

Строение клетки. Прокариоты и эукариоты — низшие и высшие клеточные организмы. Основные структурные компоненты клетки эукариот. Клеточное ядро. Функция ядра: хранение, воспроизведение и передача наследственной информации, регуляция химической активности клетки. Структура и функции хромосом. Аутосомы и половые хромосомы.

Биологическое значение химических элементов. Неорганические вещества в составе клетки.

Роль воды как растворителя и основного компонента внутренней среды организмов. Углеводы и липиды в клетке. Структура и биологические функции

20 белков. Строение нуклеотидов и структура полинуклеотидных цепей ДНК и РНК, АТФ.

Вирусы и бактериофаги. Неклеточное строение, жизненный цикл и его зависимость от клеточных форм жизни. Вирусы — возбудители инфекционных заболеваний; понятие об онковирусах. Вирус иммунодефицита человека (ВИЧ). Профилактика ВИЧ-инфекции.

Демонстрации

Строение молекулы белка. Строение молекулы ДНК. Строение клетки. Строение клеток прокариот и эукариот. Строение вируса.

Практические занятия

Наблюдение клеток растений и животных под микроскопом на готовых микропрепаратах и их описание.

Сравнение строения клеток растений и животных.

Организм

Организм — единое целое. Многообразие организмов.
Обмен веществом и энергией с окружающей средой как необходимое условие существования живых систем.
Способность к самовоспроизведению — одна из основных особенностей живых организмов. Деление клетки — основа роста, развития и размножения организмов. Бесполое размножение. Половой процесс и половое размножение. Оплодотворение, его биологическое значение.
Понятие об индивидуальном (онтогенез), эмбриональном (эмбриогенез) и постэмбриональном развитии. Индивидуальное развитие человека и его возможные нарушения.
Общие представления о наследственности и изменчивости. Генетическая терминология и символика. Закономерности наследования. Наследование признаков у человека. Половые хромосомы. Сцепленное с полом наследование. Наследственные болезни человека, их причины и профилактика. Современные представления о гене и геноме.
Генетические закономерности изменчивости. Классификация форм изменчивости. Влияние мутагенов на организм человека.
Предмет, задачи и методы селекции. Генетические закономерности селекции. Учение Н.И. Вавилова о центрах многообразия и происхождения культурных растений. Биотехнология, ее достижения, перспективы развития.
Демонстрации
Обмен веществ и превращения энергии в клетке. Деление клетки (митоз, мейоз). Способы бесполого размножения. Оплодотворение у растений и животных. Индивидуальное развитие организма. Наследственные болезни человека. Влияние алкоголизма, наркомании, курения на наследственность. Мутации. Модификационная изменчивость. Центры многообразия и происхождения культурных растений. Искусственный отбор. Исследования в области биотехнологии.
Практические занятия
Решение элементарных генетических задач. Анализ и оценка этических аспектов развития некоторых исследований в био-технологии.
Вид
Эволюционная теория и ее роль в формировании современной естественнонаучной картины мира. Вид, его критерии. Популяция как структурная единица вида и эволюции. Синтетическая теория эволюции (СТЭ). Движущие силы эволюции в соответствии с СТЭ.
Результаты эволюции. Сохранение многообразия видов как основа устойчивого развития биосферы. Причины вымирания видов. Биологический прогресс и биологический регресс. Гипотезы происхождения жизни. Усложнение живых организмов на Земле в процессе эволюции. Антропогенез и его закономерности. Доказательства родства человека с млекопитающими животными. Экологические факторы антропогенеза: усложнение популяционной структуры вида, изготовление орудий труда, переход от растительного к смешанному типу питания, использование огня. Появление мыслительной деятельности и членораздельной речи. Происхождение человеческих рас.
Демонстрации
Критерии вида. Популяция — структурная единица вида, единица эволюции. Движущие силы эволюции. Возникновение и многообразие приспособлений у организмов. Редкие и исчезающие виды. Движущие силы антропогенеза. Происхождение человека и человеческих рас.
Практические занятия
Описание особей вида по морфологическому критерию. Анализ и оценка различных гипотез происхождения жизни. Анализ и оценка различных гипотез происхождения человека.
Экосистемы

Предмет и задачи экологии: учение об экологических факторах, учение о сообществах организмов, учение о биосфере. Экологические факторы, особенности их воздействия. Экологическая характеристика вида. Понятие об экологических системах. Цепи питания, трофические уровни. Биогеоценоз как экосистема. Биосфера — глобальная экосистема. Учение В. И. Вернадского о биосфере. Роль живых организмов в биосфере. Биомасса. Биологический круговорот (на примере круговорота углерода). Основные направления воздействия человека на биосферу. Трансформация естественных экологических систем. Особенности агроэкосистем (агроценозов).

Демонстрации

Экологические факторы и их влияние на организмы. Межвидовые отношения: паразитизм, хищничество, конкуренция, симбиоз. Ярусность растительного сообщества. Круговорот углерода в биосфере. Заповедники и заказники России.

Практические занятия

Составление схем передачи веществ и энергии (цепей питания). Сравнительная характеристика природных экосистем и агроэкосистем своей местности.

Решение экологических задач. Анализ и оценка последствий собственной деятельности в окружающей среде, глобальных экологических проблем и путей их решения.

Экскурсии

Многообразие видов. Сезонные изменения в природе (окрестности профессиональной образовательной организации). Естественные и искусственные экосистемы (окрестности профессиональной образовательной организации).

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ (ДОКЛАДОВ), ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ

Материя, формы ее движения и существования. ••

Первый русский академик М.В. Ломоносов. ••

Искусство и процесс познания. ••

Физика и музыкальное искусство. ••

Цветомузыка. ••

Физика в современном цирке. ••

Физические методы исследования памятников истории, архитектуры и произведений искусства. Научно-технический прогресс и проблемы экологии. •• Биотехнология и генная инженерия — технологии XXI века. ••

Нанотехнология как приоритетное направление развития науки и производства в Российской Федерации.

Охрана окружающей среды от химического загрязнения. ••

Растворы вокруг нас. ••

Устранение жесткости воды на промышленных предприятиях. ••

История возникновения и развития органической химии. ••

Углеводы и их роль в живой природе. ••

Жиры как продукт питания и химическое сырье. ••

Нехватка продовольствия как глобальная проблема человечества и пути ее •• решения.

Средства гигиены на основе кислородсодержащих органических соединений. ••

Синтетические моющие средства: достоинства и недостатки. ••

Дефицит белка в пищевых продуктах и его преодоление в рамках глобальной •• продовольственной программы.

В.И. Вернадский и его учение о биосфере. ••

История и развитие знаний о клетке. ••

Окружающая человека среда и ее компоненты: различные взгляды на одну •• проблему.

Популяция как единица биологической эволюции. ••

Популяция как экологическая единица. ••

Современные взгляды на биологическую эволюцию. ••

Современные взгляды на происхождение человека: столкновение мнений. ••

Современные методы исследования клетки. ••Среды обитания организмов: причины разнообразия.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

личностные:

- устойчивый интерес к истории и достижениям в области естественных наук, чувство гордости за российские естественные науки;
- готовность к продолжению образования, повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности с использованием знаний в области естественных наук;
- объективное осознание значимости компетенций в области естественных наук для человека и общества, умение использовать технологические достижения в области физики, химии, биологии для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности;
- умение проанализировать техногенные последствия для окружающей среды, бытовой и производственной деятельности человека;
- готовность самостоятельно добывать новые для себя естественно-научные знания с использованием для этого доступных источников информации;
- умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития;
- умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач в области естествознания;

метапредметные:

- овладение умениями и навыками различных видов познавательной деятельности для изучения разных сторон окружающего естественного мира;
- применение основных методов познания (наблюдения, научного эксперимента) для изучения различных сторон естественно-научной картины мира, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;
- умение определять цели и задачи деятельности, выбирать средства для их достижения на практике;
- умение использовать различные источники для получения естественно-научной информации и оценивать ее достоверность для достижения поставленных целей и задач;

предметные:

- сформированность представлений о целостной современной естественнонаучной картине мира, природе как единой целостной системе, взаимосвязи человека, природы и общества, пространственно-временных масштабах Вселенной;
- владение знаниями о наиболее важных открытиях и достижениях в области естествознания, повлиявших на эволюцию представлений о природе, на развитие техники и технологий;
- сформированность умения применять естественно-научные знания для объяснения окружающих явлений, сохранения здоровья, обеспечения безопасности жизнедеятельности, бережного отношения к природе, рационального природопользования, а также выполнения роли грамотного потребителя;
- сформированность представлений о научном методе познания природы и средствах изучения мегамира, макромира и микромира; владение приемами естественно-научных наблюдений, опытов, исследований и оценки достоверности полученных результатов;
- владение понятийным аппаратом естественных наук, позволяющим познавать мир, участвовать в дискуссиях по естественно-научным вопросам, использовать различные источники информации для подготовки собственных работ, критически относиться к сообщениям СМИ, содержащим научную информацию;
- сформированность умений понимать значимость естественно-научного знания для каждого человека независимо от его профессиональной деятельности, различать факты и

оценки, сравнивать оценочные выводы, видеть их связь с критериями оценок и связь критериев с определенной системой ценностей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ И ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Вид учебной работы	Количество часов	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Аудиторные занятия		
ФИЗИКА (48 часов)		
Введение	1	Развитие способностей ясно и точно излагать свои мысли, логически обосновывать свою точку зрения, воспринимать и анализировать мнения собеседников, признавая право другого человека на иное мнение. Приведение примеров влияния открытий в физике на прогресс в технике и технологии производства
МЕХАНИКА 13		
Кинематика		Ознакомление со способами описания механического движения, основной задачей механики. Изучение основных физических величин кинематики: перемещения, скорости, ускорения. Наблюдение относительности механического движения. Формулирование закона сложения скоростей. Исследование равноускоренного прямолинейного движения (на примере свободного падения тел) и равномерного движения тела по окружности. Понимание смысла основных физических величин, характеризующих равномерное движение тела по окружности
Динамика		Понимание смысла таких физических моделей, как материальная точка, инерциальная система отсчета. Измерение массы тела различными способами. Измерение сил взаимодействия тел. Вычисление значения ускорения тел по известным значениям действующих сил и масс тел. Умение различать силу тяжести и вес тела. Объяснение и приведение примеров явления невесомости. Применение основных понятий, формул и законов динамики к решению задач
Законы сохранения в механике		Объяснение реактивного движения на основе закона сохранения импульса. Применение закона сохранения импульса для вычисления изменений скоростей тел при их взаимодействиях. Вычисление работы сил и изменения кинетической энергии тела. Вычисление потенциальной энергии тел в гравитационном поле. Характеристика производительности машин и двигателей с использованием понятия мощности
Основы молекулярной физики и термодинамики 10		
Молекулярная физика		Формулирование основных положений молекулярно-кинетической теории. Выполнение экспериментов, служащих обоснованием молекулярно-кинетической теории. Наблюдение броуновского движения и явления диффузии.

		<p>Определение параметров вещества в газообразном состоянии на основании уравнения состояния идеального газа. Представление в виде графика изохорного, изобарного и изотермического процессов. Вычисление средней кинетической энергии теплового движения молекул по известной температуре вещества. Измерение влажности воздуха</p>
Термодинамика		<p>Экспериментальное исследование тепловых свойств вещества. Расчет количества теплоты, необходимого для осуществления процесса превращения вещества из одного агрегатного состояния в другое.</p> <p>Расчет изменения внутренней энергии тел, работы и переданного количества теплоты на основании первого закона термодинамики. Объяснение принципов действия тепловых машин</p>
Основы электродинамики 14		
Электростатика		<p>Вычисление сил взаимодействия точечных электрических зарядов.</p> <p>Вычисление напряженности и потенциала электрического поля одного и нескольких точечных зарядов.</p> <p>Измерение разности потенциалов.</p> <p>Приведение примеров проводников, диэлектриков и конденсаторов.</p> <p>Наблюдение явления электростатической индукции и явления поляризации диэлектрика, находящегося в электрическом поле</p>
Постоянный ток		<p>Измерение мощности электрического тока. Измерение ЭДС и внутреннего сопротивления источника тока.</p> <p>Сбор и испытание электрических цепей с различным соединением проводников, расчет их параметров</p>
Магнитное поле		<p>Наблюдение действия магнитного поля на проводник с током, картинок магнитных полей.</p> <p>Формулирование правила левой руки для определения направления силы Ампера.</p> <p>Вычисление сил, действующих на проводник с током в магнитном поле, объяснение принципа действия электродвигателя. Исследование явления электромагнитной индукции</p>
Колебания и волны 4		
Механические колебания и волны		<p>Приведение примеров колебательных движений.</p> <p>Исследование зависимости периода колебаний математического маятника от его длины, массы и амплитуды колебаний. Определение ускорения свободного падения с помощью математического маятника.</p> <p>Наблюдение колебаний звучащего тела. Приведение значения скорости распространения звука в различных средах.</p> <p>Умение объяснять использование ультразвука в медицине</p>
Электромагнитные колебания и волны		<p>Наблюдение осциллограмм гармонических колебаний силы тока в цепи.</p> <p>Объяснение превращения энергии в идеальном</p>

		колебательном контуре. Изучение устройства и принципа действия трансформатора. Анализ схемы передачи электроэнергии на большие расстояния. Приведение примеров видов радиосвязи. Знакомство с устройствами, входящими в систему радиосвязи. Обсуждение особенностей распространения радиоволн
Световые волны		Применение на практике законов отражения и преломления света при решении задач. Наблюдение явления дифракции и дисперсии света. Умение строить изображения предметов, даваемые линзами. Расчет оптической силы линзы
Элементы квантовой физики 4		
Квантовые свойства света		Наблюдение фотоэлектрического эффекта. Расчет максимальной кинетической энергии электронов при фотоэффекте
Физика атома		Формулирование постулатов Бора. Наблюдение линейчатого и непрерывного спектров. Расчет частоты и длины волны испускаемого света при переходе атома из одного стационарного состояния в другое. Объяснение принципа действия лазера
Физика атомного ядра и элементарных частиц		Наблюдение треков альфа-частиц в камере Вильсона. Регистрация ядерных излучений с помощью счетчика Гейгера. Расчет энергии связи атомных ядер. Понимание ценности научного познания мира не вообще для человечества в целом, а для каждого обучающегося лично, ценности овладения методом научного познания для достижения успеха в любом виде практической деятельности
Вселенная и ее эволюция 2		
Строение и развитие Вселенной		Объяснение модели расширяющейся Вселенной
Происхождение Солнечной системы		Наблюдение звезд, Луны и планет в телескоп. Наблюдение солнечных пятен с помощью телескопа
ХИМИЯ (30 часов)		
Введение	2	
Общая и неорганическая химия	16	
Основные понятия и законы химии	2	
Периодический закон и Периодическая система химических элементов	2	

Д.И.Менделеева		
Строение вещества	2	
Вода. Растворы	2	
Химические реакции	2	
Классификация неорганических соединений и их свойства	2	
Металлы и неметаллы	4	
Органическая химия	8	
Основные понятия органической химии и теория строения органических соединений	8	
Углеводороды и их природные источники	8	
Кислородсодержащие органические соединения	8	
Азотсодержащие органические соединения. Полимеры	8	
Химия и жизнь	4	
Химия и организм человека	2	
Химия в быту	2	
Введение		Раскрытие вклада химической картины мира в единую естественно-научную картину мира. Характеристика химии как производительной силы общества
Важнейшие химические понятия		Умение дать определение и оперировать следующими химическими понятиями: «вещество», «химический элемент», «атом», «молекула», «относительные атомная и молекулярная массы», «ион», «аллотропия», «изотопы», «химическая связь», «электроотрицательность», «валентность», «степень окисления», «моль», «молярная масса», «молярный объем газообразных веществ», «вещества молекулярного и немолекулярного строения», «растворы», «электролит и неэлектролит», «электролитическая диссоциация», «окислитель и восстановитель», «окисление и восстановление», «скорость химической реакции», «химическое равновесие», «углеродный скелет», «функциональная группа», «изомерия»

Основные законы химии		<p>Формулирование законов сохранения массы веществ и постоянства состава веществ. Установление причинно-следственной связи между содержанием этих законов и написанием химических формул и уравнений.</p> <p>Раскрытие физического смысла символики Периодической таблицы химических элементов Д. И. Менделеева (номеров элемента, периода, группы) и установление причинно-следственной связи между строением атома и закономерностями изменения свойств элементов и образованных ими веществ в периодах и группах. Характеристика элементов малых периодов по их положению в Периодической системе Д. И. Менделеева</p>
Основные теории химии		<p>Установление зависимости свойств химических веществ от строения атомов образующих их химических элементов. Характеристика важнейших типов химических связей и относительности этой типологии. Объяснение зависимости свойств веществ от их состава и строения кристаллических решеток. Формулирование основных положений теории электролитической диссоциации и характеристика в свете этой теории свойств основных классов неорганических соединений.</p> <p>Формулирование основных положений теории химического строения органических соединений и характеристика в свете этой теории свойств важнейших представителей основных классов органических соединений</p>
Важнейшие вещества и материалы		<p>Характеристика строения атомов и кристаллов и на этой основе - общих физических и химических свойств металлов и неметаллов. Характеристика состава, строения, свойств, получения и применение важнейших неметаллов.</p> <p>Характеристика состава, строения и общих свойств важнейших классов неорганических соединений.</p> <p>Описание состава и свойств важнейших представителей органических соединений: метанола и этанола, сложных эфиров, жиров, мыл, карбоновых кислот (уксусной кислоты), моносахаридов (глюкозы), дисахаридов (сахарозы), полисахаридов (крахмала и целлюлозы), аминокислот, белков, искусственных и синтетических полимеров</p>
Химический язык и символика		<p>Использование в учебной и профессиональной деятельности химических терминов и символики.</p> <p>Называние изученных веществ по тривиальной или международной номенклатуре и отражение состава этих соединений с помощью химических формул.</p> <p>Отражение химических процессов с помощью уравнений химических реакций</p>
Химические реакции		<p>Объяснение сущности химических процессов.</p> <p>Классификация химических реакций по различным признакам</p>
Химический эксперимент		<p>Выполнение химического эксперимента в полном соответствии с правилами техники безопасности.</p> <p>Наблюдение, фиксирование и описание результатов</p>

		проведенного эксперимента
Химическая информация		Проведение самостоятельного поиска химической информации с использованием различных источников (научно-популярных изданий, компьютерных баз данных, ресурсов Интернета); использование компьютерных технологий для обработки и передачи химической информации и ее представления в различных формах
Профильное и профессионально значимое содержание		Объяснение химических явлений, происходящих в природе, быту и на производстве. Соблюдение правил экологически грамотного поведения в окружающей среде. Оценка влияния химического загрязнения окружающей среды на организм человека и другие живые организмы. Соблюдение правил безопасного обращения с горючими и токсичными веществами, лабораторным оборудованием. Критическая оценка достоверности химической информации, поступающей из разных источников
БИОЛОГИЯ		
Биология - совокупность наук о живой природе. Методы научного познания в биологии	1	Знакомство с объектами изучения биологии. Выявление роли биологии в формировании современной естественно-научной картины мира и практической деятельности людей
Клетка	6	Знакомство с клеточной теорией строения организмов. Получение представления о роли органических и неорганических веществ в клетке. Знание строения клеток по результатам работы со световым микроскопом. Умение описывать микропрепараты клеток растений. Умение сравнивать строение клеток растений и животных по готовым микропрепаратам
Организм	6	Знание основных способов размножения организмов, стадий онтогенеза на примере человека. Знание причин, вызывающих нарушения в развитии организмов. Умение пользоваться генетической терминологией и символикой, решать простейшие генетические задачи. Знание особенностей наследственной и ненаследственной изменчивости и их биологической роли в эволюции живого
Вид	6	Умение анализировать и оценивать различные гипотезы происхождения жизни на Земле. Умение проводить описание особей одного вида по морфологическому критерию. Развитие способностей ясно и точно излагать свои мысли, логически обосновывать свою точку зрения, воспринимать и анализировать мнения собеседников, признавая право другого человека на иное мнение. Умение доказывать родство человека и млекопитающих, общность и равенство человеческих рас

Экосистемы	5	Знание основных экологических факторов и их влияния на организмы. Знание отличительных признаков искусственных сообществ - агроэкосистем. Получение представления о схеме экосистемы на примере биосферы. Демонстрация умения постановки целей деятельности, планирование собственной деятельности для достижения поставленных целей, предвидения возможных результатов этих действий, организации самоконтроля и оценки полученных результатов. Обучение соблюдению правил поведения в природе, бережному отношению к биологическим объектам (растениям и животным и их сообществам) и их охране
Итого	108	
Внеаудиторная самостоятельная работа		
Итого	54	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета по итогам каждого блока		
Всего	162	

Рабочая программа География СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение

География как наука. Ее роль и значение в системе наук. Цели и задачи географии при освоении профессий СПО и специальностей СПО.

1. Источники географической информации

Традиционные и новые методы географических исследований. Источники географической информации. Географические карты различной тематики и их практическое использование. Статистические материалы. Геоинформационные системы. Международные сравнения.

Практические занятия

Ознакомление с географическими картами различной тематики.

Нанесение основных географических объектов на контурную карту.

Составление карт (картосхем), отражающих различные географические явления и процессы.

Сопоставление географических карт различной тематики для определения тенденций и закономерностей развития географических явлений и процессов.

Использование статистических материалов и геоинформационных систем.

2. Политическое устройство мира

Политическая карта мира. Исторические этапы ее формирования и современные особенности. Суверенные государства и самоуправляющиеся государственные образования. Группировка стран по площади территории и численности населения. Формы правления, типы государственного устройства и формы государственного режима. Типология стран по уровню социально-экономического развития. Условия и особенности социально-экономического развития развитых и развивающихся стран и их типы.

Практические занятия

Ознакомление с политической картой мира.

Составление карт (картосхем), характеризующих государственное устройство стран мира, географию современных международных и региональных конфликтов. Нанесение на контурную карту стран мира, крупнейших по площади территории и численности населения.

Составление тематических таблиц, характеризующих различные типы стран по уровню социально-экономического развития.

3. География мировых природных ресурсов

Взаимодействие человеческого общества и природной среды, его особенности на современном этапе. Экологизация хозяйственной деятельности человека. Географическая среда. Различные типы природопользования. Антропогенные природные комплексы. Геоэкологические проблемы. Природные условия и природные ресурсы. Виды природных ресурсов. Ресурсообеспеченность. Размещение различных видов природных ресурсов на территории мировой суши. Ресурсы Мирового океана. Территориальные сочетания природных ресурсов. Природно-ресурсный потенциал.

Практические занятия

Определение и сравнение обеспеченности различных регионов и стран мира основными видами природных ресурсов.

Выявление наиболее типичных экологических проблем, возникающих при использовании различных видов природных ресурсов. Поиск возможных путей их решения.

Экономическая оценка использования различных видов природных ресурсов.

4. География населения мира

Численность населения мира и ее динамика. Наиболее населенные регионы и страны мира. Воспроизводство населения и его типы. Демографическая политика. Половая и возрастная структура населения. Качество жизни населения. Территориальные различия в средней продолжительности жизни населения, обеспеченности чистой питьевой водой, уровне заболеваемости, младенческой смертности и грамотности населения. Индекс человеческого развития. Трудовые ресурсы и занятость населения. Экономически активное и самодеятельное население. Социальная структура общества. Качество рабочей силы в различных странах мира. Расовый, этнолингвистический и религиозный состав населения. Размещение населения по территории земного шара. Средняя плотность населения в регионах и странах мира. Миграции населения и их основные направления. Урбанизация. «Ложная» урбанизация, субурбанизация, рурбанизация. Масштабы и темпы урбанизации в различных регионах и странах мира. Города-миллионеры, «сверхгорода» и мегалополисы.

Практические занятия

Анализ особенностей расселения населения в различных странах и регионах мира.

Оценка демографической ситуации и особенностей демографической политики в различных странах и регионах мира.

Сравнительная оценка качества жизни населения в различных странах и регионах мира.

Оценка качества трудовых ресурсов в различных странах и регионах мира.

Сравнительная оценка культурных традиций различных народов.

5. Мировое хозяйство

Современные особенности развития мирового хозяйства

Мировая экономика, исторические этапы ее развития. Международное географическое разделение труда. Международная специализация и кооперирование. Научно-технический прогресс и его современные особенности. Современные особенности развития мирового хозяйства. Интернационализация производства и глобализация мировой экономики. Региональная интеграция. Основные показатели, характеризующие место и роль стран в мировой экономике. Отраслевая структура мирового хозяйства. Исторические этапы развития мирового промышленного производства. Территориальная структура мирового хозяйства, исторические этапы ее развития. Ведущие регионы и страны мира по уровню экономического развития. «Мировые» города.

География отраслей первичной сферы мирового хозяйства

Сельское хозяйство и его экономические особенности. Интенсивное и экстенсивное сельскохозяйственное производство. «Зеленая революция» и ее основные направления. Агропромышленный комплекс. География мирового растениеводства и животноводства.

Лесное хозяйство и лесозаготовка. Горнодобывающая промышленность. Географические аспекты добычи различных видов полезных ископаемых.

География отраслей вторичной сферы мирового хозяйства

Географические особенности мирового потребления минерального топлива, развития мировой электроэнергетики, черной и цветной металлургии, машиностроения, химической, лесной (перерабатывающие отрасли) и легкой промышленности.

География отраслей третичной сферы мирового хозяйства

Транспортный комплекс и его современная структура. Географические особенности развития различных видов мирового транспорта. Крупнейшие мировые морские торговые порты и аэропорты. Связь и ее современные виды. Дифференциация стран мира по уровню развития медицинских, образовательных, туристских, деловых и информационных услуг. Современные особенности международной торговли товарами.

Практические занятия

Определение особенностей размещения различных отраслей мирового хозяйства.

Определение хозяйственной специализации стран и регионов мира.

Определение основных направлений международной торговли товарами и факторов, формирующих международную хозяйственную специализацию стран и регионов мира.

6. Регионы мира

География населения и хозяйства Зарубежной Европы

Место и роль Зарубежной Европы в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характерные черты природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства. Отрасли международной специализации. Территориальная структура хозяйства. Германия и Великобритания как ведущие страны Зарубежной Европы. Условия их формирования и развития. Особенности политической системы. Природно-ресурсный потенциал, население, ведущие отрасли хозяйства и их территориальная структура.

География населения и хозяйства Зарубежной Азии

Место и роль Зарубежной Азии в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характерные черты природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства. Отрасли международной специализации. Территориальная структура хозяйства. Интеграционные группировки.

Япония, Китай и Индия как ведущие страны Зарубежной Азии. Условия их формирования и развития. Особенности политической системы. Природно-ресурсный потенциал, население, ведущие отрасли хозяйства и их территориальная структура.

География населения и хозяйства Африки

Место и роль Африки в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характерные черты природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства. Отрасли международной специализации. Территориальная структура хозяйства. Интеграционные группировки.

География населения и хозяйства Северной Америки

Место и роль Северной Америки в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характерные черты природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства. Отрасли международной специализации. США. Условия их формирования и развития. Особенности политической системы. Природно-ресурсный потенциал, население, ведущие отрасли хозяйства и экономические районы.

География населения и хозяйства Латинской Америки

Место и роль Латинской Америки в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характерные черты природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства. Отрасли международной специализации. Территориальная структура хозяйства. Интеграционные группировки. Бразилия и Мексика как ведущие страны Латинской Америки. Условия их формирования и развития.

Особенности политической системы. Природно-ресурсный потенциал, население, ведущие отрасли хозяйства и их территориальная структура.

География населения и хозяйства Австралии и Океании

Место и роль Австралии и Океании в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Особенности природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства. Отраслевая и территориальная структура хозяйства Австралии и Новой Зеландии.

Практические занятия

Установление взаимосвязей между природно-ресурсным потенциалом различных территорий и размещением населения и хозяйства.

Составление комплексной экономико-географической характеристики стран и регионов мира.

7. Россия в современном мире

Россия на политической карте мира. Изменение географического, геополитического и геоэкономического положения России на рубеже XX—XXI веков. Характеристика современного этапа социально-экономического развития. Место России в мировом хозяйстве и международном географическом разделении труда. Ее участие в международной торговле товарами и других формах внешнеэкономических связей. Особенности территориальной структуры хозяйства. География отраслей международной специализации.

Практические занятия

Оценка современного геополитического и геоэкономического положения России.

Определение роли России и ее отдельных регионов в международном географическом разделении труда.

Определение отраслевой и территориальной структуры внешней торговли товарами России.

Составление карт (картосхем) внешнеторговых связей России.

8. Географические аспекты современных глобальных проблем человечества

Глобальные проблемы человечества. Сырьевая, энергетическая, демографическая, продовольственная и экологическая проблемы как особо приоритетные, возможные пути их решения. Проблема преодоления отсталости развивающихся стран. Роль географии в решении глобальных проблем человечества.

Практические занятия

Использование географических карт для выявления регионов с неблагоприятной экологической ситуацией, а также географических аспектов других глобальных проблем человечества.

Выявление и оценка важнейших международных событий и ситуаций, связанных с глобальными проблемами человечества.

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ (ДОКЛАДОВ) И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ

Новейшие изменения политической карты мира.

Особенности распределения различных видов минеральных ресурсов по регионам и странам мира.

Типы природопользования в различных регионах и странах мира.

Особенности современного воспроизводства мирового населения.

Демографическая политика в Китае и Индии: цели, методы, результаты.

Качество жизни населения в различных странах и регионах мира.

Языки народов мира.

Современные международные миграции населения.

Особенности урбанизации в развивающихся странах.

Размещение «сверхгородов» по регионам и странам мира.

Ведущие мировые и региональные экономические интеграционные группировки.

«Мировые» города и их роль в современном развитии мира.

Ведущие мировые районы плантационного растениеводства и товарного животноводства.
Изменение территориальной структуры мировой добычи нефти и природного газа.
Крупнейшие автомобилестроительные компании мира.
Современный географический рисунок мирового морского портового хозяйства.
Международный туризм в различных странах и регионах мира.
«Горячие точки» на карте Зарубежной Европы.
Запад и Восток Германии сегодня.
Этнолингвистический и религиозный состав населения субрегионов Зарубежной Азии.
Экономические реформы в Японии, Южной Корее и Китае.
Особенности политической карты Африки.
Типы воспроизводства населения, показатели качества жизни населения и уровень урбанизации в странах Африки.
Американская нация: от «плавильного котла» к «миске с салатом».
Географический рисунок хозяйства США.
Расово-этнический состав населения стран Латинской Америки.
Отрасли международной хозяйственной специализации Австралии.
Особенности современного экономико-географического положения России.
Внешняя торговля товарами России.
Глобальная проблема изменения климата.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

• *личностные:*

- сформированность ответственного отношения к обучению; готовность и способность студентов к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития географической науки и общественной практики;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- сформированность экологического мышления, понимания влияния социальноэкономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- сформированность коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить аргументы и контраргументы;
- критичность мышления, владение первичными навыками анализа и критичной оценки получаемой информации;
- креативность мышления, инициативность и находчивость;

• *метапредметные:*

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, а также навыками разрешения проблем; готовность и способность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- умение ориентироваться в различных источниках географической информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

- осознанное владение логическими действиями определения понятий, обобщения, установления аналогий, классификации на основе самостоятельного выбора оснований и критериев;
- умение устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать аргументированные выводы;
- представление о необходимости овладения географическими знаниями с целью формирования адекватного понимания особенностей развития современного мира;
- понимание места и роли географии в системе наук; представление об обширных междисциплинарных связях географии;

• **предметные:**

- владение представлениями о современной географической науке, ее участии в решении важнейших проблем человечества;
- владение географическим мышлением для определения географических аспектов природных, социально-экономических и экологических процессов и проблем;
- сформированность системы комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства, динамике и территориальных особенностях процессов, протекающих в географическом пространстве;
- владение умениями проведения наблюдений за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате природных и антропогенных воздействий;
- владение умениями использовать карты разного содержания для выявления закономерностей и тенденций, получения нового географического знания о природных социально-экономических и экологических процессах и явлениях;
- владение умениями географического анализа и интерпретации разнообразной информации;
- владение умениями применять географические знания для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов, самостоятельного оценивания уровня безопасности окружающей среды, адаптации к изменению ее условий;
- сформированность представлений и знаний об основных проблемах взаимодействия природы и общества, природных и социально-экономических аспектах экологических проблем.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ И ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Вид учебной работы	Количество часов	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Аудиторные занятия		
Введение. 1. Источники географической информации	1	Объяснение междисциплинарных связей географии. Название традиционных и новых источников географической информации. Демонстрация роли Интернета и геоинформационных систем в изучении географии
2. Политическое устройство мира	2	Умение показывать на карте различные страны мира. Умение приводить примеры и характеризовать современные межгосударственные конфликты в различных регионах мира. Выделение стран с республиканской и монархической формами правления, унитарным и федеративным типами государственного устройства в различных регионах мира. Объяснение различий развитых и развивающихся стран по уровню их социально-экономического развития. Умение приводить примеры и характеризовать различные типы стран

		по уровню социально-экономического развития
3. География мировых природных ресурсов	2	Объяснение основных направлений экологизации хозяйственной деятельности человека. Выделение различных типов природопользования. Определение обеспеченности различными видами природных ресурсов отдельных регионов и стран мира. Умение показывать на карте основные мировые районы добычи различных видов минеральных ресурсов. Умение называть основные направления использования ресурсов Мирового океана
4. География населения мира	3	Умение называть мировую десятку стран с наибольшей численностью населения. Выделение различных типов воспроизводства населения и приведение примеров стран, для которых они характерны. Умение называть основные показатели качества жизни населения. Умение приводить примеры стран с однородным и наиболее разнородным расовым, этническим и религиозным составом населения. Умение приводить примеры стран с наибольшей и наименьшей средней плотностью населения. Объяснение основных направлений и причин современных международных миграций населения. Умение приводить примеры стран с наибольшей и наименьшей долей городского населения. Умение показывать на карте мировые «сверхгорода» и мегалополисы
5. Мировое хозяйство Современные особенности развития мирового хозяйства	1	Умение давать определение понятий «международное географическое разделение труда», «международная специализация» и «международное кооперирование». Выделение характерных черт современной научно-технической революции. Умение называть ведущие мировые и региональные экономические интеграционные группировки. Умение приводить примеры отраслей различных сфер хозяйственной деятельности. Умение называть наиболее передовые и наиболее отсталые страны мира по уровню их экономического развития
География отраслей первичной сферы мирового хозяйства	2	Выделение характерных черт «зеленой революции». Умение приводить примеры стран, являющихся ведущими мировыми производителями различных видов продукции растениеводства и животноводства. Умение называть страны, являющиеся ведущими мировыми производителями различных видов минерального сырья. Умение показывать на карте и характеризовать основные горнопромышленные и сельскохозяйственные районы мира
География отраслей вторичной сферы мирового хозяйства	4	Умение приводить примеры стран, основная часть электроэнергии в которых производится на тепловых, гидравлических и атомных электростанциях. Умение называть страны, являющиеся ведущими мировыми производителями черных и цветных металлов. Выделение стран с наиболее высоким уровнем развития машиностроения. Умение называть страны, являющиеся ведущими мировыми производителями автомобилей, морских невоенных судов, серной кислоты, пластмасс, химических волокон, синтетического каучука, пиломатериалов, бумаги и тканей
География	2	Умение объяснять роль различных видов транспорта при

отраслей третичной сферы мирового хозяйства		перевозке грузов и пассажиров. Умение приводить примеры стран, обладающих наибольшей протяженностью и плотностью сети железных и автомобильных дорог. Умение называть крупнейшие мировые торговые порты и аэропорты, объяснять их распределение по регионам и странам мира. Умение показывать на карте и характеризовать основные районы международного туризма. Умение объяснять местоположение ведущих мировых центров биржевой деятельности. Умение называть страны с наибольшими объемами внешней торговли товарами
6. Регионы мира География населения и хозяйства Зарубежной Европы	3	Умение показывать на карте различные страны Зарубежной Европы. Сопоставление стран Зарубежной Европы по площади территории, численности населения и уровню экономического развития. Умение приводить примеры стран Зарубежной Европы, наиболее хорошо обеспеченных различными видами природных ресурсов. Умение называть страны Зарубежной Европы с наибольшими и наименьшими значениями естественного прироста населения, средней плотности населения и доли городского населения. Умение показывать на карте и характеризовать крупнейшие города и городские агломерации, основные промышленные и сельскохозяйственные районы Зарубежной Европы. Умение объяснять особенности территориальной структуры хозяйства Германии и Великобритании
География населения и хозяйства Зарубежной Азии	4	Умение показывать на карте различные страны Зарубежной Азии. Сопоставление стран Зарубежной Азии по площади территории, численности населения и уровню экономического развития. Умение определять ресурсообеспеченность различных стран Зарубежной Азии. Умение называть страны Зарубежной Азии с наибольшими и наименьшими значениями естественного прироста населения, средней плотности населения и доли городского населения. Умение приводить примеры стран Зарубежной Азии с однородным и разнородным этническим и религиозным составом населения. Умение показывать на карте и характеризовать крупнейшие города и городские агломерации, основные горнопромышленные и сельскохозяйственные районы Зарубежной Азии. Умение объяснять особенности территориальной структуры хозяйства Японии, Китая и Индии
География населения и хозяйства Африки	2	Умение показывать на карте различные страны Африки. Умение называть страны Африки, обладающие наибольшей площадью территории и численностью населения. Умение объяснять причины экономической отсталости стран Африки. Умение показывать на карте и характеризовать крупнейшие города, основные горнопромышленные и сельскохозяйственные районы Африки
География населения и хозяйства Северной Америки	2	Умение объяснять природные, исторические и экономические особенности развития Северной Америки. Выделение отраслей международной специализации Канады, умение показывать на карте и характеризовать ее крупнейшие промышленные центры, основные горнопромышленные и

		сельскохозяйственные районы. Умение объяснять особенности расово-этнического состава и размещения населения США. Умение показывать на карте и характеризовать крупнейшие городские агломерации, мегалополисы, основные промышленные и сельскохозяйственные районы США
География населения хозяйства Латинской Америки	и 3	Умение показывать на карте различные страны Латинской Америки. Сопоставление стран Латинской Америки по площади территории, численности населения и уровню экономического развития. Выделение стран Латинской Америки, наиболее обеспеченных различными видами природных ресурсов. Умение приводить примеры стран Латинской Америки с наибольшими и наименьшими значениями естественного прироста населения. Сопоставление стран Латинской Америки по расовому составу населения. Умение объяснять особенности урбанизации стран Латинской Америки. Умение показывать на карте и характеризовать крупнейшие промышленные центры, основные горнопромышленные и сельскохозяйственные районы Латинской Америки. Выделение отраслей международной специализации в Бразилии и Мексике
География населения хозяйства Австралии Океании	и и 1	Умение объяснять природные и исторические особенности развития Австралии и Океании. Выделение отраслей международной специализации Австралии, умение показывать на карте и характеризовать ее крупнейшие промышленные центры, основные горно-промышленные и сельскохозяйственные районы
7. Россия в современном мире	в 2	Умение объяснять современные особенности географического положения России. Выделение основных товарных статей экспорта и импорта России. Умение называть ведущих внешнеторговых партнеров России
8. Географические аспекты современных глобальных проблем человечества	2	Выделение глобальных проблем человечества. Умение приводить примеры проявления сырьевой, энергетической, демографической, продовольственной и экологической проблем человечества, предлагать возможные пути их решения
Итого	36	
Внеаудиторная самостоятельная работа		
Итого	18	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		
Всего	54	

Рабочая программа Основы проектной и исследовательской деятельности

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

направлено на достижение следующих результатов:

личностных:

- способность к речевому самоконтролю, оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- готовность и способность к самостоятельной учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности, а также сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- толерантное сознание и поведение, готовность вести диалог с другими людьми; метапредметных:
- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской деятельности;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

предметных:

- сформированность понятий о исследовательской деятельности, ее методах и приемах, основных видах исследовательской деятельности;
- владение умением анализировать текст, подвергать его информационной переработке, выделять необходимую информацию;
- владение умением представлять полученную информацию в виде тезисов, конспектов, рефератов;
- владение умением оформлять учебно-исследовательские и научно-исследовательские работы, готовить иллюстративный материал.

Реализация программы учебной дисциплины предполагает обязательное самостоятельное выполнение обучающимися индивидуальных проектов под руководством педагога-руководителя. Темы проектов могут соответствовать одной или нескольким изучаемым на 1- 2 курсах общеобразовательным учебным дисциплинам (базовым или профильным).

Результатом изучения дисциплины будет готовый проект и его защита.

Содержание учебной дисциплины

1. Исследовательская деятельность и ее специфика. Исследовательская деятельность и ее этапы. Выбор темы исследования, постановка целей, задач, определение объекта и предмета исследования. Гипотеза исследования, объект и предмет.
2. Методы исследовательской деятельности. Методы, выбор методов исследования. Теоретические методы исследования: анализ, синтез, классификация, индукция, дедукция, обобщение. Эмпирические методы исследования: наблюдение, эксперименты, опыт, анкетирование, опрос.
3. Поиск, накопление и обработка научной информации. Виды научных документов. Поиск информации в печатных и электронных источниках. Работа с каталогом, работа в сети Интернет. Отбор информации. Переработка информации: конспект, план, тезисы, таблицы, схемы.
4. Виды учебно-исследовательских и научно-исследовательских работ. Сообщение. Структура сообщения, основные требования к структуре и содержанию сообщений. Проект. Реферат. Структура реферата, основные требования. Курсовая работа. Структура курсовой работы, основные требования. Содержательная часть работы. Дипломная работа и дипломный проект. Структура, основные требования. Презентация, основные требования к презентации. Подбор иллюстративного материала.

5. Оформление исследовательской работы. Общие требования к оформлению и стилю исследовательской работы. Оформление введения и заключения. Оформление цитат и ссылок. Оформление списка литературы.

6. Защита исследовательской работы. Публичная речь. Требования к публичной речи: точность, логичность, чистота, выразительность, убедительность. Этапы подготовки публичного выступления, его структура. Ведение научной дискуссии. Умение формулировать вопросы, отвечать на поставленные вопросы. Доказывать свою точку зрения, приводить примеры и аргументы. Процедура защиты исследовательской работы.

Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУДД.02 «Основы проектной и исследовательской деятельности»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
Тема 1. Исследовательская деятельность и ее специфика	Содержание учебного материала	4
	1.1.Исследовательская деятельность и ее этапы Законодательная основа управления наукой и ее организационная структура. Научно-технический потенциал и его составляющие. Подготовка научных и научно-технических работников. Ученые степени и ученые звания.	
	1.2.Выбор темы исследования, постановка целей, задач, определение объекта и предмета исследования	
	Практические занятия	2
	П.з. № 1 Исследовательская деятельность и ее этапы П.з. № 2 Выбор темы исследования, постановка целей, задач, определение объекта и предмета исследования	
	Самостоятельная работа	2
Тема 2. Методы исследовательской деятельности	Содержание учебного материала	4
	2.1.Теоретические методы исследования 2.2.Эмпирические методы исследования	
	Практические занятия	2
	П.з. № 3 Теоретические методы исследования. П.з. № 4 Эмпирические методы исследования «Особенности научного познания»	
	Самостоятельная работа	2
	- Подготовка информационного сообщения: « Этапы исследования, определение последовательности действий на каждом этапе выполнения индивидуального проекта»; Подготовка «Выбор индивидуальной темы исследования»; - Научно-исследовательская деятельность студента	
Тема 3. Поиск, накопление и обработка научной	Содержание учебного материала	4
	3.1.Виды научных документов. Поиск информации в печатных и электронных источниках. 3.2.Переработка информации: конспект, план, тезисы,	

информации	таблицы, схемы	
	Практические занятия	2
	П.з. № 5 Виды научных документов. Поиск информации в печатных и электронных источниках П.з. № 6 Переработка информации: конспект, план, тезисы, таблицы, схемы.	
	Самостоятельная работа	2
	- Составление глоссария; - Написание конспекта первоисточника; - Научно-исследовательская деятельность студента;	
Тема 4. Виды учебно-исследовательских и научно-исследовательских работ	Содержание учебного материала	10
	Сообщение, его структура, основные требования. Проект Реферат. Структура реферата, основные требования Курсовая работа. Структура курсовой работы, основные требования. Дипломная работа и дипломный проект (итоговая квалификационная работа) . Структура, основные требования Презентация, основные требования к презентации	
	Практические занятия	5
	П.з. № 7 Сообщение, его структура, основные требования. Проект. П.з. № 8 Реферат. Структура реферата, основные требования. П.з. № 9 Курсовая работа. Структура курсовой работы, основные требования. П.з. № 10 Дипломная работа и дипломный проект (итоговая квалификационная работа). Структура, основные требования Пз. № 11 Презентация, основные требования к презентации	
	Самостоятельная работа	5
	- Написание эссе; - Подготовить реферат по направлению темы исследования; - Составление опорного конспекта по теме: «Курсовая работа. Структура курсовой работы»; - Составление графологической структуры (по теме итоговая квалификационная работа); - Создание материалов презентаций; - Научно-исследовательская деятельность студента;	
Тема 5. Оформление исследовательской работы	Содержание учебного материала	8
	Общие требования к оформлению и стилю исследовательской работы Оформление введения и заключения Оформление цитат и ссылок Оформление списка литературы	
	Практические занятия	2
	П.з. № 12 Общие требования к оформлению и стилю исследовательской работы. П.з. № 13 Оформление введения и заключения. П.з. № 14 Оформление цитат и ссылок. П.з. № 15 Оформление списка литературы	
	Самостоятельная работа	4
	- Составление глоссария;	

	<ul style="list-style-type: none"> - Решение ситуационных задач (кейсов); - Написание аннотации; - Написание рецензии; - Научно-исследовательская деятельность студента; 	
Тема 6. Защита исследовательской работы	Содержание учебного материала	9
	Публичная речь. Требования к публичной речи Этапы подготовки публичного выступления, его структура. Ведение научной дискуссии. Процедура защиты исследовательской работы.	
	Практические занятия	1
	П.з. № 16 Публичная речь. Требования к публичной речи. П.з. № 17 Этапы подготовки публичного выступления, его структура. П.з. № 18 Ведение научной дискуссии. Процедура защиты исследовательской работы	
	Самостоятельная работа	7
	<ul style="list-style-type: none"> - Составление анкет, вопросов интервью и беседы; - Составление кроссвордов по теме и ответов к ним; - Научно-исследовательская деятельность студента; - Научно-исследовательская деятельность студента; 	
	Всего	39

Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся

Исследовательская деятельность и ее специфика	<ul style="list-style-type: none"> – Выделять этапы исследования, определять последовательность действий на каждом этапе; – Определять цели, задачи, объект и предмет исследования; – Выделять гипотезу исследования, актуальность и значимость.
Методы исследовательской деятельности	<ul style="list-style-type: none"> – Определять и выбирать методы исследовательской деятельности в зависимости от цели исследования; – Ориентироваться в теоретических и эмпирических методах исследования.
Поиск, накопление и обработка научной информации	<ul style="list-style-type: none"> – Извлекать необходимую информацию из различных источников; – Ориентироваться в многообразии источников, уметь выбирать авторитетные; – Владеть вторичной переработкой научной информации.
Виды учебно-исследовательских и научно-исследовательских работ	<ul style="list-style-type: none"> – Владеть умениями составлять, оформлять исследовательские работы различного вида.
Оформление исследовательской работы	<ul style="list-style-type: none"> – Оформлять структурные части исследовательской работы: введение, заключение, список литературы.
Защита исследовательской работы	<ul style="list-style-type: none"> - Осуществлять подготовку устного публичного выступления; – Уметь задавать и отвечать на вопросы, вести научную дискуссию

Промежуточная аттестация в форме экзамена

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины «Основы философии»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС.

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «Основы философии» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу основной профессиональной образовательной программы.

1.3 Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- 1) ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;
- 2) определить значение философии как отрасли духовной культуры для формирования личности, гражданской позиции и профессиональных навыков;
- 3) определить соотношение для жизни человека свободы и ответственности, материальных и духовных ценностей;
- 4) сформулировать представление об истине и смысле жизни.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- 1) основные категории и понятия философии;
- 2) роль философии в жизни человека и общества;
- 3) основы философского учения о бытии;
- 4) сущность процесса познания;
- 5) основы научной, философской и религиозной картин мира;
- 6) об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- 7) о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть общими (общеучебными) компетенциями, включающими в себя способность (по базовой подготовке):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результаты выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающихся – 72 часа, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающихся – 48 часов; самостоятельная работа обучающихся – 24 часа.

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе	
лабораторные занятия	-
практические занятия	4
контрольные работы	-
курсовая работа (проект) не предусмотрена	-
Самостоятельная работа (всего)	24
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов
1	2	3
Раздел 1. Предмет философии и ее история		36
Тема 1.1. Основные понятия и предмет философии	Становление философии из мифологии. Характерные черты философии: понятийность, логичность, дискурсивность. Предмет и определение философии.	6
Тема 1.2. Философия Древнего мира и средневековая философия	Предпосылки философии в Древнем мире (Китай и Индия). Становление философии в Древней Греции. Философские школы. Сократ. Платон. Аристотель. Философия Древнего Рима. Средневековая философия: патристика и схоластика	12
Тема 1.3. Философия Возрождения и Нового времени	Гуманизм и антропоцентризм эпохи Возрождения. Особенности философии Нового времени: рационализм и эмпиризм в теории познания. Немецкая классическая философия. Философия позитивизма и эволюционизма.	9
Тема 1.4. Современная философия	Основные направления философии XX века: неопозитивизм, прагматизм и экзистенциализм. Философия бессознательного. Особенности русской философии. Русская идея.	9
Раздел 2. Структура		36

и основные направления философии		
Тема 2.1. Методы философии и ее внутреннее строение	Этапы философии: античный, средневековый, Нового времени, XX века. Основные картины мира - философская (античность), религиозная (Средневековье), научная (Новое время, XX век). Методы философии: формально-логический, диалектический, прагматический, системный, и др. Строение философии и ее основные направления	8
Тема 2.2. Учение о бытии и теория познания	Онтология - учение о бытии. Происхождение и устройство мира. Современные онтологические представления. Пространство, время, причинность, целесообразность. Гносеология - учение о познании. Соотношение абсолютной и относительной истины. Соотношение философской, религиозной и научной истин. Методологии научного познания.	9
Тема 2.3. Этика и социальная философия	Общезначимость этики. Добродетель, удовольствие или преодоление страданий как высшая цель. Религиозная этика. Свобода и ответственность. Насилие и активное непротивление злу. Этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий. Влияние природы на общество. Социальная структура общества. Типы общества. Формы развитие общества: ненаправленная динамика, цикличное развитие, эволюционное развитие. Философия и глобальные проблемы современности.	9
Тема 2.4. Место философии в духовной культуре и ее значение	Философия как рациональная отрасль духовной культуры. Сходство и отличие философии от искусства, религии, науки и идеологии. Структура философского творчества. Типы философствования. Философия и мировоззрение. Философия и смысл жизни. Философия как учение о целостной личности. Роль философии в современном мире. Будущее философии.	10
Всего		72

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.02«ИСТОРИЯ»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО: 54.02.01.Дизайн (по отраслям)

Рабочая программа дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях СПО.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель:

формирование представлений об особенностях развития современной России на основе осмысления важнейших событий и проблем российской и мировой истории последней четверти XX-начала XXI вв.

Задачи:

рассмотреть основные этапы развития России на протяжении последних десятилетий XX-начала XXI вв.;

показать направления взаимовлияния важнейших мировых событий и процессов на развитие современной России;

сформировать целостное представление о месте и роли современной России в мире;

показать целесообразность учета исторического опыта последней четверти XX века в современно социально-экономическом, политическом и культурном развитии России.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

ориентироваться в современной экономической, политической, культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.); сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 72 часа, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 48 часов;
 самостоятельной работы обучающегося - 24 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Распределение объема дисциплины и видов учебной работы по семестрам

Вид учебной работы	Объем часов				
	Всего	В том числе по семестрам			
		1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72				72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48				48
в том числе:					
теоретические занятия	24				24
практические занятия	24				24
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	24				24
в том числе:					
работа с историческими и статистическими, правовыми документами; составление исторической справки;	4				4
изучение основной и дополнительной литературы;	2				2
работа с таблицами и схемами;	6				6
выполнение сообщений, исследовательской работы.	2				2
	10				10
Виды контроля по семестрам					Д/З
Промежуточная аттестация в форме <i>Дифференцированного зачета</i>					

2.2. Тематический план и содержание дисциплины ОГСЭ.02«История»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
Введение.	Содержание учебного материала	2
	Новейшая история: периодизация, характеристика периода. Политическая карта мира на рубеже XX –XXI веков. Россия на карте мира.	
Раздел 1. Развитие СССР и его место в мире в 1980-е годы XX в.		12
Тема 1.1. Основные тенденции развития СССР в 1980-е годы XX века.	Содержание учебного материала	6
	Внутренняя политика государственной власти в СССР в 1980-е годы. Особенности идеологии, национальной и социально-экономической политики. Культурное развитие народов Советского Союза и русская культура. Внешняя политика СССР. Отношения с сопредельными государствами, Евросоюзом, США, странами «третьего мира»	
	Самостоятельная работа обучающихся	
	Составление конспекта по материалам учебника, подготовка индивидуальных сообщений по темам, предложенным преподавателем: «Реформаторы новейшего времени и их судьбы», «Перестройка: мифы и реальность», «Гласность-важнейшее условие демократизации общества», «Советское искусство как зеркало общества.»	4
	Практическое занятие № 1	2
Анализ исторических документов социально-экономического и политического содержания времен перестройки.		
Тема 1.2. Дезинтеграционные процессы в России и Европе во второй	Содержание учебного материала	2
	Политические события в Восточной Европе во второй половине 80-х гг. Отражение событий в Восточной Европе на дезинтеграционных процессах в СССР. Ликвидация (распад) СССР и образование СНГ. РФ как правопреемница СССР.	

половине 80-х гг. XX века.	Самостоятельная работа обучающихся	2
	Работа над материалом учебника, подготовка индивидуальных сообщений по темам, предложенным преподавателем: «Бархатные революции», «Окончание холодной войны.» «От СССР к России», «РФ-суверенное государство: приобретения и потери.»	
	Практическое занятие № 2	2
	Работа с историческими картами и документами: экономический, внешнеполитический, культурный геополитический анализ произошедших в этот период событий.	
Раздел 2. Россия и мир в конце XX – начале XXI века.		34
Тема 2.1. Особенности развития стран Азии и Африки в конце XX – начале XXI вв.	Содержание учебного материала	2
	Политическая карта мира и место на ней стран «Юга». Экономика, социальная жизнь, политическое устройство. Проблемы региона и пути их решения. Интеграционные процессы, их цель и формы. Внешнеполитические связи. Отношения с Россией.	
	Самостоятельная работа обучающихся	2
	Заполнение сравнительной таблицы «Образование независимых государств в Африке (1970-2000 гг.)», подготовка индивидуальных сообщений по темам, предложенным преподавателем: «Особенности развития стран Азии на рубеже веков. Отношения с РФ», «Особенности развития стран Африки на рубеже веков. Отношения с РФ».	
Тема 2.2. Страны Латинской Америки в конце XX – начале XXI вв.	Содержание учебного материала	2
	Политическая карта мира и место на ней стран Латинской Америки. Экономика, социальная жизнь, политическое устройство. Проблемы региона и пути их решения. Интеграционные процессы, их цель и формы. Внешнеполитические связи. Отношения с Россией.	
	Самостоятельная работа обучающихся	1
	Подготовка индивидуальных сообщений по темам, предложенным преподавателем: «Особенности развития стран Латинской Америки на рубеже веков», «Отношения стран Латинской Америки с РФ».	
Тема 2.3.	Содержание учебного материала	2

США на рубеже тысячелетий.	<p>Политическая карта мира и место на ней США. Экономика, социальная жизнь, политическое устройство. Проблемы региона и пути их решения. Интеграционные процессы, их цель и формы. Внешнеполитические связи. Взаимоотношения с Россией.</p>	
	Самостоятельная работа обучающихся	1
	Работа над материалом учебника, подготовка конспекта, индивидуальных сообщений по темам, предложенным преподавателем: ««11 сентября 2001: вчера, сегодня», «Отношения РФ и США».	
Тема 2.4. Европа в конце XX – начале XXI вв.	Содержание учебного материала	4
	<p>Политическая карта мира и место на ней стран Западной и Северной Европы. Политическая карта мира и место на ней стран Восточной Европы. Экономика, социальная жизнь, политическое устройство. Проблемы региона и пути их решения. Внешнеполитические связи. Интеграционные процессы, их цель и формы. Отношения с Россией.</p>	
	Самостоятельная работа обучающихся	2
Тема 2.5. Постсоветское пространство в 90-е гг. XX века.	Содержание учебного материала	4
	<p>Укрепление влияния РФ на постсоветском пространстве. Россия на постсоветском пространстве: договоры с Украиной, Белоруссией, Абхазией, Ю. Осетией и пр. Внутренняя политика России на Северном Кавказе. Изменения в территориальном устройстве Российской Федерации. РФ в планах международных организаций: военно-политическая конкуренция и экономическое сотрудничество.</p>	
	Самостоятельная работа обучающихся	2
Тема 2.6.	Содержание учебного материала	4
	Работа с материалом учебника, подготовка индивидуальных сообщений: «Россия и СНГ-динамика отношений», «Россия и «дальнее зарубежье».	

Россия и мировые интеграционные процессы.	Назначение ООН, НАТО, ЕС и др. организаций и основные направления их деятельности. Расширение Евросоюза, формирование мирового «рынка труда», глобальная программа НАТО и политические ориентиры России. Формирование единого образовательного и культурного пространства в Европе и отдельных регионах мира. Тенденции сохранения национальных, религиозных и культурных традиций. Участие России в этом процессе.	
	Самостоятельная работа обучающихся	2
	Работа над материалом учебника, подготовка индивидуальных сообщений по темам: «Роль ООН в современном мире», «Страны В. Европы и НАТО», «Страны З. Европы и НАТО». «ЕС – пути расширения?», «РФ и интеграционные процессы».	
	Практическое занятие № 3 Анализ интеграционных процессов конца XX – начала XXI вв.	2
Тема 2.7. Локальные и региональные конфликты современности.	Содержание учебного материала	4
	Причины, участники, хронология, локализация современных локальных, национальных, региональных, межгосударственных конфликтов. Пути преодоления современных конфликтов. Отношение стран мира к конфликтам. Роль международных организаций в урегулировании конфликтов. Локальные национальные, религиозные и территориальные конфликты в Российской Федерации. Причины и участники. Отношение российского государства к конфликтам, политика в области их преодоления.	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка информационных сообщений по материалам СМИ: «Локальные национальные, религиозные и территориальные конфликты современности», индивидуальные сообщения: «Роль международных организаций в разрешении конфликтов», «Отношение российского государства к конфликтам, политика в области их преодоления».	2
Тема 2.8.	Содержание учебного материала	2

Научно-технический прогресс.	Направления НТР на современном этапе развития. Развитие информационных технологий, науки и техники, медицины, биологических наук, роботостроение и приборостроение, освоение космоса. Наука и научные разработки Российской Федерации.	
	Самостоятельная работа обучающихся	2
	Работа с материалом учебника, заполнение таблицы «Научно-технический прогресс».	
Тема 2.9. Мир в XXI веке. Международные отношения в современном мире.	Содержание учебного материала	2
	Современная Европа, Африка, Азия, Америка: взаимоотношения, проблемы, экономика, политика, глобальные проблемы, расстановка сил в мире. . Международная стратегия противодействия идеологии терроризма в условиях глобализации. Содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.	
	Самостоятельная работа обучающихся	2
	Подготовка информационных сообщений по материалам СМИ: «Расстановка сил в современном мире», «Россия как партнер НАТО.»	
Тема 2.10. Перспективы развития РФ в современном мире.	Содержание учебного материала	2
	Перспективные направления и основные проблемы развития РФ на современном этапе. Территориальная целостность России, уважение прав ее населения и соседних народов-главное условие политического развития. Инновационная деятельность- приоритетное направление в науке и экономике. Сохранение традиционных нравственных ценностей и индивидуальных свобод человека-основа развития культуры в РФ.	
	Самостоятельная работа обучающихся	2
	Подготовка индивидуальных сообщений по темам: «Вызовы будущего и Россия», «Роль РФ в современном мире». Составление исторической справки.	
	Практическое занятие № 4	2
	Анализ политических и экономических карт России и сопредельных территорий с точки зрения выяснения преемственности социально-экономического и политического курса.	
Дифференцированный зачет		2
Обязательная аудиторная нагрузка (всего)		48
Самостоятельная работа обучающихся (всего)		24

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы и предназначена для реализации требований ФГОС по специальностям СПО.

Место дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Физическая культура» относится к циклу ОГСЭ программы среднего профессионального образования и направлена на формирование следующих общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины

максимальной учебной нагрузки обучающихся 344 часов,

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся 172 часов; самостоятельной работы обучающихся 172 часа

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	344
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	172
в том числе:	
практические занятия	172
Самостоятельные занятия	172

2.2. Тематический план и содержание дисциплины «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Наименование разделов и тем	Содержание занятий, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, проектная работа	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 2. Практическая часть		172	
Тема 2.1 Легкая атлетика. Кроссовая подготовка	Внеаудиторная самостоятельная работа Подготовка докладов, рефератов по заданным темам с использованием информационных технологий, освоение физических упражнений различной направленности	8	
	Учебно - тренировочные занятия		
	Высокий и низкий старт. Стартовый разгон. Финиширование. Совершенствование техники высокого и низкого старта, стартового разгона, финиширования. Бег на дистанцию 100 метров Совершенствование техники бега на дистанцию 100 метров Бег на дистанцию 400 метров Совершенствование техники бега на дистанцию 400 метров Бег по прямой с различной скоростью Равномерный бег на дистанцию 2 000 м (девушки) и 3 000 м (юноши). Совершенствование техники равномерного бега на дистанцию 2 000 м (девушки) и 3 000 м (юноши). Прыжки в длину с разбега способом «согнув ноги». Совершенствование техники прыжков в длину с разбега способом «согнув ноги». Прыжки в высоту способами: «прогнувшись», перешагивания, «ножницы», перекидной. Совершенствование техники прыжков в высоту способами: «прогнувшись», перешагивания, «ножницы», перекидной. Метание гранаты весом 500 г (девушки) и 700 г (юноши). Совершенствование техники метания гранаты весом 500 г (девушки) и 700 г (юноши).	24	2

	Толкание ядра. Совершенствование техники толкания ядра		
	Внеаудиторная самостоятельная работа Занятия дополнительными видами спорта, подготовка к выполнению нормативов (ГТО). Выполнение комплекса упражнений на развитие физических качеств	20	
Тема 2.2 Лыжная подготовка		20	
	Внеаудиторная самостоятельная работа Подготовка докладов, рефератов по заданным темам с использованием информационных технологий, освоение физических упражнений различной направленности	8	
	Учебно - тренировочные занятия		
	Переход с одновременных лыжных ходов на попеременные. Преодоление подъемов и препятствий. Переход с хода на ход в зависимости от условий дистанции и состояния лыжни. Элементы тактики лыжных гонок: распределение сил, лидирование, обгон, финиширование и др. Прохождение дистанции до 3 км (девушки) и 5 км (юноши). Основные элементы тактики в лыжных гонках. Правила соревнований. Техника безопасности при занятиях лыжным спортом. Первая помощь при травмах и обморожениях.	20	2
	Внеаудиторная самостоятельная работа Занятия дополнительными видами спорта, подготовка к выполнению нормативов (ГТО). Выполнение комплекса упражнений на развитие физических качеств	20	
Тема 2.3. Гимнастика		20	
	Внеаудиторная самостоятельная работа Подготовка докладов, рефератов по заданным темам с использованием информационных технологий, освоение физических упражнений различной направленности	10	

	Учебно - тренировочные занятия	20	
	Общеразвивающие упражнения. Упражнения в паре с партнером Упражнения с гантелями, набивными мячами, упражнения с мячом, обручем (девушки). Упражнения для профилактики профессиональных заболеваний (упражнения в чередовании напряжения с расслаблением, упражнения для коррекции нарушений осанки, упражнения на внимание, висы и упоры, упражнения у гимнастической стенки). Упражнения для коррекции зрения. Комплексы упражнений вводной и производственной гимнастики.		
	Внеаудиторная самостоятельная работа Занятия дополнительными видами спорта, подготовка к выполнению нормативов (ГТО). Выполнение комплекса упражнений на развитие физических качеств	20	2
Тема 2.4. Спортивные игры (по выбору)		60	
	Учебно - тренировочные занятия	60	
	с/и «Баскетбол» Перемещения. Владение мячом. Индивидуальные действия в нападении Групповые действия в защите Ловля и передача мяча без сопротивления и с сопротивлением Ведение мяча с сопротивлением и без сопротивления защитника Броски мяча без сопротивления и с сопротивлением защитника Броски мяча в корзину со средних и дальних дистанций с/и «Волейбол» Перемещения. Передачи мяча. Подачи: верхняя прямая и нижняя прямая Прием мяча Прием мяча сверху двумя руками с падением-перекатом на спину. Блокирование. Нападающий удар с переводом		

	Тактика игры.		
	Внеаудиторная самостоятельная работа Занятия дополнительными видами спорта, подготовка к выполнению нормативов (ГТО). Выполнение комплекса упражнений на развитие физических качеств	20	
Тема 2. 5. Плавание		18	
	Учебно - тренировочные занятия	18	
	Техника безопасности при занятиях плаванием в открытых водоемах и в бассейне. Специальные подготовительные, общеразвивающие и подводящие упражнения на суше. Специальные плавательные упражнения для изучения кроля на груди, спине, брасса. Специальные плавательные упражнения для закрепления кроля на груди, спине, брасса. Старты. Повороты, ныряние ногами и головой. Плавание до 400 м. Упражнения по совершенствованию техники движений рук, ног, туловища, плавание в полной координации.		
	Внеаудиторная самостоятельная работа Занятия дополнительными видами спорта, подготовка к выполнению нормативов (ГТО). Выполнение комплекса упражнений на развитие физических качеств	20	2
Тема 2. 6. Виды спорта по выбору		30	
	Внеаудиторная самостоятельная работа Подготовка докладов, рефератов по заданным темам с использованием информационных технологий, освоение физических упражнений различной направленности	10	
	Учебно - тренировочные занятия		
	Атлетическая гимнастика, работа на тренажерах. Техника безопасности занятий. Круговой метод тренировки для развития силы основных мышечных групп с	30	

	<p>эспандерами, амортизаторами из резины.</p> <p>Круговой метод тренировки для развития силы основных мышечных групп с гантелями, гирей, штангой.</p> <p>Спортивная аэробика. Техника безопасности при занятии спортивной аэробикой.</p> <p>Комбинация из спортивно-гимнастических и акробатических элементов. Обязательные элементы: подскоки, амплитудные махи ногами, упражнения для мышц живота, отжимание в упоре лежа (четырёхкратное непрерывное исполнение)</p>		
	<p>Внеаудиторная самостоятельная работа</p> <p>Занятия дополнительными видами спорта, подготовка к выполнению нормативов (ГТО). Выполнение комплекса упражнений на развитие физических качеств</p>	24	
	Дифференцированный зачет		
	Итого	172	

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины ЕН.01 математика

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована преподавателями СПО для осуществления профессиональной подготовки специалистов среднего звена технического профиля.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина ЕН.01.Математика входит в математический и общий естественнонаучный цикл

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен уметь:

- применять математические методы для решения профессиональных задач;
- использовать приемы и методы математического синтеза и анализа в различных профессиональных ситуациях;

знать:

- основные понятия и методы математического синтеза и анализа,
- дискретной математики,
- теории вероятностей и математической статистики.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен освоить следующие компетенции:

Общие компетенции(ОК 1-9)

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции(ПК 1.3, 1.5, 2.3)

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 72 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки студента 48 часов;

самостоятельной работы студента 24 часа.

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	24
контрольные работы	-
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	24
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) (если предусмотрено)	-
Выполнение домашнего задания	24
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ЕН.01 Математика

Наименование разделов, тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов
Раздел 1. Основы математического анализа		
Тема 1.1 Дифференциальное исчисление функции	Содержание учебного материала	6
	1 Числовые последовательности. Функция одной переменной. Предел функции. Два замечательных предела.. Непрерывность функции .Сложная функция.	
	2 Производная функции. Производная второго порядка Производная сложной функции. Дифференциал функции. Свойства дифференциала функции.	
	3 Применение производных в исследовании функций. Схема исследования функций	9
	Практические занятия:	
	ПЗ № 1 Вычисление пределов функций. Неопределенности и их раскрытие.	
	ПЗ № 2 Нахождение производной сложных функций.	
	ПЗ № 3 Исследование функции и построение графика	7
	<i>Самостоятельная работа</i>	
	СР № 1 Раскрытие неопределенности по правилу Лопиталья. Приближенные вычисления с помощью дифференциала. Составление уравнений касательной и нормали. СР № 2 Исследование функций с помощью первой и второй производных и построение графиков различных функций.	
Тема 1.2 Интегральное исчисление функции	Содержание учебного материала	4
	1. Неопределенный интеграл и его свойства. Основные способы интегрирования.	
	2 Определенный интеграл. Основные свойства определённого интеграла. Геометрический смысл определённого интеграла.	
	Практические занятия:	5
	ПЗ № 4Нахождение неопределенного интеграла методом подстановки, интегрирование по частям.	
	ПЗ №5 Вычисление площади криволинейной трапеции с помощью определённого интеграла	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	6
	СР № 3 Вычисление неопределенного интеграла. Методы интегрирования отдельных функций. СР № 4.Применение определённого интеграла к вычислению площадей плоских фигур и объемов тел. Численное интегрирование. СР № 5 Геометрические приложения определённого интеграла (реферат)	

Тема 1.3. Обыкновенные дифференциальные уравнения.	Содержание учебного материала	
	4	
	1.	Понятие дифференциального уравнения. Общие и частные решения дифференциальных уравнений. Дифференциальные уравнения первого порядка с разделяющимися переменными
	2	Линейные дифференциальные уравнения первого порядка. Линейные однородные дифференциальные уравнения второго порядка с постоянными коэффициентами.
	Практические занятия:	
	ПЗ № 6 Решение дифференциальных уравнений первого порядка с разделяющимися переменными.	
	ПЗ № 7 Решение линейных дифференциальных уравнений первого порядка.	
	Самостоятельная работа обучающихся	4
	СР № 6 Решение линейных однородных дифференциальных уравнений второго порядка с постоянными коэффициентами.	
Раздел 2. Основы дискретной математики		
Тема 2.1. Множества и отношения	Содержание учебного материала	
	2	
	1	Основные понятия.. Операции над множествами. Свойства операций над множествами. Отношения. Свойства бинарных Типы отношений.
	Практические занятия:	
	ПЗ № 8 Множества и операции над ними	
	Самостоятельная работа обучающихся	
	СР № 7 Множества и операции над ними	2
Тема 2.2. Основные понятия теории графов.	Содержание учебного материала	
	2	
	1.	Графы. Основные определения. Маршруты цепи, циклы. Деревья. Графы и бинарные отношения. Операции над графами.
	Практические занятия:	
	Самостоятельная работа обучающихся	
	СР № 8 Возникновение теории графов. Теория графов в наши дни	1
Раздел 3. Элементы теории вероятностей и математической статистики		
Тема 3.1. Случайные события	Содержание учебного материала	2

и их вероятности.	1.	Случайные события .Операции над событиями. Определение вероятности события.	
	2	Случайная величина. Числовые характеристики случайных величин.	
	Практические занятия:		2
	ПЗ № 9 Решение задач на определение вероятности с использованием теоремы сложения и умножение вероятностей.		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>		2
	СР № 9 Применение теории вероятностей в повседневной жизни		
Тема 3.2. Основы математической статистики	Содержание учебного материала		2
	1.	Задачи математической статистики. Генеральная совокупность и выборка	
	2.	Статистическое распределение.(вариационный ряд).Гистограмма. Полигон.	
	Практические занятия:		-
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>		2
	СР № 10 Непрерывные случайные величины. Числовые характеристики непрерывных случайных величин. Метод Монте-Карло. Закон больших чисел. Теорема Чебышева. СР № 11 Математическая статистика и ее роль в различных сферах деятельности		
Дифференцированный зачёт			2
Всего:			72

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЭКОЛОГИЯ

1.1. Область применения программы

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Экологические основы природопользования» предназначена для изучения основных вопросов экологии в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов по специальности: 54.02.01 Дизайн

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Входит в общеобразовательный цикл дисциплин.

Учебная дисциплина «Экологические основы природопользования» является учебным предметом по выбору из обязательной предметной области «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности» ФГОС среднего общего образования.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы «Экологические основы природопользования» направлено на достижение следующих целей:

получение фундаментальных знаний об экологических системах и особенностях их функционирования в условиях нарастающей антропогенной нагрузки; истории возникновения и развития экологии как естественно-научной и социальной дисциплины, ее роли в формировании картины мира; о методах научного познания;

овладение умениями логически мыслить, обосновывать место и роль экологических знаний в практической деятельности людей, развитии современных технологий; определять состояние экологических систем в природе и в условиях городских и сельских поселений; проводить наблюдения за природными и искусственными экосистемами с целью их описания и выявления естественных и антропогенных изменений;

развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей обучающихся в процессе изучения экологии; путей развития природоохранной деятельности; в ходе работы с различными источниками информации;

воспитание убежденности в необходимости рационального природопользования, бережного отношения к природным ресурсам и окружающей среде, собственному здоровью; уважения к мнению оппонента при обсуждении экологических проблем;

использование приобретенных знаний и умений по экологии в повседневной жизни для оценки последствий своей деятельности (и деятельности других людей) по отношению к окружающей среде, здоровью других людей и собственному здоровью; соблюдению правил поведения в природе.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Экологические основы природопользования», обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- устойчивый интерес к истории и достижениям в области экологии;
- готовность к продолжению образования, повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности, используя полученные экологические знания;
- объективное осознание значимости компетенций в области экологии для человека и общества;
- умения проанализировать техногенные последствия для окружающей среды, бытовой и производственной деятельности человека;

- готовность самостоятельно добывать новые для себя сведения экологической направленности, используя для этого доступные источники информации;
- умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития;
- умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач в области экологии;

метапредметных:

- овладение умениями и навыками различных видов познавательной деятельности для изучения разных сторон окружающей среды;
- применение основных методов познания (описания, наблюдения, эксперимента) для изучения различных проявлений антропогенного воздействия, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;
- умение определять цели и задачи деятельности, выбирать средства их достижения на практике;
- умение использовать различные источники для получения сведений экологической направленности и оценивать ее достоверность для достижения поставленных целей и задач;

предметных:

- сформированность представлений об экологической культуре как условии достижения устойчивого (сбалансированного) развития общества и природы, экологических связей в системе «человек—общество — природа»;
- сформированность экологического мышления и способности учитывать и оценивать экологические последствия в разных сферах деятельности;
- владение умениями применять экологические знания в жизненных ситуациях, связанных с выполнением типичных социальных ролей;
- владение знаниями экологических императивов, гражданских прав и обязанностей в области энерго- и ресурсосбережения в интересах сохранения окружающей среды, здоровья и безопасности жизни;
- сформированность личностного отношения к экологическим ценностям, моральной ответственности за экологические последствия своих действий в окружающей среде;
- сформированность способности к выполнению проектов экологически ориентированной социальной деятельности, связанных с экологической безопасностью окружающей среды, здоровьем людей и повышением их экологической культуры.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов;

самостоятельной работы обучающегося 18 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
практические занятия	18
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	18
<i>Промежуточная аттестация в форме зачета</i>	<i>Дифференцированного</i>

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Экология»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Введение.	Содержание учебного материала	2	
	Объект изучения экологии - взаимодействие живых систем. Роль экологии в формировании современной картины мира и в практической деятельности людей. Значение экологии в освоении профессий и специальностей среднего профессионального образования.	2	
	<i>Самостоятельная работа:</i> выполнение домашнего задания, проработка конспектов	1	
Раздел 2. Экология как научная дисциплина	Содержание учебного материала	6	
	Общая экология. Среда обитания и факторы среды. Общие закономерности действия факторов среды на организм. Популяция. Экосистема. Биосфера. Социальная экология. Предмет изучения социальной экологии. Среда, окружающая человека, ее специфика и состояние. Понятие «загрязнение среды». Прикладная экология. Экологические проблемы: региональные и глобальные. Причины возникновения глобальных экологических проблем. <i>Демонстрации</i> Экологические факторы и их влияние на организмы. Межвидовые отношения: конкуренция, симбиоз, хищничество, паразитизм.	2	
	<i>Практическое занятие</i> Описание антропогенных изменений в естественных природных ландшафтах местности, окружающей обучающегося.	4	
	<i>Самостоятельная работа:</i> выполнение домашнего задания, проработка конспектов	4	
Раздел 3. Среда обитания человека и экологическая безопасность	Содержание учебного материала	8	
	Среда обитания человека. Окружающая человека среда и ее компоненты. Естественная и искусственная среды обитания человека. Социальная среда. Городская среда. Городская квартира и требования к ее экологической безопасности. Шум и вибрация в городских условиях. Влияние шума и вибрации на здоровье городского человека. Экологические вопросы строительства в городе. Экологические требования к организации строительства в городе. Материалы, используемые в строительстве жилых домов и нежилых помещений. Их экологическая безопасность. Контроль за качеством	4	

	<p>строительства. Сельская среда. Особенности среды обитания человека в условиях сельской местности. Сельское хозяйство и его экологические проблемы. <i>Демонстрация</i> Схема агроэкосистемы.</p>		
	<p><i>Практическое занятие</i> Описание жилища человека как искусственной экосистемы.</p>	4	
	<p><i>Самостоятельная работа:</i> выполнение домашнего задания, проработка конспектов</p>	4	
Раздел 4. Концепция устойчивого развития	Содержание учебного материала	8	
	<p>Возникновение концепции устойчивого развития. Возникновение экологических понятий «устойчивость» и «устойчивое развитие». «Устойчивость и развитие». Способы решения экологических проблем в рамках концепции «Устойчивость и развитие». Экологические след и индекс человеческого развития. <i>Демонстрации</i> Использование ресурсов и развитие человеческого потенциала. Индекс «живой планеты». Экологический след.</p>	4	
	<p><i>Практическое занятие</i> Решение экологических задач на устойчивость и развитие.</p>	4	
	<p><i>Самостоятельная работа:</i> выполнение домашнего задания, проработка конспектов</p>	4	
Раздел 5. Охрана природы	Содержание учебного материала	12	
	<p>Природоохранная деятельность. Типы организаций, способствующих охране природы. Особо охраняемые природные территории и их законодательный статус. Экологические кризисы и экологические ситуации. Природные ресурсы и их охрана. Природно-территориальные аспекты экологических проблем. Природные ресурсы и способы их охраны. Охрана лесных ресурсов в России. Возможности управления экологическими системами (на примере лесных биогеоценозов). <i>Демонстрации</i> Ярусность растительного сообщества.</p>	4	

	Пищевые цепи и сети в биоценозе. Круговорот веществ и превращение энергии в экосистеме. Особо охраняемые природные территории России.		
	<i>Практическое занятие</i> 1. Сравнительное описание естественных природных систем и агроэкосистемы.	6	
	<i>Дифференцированный зачет</i>	2	
	<i>Самостоятельная работа:</i> выполнение домашнего задания, проработка конспектов	5	
<i>Всего</i>		54	

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины ЕН.03 Информационное обеспечение профессиональной деятельности входит в состав дисциплин общеобразовательного цикла программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина принадлежит к математическому и общему естественнонаучному циклу

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

работать в операционной системе;

работать с текстовым редактором;

работать с электронными таблицами;

использовать сетевые программные и технические средства в профессиональной деятельности;

выполнять работу с программными средствами повышения информационной безопасности;

работать с профессионально ориентированным программным обеспечением;

пользоваться средствами связи и техническими средствами, применяемыми для создания, обработки и хранения документов;

осуществлять документационное обеспечение профессиональной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

общие принципы работы с оболочками разных операционных систем;

правила и методы подготовки, сохранения и редактирования текстовых документов в разных текстовых редакторах;

общие принципы использования стандартных функций при вычислениях, способы представления результатов в обычном и графическом виде;

методы поиска необходимой информации, правила пользования основными службами глобальных сетей;

общий подход к организации размещения, обработки, поиска, хранения и передачи информации, защиты информации от несанкционированного доступа;

общие принципы работы с различными системами бронирования и резервирования;

правила использования оргтехники и основных средств связи;

стандартное программное обеспечение делопроизводства

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 117 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов;

самостоятельной работы обучающегося 39 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
в том числе:	
лекционные занятия	26
практические занятия	52
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	39
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ЕН. 01 Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Аппаратно-техническое и программное обеспечение информационных технологий			
Тема 1.1. Введение	Содержание учебного материала	2	
	1 Понятие об информационных процессах и технологиях		
	2 Информационные системы в туризме		
	Практические занятия	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка реферата на тему: Применение информационных технологий	1	
Тема 1.2. Аппаратно-техническое и программное обеспечение информационных технологий	Содержание учебного материала	4	
	1 Аппаратно-техническое обеспечение ИТ. Операционные системы		
	2 Правила использования оргтехники и основных средств связи		
	Практические занятия №1. Работа в операционной системе	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	<i>Раздел 2. Информационные технологии на базе Microsoft Office</i>		
Тема 2.1. Текстовый процессор Word	Содержание учебного материала	6	
	Основы работы в Word	14	2
	Практические занятия № 2. Создание и сохранение документа (4 часа)		
	№3. Форматирование страниц (4 часа)		
	№4. Таблицы в документах Word (4 часа)		
	№5. Дополнительные возможности Word (2 часа)		
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Тема 2.2.	Содержание учебного материала	

Табличный процессор Excel	Основы работ в Excel		2
	Практические занятия	12	
	№ 6. Создание и сохранение документов (2 часа)		
	№7. Ввод данных (2 часа)		
	№8. Работа с формулами (2 часа)		
	№ 9. Функции Excel (4 часа)		
	№10. Построение диаграмм (2 часа)		
	Самостоятельная работа обучающихся	9	
Тема 2.3. Базы данных Access	Содержание учебного материала	6	
	Основы работы в Access		2
	Практические занятия	20	
	№11. Технология работы с MS Access (4 часа)		
	№12. Таблицы (4 часа)		
	№13. Запросы (4 часа)		
	№14. Формы (4 часа)		
	№ 15. Отчеты (4 часа)		
	Самостоятельная работа обучающихся	12	
Раздел 3. Глобальная компьютерная сеть Интернет			
Тема 3.1. Глобальная компьютерная сеть Интернет	Содержание учебного материала	4	
	Система Интернет. Дифференцированный зачет		2
	Поисковые системы и каталоги		2
	Практические занятия	4	
	№ 16. Работа с браузерами (2 часа)		
		Поисковые системы	
	Самостоятельная работа обучающихся Реферат на тему: Интернет-телефония Skype	5	
Всего:		117	

Паспорт рабочей программы учебной дисциплины ОП.01 «Материаловедение»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы ППССЗ

Дисциплина входит в состав профессионального цикла.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

область применения материалов;

методы измерения параметров и свойств материалов;

технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;

особенности испытания материалов.

Освоение учебной дисциплины должно обеспечивать формирование профессиональных и общих компетенций:

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося 72 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 76 часов;
самостоятельной работы обучающегося 38 часов.

2. Структура и содержание рабочей программы учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	114
Обязательная аудиторная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
Практические занятия	24
лабораторные работы (всего)	
в том числе:	
лабораторные работы, которые предусматривают деление на подгруппы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	24
в том числе:	
Выполнение индивидуальных заданий Подготовка к лабораторным занятиям по теме Проработка конспектов занятий, учебной литературы Выполнение рефератов и презентаций	
Итоговая аттестация в форме дз	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(все, что предусмотрено учебным планом)</i>	Объем часов	Уровень освоения
Введение	Цель, задачи и структура учебной дисциплины «Материаловедение», ее значение в подготовке специалистов, связь с другими учебными дисциплинами, основная терминология. Влияние строительных материалов на создание интерьера. Стандартизация, ее методы, их влияние на качество строительных материалов.	1	1
Тема 1. Общие свойства строительных материалов	Содержание учебного материала	11	
	Основные принципы классификационных схем строительных материалов: по общности основного сырья, по функциональному назначению (конструкционные, конструктивно-отделочные, отделочные). Взаимосвязь свойств строительных материалов и рациональных областей их применения в конструкциях, отделке зданий и сооружений.		2
	Классификация свойств строительных материалов. Определения, методы и единицы измерения, сравнительные показатели ряда важнейших эксплуатационно-технических свойств. Физические свойства материалов: структурные характеристики, гидро- и теплофизические свойства материалов. Механические и специальные свойства строительных материалов. Определения, методы измерения эстетических характеристик - формы, цвета и его параметров, фактуры, рисунка (текстуры).		3
	Практические занятия	1	
	ПР 1 Эстетические свойства		
	Самостоятельная работа обучающегося	4	
	Выполнение индивидуальных заданий Подготовка к лабораторным занятиям по теме Проработка конспектов занятий, учебной литературы.		
Тема 2. Природные	Содержание учебного материала	12	

каменные материалы	Общие сведения о природном камне. Генетическая классификация горных пород и их наименования. Минералогический состав и основные характеристики горных пород, применяемых в архитектурно-строительной практике. Основы технологии обработки природных каменных материалов. Способы обработки лицевой поверхности. Номенклатура, свойства природных каменных материалов, их долговечность. Применение природных каменных материалов в дизайн-проектах.		3
	Практические занятия	1	
	ПР 2 Основные характеристики горных пород.		
	Самостоятельная работа обучающегося	4	
	Подготовка к лабораторным занятиям по теме Проработка конспектов занятий, учебной литературы.		
Тема 3. Керамические строительные материалы	Содержание учебного материала	12	3
	Краткая характеристика сырьевых материалов. Основы технологии производства керамических строительных материалов: способы формования, отделки лицевой поверхности. Номенклатура керамических строительных материалов: стеновых, кровельных, для наружной и внутренней облицовки, санитарно-технических, специального назначения, керамические краски. Свойства керамических строительных материалов и пути их совершенствования. Применение керамических материалов в дизайн-проектах.		
	Самостоятельная работа обучающегося	4	
Тема 4. Материалы на основе минеральных расплавов	Подготовка к лабораторным занятиям по теме Проработка конспектов занятий, учебной литературы.		
	Содержание учебного материала	6	
	Характеристика сырьевых материалов для стекла, каменных и шлаковых расплавов. Основы технологии производства строительного стекла и изделий из него: способы формования и отделки лицевой поверхности. Номенклатура строительных материалов из стекла; светопрозрачные листовые стекла и стеклоизделия, непрозрачные облицовочные стеклоизделия, а также стеклокристаллические материалы. Строительные материалы из каменных и		2

	шлаковых расплавов. Эксплуатационно-технические, оптические, эстетические характеристики строительных материалов из стекла и других минеральных расплавов. Применение строительных материалов из стекла в дизайн-проектах..		
	Практические занятия	1	
	ПР 3 Область применения стеклоизделий.		
	Самостоятельная работа обучающегося	2	
	Проработка конспектов занятий, учебной литературы		
Тема 5. Минеральные вяжущие вещества и строительные материалы на их основе	Содержание учебного материала	24	
	Минеральные вяжущие вещества, их классификация и виды. Воздушные вяжущие вещества. Известь воздушная, гипсовые вяжущие вещества, жидкое стекло и кислотоупорный цемент, магнезиальные вяжущие вещества.: сырье, получение, свойства и применение в строительстве. Гидравлические вяжущие вещества. Гидравлическая известь, портландцемент и его разновидности, основные свойства и применение в строительстве. Специальные виды вяжущих: глиноземистый цемент, расширяющиеся и безусадочные цементы, вяжущее низкой водопотребности, гипсоцементно-пуццолановое вяжущее. Состав, свойства, применение. Основные номенклатура и свойства строительных материалов на основе минеральных вяжущих: цементных бетонов, строительных растворов, асбестоцементных, гипсовых, силикатных материалов и изделий. Основы технологии производства: способы формования и отделки лицевой поверхности искусственных каменных материалов на основе минеральных вяжущих. Применение строительных материалов на основе минеральных вяжущих в дизайн-проектах.		3
	Практические занятия	7	
	ПР 4 Гипсовые вяжущие вещества, свойства область применения.		
	ПР 5 Свойства бетонной смеси и бетона.		
	ПР 6 Лёгкие бетоны, их классификация.		

		ПР 7 Декоративные штукатурки.		
		ПР 8 Применение силикатных материалов в строительстве.		
		ПР 9 Применение гипсовых материалов в строительстве.		
		ПР 10 Асбестоцементные изделия.		
		Самостоятельная работа обучающегося	8	
		Проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы. Выполнение рефератов и презентаций		
Тема Металлические строительные материалы	6.	Содержание учебного материала	3	
		Сведения об основах производства и видах черных и цветных металлов, используемых для выпуска строительных материалов. Основы технологии производства металлических строительных материалов: способы формования, декоративной и защитной обработки. Номенклатура металлических материалов для современного строительства. Свойства металлических строительных материалов, их долговечность в конструкциях и пути ее повышения. Связь структуры и формы металлических профильных изделий с экономическими показателями их использования. Применение металлических материалов в дизайн-проектах.		2
		Самостоятельная работа обучающегося	1	
		Проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы.		
Тема 7. Понятие о железобетоне		Содержание учебного материала	3	
		Общие сведения о железобетоне. Роль арматуры и бетона. Понятие о монолитном и сборном железобетоне (технико-экономическое сравнение этих видов бетона). Номенклатура железобетонных конструкций для современного строительства Применение железобетонных конструкций в дизайн-проектах.		2
		Практические занятия	1	
		ПР 11 Номенклатура железобетонных конструкций.		

	Самостоятельная работа обучающегося	1	
	Проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы.		
Тема 8. Древесные строительные материалы	Содержание учебного материала	12	
	Сведения об основных древесных породах, используемых для производства строительных материалов: виды, свойства, возможные пороки; способы защиты древесины от гниения и возгорания. Основные технологические операции при производстве древесных строительных материалов, в том числе для отделки лицевой поверхности. Номенклатура и свойства древесных строительных материалов. Круглый лес. Пиломатериалы и изделия из древесины. Понятие о клееных деревянных конструкциях, шпоне, фанере. Материалы на основе древесно-цементной композиции. Применение древесных материалов дизайн-проектах.		3
	Практические занятия	1	
	ПР 12 Защита древесины от гниения и горения.		
	Самостоятельная работа обучающегося	4	
	Выполнение индивидуальных заданий Проработка конспектов занятий, учебной литературы. Подготовка к лабораторным занятиям по теме		
Тема 9. Битумные и дёгтевые вяжущие и материалы на их основе	Содержание учебного материала.	3	
	Практические занятия	2	3
	ПР 13 Кровельные и гидроизоляционные материалы. Герметики.		
	Самостоятельная работа обучающегося	1	
	Проработка конспектов занятий, учебной литературы.		
Тема 10. Полимерные строительные материалы	Содержание учебного материала.	12	
	Природные и искусственные полимеры, наполнители и другие сырьевые материалы, применяемые для производства полимерных строительных		3

		материалов: способы формования и отделки лицевой поверхности. Номенклатура строительных пластмасс: рулонные, листовые, плитные, монолитные и другие строительные материалы различного, в том числе специального назначения. Свойства полимерных строительных материалов. Применение материалов на основе пластмасс в дизайн-проектах.		
		Самостоятельная работа обучающегося	4	
		Проработка конспектов занятий, учебной литературы. Подготовка к лабораторным работам по теме		
Тема	11.	Содержание учебного материала.	6	
Теплоизоляционные и акустические материалы		Теплоизоляционные материалы: общие сведения о свойствах и марках; классификация по структуре, виду сырья, температуре применения, плотности, форме материала. Технико-экономическое значение применения теплоизоляционных материалов в строительстве. Сбережение топливно-энергетических ресурсов с помощью теплоизоляционных материалов. Акустические материалы и изделия. Понятие и звукоизоляции и звукопоглощения. Звукоизолирующие материалы: упругие прокладки, слоистые материалы. Звукопоглощающие материалы: пористые (ячеистый бетон), волокнистые (на основе минеральных и синтетических волокон); перфорированные плиты.		3
		Самостоятельная работа обучающегося	2	
		Проработка конспектов занятий, учебной литературы.		
Тема	12.	Содержание учебного материала.	9	
Лакокрасочные материалы		Назначение лакокрасочных материалов. Современные виды лакокрасочных материалов: водные клеевые краски, масляные краски, синтетические эмали, вододисперсионные и порошковые краски; их свойства, правила хранения и использования. Вспомогательные материалы: растворители, разбавители, сиккативы. Шпатлёвки и грунтовки, их роль. Обои. Применение лакокрасочных материалов в дизайн-проектах.		3
		Практические занятия	2	
		ПР 14 Выбор строительных материалов для дизайн-проектов.		

	Самостоятельная работа обучающегося	3	
	Подготовка к лабораторным занятиям по теме Выполнение рефератов и презентаций (в течение семестра)		

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.02 «Экономика организации»

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:
дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК1.1 ПК4.1 ПК5.1 ОК.01 ОК.02 ОК.03 ОК.04	<p>рассчитывать основные экономические показатели деятельности организации;</p> <p>оценивать эффективность деятельности организации;</p> <p>определять материально-технические, сырьевые, трудовые и финансовые ресурсы организации, показатели их эффективного использования;</p>	<p>современное состояние и перспективы развития страхового рынка;</p> <p>организационно-правовые формы организаций;</p> <p>перечень и характеристику материально-технических, сырьевых, финансовых ресурсов, показатели их эффективного использования, производственную, организационную структуру и инфраструктуру организаций;</p> <p>перечень основных и оборотных средств, нормы и правила оплаты труда, производственные программы и мощность, ценообразование, экономические показатели хозяйственной деятельности, оценку ее эффективности;</p> <p>механизмы ценообразования на продукцию (услуги);</p> <p>формы оплаты труда</p>

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем учебной дисциплины	60
Самостоятельная работа	20
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	40
в том числе:	
теоретическое обучение	20
практические занятия	20

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.06 «Экономика организации»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1.	Экономика организации		
Тема 1. Организация в условиях рыночной экономики	Содержание учебного материала	3	
	Основные понятия: экономика, рынок, рыночные отношения. Принципы рыночной экономики. Отрасль в условиях рынка. Современное состояние и перспективы развития общественного питания. Основные экономические показатели развития отрасли.	1	ПК1.4 ПК4.4 ПК5.4
	Предприятие как хозяйствующий субъект рыночной экономики. Понятие и основные признаки предприятия. Организационно-правовые формы организаций (предприятий).	1	ОК.01 ОК.02
	Производственная структура организации. Организационная структура организации. Инфраструктура организации.	1	ОК.03 ОК.04
Тема 2. Экономические ресурсы предприятия	Содержание учебного материала	13	
	Понятие и состав экономических ресурсов предприятия. Способы экономии ресурсов, основные энергосберегающие технологии.	1	
	Основные средства предприятия. Классификация основных средств. Воспроизводство основных средств. Износ и амортизация основных средств. Показатели эффективности использования основных средств.	1	
	Оборотные средства предприятия. Состав и структура. Методы оценки эффективности применения оборотных средств.	1	
	Материально-технические и сырьевые ресурсы. Состав и их характеристика. Показатели их эффективного использования.	1	
	Трудовые ресурсы. Состав, структура и характеристика трудовых ресурсов. Показатели эффективности использования трудовых ресурсов.	1	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	8	
	Практическое занятие №1 «Определение структуры, стоимости и показателей эффективности использования основных средств»	2	
	Практическое занятие №2 «Расчет показателей эффективности использования оборотных средств, потребности в оборотном капитале»	2	

	Практическое занятие №3 «Определение состава материально-технических и сырьевых ресурсов организации. Расчет показателей их эффективного использования»	2	
	Практическое занятие №4«Определение состава трудовых ресурсов предприятия и показателей их эффективного использования»	2	
Тема 3. Товарооборот	Содержание учебного материала	8	
	Экономический механизм функционирования предприятия. Основы планирования деятельности предприятия. Экономические показатели хозяйственной деятельности предприятия, оценка ее эффективности. Товарооборот предприятий. Экономическая сущность, состав, его назначение. Виды товарооборота. Показатели товарооборота.	1	
	Производственная программа и мощность предприятия. Понятие, значение, показатели, характеристики и методы расчета.	1	
	Товарные запасы. Анализ товарных запасов и оборачиваемости средств, вложенных в товарные запасы. Комплексный анализ показателей оборота предприятий. Планирование товарооборота. Планирование объема выпуска продукции и оборота предприятий.	1	
	Экономическое обоснование необходимых размеров товарных запасов. Планирование поступления товаров и сырья на предприятия.	1	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4	
	Практическое занятие №5 Определение размера товарных запасов и оборачиваемости средств.	1	
	Практическое занятие №6 Определение плана товарооборота.	1	
	Практическое занятие №7 Расчет производственной программы.	1	
	Практическое занятие №8 Расчет основных экономических показателей деятельности организации.	1	
Тема 4. Труд и его оплата	Содержание учебного материала	3	
	Сущность и организация заработной платы. Нормы и правила оплаты труда. Формы и системы оплаты труда. Оплата труда различных категорий работников предприятий машиностроения. Анализ и планирование показателей по труду предприятий машиностроения.	1	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие №9 «Расчет заработной платы работников»	1	
	Практическое занятие № 10 «Расчет и анализ численности работников»	1	
Тема 5. Издержки обращения	Содержание учебного материала	2	
	Сущность и классификация издержек обращения. Анализ издержек обращения. Особенности анализа издержек предприятий. Экономическое обоснование плана издержек предприятий.	1	

предприятия	В том числе практических занятий и лабораторных работ	1
	Практическое занятие №11 «Расчет и анализ издержек обращения»	1
Тема 6. Ценообразование	Содержание учебного материала	2
	Цена и ее функции. Виды цен и их классификация. Механизм ценообразования на продукцию (услуги). Особенности ценообразования.	1
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	1
	Практическое занятие №12 Решение задач	1
Тема 7. Финансовые результаты хозяйственной деятельности	Содержание учебного материала	9
	Прибыль предприятия. Экономическая сущность, значение и виды прибыли, методика ее расчета. Рентабельность предприятия. Система показателей рентабельности и методика их расчета.	1
	Понятие «финансы предприятия», их значение. Состав и структура финансовых ресурсов предприятия. Управление финансовыми ресурсами и показатели их эффективного использования.	1
	Экономическая эффективность деятельности организации. Анализ финансовых результатов деятельности предприятий питания.	1
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4
	Практическое занятие №13 Расчет показателей прибыли и рентабельности	1
	Практическое занятие №14 Определение состава финансовых ресурсов организации и показателей их эффективного использования.	2
	Практическое занятие №15 Оценка эффективности деятельности организации.	1
Самостоятельная работа обучающихся		20
Всего:		72

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.03. Рисунок с основами перспективы

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки), а так же при разработке программ дополнительного образования в сфере изобразительного искусства.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина входит в базовые учебные предметы.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Программа ориентирована на достижение следующей цели:

формирование навыков грамотно решать вопросы, связанные с художественной деятельностью.

Целью курса является практическая и теоретическая подготовка студента к профессиональной работе. Студенты должны овладеть умением правильно использовать материалы и инструменты для рисунка, содержать их в рабочем состоянии, овладеть приёмами натяжки и подготовки основы для работы.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

изображать объекты окружающего мира и человека средствами реалистического рисунка; использовать различные техники рисунка, грамотно пользоваться графическими материалами.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

основные теоретические положения реалистического рисунка;

законы линейной и воздушной перспективы;

понятия о тоне, тональном масштабе, светотеневых отношениях;

основы конструктивного построения объектов;

сведения о пропорциях и пластической анатомии человека и животных.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 287 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 202 часа;

самостоятельной работы обучающегося 85 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	287
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	202
в том числе:	
практическая работа	190
самостоятельная работа обучающегося (всего)	85
в том числе:	
Конструктивные зарисовки геометрических тел.	
Рисунок драпировки.	
Зарисовки бытовых предметов с тональной проработкой.	
Рисунок натюрморта из бытовых предметов.	
Зарисовки интерьера, пейзажа.	
Зарисовки и наброски человека, животных, птиц.	
Изображение перспективы улицы.	
Изображение перспективы интерьера.	
Изображение перспективы интерьера с тенями.	
Изображение перспективы отражений.	
Выполнение набросков и зарисовки головы человека с натуры.	
Выполнение набросков и зарисовок фигуры человека с натуры.	
Выполнение набросков и зарисовок интерьера, пейзажа с натуры.	
Выполнение зарисовок пейзажа пастелью, сангиной, тушью, углем рисовальным, сухой кистью.	
Выполнение зарисовок натюрморта углём.	
Выполнение зарисовок портрета гелиевой авторучкой.	
Итоговая аттестация в форме экзамена	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «ОП. 03. Рисунок с основами перспективы»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Уровень освоения
	ОП.03	202	
Раздел 1. Основы реалистического рисунка		52	
Тема 1. 1. Введение в предмет «рисунок».	<u>Содержание учебного материала:</u> Рисунок-основа всех видов изобразительного искусства. Цель и задачи дисциплины, ее связь с другими художественными дисциплинами учебного плана. Значения рисунка для будущей специальности студентов. Материалы и техника рисунка. Линия-способ выражения пластических качеств натуры. Рисунок, как структурная основа любого изображения: графического, живописного, скульптурного, декоративного. Рисунок, как средство познания и изучения действительности	1	1
Тема 1.2. Рисунок, как структурная основа любого изображения	<u>Содержание учебного материала:</u> Художественно-выразительные средства рисунка. Виды рисунка. Графические материалы.	1	1
	Практическая работа № 1. <u>Содержание учебного материала:</u> Упражнение по передаче графической текстуры.	2	2-3
	Самостоятельная работа: Линейный рисунок	1	
Тема 1.3. Рисование гипсовых фигур	<u>Содержание учебного материала:</u> Особенности рисования геометрических тел в пространстве.	1	1-2
	Практическая работа № 2. <u>Содержание учебного материала:</u> Выполнить конструктивные зарисовки геометрических тел	10	3
	Самостоятельная работа: Выполнить рисунок геометрических тел в пространстве	3	
Тема 1.4. Рисование складок ткани	<u>Содержание учебного материала:</u> Драпировка. Материальность, фактура. Форма складок.	1	1-2
	Практическая работа № 3. <u>Содержание учебного материала:</u> Рисунок закреплённой на вертикальной плоскости драпировки из ткани с ярко выраженными пластическими свойствами.	10	3
	Самостоятельная работа: Рисунок драпировки. Зарисовки бытовых предметов с тональной проработкой	4	
Тема 1.5. Рисунок гипсовой розетки	<u>Содержание учебного материала:</u> Рисование гипсовой розетки. Компоновка, тональное решение	1	1-2

	Практическая работа № 4. Рисование гипсовой розетки.	6	3
	Самостоятельная работа: Рисунок драпировки. Зарисовки бытовых предметов с тональной проработкой	1	
Тема 1.6. Натюрморт в интерьере	<u>Содержание учебного материала:</u> Выполнение конструктивного объемного натюрморта в интерьере, форма предметов, пропорции, особенности изображаемых объектов.	1	1-2
	Практическая работа № 5. <u>Содержание учебного материала:</u> Рисование натюрморта в интерьере.	18	3
	Самостоятельная работа: Зарисовки интерьера. Рисование натюрморта в интерьере. Выполнить рисунок бытовых предметов с тональной проработкой. Рисунок натюрморта из бытовых предметов	8	
Раздел 2. Основы перспективы		47	
Тема 2.1. Перспектива.	<u>Содержание учебного материала:</u> Виды перспективы. Линейная. Тональная. Световоздушная. Основные методы построения пространства на плоскости. Обоснование законов линейной перспективы. Картинная плоскость. Горизонт. Главная точка схода. Рисунок плоских фигур в перспективе (круг, квадрат...). Рисунок объемных тел в перспективе (цилиндр, конус, шар, пирамида, призма и т.д.).	1	1
	Практическая работа № 6. Рисунок плоских фигур в перспективе. Рисунок предметов мебели во фронтальной перспективе. Рисунок предметов мебели в угловой перспективе. Рисунок пространства комнаты. Рисунок пространства улицы	14	3
	Самостоятельная работа: Рисунок геометрических тел в перспективе. Изображение перспективы интерьера. Изображение перспективы интерьера. Изображение перспективы интерьера с тенями.	6	
Тема 2.2. Отражения на поверхности.	Практическая работа № 7. Выполнить перспективное изображение отражений в воде, в зеркале.	8	3
	Самостоятельная работа: Изображение перспективы отражений.	2	
Тема 2.3. Изображение пространства.	Практическая работа № 8. Выполнить перспективу железной дороги, линии электропередачи, многоэтажных зданий, аллей парков и т.п.	12	3
	Самостоятельная работа: Изображение перспективы улицы.	2	
Тема 2.4 . Солнечное	Практическая работа № 9. Выполнить перспективу теней при солнечном	12	3

освещение и тени.	освещении		
	Самостоятельная работа: Изображение перспективы с тенями.	2	
Раздел 3. Рисунок головы человека		19	
Тема 3.1. Голова человека.	Содержание учебного материала: Первоначальные сведения об анатомии головы человека.	1	1
	Практическая работа № 10. Анатомические зарисовки головы	18	2
	Самостоятельная работа: Зарисовки головы. Зарисовки черепа. Выполнить наброски головы человека с натуры	5	
Раздел 4. Рисунок фигуры человека		37	
Тема 4.1. Анатомическое строение фигуры человека.	Содержание учебного материала: Зарисовки скелета человека с натуры.	1	1
	Анатомическое строение фигуры человека. Практическая работа № 11. Зарисовки скелета человека с натуры.	12	2-3
	Самостоятельная работа: Зарисовать мышцы человека (работа по иллюстрациям с книг)	2	
	Зарисовки фигуры человека. Практическая работа № 12. Выполнить последовательность построения схемы фигуры человека с опорой на одну ногу.	8	2-3
	Тематический рисунок фигуры человека. Практическая работа № 13. Выполнить тематический рисунок мужской, женской фигуры	16	2-3
	Самостоятельная работа: Рисунок фигуры человека. Выполнить рисунок кисти руки человека по учебнику. Выполнить рисунок стопы ноги человека с натуры. Выполнить рисунок скелета человека по учебнику. Выполнить наброски фигуры человека с натуры. Выполнить рисунок живой фигуры человека с натуры. Выполнить рисунок человека в различных движениях с натуры. Рисунок полуфигуры сидящего человека с живой натуры. Рисунок фигуры человека с живой натуры	30	
Раздел 5 . Основы изображения интерьера и пейзажа		26	
Тема 5.1. Рисунок интерьера.	Содержание учебного материала: Методика изображения интерьера.	1	1
	Практическая работа № 14. Выполнить зарисовку интерьера	12	2-3

	Самостоятельная работа: Зарисовка интерьера своей комнаты	1	
Тема 5.2. Изображение пейзажа	Содержание учебного материала: Методика изображения пейзажа.	1	1-2
	Практическая работа № 15. Выполнить зарисовку пейзажа.	12	3
	Самостоятельная работа: Зарисовка пейзажа из окна своей комнаты. Пленерная зарисовка пейзажа. Рисунок пейзажа. Рисунок интерьера с лестницей. Выполнение набросков и зарисовок интерьера	9	
Раздел 6. Графика		36	
Тема 6.1. Графика.	Содержание учебного материала: Виды графики. Графические техники	1	1
	Практическая работа № 16. Выполнить копирование графического изображения.	20	2-3
	Самостоятельная работа: Эскизные разработки. Графический рисунок портрета. Рисунок пейзажа.	9	
	Итого:	202	
Экзамен			

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04. Живопись с основами цветоведения

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки), а так же при разработке программ дополнительного образования в сфере изобразительного искусства.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина входит в базовые учебные предметы.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Программа ориентирована на достижение следующей цели:

формирование навыков грамотно решать вопросы, связанные с художественной деятельностью.

Целью курса является практическая и теоретическая подготовка студента к профессиональной работе. Студенты должны овладеть умением правильно использовать материалы и инструменты живописи, содержать их в рабочем состоянии, овладеть приёмами натяжки и подготовки материала для работы.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения;
- составлять хроматические цветовые ряды;
- распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты;
- анализировать цветовое состояние природы или композиции;
- анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе;
- выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- природу и основные свойства цвета;
- теоретические основы работы с цветом;
- особенности психологии восприятия цвета и его символику;
- теоретические принципы гармонизации цветов в композициях;
- различные виды техники живописи.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 287 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 202 часов; самостоятельной работы обучающегося 85 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	287
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	202
в том числе:	
Практическое занятие	190
самостоятельная работа обучающегося (всего)	85
Итоговая аттестация в форме экзамена	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «ОП.04. Живопись с основами цветоведения»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1.	ОП.04. Живопись с основами цветоведения	202	
Тема 1.1. Введение в предмет «живопись»	<u>Содержание учебного материала</u> : Живопись – искусство цвета. Задачи реалистической живописи. Выразительные средства живописи. Виды и жанры живописи.	1	1
Тема 1.2. Основы цветоведения	<u>Содержание учебного материала</u> : Цвет в природе и в живописи. Восприятие цвета. Природа цвета. Спектр. Основные характеристики и свойства цвета. Явления цветового контраста. Смешение цветов. Символика цвета. Колорит.	1	1
	<u>Практическое занятие №1:</u> - выполнить цветовой спектр; - выполнить малый цветовой круг; - выполнить упражнения на темы: тёплая и холодная гаммы.	10	2-3
	<u>Практическое занятие №2:</u> - выполнить упражнения на темы: насыщенность цвета; светлотный контраст; контраст дополнительных цветов; монохромная гамма; локальный цвет; контраст чёрного и хроматических цветов.	14	2-3
	<u>Самостоятельная работа:</u> соединительный цвет; на цветовые ощущения; колорит; цветовой круг на 24 цвета.	18	3
Тема 1.3. Техники живописи.	<u>Содержание учебного материала:</u> Понятие о технике живописи. Особенности живописных техник акварели, гуаши, масла. Материалы, инструменты, оборудование для живописи.	2	1
	<u>Практическое занятие № 3:</u> - упражнения акварелью на разных сортах бумаги в технике «ала прима», многослойное письмо	6	2-3
	<u>Практическое занятие № 4:</u> - упражнения масляными красками.	6	2-3
	<u>Самостоятельная работа:</u> - упражнения гуашью на разных основах.	11	3

Тема 1.4. Методика работы с натуры акварелью. Натюрморт.	Содержание учебного материала. Этапы выполнения живописного этюда акварелью. Задачи работы над этюдом натюрморта. Передача объёмной формы цветом. Передача материальных свойств предметов: матовость, блеск, фактура, прозрачность. Цветовая согласованность этюда.	2	1
	<u>Практическое занятие № 5:</u> - этюд простого натюрморта из предметов контрастных по цвету.	18	2-3
	<u>Практическое занятие № 6:</u> - этюд натюрморта из предметов сближенных по цвету; - этюд натюрморта из предметов с разной фактурой.	20	2-3
	<u>Самостоятельная работа:</u> - этюд предмета на цветном фоне (лимон, помидор, яблоко, кружка);	16	3
Тема 1.5. Методика работы масляными красками.	Содержание учебного материала : Этапы выполнения живописного этюда маслом. Длительное ведение работы маслом. Лессировки, пастозное письмо. Методика работы над натюрмортом.	2	1
	<u>Практическое занятие № 7:</u> - выполнить натюрморты из предметов с разной фактурой.	6	2-3
	<u>Практическое занятие № 8:</u> - выполнить натюрморты из предметов с разной фактурой, разных по форме и размерам.	12	2-3
	<u>Практическое занятие № 9:</u> - выполнить длительный тематический натюрморт на формате 50х50 см.	22	2-3
	<u>Самостоятельная работа:</u> -выполнить этюды несложных натюрмортов из контрастных и сближенных по цвету предметов.	10	3
Тема 1.6. Живопись интерьера, пейзажа.	Содержание учебного материала: Методика изображения интерьера в акварели, в технике масляной живописи. Методика пленерной живописи. Задачи пленерной живописи. Этапы выполнения этюда пейзажа. Мастера пейзажа.	2	1
	<u>Практическое занятие № 10 :</u> - выполнить этюд части интерьера с несложной обстановкой.	6	2-3

	<u>Практическое занятие № 11:</u> - выполнить этюд интерьера с окном (с открытой дверью).	10	2-3
	<u>Практическое занятие № 12:</u> - выполнить этюды пейзажа с передачей пространства.	12	2-3
	<u>Самостоятельная работа:</u> - выполнить серию этюдов пейзажа с натуры (с группой деревьев, кустов, архитектурных сооружений, водоёмом, тропинкой и т.д.);	10	3
Тема 1.7. Декоративная живопись.	<u>Содержание учебного материала:</u> Сущность декоративной живописи. Области применения и виды декоративной живописи. Стилизация природных форм – как способ получения декоративных мотивов. Особенности композиции в декоративной живописи. Техники декоративной живописи.	2	1
	<u>Практическое занятие № 13:</u> - скопировать декоративную композицию городецких мастеров, борецкого и других промыслов.	12	2-3
	<u>Практическое занятие № 14:</u> - скопировать декоративную композицию М.Врубеля, икону А.Рублёва и т.п.	14	2-3
	<u>Практическое занятие № 15:</u> - выполнить работу в технике аэрографии.	22	2-3
	<u>Самостоятельная работа:</u> – разработать эскиз росписи для детского учреждения.	20	
	Итого:	202	
Экзамен			

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05 «ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы ППССЗ

Дисциплина входит в состав профессионального цикла.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 1 - 9 ПК 1.1	ориентироваться в исторических эпохах и стилях; проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования.	основные характерные черты различных периодов развития предметного мира; современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часа;
самостоятельной работы обучающегося 36 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
практические работы (всего)	12
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	36
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа по сбору информации для рефератов, докладов и устных сообщений, ответов на вопросы; индивидуальные домашние задания по выбору материалов для предлагаемого назначения.	
Промежуточная аттестация в форме	<i>дифференцированный зачет</i>

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.05 «История дизайна»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4
Раздел I. Дизайн как вид художественно-проектной деятельности		54	
Тема 1.1 Введение в курс «История дизайна»	<i>Содержание учебного материала</i>	3	ОК 1 - 9
	Цель и задачи учебной дисциплины. Роль учебной дисциплины «История дизайна» в подготовке специалиста.		
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Информационный поиск (ответить на вопросы).	1	
Тема 1.2 Возникновение и основные этапы становления дизайна	<i>Содержание учебного материала</i>	6	ОК 1 - 3 ПК 1.1
	Научно-технические открытия и изобретения XVIII-XIX вв. Индустриализация и механизация производства, обусловленные промышленной революцией в Великобритании в середине XVIII — первой трети XIX в. Внедрение станков в процесс производства. Замена уникальных движений ремесленника воспроизводимыми повторяющимися движениями машины. Первая всемирная промышленная выставка в Лондоне (1851). Первые теории дизайна: Готфрид Земпер, Джон Рескин, Уильям Моррис.		
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i> Практическое занятие № 1. Технология, дизайн и эволюция видения.	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Информационный поиск (ответить на вопросы). Закончить практическую работу (детальная проработка композиции).	2	
Тема 1.3 Западноевропейский модерн	<i>Содержание учебного материала</i>	7	ОК 1 - 9 ПК 1.1
	Возникновение нового стиля на рубеже XIX–XX вв. во многих европейских странах. Главные черты нового стиля: возврат к функциональности, освобождение от		

	излишков декора, обращение к национальным традициям.		
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i> Практическое занятие №2. Западноевропейский модерн	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Информационный поиск (ответить на вопросы). Закончить практическую работу (выполнить эскиз).	2	
Тема 1.4 Первые идеи функционализма в Европе	<i>Содержание учебного материала</i>	7	ОК 1 - 9 ПК 1.1
	Группа «Де Стейл». Германский художественно-промышленный союз «Веркбунд». Петер Беренс и его деятельность в АЭГ. Баухауз –художественно-промышленная школа нового типа.		
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i> Практическое занятие №3. Первые идеи функционализма в Европе.	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Информационный поиск (ответить на вопросы) Закончить практическую работу (выполнить коллаж).	2	
Тема 1.5 Российский дизайн в начале пути	<i>Содержание учебного материала</i>	7	ОК 1 - 9 ПК 1.1
	Русский стиль и крестьянский дизайн. Русский модерн в дизайне.		
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i> Практическое занятие №4. Русский модерн в дизайне	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Информационный поиск (ответить на вопросы) Закончить практическую работу (выполнить эскиз).	2	
Тема 1.6 Архитектурно-художественное творчество в Советской России. ВХУТЕМАС-ВХУТЕИН	<i>Содержание учебного материала</i>	7	ОК 1 - 9 ПК 1.1
	Советский дизайн («Производственное искусство»). Направления беспредметного творчества в советском искусстве начала XX в. Высшие художественно-технические мастерские (ВХУТЕМАС) и Высший художественно-технический институт (ВХУТЕИН) (1920–1930). Роль ВХУТЕМАСа в формировании дизайнера (производственного искусства) в		

	Советской России. Учебные цели и структура мастерских. Конструктивизм.		
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i> Практическое занятие №5 Производственное искусство.	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Информационный поиск (ответить на вопросы письменно). Закончить практическую работу (выполнить коллаж).	2	
Тема 1.7 Стилиевые направления в Европейском формообразовании	<i>Содержание учебного материала</i>	7	ОК 1 - 9 ПК 1.1
	Английский дизайн. Дизайн Германии. Голландский дизайн Швейцарский (интернациональный) стиль. Дизайн в США.		
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i> Практическое занятие №6. Западноевропейский дизайн.	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Информационный поиск (ответить на вопросы устно или письменно). Закончить практическую работу (выполнить коллаж).	4	
Тема 1.8 Феномен Японского дизайна	<i>Содержание учебного материала</i>	10	ОК 1 - 9 ПК 1.1
	Национальные традиции определившие особенности японского дизайна. Дизайн в автомобилестроении и электроники. Дизайн японского интерьера и мебели. Графический дизайн Японии. Японские дизайнеры.		
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i> Практическое занятие №7. Феномен Японского дизайна. Практическое занятие №8. Особенности Итальянского дизайна.	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Разработать мультимедийную презентацию. Подготовить материал для практической работы. Информационный поиск (ответить на вопросы устно).	5	

Раздел II. Массовый дизайн		54	
Тема 2.1 Основные этапы развития дизайна в СССР	<i>Содержание учебного материала</i>	6	ОК 1 - 9 ПК 1.1
	Понятие агитационно-массового искусства и предпосылки его возникновения. Сущность конструктивизма как одной из концепций формообразования дизайна. Роль агитационно-политической функции дизайна в промышленных изделиях.		
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i> Практическое занятие №9. Оформление товаров широкого потребления	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Информационный поиск (ответить на вопросы).	2	
Тема 2.2 Предвоенный дизайн	<i>Содержание учебного материала</i>	6	ОК 1 - 9 ПК 1.1
	Предвоенный советский промышленный дизайн и основные элементы формообразования 1930-1940-х годов. Стилевые направления в предвоенном дизайне. Дизайн в условиях сталинского режима. Жизнь и творчество известных советских дизайнеров и художников, изменивших представления об искусстве и промышленности в 1930—1940-х годах.		
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i> Практическое занятие № 10. Проектирование музейной экспозиции.	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Информационный поиск (ответить на вопросы). Разработать мультимедийную презентацию.	2	
Тема 2.3 Основные достижения советского дизайна	<i>Содержание учебного материала</i>	6	ОК 1 - 9 ПК 1.1
	Особенности советского проектирования 1960-х годов. Роль ВНИИТЭ в становлении отечественного дизайна. Жизнь и творчество известных советских дизайнеров-конструкторов и художников, изменивших представления об искусстве и промышленности в 1960-х годах.		

		<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i> Практическое занятие № 11 Агитационный и рекламный плакат.	1	
		<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Информационный поиск (ответить на вопросы). Подобрать визуальный ряд по теме.	2	
Тема 2.4 Дизайн книги и упаковки, игрушек		<i>Содержание учебного материала</i>	6	ОК 1 - 9 ПК 1.1
		Особенности советского дизайна 1970—1990-х годов. Роль первых предприятий частной собственности в становлении отечественного дизайна. Жизнь и творчество известных советских дизайнеров и художников, изменивших представления об искусстве и промышленности 1970—1990-х годов.		
		<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i> Практическое занятие № 12 Декоративное оформление поверхности книжного листа	1	
		<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Информационный поиск (ответить на вопросы). Закончить практическую работу (выполнить эскиз).	2	
		<i>Содержание учебного материала</i>	6	
Тема 2.5 Формообразование направления «Ар-Деко»		Феномен французской культуры Ар-Деко. Основные формы выражения стиля Ар-Деко в Германии, Англии, Италии. Ар-Деко в США. Дизайн мебели в стиле Ар-Деко. Орнаментальные композиции стиля.		ОК 1 - 9 ПК 1.1
		<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Информационный поиск (ответить на вопросы).	2	
		<i>Содержание учебного материала</i>	8	
Тема 2.6 Послевоенный дизайн в Европе. Органический дизайн		Дизайн и экономия ресурсов. Культура жилища из Скандинавии. Обтекаемая форма.		ОК 1 - 9 ПК 1.1

	Новые формы в дизайне предметов обстановки.		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Информационный поиск (ответить на вопросы).	2	
Тема 2.7 Поиск и эксперименты в дизайне 60-х	<i>Содержание учебного материала</i>	8	ОК 1 - 9 ПК 1.1
	Общая характеристика и основные тенденции развития американского дизайна в 1960-1980-х годов. Специфика и отличительные черты новых радикальных направлений (поп-арта, оп-арта) в искусстве и дизайне. Жизнь и творчество известных американских дизайнеров и художников, изменивших представления об искусстве и промышленности.		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Информационный поиск (ответить на вопросы). Закончить практическую работу (выполнить эскиз).	4	
Тема 2.8 Дизайн постиндустриального общества	<i>Содержание учебного материала</i>	8	ОК 1 - 9 ПК 1.1
	Эксперименты с новыми материалами. Радикальный дизайн. Антидизайн. Творческие проекты группы «Архизум». Стиль «Мемфис». Стиль высоких технологий Хай-Тек. Дизайн на рубеже тысячелетий.		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Информационный поиск (ответить на вопросы).	4	

Паспорт рабочей программы учебной дисциплины ОП.06 «История изобразительного искусства»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина входит в состав профессионального цикла.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

анализировать художественно-образную концепцию произведений искусства, в контексте социокультурных, идейных и эстетических ориентиров культуры;

выявлять стилистические признаки памятников архитектуры, живописи, скульптуры и т. п. в контексте данной эпохи;

изучать и систематизировать культурно-исторические факты и события на базе научно-методической литературы, рекомендованной по данному курсу

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

основы российского искусства, в контексте доминирующих культурных ценностей и смыслов;

закономерности исторической динамики и основные этапы развития отечественного искусства;

важные принципы формирования художественно-образной системы, определяющей основные направления, течения и стили художественного творчества;

ключевые памятники и представителей русской художественной культуры

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 147 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 105 часов;

самостоятельной работы обучающегося _____ часа.

2. Структура и содержание рабочей программы учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	147
Обязательная аудиторная нагрузка (всего)	105
в том числе:	
практические работы (всего)	28
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	42
Итоговая аттестация в форме <i>экзамен</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.06 «История изобразительного искусства»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(все, что предусмотрено учебным планом)</i>	Объем часов	Уровень освоения
Раздел I. Возникновение искусства. Искусство Древнего мира			
Введение Тема 1.1. Искусство как форма духовной культуры	Содержание учебного материала	5	
	Цель, задачи и структура учебной дисциплины «История изобразительного искусства», ее значение в подготовке специалистов, связь с другими учебными дисциплинами, основная терминология. Искусство как форма духовной культуры. Определение искусства, многозначность термина (широкий и узкий смыслы). Природа и сущность искусства, его отличие от религии, философии, науки. Предмет, форма существования, средства и цель искусства. Понятие «художественный образ» как суть искусства. Формообразующие факторы искусства. Канон и символ в искусстве. Связи искусства с другими видами деятельности общества и человека. Роль и основные функции искусства: общественно-преобразующая, компенсаторная, познавательная, коммуникативная, воспитательная, эстетическая, гедонистическая. Теории происхождения искусства: религиозная, эстетическая, трудовая, теория игры, теория подражания, психофизиологическая теории. Морфология искусства. Классификация видов искусств: по отношению к пространству и времени, по количеству использованных средств, по времени возникновения, по степени применимости в быту, по соотношению произведения искусства и реальности. Система родов и жанров в видах искусств.		
	Практическое занятие №1 Зарисовка предметов быта древности	1	
	Самостоятельная работа обучающегося	1	
	- выполнение индивидуального домашнего задания, сделать таблицу «Виды и жанры искусства»		
Тема 1.2. Искусство	Содержание учебного материала	5	

первобытной эпохи	Каменный век (палеолит, мезолит, неолит), Бронзовый век, Железный век. Первобытное общество. Родо - племенные отношения. Первые изобретения человечества. Наскальная и пещерная живопись. Пещеры Альтамира, Ласко, Денисова пещера. Петрогливы. Палеолитические Венеры. Предметы мелкой скульптурной пластики. Мегалитическая архитектура. Дольмены и кромлехи. Стоун Хендж.		
	Практическое занятие №2 Составление хронологической таблицы по учебнику	1	
	Самостоятельная работа обучающегося	1	
	Выполнение индивидуального домашнего задания, Подготовка к семинарским занятиям по темам: «Уклад жизни Homo Sapiens», «Первые изобретения человечества»		
Тема 1.3. Искусство Древнего Востока: Египет	Содержание учебного материала	5	
	Периодизация истории Древнего Египта. Династический период. Первые поселения – номы. Династический период: Древнее, Среднее, Новое царства. Архитектура Древнего Египта. Этапы развития, характерные черты и основные памятники. Монументальность храмовых комплексов Древнего Египта. Великие Пирамиды в Гизе – пирамиды Хеопса, Хефрена и Микерина. Скальные храмы. Храм царицы Хатшепсут. Древнеегипетский пантеон богов и верховный бог Амон Ра. Заупокойный культ. Древнеегипетская живопись. Эллинистический период.		
	Практическое занятие №3 Зарисовка предметов древнеегипетской мелкой пластики (клафт, анх, ювелирные украшения, скоробей).	1	
	Самостоятельная работа обучающегося	1	
	- выполнение индивидуального домашнего задания, подготовка к семинарским занятиям по темам: «Великие пирамиды», «Древнеегипетское искусство»		
Тема 1.4. Искусство	Содержание учебного материала	5	

Древнего Востока: Китай	Периодизация истории Древнего Китая. Династия Шан. Династия Чжоу. Династия Цинь. Губни и сеи – древнекитайские живописные техники. Живописцы Ли Чжаодао, Ван Симэн Ся Гуй. Архитектура Древнего Китая. Великая Китайская Стена. Пагоды как изобретение китайских зодчих: Железная Пагода и Пагода Шести гармоний. Запретный город. Храм Неба. Пещерный храм Лунмэнь.		
	Практическое занятие №4 Составление тезисов по учебнику по теме «Живопись Древнего Китая».	1	
	Самостоятельная работа обучающегося	1	
	Выполнение индивидуального домашнего задания, подготовка к семинарскому занятию по теме« Традиционная Древнекитайская живопись и каллиграфия »		
Тема 1.5. Искусство Древнего Востока: Индия	Содержание учебного материала	5	
	Периодизация истории Древней Индии. Мохеджо - Даро и Хараппа – первые поселения Индии. Связь культуры и искусства Древней Индии и Месопотамии времён Шумера и Аккара посредством торговых отношений между двумя государствами. Якшини в скульптуре и мелкой пластике. Зарождение буддизма как следствие протеста деспотичного государства Династии Маурья. Проявление Буддизма в скульптуре, живописи и архитектуре. Ступы, стамбхи, чайтьи – изобретения – изобретения зодчих Древней Индии. Ступа в Санчи. Пещерные храмы. Чайтья в Карли. Живопись в пещерах Аджары, пещерные фрески Багха, Ситтановасала.		
	Практическое занятие №5 Схематическое изображение плана храмового комплекса. Зарисовка Чайтьи в Карли (аксонометрия с разрезом).	1	
	Самостоятельная работа обучающегося	1	
	Выполнение индивидуального домашнего задания, подготовка к семинарским занятиям по темам: «Скальные храмы Древней Индии», «Скульптура Древней Индии»,		
Тема 1.6. Искусство Древней Греции	Содержание учебного материала	5	
	Периодизация истории Древней Греции. Геометрический период. Связь с Крито-		

	Микенским искусством. Мегарон. Храм Аполлона Карнейского на о. Фера. Краснофигурная вазапись. Геометрическая орнаментизация в вазописи. Стиль «тулово» и стиль «вытянутых конечностей» в мелкой пластике геометрического периода. Архаический период. «Архаическая улыбка» - изобретение скульпторов в попытке «оживить» камень. Курсы и Коры. Краснофигурная вазапись. Классический период. Изобретение ордерной системы. Дорический, ионический, коринфский ордера. Храмовая архитектура: Храм Зевса в Афинах и Храм Геры в Олимпии. Эллинистический период. Совершенствование форм и идеалистичность в скульптуре. Творчество Пифагора Регийского, Поликлета, Фидия, Проксителя, Лесиппа, Скопаса, Полидора.		
	Практическое занятие №6 Зарисовка ансамбля Афинского Акрополя. Схематичное изображение колонн дорического, ионического, коринфского ордера.	1	
	Самостоятельная работа обучающегося	1	
	Выполнение индивидуального домашнего задания, подготовка к семинарским занятиям по темам: «Афинский Акрополь», «Пантеон древнегреческих Богов в скульптуре».		
Тема 1.7. Искусство Древнего Рима	Содержание учебного материала	5	
	Периодизация Древнего Рима. Легенда о Ромуле и Реме в скульптуре. Преемственность древнеримского искусства. Скульптура. Архитектура Древнего Рима. Термы. Амфитеатры. Колизей - Флавиев амфитеатр.		
	Практическое занятие №7 Составление конспекта по учебнику	1	
	Самостоятельная работа обучающегося Выполнение индивидуального домашнего задания, подготовка к семинарским занятиям по темам: «Преемственность древнеримского искусства».	1	
Раздел II. Искусство средневековья и Возрождения			
Тема 2.1. Искусство Византии	Содержание учебного материала	5	
	Периодизация византийского искусства. Архитектура Византии. Характерные		

	черты византийского зодчества. Иконопись. Скульптура Византии. Мозаика. Декоративно-прикладное искусство.		
	Периодизация византийского искусства. Архитектура Византии. Характерные черты византийского зодчества. Иконопись. Скульптура Византии. Мозаика. Декоративно-прикладное искусство.		
	Практическое занятие №8 Составление конспекта по учебнику. Зарисовка Собора Святой Софии в Константинополе (аксонометрия с разрезом).	1	
	Самостоятельная работа обучающегося Выполнение индивидуального домашнего задания.	1	
Тема 2.2. Искусство средневековья	Содержание учебного материала	5	
	Периодизация средневекового искусства: кельтское, раннехристианское, искусство переселения народов, византийское, дороманское, романское и готическое искусства.		
	Практическое занятие №9 Составление конспекта по учебнику.	1	
	Самостоятельная работа обучающегося Зарисовка средневекового витража.	1	
Тема 2.3. Романский стиль в искусстве	Содержание учебного материала	5	
	Романский стиль в живописи, скульптуре и Средневековья. Живопись: гравюра, икона, фреска. Книжное ремесло: каллиграфия, манускрипт, минускул, художественный переплёт книг. Мозаика. Скульптура: деревянная скульптура, статуя, резьба по слоновой кости. Ткачество: гобелен, пигменты, средневековый костюм.		
	Самостоятельная работа обучающегося Подготовка презентаций по индивидуальным темам: « Средневековые гильдии ремесленников», «Кёльнский собор», « Витражи готических храмов».	1	
Тема 2.4. Готическое искусство	Содержание учебного материала	5	
	Великолепие готической архитектуры. Ранняя, Высокая и Пламенеющая Готика. Собор Сен- Дени. Готика в скульптуре, книжной миниатюре, витраже, фреске, в		

	живописи.		
	Практическое занятие №10 Заполнение терминологического словаря. Понятия: «аркбутан», «стрельчатая арка», «неф», «арка», «контрофорс», «нервюра», «готическая роза».	1	
	Самостоятельная работа обучающегося Подготовка к семинарскому занятию по теме: «Влияние религии на живопись, скульптуру и архитектуру Средневековья».	1	
Тема 2.5. Искусство Возрождения	Содержание учебного материала	3	
	Периодизация: Проторенессанс, Раннее, Высокое и Позднее Возрождение. Влияние Позднеантичного искусства на скульптуру. Появление осязательности и материальной убедительности форм в живописи. Уравновешенность и спокойствие объёмов в архитектуре. Возрождение античной классики во всех жанрах искусства. Великие изобретатели Ренессанса.		
	Практическое занятие №11 Зарисовка архитектурных элементов эпохи Возрождения (ордерная система, купол).	1	
	Самостоятельная работа обучающегося Подготовка индивидуальных сообщений по темам: «Творчество Андреа Вероккио», «Великий Леонардо да Винчи», «Творчество Андреа Мантенья», «Рафаэль», «Тициан», « Джорджоне».	1	
	Раздел III. Искусство Нового времени		
Тема 3.1. Барокко в европейском искусстве	Содержание учебного материала	3	
	Зарождение стиля. Барокко в странах Европы. Основные черты барокко. Архитектура, живопись и скульптура Барокко. Пышное барокко в интерьерах европейских дворцов.		
	Практическое занятие №12 Составление таблицы «Особенности стиля барокко».	1	
	Самостоятельная работа обучающегося Подготовка сообщений по индивидуальным темам: «Версаль», «Собор Святого Петра в Риме», «Петергоф», «Цвингер».	1	

Тема 3.2. Классицизм в европейском искусстве.	Содержание учебного материала	3	
	Классицизм в архитектуре. Зодчие Бернини, Борромини, Палладио, Скамоцци. Скульптура и живопись под влиянием классицизма. Новый исторический виток возрождающейся античной классики.		
	Практическое занятие №13 Составление конспекта по теме «Классицизм в европейском искусстве».	1	
	Самостоятельная работа обучающегося Зарисовка памятника архитектуры в стиле классицизм (по индивидуальному заданию).	1	
Тема 3.3. Рококо в европейском искусстве	Содержание учебного материала	3	
	Основные черты стиля рококо. Базовые элементы стиля: рокайль, картуш, кнорпель и ормушь. Рококо в архитектуре, скульптуре и живописи. Интерьеры эпохи. Декоративно – прикладное искусство рококо.		
	Практическое занятие №14 Составление сравнительной таблицы трёх стилей: «Барокко, Классицизм, Рококо».	1	
	Самостоятельная работа обучающегося Зарисовка фрагмента фасада здания стиля рококо.	1	
Тема 3.4. Искусство XIX в.	Содержание учебного материала	3	
	Классицизм и Романтизм как две основные тенденции развития девятнадцатого столетия.		
	Практическое занятие №15 Составление тезисов по учебнику.	1	
	Самостоятельная работа обучающегося Сообщения по темам: «Классицизм в искусстве», «Романтизм в искусстве».	1	
Тема 3.5. Искусство Западной Европы XIX в.	Содержание учебного материала	3	
	Классицизм в искусстве. Творчество художников Жака Луи Давида и Жана Огюста Доминика Энгра. Романтизм в искусстве. Художники Эжен Делакруа, Жан Луи Андре Теодор Жерико, Франсиско Гойя.		
	Практическое занятие №16	1	

	Написание конспекта по лекции.		
	Самостоятельная работа обучающегося Сочинение на тему «Плот «Медузы» Жерико».	1	
Тема 3.6. Русское искусство во второй половине XIX в.	Содержание учебного материала	3	
	Расцвет русского изобразительного искусства. Классицизм и романтизм в живописи. Академия Художеств. Академическая реалистическая живопись. Передвижники.		
	Практическое занятие №17 Составление конспекта по учебнику.	1	
	Самостоятельная работа обучающегося Создание презентаций по индивидуальным темам: «Творчество Перова В.Г», «Творчество Крамского И.Н.», «Великий пейзажист Шишкин».	1	
Тема 3.7. Символизм в искусстве конца XIX- начала XX вв.	Содержание учебного материала	3	
	Определение жанра. Художники – символисты XIX века. Эдвард Мунк, Гюстав Моро, Михаил Врубель. Символизм в архитектуре.		
	Практическое занятие №18 Составление конспекта по учебнику.	1	
	Самостоятельная работа обучающегося Сообщения по индивидуальным темам : «Творчество Михаила Врубеля. «Демон сидящий», « Рерих и его фантастические горные пейзажи».	1	
Тема 3.8. Мастера изобразительного искусства импрессионизма и постимпрессионизма	Содержание учебного материала	3	
	Эстетика импрессионизма и его основные черты. Художники импрессионисты. Клод Моне, Эдуард Мане, Ренуар, Эдгар Дега. Постимпрессионизм как логическое продолжение импрессионизма. Поль Сезан, Лотрек, Ван Гог, Гоген.		
	Практическое занятие №19 Составление конспекта по лекции урока.	1	
	Самостоятельная работа обучающегося Сообщения по индивидуальным темам: « Зарождение импрессионизма», «Постимпрессионизм - протест или новый глоток в искусстве?».	1	

Тема 3.9. Модерн – стиль в европейском искусстве на рубеже XIX – XX вв.	Содержание учебного материала	3	
	Хронология и классификация направления модерн. Модерн в архитектуре. Живопись и графика модерна. Декоративно - прикладное искусство модерна. Ювелирное искусство. Скульптура модерна.		
	Практическое занятие №20 Составление хронологической таблицы направления модерн.	1	
	Самостоятельная работа обучающегося Подготовка к семинарскому занятию «Великолепный и всеобъемлющий модерн».	1	
Раздел IV. Русское искусство с древнейших времен до XVIII в.			
Тема 4.1. Искусство как форма духовной культуры.	Содержание учебного материала	3	
	Искусство как форма духовной культуры. Определение искусства, многозначность термина (широкий и узкий смыслы). Природа и сущность искусства, его отличие от религии, философии, науки. Предмет, форма существования, средства и цель искусства. Понятие «художественный образ» как суть искусства. Формообразующие факторы искусства. Канон и символ в искусстве. Связи искусства с другими видами деятельности общества и человека.		
	Практическое занятие №21 Зарисовка предметов быта древней Руси.	1	
	Самостоятельная работа обучающегося Выполнение индивидуального домашнего задания, сделать таблицу «Виды и жанры искусства»	1	
Тема 4.2. Общая характеристика древнерусского искусства.	Содержание учебного материала	3	
	Проблема происхождения славян: тшинецко-комаровская, чернолесская, археологические культуры, борисфениты, сколоты. Выделение восточнославянских племен. Природные предпосылки формирования российской ментальности (ландшафт, климат). «Киевский» (X – XIII вв.) и «Московский» (XI – XVII вв.) периоды в истории отечественного искусства. Анимизм, тотемизм, магия и сложение язычества в древнеславянской культуре. Орнамент славян. Основные занятия и развитие декоративно-прикладного искусства славян.		

		Памятники искусства Древней Руси. Крещение Руси и его роль в искусстве. Символика крестово-купольного храма. Проблема влияния Византии на русскую культуру		
		Практическое занятие №22 Зарисовка древнерусских костюмов.	1	
		Самостоятельная работа обучающегося Подготовка к семинарским занятиям по темам: «Древнерусская архитектура», «Древнерусское искусство»	1	
Тема	4.3.	Содержание учебного материала	12	
Древнерусская иконопись.		Архитектура Древней Руси (X – XIV вв.). Этапы развития, характерные черты и основные памятники. Монументальный стиль киевского периода. Софийские соборы в Киеве (до 1037 г.) и Новгороде (1045 – 1052 гг.). Многоглавие, пирамидальность и декоративность древнерусского храма. Развитие местных художественных школ в XII – XIII вв. Общие и особенные черты «белокаменного» зодчества Владимиро-Суздальской школы (обилие каменной резьбы): Золотые ворота, Успенский собор (1158 – 1161 гг.), церковь Покрова на Нерли (1165 г.), Дмитриевский собор (1194 – 1197 гг.) и Новгородской школы (храмы без убанства): церковь Спаса Нередицы (1198 г.), церковь Николы на Липне (1292 г.). Новгородская архитектура: переход от закомарного завершения фасадов к трехлопастному XIV – XV вв.: церковь Спаса на Ильине (1374 г.), церковь Петра и Павла в Кожевниках (1406 г.). Гражданское строительство Руси. Основные виды жилых построек, их устройство (гридница, хоромы, терем, палаты). XV в. и развитие древнерусского искусства. Складывание архитектурного ансамбля Московского Кремля: Успенский собор А. Фиораванти, Благовещенский собор, церковь Ризположения, Грановитая палата М. Руффо и А. Солари, Архангельский собор А. Новый, колокольня Ивана Великого (кон. XV – нач. XVI вв.). Изобразительное искусство «Ангел златы власы». Древней Руси. Техники фрески, мозаики, иконописи. Богословский и художественный язык иконы. Образ Богородицы в русской иконографии тип «Умиление»). Икона Владимирской Богоматери (XII в.). Технология создания русской иконы. Появление иконостаса.	8	

	Архитектура XVI в. Шатровый стиль, его структура (подклет, «четверик», «восьмерик», шатер и главка): церковь Вознесения в с. Коломенском (1532 г.), Покровский собор на Рву (1555 – 1560 гг.). Живопись исихазма. Феофан Грек (фрески Спаса на Ильине, роспись Благовещенского собора (?) в Москве). Андрей Рублев («Троица», фрески Успенского собора во Владимире). Дионисий – придворный живописец Ивана III.		
	Практическое занятие №23 Зарисовка плана церкви Древней Руси (работа по вариантам)	1	
	Самостоятельная работа обучающегося Выполнение индивидуального домашнего задания, подготовка к семинарским занятиям по темам: «Архитектурные школы Древней Руси», «Древнерусское искусство»	4	
	Раздел V. Русское искусство классического периода		
Тема 5.1. Барокко в русском искусстве архитектура и живопись.	Содержание учебного материала XVII в. – эпоха «обмирщения»: переход от традиционной средневековой к культуре Нового времени. Понятия «традиционная» и «новая» культура. Светские мотивы («дивное узорье»/«теремной» стиль) в культовом зодчестве XVII в. (клетские, шатровые, ярусные типы построек): церковь Рождества в Путинках, церковь Николы в Хамовниках, строительство в Кремле. Расцвет деревянного зодчества: дворец Алексея Михайловича в Коломенском. Декоративность, фольклорность архитектуры: бочонкообразные колонки, арки с гирьками, резные наличники окон. «Нарышкинское» (Московское) барокко («дворцовый» стиль) и его характеристика (симметрия; ордер, как архитектурно-декоративный акцент; двуцветность; синтетичность): церковь Покрова в Филях (1693 – 1694 гг.). Оружейная палата в Москве. «Живство» в иконописи XVII в. Эстетизация Иконы. Сложение «годуновской» (канонической) и «строгановской» (свободной) школ иконописания. Теоретические и практические исследования живописи Симона Ушакова, появление иконы-аллегии «Древо государства Московского», «Спас нерукотворный». Парсунная масляная живопись (парсуны царей Алексея	3	

	Михайловича и Федора Алексеевича)		
	Практическое занятие №24 Зарисовка элементов стиля барокко	1	
	Самостоятельная работа обучающегося Выполнение индивидуального домашнего задания, подготовка к семинарскому занятию по теме «Барокко в русском искусстве»	1	
Тема 5.2. Классицизм в русском искусстве как художественное направление. Классицизм петербургской архитектуры. Тема Классицизм в русской живописи.	Содержание учебного материала	8	
	Предпосылки перехода от средневековья к Новому времени в России нач. XVIII в. Петр I и европеизация России. Архитектура Петербурга – новой столицы Российского государства. Трезини, Б. Растрелли-мл. и создание дворцовых ансамблей. Петровское (Санкт-Петербургское) барокко. Гражданственность и рационализм как основные характеристики стиля. Застройка Невского проспекта: Адмиралтейство, Петропавловская крепость, Кунсткамера. Сады: Летний и Михайловский. Петергофский садово-парковый ансамбль. Творчество Д. Трезини, Ф.Б. Растрелли. Живопись времен Петра I (А.М. Матвеев, И.Н. Никитин). Основание Академии художеств (1757 г.) – начало подготовки национальных кадров живописцев и архитекторов. Старозаветный примитивизм в произведениях А.П. Антропова. «Елизаветинское рококо» и его особенности. Портретная живопись И.Я. Вишнякова, И.П. Аргунова. Скульптор В.В. Растрелли. «Екатерининский классицизм» и его характеристика (пропорциональность, четкость, геометризм форм). Этапы классицизма: ранний (1760-е – нач. 1780-е гг.) и строгий (сер. 1780-х – 1790-е гг.). Новый тип построек России – общественные здания. Искусство ансамбля в Санкт-Петербурге: А. Ринальди (Мраморный дворец), А.Д. Захаров (Адмиралтейство), А.Н. Воронихин (Казанский собор, Горный институт) К.И. Росси (Главный штаб), Дж. Кваренги (Академия наук на Васильевском острове, Эрмитажный театр, Смольный институт благородных девиц, Конногвардейский манеж, Александровский дворец в Царском селе). Московский классицизм: В.И. Баженов (Кремлевский дворец, Царицыно), М.Ф. Казаков (Сенат в Кремле), О.И. Бове (Торговые ряды на Красной площади, ансамбль Театральной площади), Д.И. Жилярди (Московский университет).		

	<p>Основание Академии «трех знатнейших художеств» (1757 г.) и утверждение классицизма в изобразительном искусстве. Классический портрет Ф.С. Рокотов («Портрет В.И. Майкова»), Д.Г. Левицкий («Смолянки», «Портрет П.А. Демидова») и В.Л. Боровиковский («Портрет М. Лопухиной»). Психологизм скульптурных портретов Ф.И. Шубина (бюст М.В. Ломоносова). Скульптура раннего классицизма: М.И.Козловский (памятник А.В. Суворову, «Самсон, разрывающий пасть льва»), И.П. Мартос (памятник Минину и Пожарскому), Ф.Ф. Щедрин, Э.М. Фальконе</p>		
	<p>Практическое занятие №25 Зарисовка архитектурного памятника русского классицизма (работа по вариантам)</p>	1	
	<p>Самостоятельная работа обучающегося Выполнение индивидуального домашнего задания, подготовка к семинарским занятиям по темам: «Мастера русского искусства XVIII в.», «Скульптура и живопись XVIII», «Архитектура русского классицизма». Сделать таблицу «Мастера русского классицизма»</p>	2	
Тема 5.3. «ТПХВ» и его роль в русском искусстве. Работы художников передвижников.	<p>Содержание учебного материала</p>	6	
	<p>Русская живопись пер. пол. XIX в.: романтизм портреты О.А. Кипренского и В.А. Тропинина, римские пейзажи С.Ф. Щедрина. А.Г. Венецианов – родоначальник народного бытового жанра («Весна. На пашне», «Захарка», «Спящий пастушок»). Романтизированный академизм в творчестве К.П. Брюллова («Последний день Помпеи»), А.А. Иванова («Явление Христа народу»). П.А.Федотов – родоначальник жанра критического реализма («Свежий кавалер», «Сватовство майора», «Вдовушка»). Образование «Товарищества передвижных выставок» (1871 г.). «Артель» и ее выставочная деятельность. Работа лидеров движения В.Г. Перова («Охотники на привале», «Рыболов») и И.В. Крамского («Христос в пустыне», «Неутешное горе») – «просвещение народа средствами искусства». Крестьянская народная тема в искусстве. Характеристика творчества. Бытовой жанр И.Е. Репина («Бурлаки на Волге», «Крестный ход в Курской губернии»). Историческая живопись В.И. Сурикова («Утро стрелецкой казни», «Боярыня Морозова», «Взятие снежного городка») и Н.Н. Ге («Петр I допрашивает царевича</p>		

	Алексея Петровича в Петергофе». Русский пейзаж А.К Саврасова («Грачи прилетели»), И.Л. Левитана («Март»), И. Шишкина («Рожь»). Значение деятельности П. М. Третьякова и С. И. Мамонтова в истории русского искусства		
	Практическое занятие №26 Выполнение копии знаменитой работы художника пер. пол. XIX в.	1	
	Самостоятельная работа обучающегося Подготовка презентаций по художникам ТПХП(индивидуальное задание). Выполнение индивидуального домашнего задания, подготовка к семинарским занятиям по темам: «Скульптура и живопись пер. пол. XIX в.», «Русское искусство втор пол. XIX в.»	2	
	Раздел VI. Русское искусство XX века.		
Тема 6.1. «Мир искусства и неорусский стиль. Советское искусство второй половины XX века. Авангард, Реализм, Андеграунд.	Содержание учебного материала	15	
	«Неорусский стиль» в деятельности абрамцевского кружка и мастерских Талашкино. Возникновение общества «Мир искусства». Петербургская выставка акварелистов из Англии и Франции и появление объединенных экспозиций европейских и русских художников. Мировоззренческие особенности мирискусников: исторические жанры, романтизм. Версальская серия А.Н. Бенуа; Петровская тема Е.Е. Лансере; XVIII век в полотнах В.А. Серова. Итальянская комедия в работах К.А. Сомова. Театрально-декорационная живопись Л.Н. Бакста. Петербургский пейзаж М.В. Добужинского. Причины распада объединения. Новое возрождение организации (1910 – 1924 гг.) Славянская языческая тема в произведениях Н.К. Рериха. Мещанско-купеческая тема в живописи Б.М. Кустодиева. «Дягилевские сезоны» в Париже (1908 г.) как пример синтеза искусств. Театральные постановки: Н.А. Римского-Корсакова «Шехерезада», «Полуденный отдых фавна», И. Стравинского «Петрушка», М. Мусоргского «Борис Годунов». Роль объединения «Мир искусства» в русской и европейской культуре. Живопись модерна. Символизм, основные мотивы. Художественные приемы: плоскостное изображение, сложный ритм, декоративные цветовые пятна, вытянутые фигуры, подчеркнутые контуры, одноцветные поверхности. Цветовая	10	

	гамма стиля		
	Практическое занятие №27 Выполнение копии знаменитой работы художника неорусского стиля.	1	
	Самостоятельная работа обучающегося Выполнение индивидуального домашнего задания, подготовка к семинарским занятиям по темам: «Мир искусства и неорусский стиль».	5	
Тема 6.2. Культурное развитие новой России постсоветского времени.	Содержание учебного материала	3	
	Живопись, архитектура и скульптура периода. Культурное развитие новой России постсоветского времени.		
	Практическое занятие №28 Написание конспекта по лекции урока.	1	
	Самостоятельная работа обучающегося Подготовка сообщений по индивидуальным темам.	1	
Тема 6.3. Алтайское искусство. Стили и направления алтайского искусства. Развитие ДПИ в Алтайском крае.	Содержание учебного материала	9	
	Творчество алтайских мастеров. Уникальная графика и живопись. Мастера и ремесленники Алтая. Ковры, рушники, глиняная посуда - уникальные экспонаты краеведческого музея.	4	
	Самостоятельная работа обучающегося Подготовка к заключительному семинарскому занятию на тему : «Искусство и ремёсла нашего края».	3	

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО : 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и в программах повышенной квалификации, переподготовки и профессиональной подготовке по рабочим профессиям.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Общепрофессиональный учебный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Обучающийся владеет общими универсальными технологиями деятельности, позволяющими осуществлять эффективное трудоустройство и планировать профессиональную карьеру.

В результате освоения дисциплины у обучающихся формируются компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний(для юношей)

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной профессии;

- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной профессией;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные профессиям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося 102 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 68 часа; самостоятельной работы обучающегося 16 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	102
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	68
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	16
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	34
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

«Безопасность жизнедеятельности»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов
1	2	
Глава 1. Введение в дисциплину «Безопасность жизнедеятельности».		7
Тема 1.1. Цели и задачи изучаемой дисциплины	Содержание учебного материала	2
	Современный мир и его влияние на окружающую среду Цели и задачи дисциплины Основные понятия и определения.	
	Самостоятельная работа	2
	Составление таблицы: Цели и задачи, основные понятия и определения дисциплины. Провести анализ обеспечения безопасного развития земной цивилизации на современном этапе.	
Тема 1.2. Принципы обеспечения устойчивости объектов экономики в условиях ЧС.	Содержание учебного материала	2
	Общие понятия об устойчивости объектов экономики в условиях ЧС Мероприятия и принципы обеспечения устойчивости работы объектов экономики	
	Практическое занятие	1
	№1. Организация мероприятий по повышению устойчивости функционирования объекта экономики в условиях чрезвычайной ситуации.	3
	Самостоятельная работа	
	Составление таблицы «Способы повышения надежности технологического оборудования» Составление таблицы: Классификация чрезвычайных ситуаций Проанализировать причины аварий на объектах коммунального хозяйства.	
Тема 1.3. Потенциальные опасности и их последствия в	Содержание учебного материала.	3
	Общие понятия об опасностях. Последствия опасностей в профессиональной деятельности и в быту.	

профессиональной деятельности.	Принципы снижения вероятности реализации потенциальных опасностей.	
	Практическое занятие	1
	№2. Средства защиты от поражения электротоком.	
	Самостоятельная работа	1
	Изучение и отработка моделей поведения в условиях природных пожаров и чрезвычайных ситуациях метеорологического характера. Изучение и отработка моделей поведения при чрезвычайных ситуациях гидрологического характера. Изучение первичных средств пожаротушения	2
Раздел 2. Государственная система обеспечения безопасности населения.		22
Тема 2.1. Чрезвычайные ситуации мирного времени и защита от них.	Содержание учебного материала	13
	Понятие и классификация чрезвычайных ситуаций мирного времени. Характеристика чрезвычайных ситуаций природного характера. Стихийные бедствия геофизического, геологического, метеорологического и гидрологического характера. Природные пожары. Характеристика чрезвычайных ситуаций техногенного характера. Терроризм и меры его предупреждения. Принципы борьбы против терроризма. Единая государственная система защиты населения и территорий в чрезвычайных ситуациях. Противопожарная служба и полиция Российской Федерации. Служба скорой медицинской помощи и другие государственные службы по охране здоровья и безопасности граждан.	
	Практические занятия	4
	№3. Изучение и отработка моделей поведения в условиях вынужденной природной автономии.	
	№4. Защита от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера	
	№5. Выполнение основных мероприятий по противодействию терроризму	
	№6. Действия населения при пожаре.	
	Самостоятельная работа.	6
	Изучение и использование средств индивидуальной защиты от поражающих факторов	

	<p>чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени</p> <p>Изучение и использование средств коллективной защиты от поражающих факторов чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени.</p> <p>Проведение анализа рейтинга причин возникновения чрезвычайных ситуаций</p> <p>Характеристика ЧС природного характера, наиболее вероятных для данной местности и района проживания.</p> <p>Характеристика ЧС техногенного характера, наиболее вероятных для данной местности и района проживания.</p> <p>Составление мультимедиа презентации по теме «Терроризм как основная социальная опасность современности»</p>	
Тема 2.2. Способы защиты населения от оружия массового поражения.	Содержание учебного материала.	9
	Ядерное оружие и его поражающие факторы. Основные поражающие факторы ядерного взрыва. Основные способы защиты населения при радиоактивном загрязнении (заражении) химическое оружие и его характеристика. Действия населения при химическом заражении. Биологическое оружие и его характеристика. Действия населения в очаге биологического поражения.	
	Средства коллективной защиты населения. Убежища. Противорадиационные укрытия. Простейшие укрытия.	
	Средства индивидуальной защиты населения. Средства защиты органов дыхания. Средства защиты кожи.	
	Действия населения в условиях чрезвычайных ситуаций военного времени	
	Практические занятия	3
№ 7. Ядерное оружие.		
№ 8. Химическое оружие.		
№ 9. Средства защиты от оружия массового поражения		
Самостоятельная работа	2	
Сообщение по теме: механизм воздействия на организм человека высоких и низких температур, повышенного и пониженного давления воздуха.		
Составление таблицы по систематизации информации о средствах индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения		
Раздел 3. Основы обороны государства и воинская обязанность.		30

Тема 3.1 Гражданская оборона – составная часть обороноспособности страны.	Содержание учебного материала	7
	Понятия и основные задачи гражданской обороны. Организационная структура гражданской обороны. Основные мероприятия, проводимые ГО. Действия населения по сигналам оповещения. Эвакуация населения в условиях ЧС. Аварийно-спасательные и другие неотложные работы, проводимые в зонах ЧС. Обучение населения в области ГО.	
	Самостоятельная работа	2
	Организационная структура гражданской обороны в техникуме. Составить план эвакуации из различных кабинетов техникума, из поликлиники, из торгового центра.	
Тема 3.2 Основы обороны государства и воинская обязанность.	Содержание учебного материала	12
	Национальная и военная безопасность Российской Федерации. Функции и основные задачи современных Вооруженных Сил Российской Федерации. Организационная структура современных Вооруженных Сил Российской Федерации. Воинская обязанность. Боевые традиции Вооруженных Сил Российской Федерации. Государственные и воинские символы.	
	Практические занятия	2
	№ 10. Выявление правовой основы и главных направлений обеспечения национальной безопасности России.	
	№ 11. Изучение примеров героизма и войскового товарищества российских воинов.	
	Самостоятельная работа	2
	Выделить предпосылки проведения и основную роль реформы ВС РФ. Составление таблицы «Дни воинской славы России»	
Тема 3.3 Организация и порядок призыва граждан на военную службу.	Содержание учебного материала	5
	Организация воинского учета. Порядок призыва граждан на военную службу. Порядок прохождения военной службы по призыву. Поступление на военную службу в добровольном порядке. Права и обязанности военнослужащих.	
	Практические занятия	2

	№ 12.Сбор и анализ информации об организации и порядке прохождения военной службы в Российской Федерации.	
	№ 13. Определение правовой основы военной службы	
	Самостоятельная работа.	3
	Подготовить презентацию: «Порядок прохождения военной службы по призыву». Изучить нормативные документы по теме: «Права и обязанности военнослужащих» . Составление перечня военно-учетных специальностей и самостоятельное определение среди них родственных полученной профессии	
Тема 3.4 Основные виды вооружения и военной техники.	Содержание учебного материала	6
	Современное стрелковое вооружение. Бронетанковая техника. Специальное военное снаряжение.	
	Военная служба – особый вид федеральной государственной службы	
	Порядок прохождения военной службы	
	Самостоятельная работа	6
	Подготовить сообщение: «Современное стрелковое вооружение». Подготовить презентацию: «Современное специальное военное снаряжение.».	
Раздел 4.Основы первой помощи.		9
Тема 10. Основы первой помощи.	Содержание учебного материала	9
	Общие правила оказания первой помощи. Первая помощь при отсутствии сознания. Первая помощь при остановке дыхания и отсутствии кровообращения (остановке сердца). Первая помощь при наружных кровотечениях. Первая помощь при попадании инородных тел в верхние дыхательные пути. Первая помощь при травмах различных областей тела. Первая помощь при ожогах и воздействии высоких температур. Первая помощь при воздействии низких температур. Первая помощь при отравлениях.	
	Дифференцированный зачет	
	Практические занятия	4
	№ 14. Первая помощь при неотложных состояниях.	
	№15. Изучение способов оказания первой помощи пострадавшему. Овладение навыками	

	искусственного дыхания.	
	№ 16. Изучение и освоение основных приемов оказания первой помощи при кровотечениях.	
	Самостоятельная работа	5
	Изучение и освоение основных приемов оказания первой помощи при кровотечениях и травмах. Компьютерные игры и их влияние на организм человека. Изучение и освоение основных способов выполнения искусственного дыхания Организация и обеспечение рационального питания	
	Дифференцированный зачет	
	ИТОГО	68

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

1.1. Область применения программы

Учебная дисциплина ОП.08 «Планирование карьеры и профессионального роста» является частью основной профессиональной образовательной программы (вариативная составляющая).

Учебная дисциплина может использоваться по любым программам подготовки квалифицированных рабочих и специалистов среднего звена для обеспечения формирования профессиональной компетентности студентов в планировании карьеры и профессионального роста и формирования их готовности к собственной адаптации в трудных жизненных ситуациях и в условиях профессионального определения.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина входит в состав дополнительных дисциплин общеобразовательного цикла ОПОП (вариативная составляющая).

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

Цель дисциплины – сформировать умения и знания по планированию профессиональной деятельности, технологиям трудоустройства, оптимизации процесса адаптации в профессиональной сфере жизни.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен уметь:

анализировать жизненные ценности;

формулировать и составлять индивидуальный план жизненных и личностно-профессиональных целей; определять средства их достижения;

применять различные средства, техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

определять тактику поведения в конфликтных ситуациях, возникающих в личной и профессиональной деятельности;

разрабатывать план личного трудоустройства с определением задач продолжения получения образования и обеспечения собственной карьеры и профессионального становления;

использовать источники информации для трудоустройства, изучения личностных качеств;

демонстрировать личную технологию поиска работы; эффективного использования своего времени, планирования собственной деятельности;

использовать знания дисциплины в процессе освоения содержания ОПОП и перспектив своей будущей профессии.

создавать пакет документов для самопрезентации и создания личного портфолио;

правильно вести себя в момент собеседования с работодателем.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен знать:

сущность понятий «самореализация», «профессиональный выбор» и «профессиональная карьера», «жизнестойкость», «стресс», «конкурентоспособность»;

социально-физиологические и психологические особенности личности;

технологию эффективной коммуникации;

особенности делового общения;

понятие уверенного, неуверенного, агрессивного поведения.

источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов, возникающих в профессиональной деятельности;

понятия: рынок труда и рабочая сила в соответствии с общепринятой терминологией;

место специальности в социально-экономической сфере;

профессиональную характеристику специальности, направления и виды профессиональной деятельности;

квалификационные требования к уровню подготовки специалиста в соответствии с ФГОС СПО и профессионального стандарта;

организацию и обеспечение образовательного процесса в колледже;
формы и методы самостоятельной работы студента;
способы анализа составляющих конкурентоспособности выпускников по осваиваемой профессии (специальности);
слагаемые успешной карьеры;
специфику построения личной жизненной стратегии и профессиональной карьеры;
- сущность основных технологий построения профессиональной карьеры, способов конструктивного общения;
- источники информации о возможностях трудоустройства с определением задач для профессионального становления.

Данная дисциплина способствует формированию следующих общих компетенций :

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.3. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 103 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 69 часов;

самостоятельная работа обучающегося 34 часов.

2. Структура и содержание учебной дисциплины
 «Планирование карьеры и профессионального роста»
 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	103
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	69
в том числе:	
практические занятия	34
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	34
в том числе: <i>самостоятельная работа над индивидуальной домашней работой</i> <i>решение ситуационных задач</i> <i>разработка проектов</i> <i>изучение материала лекций, основной и дополнительной литературы</i>	
Итоговая аттестация в форме – дифференцированного зачета (на основе рубежного контроля по каждому разделу)	

2.2. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «ПЛАНИРОВАНИЕ КАРЬЕРЫ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА»

Наименование разделов и тем учебной дисциплины	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Психологические ресурсы профессиональной карьеры		24	
Тема 1.1. Введение дисциплины «Планирование карьеры и профессионального роста»	Содержание учебного материала	4	
	1 Предмет, цели, задачи и структура дисциплины.		2
	2 Процесс личного планирования. Понятие профессионального самоопределения. Самооценка как основа самоопределения. Формирование адекватной самооценки. Ценности и их роль в профессиональной сфере. Мотивация как путь формирования жизненных ценностей. Формирование жизненных смыслов и жизнеутверждающих ценностей, личностно-профессиональных целей. Постановка жизненных и профессиональных целей.		3
	Практические занятия	2	
	Анализ жизненных ценностей. Обсуждение темы: «Жизнь высшая ценность человека» Постановка личностно-профессиональных целей. Определение сфер профессиональной деятельности по Е.А Климову.		
	Самостоятельная работа	2	
	Изучение материала лекций, основной и дополнительной литературы. -составление перечня «Основных жизненных ценностей»; -составление перечня «Мои ближайшие жизненные цели»;		
Тема 1.2. Социально-профессиональное самоопределение личности	Содержание учебного материала	4	
	1 Понятие личности. Характер и темперамент – фундамент личности.		2
	2 Социально-физиологические и психологические особенности личности в процессе социально-профессионального самоопределения. Современные психологические методы исследования личности. Интересы личности. Определение профессиональных интересов. Склонности и способности человека как фактор его определения в жизни. Способы определения склонностей и способностей. Слагаемые успешной карьеры.		2
	Практические занятия	2	
	Разработка карты самоанализа		
Самостоятельная работа	2		

		Подготовка сообщения «Склонности и способности человека как фактор его определения в жизни.»		
Тема 1.3. Принципы формирования жизнестойкости и совладания личности трудными жизненными стрессовыми ситуациями конфликтной реальности современного общества		Содержание учебного материала	8	2
	1.	Кризис социальной адаптации и профессионального развития студентов. Проблемы и риски на пути социально-профессионального самоопределения и построения карьеры человека в конфликтной реальности современного общества. Виды и типы проблем, существующих в различных сферах жизнедеятельности человека..		2
	2.	Понятие «Жизнестойкость». Компоненты жизнестойкости: оптимальная смысловая регуляция личности, адекватная самооценка, развитые волевые качества, высокий уровень социальной компетентности, развитые коммуникативные способности и умения.		2
	3.	Психологические основы решения проблем. Мыслительные операции: сравнение, классификация, обобщение, анализ, синтез, абстрагирование как средство решения проблем. Выбор необходимых источников информации при решении проблемы. Нестандартные способы решения проблем. Эвристические способы разрешения проблем: метод мозгового штурма, метод ключевых вопросов, круглый стол, системный оператор, ТРИЗ. Обобщенный алгоритм решения проблем.		3
	4.	Презентация результатов решения проблемы. Выбор оптимальных способов презентации результатов решения проблемы. Программы решения проблем. Проверка результатов решения проблемы. Оценка результатов. Контроль, самоконтроль и коррекция. Способы представления результатов. Анализ возможных источников ошибок		2
	5.	Особенности формирования жизнестойкости личности и совладания с трудными жизненными и стрессовыми ситуациями на пути социально-профессионального самоопределения и развития.		3
	6.	Здоровый образ жизни как социально профессиональная ценность современной молодежи. Развитые волевых качеств личности, помогающих в стрессовых ситуациях;		2
	7.	Коппинг – стратегии в трудных жизненных ситуациях. Способы противостояния негативному воздействию социальной среды. Личные стратегии успеха в трудных жизненных ситуациях. Как преодолевать тревогу		2
	8.	Понятие «Стресс». Эффективные виды борьбы со стрессом. Способы выхода из стресса.		3
		Практические занятия	4	
	Решение ситуационных задач на различные трудные жизненные ситуации; Проведение количественной и качественной характеристики и обоснования ресурсов молодого			

		<p>поколения России.</p> <p>Проведение анализ альтернативных ресурсов для решения социальных проблем молодежи.</p> <p>Практические задания по обучению расслаблению (контроль дыхания, расслабление мышц); обучение совладанию (техники решения проблем); обучение навыкам саморегуляции своего состояния и поддержания здорового образа жизни (Основы саморелаксации).</p> <p>Составление плана деятельности на основе известной (заданной) технологии.</p> <p>Определение перечня личных ресурсов для решения конкретной проблемы в профессиональной деятельности.</p> <p>Анализ ситуации. Формулировка и постановка проблемы. Описание проблемы. Оценка проблемы.</p> <p>Отработка умений «видения» и «обозначения» проблем в разных сферах жизнедеятельности человека. Сбор данных, необходимых для решения проблемы.</p> <p>Элементы тренинга: «Как успешно преодолевать трудности?»</p> <p>Элементы арт-терапии в борьбе со стрессом.</p>		
		Самостоятельная работа	4	
		-Мини-сочинение по теме «Жизнестойкий человек и как им стать?», «мы выбираем жизнь!», «В чем ценность жизни», «как успешно преодолевать трудности?»		
		-Рисунок «Карта моей жизни»		
Тема.1.4.		Содержание учебного материала	4	
Технология эффективной коммуникации	1.	ОБЩЕНИЕ И ЕГО СТОРОНЫ. РОЛЬ ВОСПРИЯТИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБЩЕНИЯ. ПОЗИЦИИ В ОБЩЕНИИ. ОБЩЕНИЕ КАК КОММУНИКАЦИЯ. КОНСТРУКТИВНОЕ ОБЩЕНИЕ. ДЕСТРУКТИВНОЕ ОБЩЕНИЕ. НЕВЕРБАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ОБЩЕНИЯ. КОНФЛИКТНОСТЬ И БАРЬЕРЫ В ОБЩЕНИИ.		2
	2.	Понятие конфликта (конфликтной ситуации). Типология конфликтных личностей. Управление конфликтами: предупреждение, регулирование и разрешение. Методы разрешения конфликтов. Способы улучшения общения и выхода из конфликта.		3
		Практические занятия	2	
		Анализ конкретных ситуаций. Определение позиции в общении. Определение невербальных средств коммуникации.		
		Элементы тренинга «конфликт в колледже со студентами, преподавателями, родителями, сверстниками и пути выхода из конфликтной ситуации», «эффективного делового общения»		
		Самостоятельная работа	2	
		Решение ситуационных задач по выходу из конфликта		
Тема 1.5.		Содержание учебного материала	4	
Признаки и	1.	Понятие уверенного, неуверенного и агрессивного поведения. Достоинства других людей.		2

условия уверенного поведения и демонстрация его	Практические занятия		2	
	Анализ ситуаций на предмет соответствия уверенному, неуверенному и агрессивному поведению. Элементы тренинга уверенного поведения: «Мой мир», «Работа с Я-образом», «Почувствуй себя любимым», «Иду по жизни легко», «Агрессия и гнев» - формирование адекватной самооценки у студентов, социального доверия			
	Самостоятельная работа		2	
	Решение ситуационных задач по уверенному, неуверенному и агрессивному поведению			
Раздел 2. Введение в профессию (специальность)			24	
Тема 2.1. Спектр профессий, необходимых на рынке труда и требования к ним	Содержание учебного материала		4	
	1	Сущность и основные положения Закона Российской Федерации «Об образовании» как правовой основы образовательного процесса в системе СПО. Формы получения образования. Виды образовательных учреждений. Социальные гарантии граждан на образование. Среднее профессиональное образование. Понятия «профессия», «специальность». Образовательные траектории. Основные нормативные документы, регламентирующие профессиональную деятельность по профессии (специальности).		2
	Практические занятия		2	
	Работа с основными нормативными документами, регламентирующим профессиональную деятельность по профессии (специальности).			
	Самостоятельная работа		2	
	Определение степени востребованности профессии (специальности) и современных требований к специалисту. Подготовка сообщения по формированию образовательных траекторий.			
Тема 2.2. Квалификационная характеристика выпускника по профессии (специальности)	Содержание учебного материала		8	
	1	Основные понятия: квалификация, профессия, специалист. Квалификационные требования к специалисту и рабочим профессиям: понятие, назначение, отличия. Нормативные документы, регламентирующие эти требования, их статус (обязательность). Профессиональные стандарты. Требования ФГОС СПО по специальности. Квалификационные справочники должностей руководителей, специалистов и служащих. Тарифно-квалификационные характеристики по должностям специалистов, служащих и рабочих профессий по данной специальности. Общероссийский классификатор профессий рабочих, должностей служащих и рабочих разрядов: назначение, коды специалистов, разряды и категории (при наличии), требования к ним. Документационное подтверждение квалификации специалиста СПО: необходимость, формы. Диплом об окончании учебного заведения: структура и содержание.		2

	2	Требования ФГОС СПО по профессии (специальности). Характеристика профессиональной деятельности выпускника. Область и объекты профессиональной деятельности выпускника. Виды профессиональной деятельности. Требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы: общие компетенции, профессиональные компетенции.		3
		Практические занятия	4	
		Анализ и обсуждение: области профессиональной деятельности, видов профессиональной деятельности, общих компетенций выпускника		
		Самостоятельная работа	4	
		Заполнение таблицы «Функции и требования к профессии (специальности)» с использованием ФГОС СПО и профессионального стандарта.		
Тема	2.3.	Содержание учебного материала	8	
Сущность и социальная значимость будущей профессии своей	1.	Общая характеристика экономического потенциала региона. Современное состояние экономики региона и её отраслей. Ведущие предприятия отрасли и их характеристика. Оценка социальной значимости своей будущей профессии.		3
	2	Региональные инвестиционные программы и перспективы отраслевого рынка труда.		3
	3	Профессиональные цели и ценности будущего специалиста.		2
	4	Возможные варианты трудоустройства по специальности, осваиваемой в образовательном учреждении.		2
	5	Самообразование и повышение квалификации как необходимое условие профессионального роста. Формы и методы профессиональной переподготовки, депрофессионализации и модернизации профессиональных знаний и навыков с учетом конъюнктуры регионального рынка труда и требований рабочего места.		2
		Практические занятия	4	
		- Проведение анализа текущего спроса и предложений на региональном рынке труда (в разрезе профессий и специальностей колледжа). Составление, используя различные источники, функциональных обязанностей работника в соответствии с требованиями к профессии или специальности - Проведение сравнительного анализа различных профессиональных ситуаций по заданным критериям.		
		Самостоятельная работа	4	
	Изучение региональных инвестиционных программ и перспектив отраслевого рынка труда. Составления таблицы с перечнем задач по реализации региональных инвестиционных программ			

	соответствующей отрасли. Определение перечня индивидуальных ресурсов для решения профессиональных задач..... Подготовка реферата по теме «Сущность и социальная значимость своей будущей профессии»		
Тема 2.4. Учебно-методическое обеспечение профессии (специальности)	Содержание учебного материала	2	
	1 Учебно-методическое обеспечение специальности; назначение. Учебно-методические документы, конкретизирующие и дополняющие ФГОС СПО по специальности. Перечень этих документов: учебные планы, программы, методические указания и рекомендации, учебная литература. Учебные рабочие планы: назначение, общность и различия. Специфика рабочего учебного плана по специальности		2
	Практические занятия	1	
	Изучение структуры и содержание учебного плана по профессии (специальности)		
	Самостоятельная работа	1	
	Анализ методических указаний и рекомендаций для студентов по освоению профессии (специальности). Знакомство с перечнем учебных, методических изданий и дополнительной литературы, электронных образовательных ресурсов по профессии (специальности) фонда библиотеки КГБПОУ АПТ.		
Тема 2.5. Организация учебного процесса по профессии (специальности)	Содержание учебного материала	2	
	1 Обучение по учебным циклам. Организационные формы учебного процесса: лекции, семинары, практические, лабораторные занятия, консультации, их назначение, особенности. Профессиональная практика: назначение, виды, организация (учебная практика. производственная практика) Распорядок дня студента. Бюджет времени: максимальная учебная нагрузка, объем часов на аудиторию и самостоятельную внеаудиторную работу студента в течении недели. Организация учебного процесса: расписание, его структура, учебные графики занятий. Материально-техническое обеспечение учебного процесса: кабинеты, лаборатории, наглядные пособия, технические средства обучения и др. Промежуточная аттестация. Государственная аттестация. Права и обязанности обучающихся. Формы и процедуры текущего контроля знаний.		2
	2 Организация самостоятельной учебной деятельности обучающегося. Самоорганизация учебного труда. Работа над конспектом теоретических занятия. Особенности подготовки к лабораторным и практическим занятиям. Подготовка к зачету, экзамену. Работа с опорными схемами. Научно-исследовательская (проектная) работа.		2
	Практические занятия	1	
	Собеседование по организации образовательного процесса, видам учебно-производственной деятельности, промежуточной и итоговой аттестации, организации внеаудиторной		

	самостоятельной работы. Решение ситуационных задач.		
	Самостоятельная работа	1	
	Подготовка доклада по правам и обязанностям студента. Экскурсия по кабинетам, мастерским и лабораториям колледжа по направлению профессии или специальности		
Раздел 3. Эффективное поведение на рынке труда и проектирование профессиональной карьеры		21	
Тема 3.1. Рынок труда и профессий: современные тенденции	Содержание учебного материала	2	
	1 Современное состояние и тенденции российского и регионального рынка труда и профессий. Источники и носители информации о рынке труда и рынке профессий. Анализ рынка образовательных услуг. Конкурентоспособность выпускников профессиональных учебных заведений		3
	Практические занятия	1	
	Изучение спроса и предложений на рынке труда в профессионально-квалифицированном разрезе на региональном рынке труда		
	Самостоятельная работа	1	
	Подготовка доклада «Анализ состояния современного рынка труда и профессий»		
Тема 3.2. Конкурентоспособность выпускников профессиональных учебных заведений	Содержание учебного материала	2	
	1 Конкурентоспособность как основное требование к работнику на рынке. Основные понятия. Формирование представлений о составляющих конкурентоспособности работника на рынке труда, требованиях работодателей к выпускникам.		2
	Практические занятия	1	
	Выполнение упражнения «Как специалист я...»; Составление «Портрета конкурентоспособного человека» на рынке труда»; Проведение деловой игры «Конкурентоспособный человек на рынке труда»;		
	Самостоятельная работа	1	
	Составление плана повышения личной конкурентоспособности		
Тема 3.3. Поиск работы	Содержание учебного материала	2	
	1 Определение целей поиска работы. Обсуждение преимуществ целенаправленного поведения. Анализ профессиональных ценностей; постановка целей поиска работы.		2
	2 Возможности и ограничения при поиске работы.		2

		Самопознание и формирование позитивного «Я» при поиске работы. Составление профессионально-психологического портрета: образование, возраст, личные качества, движение в разных сферах. Формирование представлений о структуре, правилах и способах формирования собственного портфолио (мой портрет, достижения, коллектор и др.), подготовка и проведение самопрезентации в ситуации трудоустройства		
		Практические занятия	1	
		Построение образа желаемого будущего; Составление карты ожиданий от будущей работы; Определение своих сильных сторон и преимуществ как работника. Расширение своих сильных сторон и преимуществ как работника. Составление профессионально-психологического портрета. Требования к составлению презентаций		
		Самостоятельная работа	1	
		Рисуем свой профессионально-психологический портрет. Подготовка к самопрезентации. Составление собственного портфолио. Разработка структуры собственного портфолио. Поиск возможных для себя вариантов трудоустройства.		
Тема	3.4.	Содержание учебного материала	2	
Подготовка презентационных документов и материалов	1	Основные понятия темы. Презентационные документы соискателей, востребованные на рынке труда сегодня: профессиональные резюме, автобиография, мини-резюме, сопроводительное письмо, поисковое письмо, рекомендательное письмо, Их целевое назначение, виды, структура, требования к подготовке, преимущества и функциональные ограничения. Состав Пакета презентационных ограничений.		2
		Практические занятия	1	
		Подготовка пакета презентационных документов. Каждым обучающимся. Анализ, экспертиза и доработка (корректировка) Пакета документов. Подготовка текста самопрезентации		
		Самостоятельная работа	1	
		Заполнение форм резюме на сайтах		
		Подготовка пакета собственных презентационных документов.		
Тема	3.5.	Содержание учебного материала	2	
Стратегия и тактика поиска работы	1	Основные понятие темы. Подготовка к поиску работы. Пути поиска работы; информационно-поисковый и активно-действенный. Способы поиска работы. Их характеристика, возможности и ограничения. Освоение конкретных способов поиска работы: анализ объявлений о вакансиях;		2

		анализ информации, размещенной организациями о себе; обращения и посреднические структуры для расширения возможностей поиска работы; привлечение друзей, родственников, знакомых для поиска вариантов занятости; поисковые действия (в т.ч. телефонные звонки, поисковые и по вакансиям; личные обращения в кадровые службы и руководителей предприятий); размещение информации о себе; рассылка презентационных документов; участие в информационно-деловых встречах для выпускников; использование собственного информационного сайта, странички в социальных сетях, этика телефонного общения.		
	2	Ошибки и затруднения при поиске работы, способы их преодоления. Формирование представлений о возможных видах мошенничества при трудоустройстве. Оценка готовности к поиску работы.		2
		Практические занятия	1	
		Анализ объявлений о вакансиях; Сопоставление требований вакансии с возможностями выпускника; Поиск вариантов работы в информации, размещенной организациями о себе; Составляем список «помощников» в поиске работе и трудоустройстве; Ролевая игра : «Звонок работодателю» Тестирование: «Умеете ли вы говорить по телефону»; Проектируем свою траекторию занятости после окончания колледжа; Учимся справляться с ошибками и затруднения при поиске работы.		
		Самостоятельная работа	1	
		Поиск адресов сайтов с вакансиями по профессии (специальности) Освоение способов активного поиска работы. Разработка собственного плана поиска работы.		
Тема 3.6.		Содержание учебного материала	2	
Деловое общение в ситуации поиска работы и трудоустройства	2	Структура этапы делового общения. Способы взаимодействия в процессе общения. Вербальные и невербальные компоненты общения. Способы структурного анализа делового общения. Способы ролевого анализа делового общения на основе теории Э.Берна. Трудности делового общения (коммуникативные барьеры, конфликты, манипуляции) и пути их преодоления.		2
		Практические занятия	1	
		Деловое общение и ситуация поиска работы и трудоустройства. Анализ структурных элементов деловой беседы. Элементы тренинга структурирования устного выступления. Освоение значения жестов людей. Учимся понимать мимику. Проведение процессуального анализа делового общения.		

		<p>Определение и отработка ролевых позиций в ситуации делового общения. Проведение самооценки «Насколько приятным человеком в общении я являюсь», отработка вежливых форм общения. Подбор способов преодоления типичных манипуляций в общении.</p>		
		Самостоятельная работа	1	
		<p>Оценка готовности к деловой беседе. Учимся по позам и жестам «немного кино» понимать героев. Учимся убеждать, способы убеждения.</p>		
Тема	3.7.	Содержание учебного материала	2	
Подготовка и прохождение собеседования при поиске работы и трудоустройстве	1	<p>Структура и назначение собеседования при приеме на работу. Подготовка к собеседованию</p> <p>Типичные вопросы работодателей. Отработка навыков проведения собеседования, формирование готовности ответить на типичные вопросы, возникающие в процессе собеседования. Освоение способов преодоления возможных трудностей во время подготовки и прохождения собеседования при приеме на работу. Этапы и методы проведения собеседования.</p>		2
		Практические занятия	1	
		<p>Мини-игра «Подготовка к собеседованию»</p> <p>Подготовка в мини-группах выступления: о правилах поведения на собеседовании; о причинах, по которым работодатель отказывает претендентам при приеме на работу; о том как «провалить» собеседование.</p> <p>Решение ситуационных задач (собеседование при трудоустройстве, конфликтные и нестандартные ситуации, ситуации с разным типом поведения работодателя и др).</p> <p>Учимся понимать позицию работодателя. Правила заполнения заявления при приеме на работу.</p>		
		Самостоятельная работа	1	
		<p>Решение ситуационных задач.</p> <p>Составление собственного перечня вопросов для собеседования.</p> <p>Проведение самооценки готовности к прохождению собеседования. Формулировка положительных и отрицательных личностных качеств.</p>		
Тема	3.8.	Содержание учебного материала	2	

Трудоустройство и адаптация на рабочем месте.	1	Правовые основы трудоустройства: Положения, статьи Трудового кодекса, раскрывающие вопросы трудоустройства. Формы найма на работу. Документы оформления трудового правоотношения работника и работодателя, документы, необходимые работнику при приеме на работу. Трудовой договор, его сущность, типы, основные разделы, условия. Нормативно-правовые акты, помогающие понять условия трудового договора, гарантии заключения, принципы защиты трудовых прав. Прохождение испытания при трудоустройстве: виды испытаний при приеме на работу: биографический метод, интервьюирование, анкетирование, наблюдение, пробная работа и т.д. Подготовка к испытаниям при приеме на работу		2
	2	Адаптация выпускников на рабочем месте. Виды адаптации. Задачи работника на период адаптации, критерии успешной адаптации. Как влияет начало работы на жизнь человека, преимущества, связанные с началом работы. Правильное поведение выпускника в период адаптации на рабочем месте. Ошибки и затруднения выпускников в период адаптации, способы их преодоления. Понятие о моббинге. Саморегуляция. Управление поведением в напряженных (стрессовых) ситуациях. Освоение способов саморегуляции. Планирование профессионального развития.		2
	Практические занятия		1	
	Изучение трудового договора в свете Закона о труде и Трудового кодекса РФ. Решение ситуационных задач. Знакомство с вариантом тестовых заданий, предлагаемых при приеме на работу; Составление памятки «Как подготовиться к испытаниям при приеме на работу» Ролевая игра «Мой первый рабочий день»			
	Самостоятельная работа		1	
Исправление ошибок в трудовом соглашении. Проведение пробного тестирования по трем различным тестам, выбранным самостоятельно или предложенным преподавателем Мини-сочинение «Какое профессиональное будущее я хочу построить.»				
Тема Типичные и особенные	3.9.	Содержание учебного материала	2	

требования работодателя к работнику.	1	Письменная и устная коммуникация: Служебная переписка как форма деловой коммуникации. Понятие внутренней и внешней переписки. Виды и типы деловой коммуникации. Структура и композиция деловых писем. Автобиография, служебная записка, письменная благодарность, правила их составления. Другие виды деловых бумаг. Новые информационные технологии в деловой коммуникации (электронная почта, интернет, телеконференция). Презентация.		2
	2	Работа в команде (группе). Основы социальной компетентности		
	Практические занятия		1	
	Составление продуктов письменной коммуникации простой структуры (телефограмма, объявление). Оценка продукта письменной коммуникации. Элементы тренинга структурирования устного выступления. Определение процедуры групповой коммуникации и вопросов для группового обсуждения. Проведение дебатов (по выбранной теме студентами) Тренинг группового взаимодействия и развития лидерских качеств. Подготовка к защите группового проекта и его презентации (по выбранной самостоятельно теме в разрезе своей специальности).			
	Самостоятельная работа		1	
	Составление служебной записки простой и сложной структуры.			
Тема 3.10 Планирование профессионально го развития	Содержание учебного материала		3	
	1	Успех и профессиональное развитие. Стадии профессионального развития. Факторы, обеспечивающие успешное профессиональное продвижение. Освоение способов проработки профессионального развития. Определение вариантов профессионального развития каждым учащимся. Постановки карьерных целей. Планирование личной карьеры. Алгоритм формирования успешной карьеры.		2
	Практические занятия		1	
	Знакомство с «историями успеха» Анализ личностных качеств и неправильных действий, которые могут мешать успешному профессиональному развитию.			

	Определяем, что такое «Профессиональный успех». Планирование собственного профессионального развития.		
	Самостоятельная работа	1	
	Тестирование «выбор карьерного пути» Составление индивидуального плана профессионального развития.		
	Всего:	69	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения примерной программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС по профессиям СПО.

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по профессиям рабочих для подготовки работников к предпринимательской деятельности в различных отраслях промышленности.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина входит в общепрофессиональный цикл ОП.09 и является вариативной составляющей программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессиям СПО.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- составлять необходимую документацию для регистрации и ликвидации предприятия любой организационно-правовой формы
- характеризовать различные формы хозяйствования юридического лица;
- составлять и оформлять различного рода документы, регулирующие трудовые отношения;
- анализировать выбор источников финансирования;
- анализировать условия и факторы успешного ведения бизнеса;
- оценивать предпринимательский риск и определять факторы, влияющие на уровень предпринимательского риска и управления им;
- планировать, организовывать и реализовывать предпринимательскую деятельность;
- владеть техникой коммуникативных отношений при организации собственной предпринимательской деятельности;
- уметь составлять алгоритм маркетинговых исследований;
- составлять бизнес план для открытия собственного дела
- рассчитывать необходимые налоги предпринимателя;
- ориентироваться в операциях бухгалтерского учета;
- выбирать необходимый тип ККТ для осуществления денежных расчетов с населением.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные понятия и признаки предпринимательства
- сущность и особенности организационно-правовых форм хозяйствования юридических и физических лиц;
- организацию предпринимательской деятельности и производственного процесса;
- нормативно-правовые акты, необходимые для занятия предпринимательской деятельностью;
- закон о защите прав потребителей, виды ответственности
- основы маркетинговых исследований для проектирования собственной предпринимательской деятельности;
- нормативно-правовые документы, регулирующие трудовые отношения;
- способы управления эффективной реализации предпринимательской деятельностью;
- порядок создания, реорганизации и ликвидации предприятий любой организационно-правовой формы и частного предпринимателя;
- структуру и содержание бизнес-плана;
- значение предпринимательства для экономики страны и Алтайского края,
- виды и порядок наложения административных взысканий;
- виды налогов, классификацию и порядок взимания налогов;
- Налогообложение предприятий и предпринимателей; Налоговый кодекс РФ;

- анализировать финансово-экономическое состояние предприятия на основе финансовой документации;
- отвечать по обязательствам;
- документальное оформление кассовых операций, штрафные санкции за нарушения порядка работы на ККТ.

Данная дисциплина участвует в формировании общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Дизайнер (базовой подготовки) должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.

ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.

ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 72 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;
самостоятельной работы обучающегося 24 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
практические занятия	8
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	24
в том числе:	
- индивидуальная работа над проектом (Проект Бизнес-плана)	
- работа с источниками экономической информации с использованием современных средств коммуникаций	
- решение познавательных и практических задач, отражающих типичные экономические ситуации;	
- написание творческих работ (разработка устава, учредительного договора ООО), заполнение необходимых документов для оформления частного предприятия или индивидуального предпринимателя и налоговой отчетности.	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
ОП.09 «Основы бизнеса и предпринимательской деятельности»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Основы предпринимательской деятельности			
Тема 1.1. Понятие и признаки предпринимательства	Содержание учебного материала Понятие и функции предпринимательства. Виды предпринимательства. Понятие предпринимательской среды, условия ее существования.	4	1
	Практическое занятие № 1 Деловая игра «Потерпевшие кораблекрушение»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Проработка конспектов лекция, работа с источниками	2	
Тема 1.2 Виды и формы предпринимательской деятельности	Содержание. Понятие предпринимательской фирмы и ее виды. Цели создания фирмы Качественные критерии классификации фирм. Формы собственности как основа формирования субъектов бизнеса Количественные критерии классификации фирм. Крупный, средний и малый бизнес Понятие физического и юридического лица Организационно-правовые формы предпринимательской деятельности. Понятие коммерческой и некоммерческой организации Индивидуальная предпринимательская деятельность. Предпринимательская деятельность без образования юридического лица Предприятия, созданные на основе коллективной собственности Полное товарищество Производственный кооператив Партнерское предприятие Народное предприятие Некоммерческое предприятие (потребительский кооператив, фонды, учреждения) Негосударственные образовательные учреждения Общественные объединения и политические организации	6	1

	<p>Предприятия, созданные на основе долевой или павой собственности Общество с ограниченной ответственностью Общество с дополнительной ответственностью Товарищество Закрытое акционерное общество, особенности его организации Личные и имущественные права акционеров Открытое акционерное общество, особенности его образования Предприятия государственного сектора, унитарные предприятия</p>		
	<p>Практическая работа Выполнение тестовых заданий</p>	2	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся Проработка конспектов лекция, работа с источниками</p>	2	
Тема 1.3. Договорные отношения в профессиональной деятельности	<p>Содержание учебного материала Понятие и классификация договоров. Форма договора. Содержание, сроки договора. Порядок заключения, изменения, прекращения договора</p>	2	2
	<p>Самостоятельная работа обучающихся Работа с источниками экономической информации с использованием современных средств коммуникаций</p>	1	
Тема 1.4. Индивидуальное предпринимательство	<p>Содержание учебного материала Достоинства и недостатки ИП. Ответственность. Налогообложение</p>	2	1
	<p>Самостоятельная работа обучающихся Проработка конспектов лекция, работа с источниками</p>	1	
Тема 1.5. Создание собственного бизнеса	<p>Содержание учебного материала Характеристика основных понятий предпринимательской деятельности. Анализ требований к бизнес-плану.</p>	4	2,3
	<p>Практическое занятие № 3 «С чего начинается бизнес?»</p>	2	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся Индивидуальная работа над проектом (Проект Бизнес-плана)</p>	3	

Тема 1.6. Современное состояние предпринимательства в России	Содержание учебного материала Современные формы предпринимательской деятельности в России. Формы государственной поддержки: имущественная, финансовая, информационная, консультационная. Полномочия субъектов государственной власти и местного самоуправления по поддержке малого бизнеса. Меры поддержки малого бизнеса в условиях, сформировавшихся под влиянием глобального мирового кризиса	2	1
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с источниками экономической информации с использованием современных средств коммуникаций	1	
Раздел 2. Основы менеджмента			
Тема 2.1. Сущность, характерные черты менеджмента	Содержание учебного материала Менеджмент в деятельности предпринимателя. Понятие «управление». Роль менеджмента и его задачи. Модели национального менеджмента. Менеджмент как наука. Базовое понятие менеджмента – организация. Типы и виды менеджмента. Исходные положения менеджмента. Методы менеджмента. Тест «Менеджмент»	4	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся Изучить информационный материал по теме.	2	
Тема 2.2. Коммуникации, как связующие процессы	Содержание учебного материала Определение коммуникации, ее роль для бизнеса. Обыденная коммуникация и управленческая. Способы передачи информации. Виды информации.	2	2,3
	Деловая этика предпринимателя	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Составить Положение о корпоративной культуре	1	
Тема 2.3. Корпоративная культура	Содержание учебного материала Корпоративная культура организации: теория и практика. Правила и регламенты. Типология корпоративных культур. Ценности корпоративной культуры. Положение о корпоративной культуре. Средства общения. Вербальное и невербальное общение.	4	3

	Законы логичности речи. Причины нарушения логичности речи. Формы речевого общения.		
	Как подготовить выступление? Как провести переговоры? (ситуационная игра).	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Изучить культуру телефонного общения	2	
Раздел 3. Нормативно-правовое обеспечение предпринимательской деятельности			
Тема 3.1. Финансовые мошенничества: их особенности и специфика	Содержание учебного материала Предпосылки роста финансового мошенничества в современном мире. Основные общие признаки указывающие на риски финансового мошенничества. Формы мошенничества и способы минимизации рисков. Современный опыт законодательной борьбы с финансовым мошенничеством.	4	1,2
	Определить признаки финансовой пирамиды и изобразить их.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Проанализировать современные бизнес-модели с элементами финансовых пирамид	2	
Тема 3.2. Налоги и налогообложение	Содержание учебного материала Факты из истории налогов. Понятие налога. Методы взимания налогов . Основные принципы налогообложения. Функции налогов. Налоговая система РФ. Участники отношений, регулируемых законодательством о налогах и сборах. Классификация налогов. Исполнение обязанности по уплате налога или сбора. Ответственность налогоплательщика за нарушение налогового законодательства	4	1,2
	Практическое занятие № 4 Рассчитать налог при предложенных условия	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Познакомиться с налоговым кодексом РФ.	2	
Тема 3.3. Нормативно-правовое обеспечение бизнеса	Содержание учебного материала Права и ответственность предпринимателей Конституция РФ другие нормативные акты. Субъекты предпринимательской деятельности: физические и юридические лица. Виды ответственности предпринимателей.	4	1,2

		Самостоятельная работа обучающихся Решение познавательных и практических задач, отражающих типичные экономические ситуации;	2	
Тема 3.4. Информационно-правовое обеспечение бизнеса		Содержание учебного материала Понятие и структура правовой информации. Способы распространения. Достоверность и юридическая обработка правовой информации. Технологии передачи информации. Поиск и изучение документа. Знакомство с СПС «Консультант Плюс»	2	1,2
		Самостоятельная работа обучающихся Работа с источниками экономической информации с использованием современных средств коммуникаций	2	
		Содержание учебного материала Основные свойства ценных бумаг Виды эмиссионных ценных бумаг в Российской Федерации. Акции, облигации. Формы акционерных обществ	1	
Тема 3.5. Акции и облигации		Практическая работа Выполнение тестовых заданий и решение задач.		1,2
		Самостоятельная работа обучающихся Работа с источниками экономической информации с использованием современных средств коммуникаций	1	
		Содержание учебного материала Понятие риска, финансового риска. Соотношение доходности и риска на фондовом рынке. Пути снижения рисков.	1	
Тема 3.5. Риск и доходность		Практическая работа Разбор и решение задачи. Обсуждение упражнения (раздаточный материал).		1,2
		Самостоятельная работа обучающихся Работа с источниками экономической информации с использованием современных средств коммуникаций	1	
		Содержание учебного материала Понятие риска, финансового риска. Соотношение доходности и риска на фондовом рынке. Пути снижения рисков.	1	
Дифференцированный зачет			2	3
ВСЕГО:			48	

1. Паспорт рабочей программы общепрофессиональной учебной дисциплины ОП.10 «Основы ландшафтного дизайна»

1.1. Область применения программы

Программа общепрофессиональной учебной дисциплины ОП.10 «Основы ландшафтного дизайна» предназначена для реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) реализуемого на базе основного общего образования, с получением среднего общего образования, в соответствии с запросами работодателей к уровню подготовленности специалиста и направлена на реализацию дополнительных требований к знаниям, умениям и практическому опыту в соответствии с возросшими требованиями к работникам, которые должны овладеть инновационными способами профессиональной деятельности в условиях рынка.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована другими профессиональными образовательными организациями, реализующими программу подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ), в том числе с реализацией ФГОС среднего общего образования в пределах образовательных программ СПО с учетом профиля получаемого профессионального образования.

Рабочая программа дисциплины определяет общий объем знаний, подлежащий обязательному усвоению студентами очной формы обучения.

Преподавание общепрофессиональной дисциплины должно иметь практическую направленность и проводиться в тесной взаимосвязи с другими дисциплинами.

Распределение часов по разделам (темам), а также тематика практических занятий указаны в соответствующих разделах.

Форма проведения учебных занятий выбирается преподавателем, исходя из дидактической цели и содержания материала.

Практические занятия реализуются как после изучения отдельных теоретических тем, так и после всего раздела и пронумерованы в КТП.

В процессе изучения дисциплины необходимо уделять внимание вопросам техники безопасности, охраны труда и окружающей среды.

Перечень обязательного минимума усвоения материала приведен в тематическом плане в разделе содержание учебной дисциплины.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ ОУ дисциплина входит в общепрофессиональный цикл основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

В рабочей программе общепрофессиональной дисциплины ОП.10 «Основы ландшафтного дизайна» определено следующее:

- последовательность изучения материала, содержание обучения на основе специфики специальности 54.02.01. «Дизайн (по отраслям)», с учетом запросов работодателей к уровню подготовленности специалиста.
- тематическое планирование с распределением часов по разделам и темам, практические работы, тематика рефератов, самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся, формы и методы текущего контроля и оценки учебных достижений, промежуточной аттестации студентов, рекомендуемые учебные пособия и др.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины:

Основная цель изучения общепрофессиональной дисциплины ОП.10 «Основы ландшафтного дизайна», подготовка квалифицированного компетентного специалиста, готового к работе в условиях возрастающей конкуренции на рынке труда.

Расширение профессиональных компетенций направлено на реализацию запросов работодателей к уровню знаний, умений и практическому опыту в соответствии с возросшими требованиями к работникам, которые должны владеть инновационными способами профессиональной деятельности.

общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 7. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

профессиональные компетенции:

ПК 1.1 проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;

ПК 1.2 осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна;

ПК 1.3 разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта;

ПК 1.4 выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 212 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 156 часов;

самостоятельной работы обучающегося 56 часа.

2. Структура и содержание рабочей программы учебной дисциплины:

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	212
Обязательная аудиторная нагрузка (всего)	156
практические занятия (всего)	92
практические занятия, которые предусматривают деление на подгруппы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	56
в том числе:	
составление глоссария	2
информационный поиск	15
написание реферата	2
подготовка доклада	3
подготовка мультимедийной презентации	5
написание конспекта	2
подготовка к практической работе	22
составление портфолио работ	1
подготовка к дифференцированному зачету	2
подготовка к экзамену	2
Аттестация в форме дифференцированный зачет	

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
<i>I</i>	2	3
Раздел 1.	Исторические этапы развития садово-паркового искусства.	
Тема 1.1. Введение. Эстетическое представление о природе в истории человечества	Содержание учебного материала:	4
	1. Основные понятия.	
	2. Задачи, объекты и методы ландшафтного дизайна.	
	3. Эстетическое представление о природе в истории человечества.	
	Самостоятельная работа обучающегося. - составление глоссария.	1
Тема 1.2. Садово-парковое искусство Древнего мира и Античности.	Содержание учебного материала:	4
	1. Садово-парковое искусство Древнего мира.	
	2. Сады и парки Древнего Египта.	
	3. Висячие сады Семирамиды в Вавилоне	
	4. Устройство садов и парков античной Греции.	
	5. Садово-парковое искусство Рима.	
	Самостоятельная работа обучающегося - информационный поиск по теме: «Садово-парковое искусство древнего мира и античности».	1
Тема 1.3. Садово-парковое искусство Средневековья.	Содержание учебного материала	10
	1. Европейское средневековье	
	2. Ландшафтная архитектура Древней Руси.	
	3. Садово-парковое искусство Ближнего Востока и Индии.	
	4. Особенности садово-паркового искусства Дальнего Востока.	
	Практическое занятие № 1. Выполнение пейзажной картины сада по теме «Эпоха Средневековья».	4
	Самостоятельная работа обучающегося - подготовка к практической работе, выполнение коллажа по теме: «Пейзажный сад Китая и Японии».	3
	- выполнение пейзажной картины сада по теме «Эпоха Средневековья».	

Тема 1.4. Возрождение и барокко в Италии.	Содержание учебного материала	10
	1. Садово-парковое искусство Италии эпохи Возрождения и барокко.	
	Практическое занятие № 2. Выполнение ландшафтной композиции лабиринта по теме «Эпоха Возрождения и барокко в Италии».	4
	Самостоятельная работа обучающегося	3
	- подготовка реферата по теме: «Сады Возрождения и барокко в Италии». - подготовка к практической работе, выполнению ландшафтной композиции лабиринта по теме «Эпоха Возрождения и барокко в Италии».	
Тема 1.5. Барокко в Европе XVII века	Содержание учебного материала	10
	1. Голландские сады.	
	2. Ландшафтная архитектура Франции.	
	3. Композиция немецких барочных парков.	
	Практическое занятие № 3. Выполнение орнаментальной композиции партера по теме «Барокко в Европе XVII века».	6
	Самостоятельная работа обучающегося	3
	- выполнить информационный поиск по теме: «Партеры регулярного сада Франции». - подготовка к практической работе, выполнение схемы партера по теме «Барокко в Европе XVII века».	
Тема 1.6. Садово-парковое искусство России XVII-XIX веков.	Содержание учебного материала	13
	1. Эстетические принципы барокко в планировочном решении Санкт-Петербурга.	
	2. Парки и сады Москвы.	
	Практическое занятие № 4. Выполнение композиции регулярного сада по теме «Садово-парковое искусство России XVII-XIX веков».	6
	Самостоятельная работа обучающегося	4

	- разработка мультимедийной презентации по теме: «Сады пригорода Санкт-Петербурга». - информационный поиск. - подготовка к практической работе, детальная проработка пейзажной картины сада по теме: «Садово-парковое искусство России XVII-XIX веков».	
Тема 1.7. Романтизм и классицизм в ландшафтной архитектуре XVII-XIX веков.	Содержание учебного материала	10
	1. Английский пейзажный сад.	
	2. Пейзажные парки Европейских стран.	
	Практическое занятие № 5. Выполнение пейзажной картины сада по теме «Романтизм и классицизм в ландшафтной архитектуре XVII-XIX веков».	6
	Самостоятельная работа обучающегося - подготовка устного доклада по теме «Английский пейзажный сада». - подготовка к практической работе, выполнению пейзажной картины сада по теме «Романтизм и классицизм в ландшафтной архитектуре XVII-XIX веков».	3
Тема 1.8. Современный сады.	Содержание учебного материала	8
	1. Сад как часть природы той местности, где он проектируется.	
	2. Инженерное использование сада.	
	3. Зеленая архитектура.	
	Самостоятельная работа обучающегося - разработка мультимедийной презентации по теме: «Выставка садов в Челси». - информационный поиск.	2
Тема 1.9. Арт-ландшафты и их типы.	Содержание учебного материала	10
	1. Кинетические сады.	
	2. Игра в сад.	
	3. Сады-инсталляции.	
	4. Сады-артефакты.	
	5. Сады с искусственными элементами.	
	Практическое занятие № 6. Выполнение композиции для озеленения интерьера по теме «Игра в сад».	6
	Самостоятельная работа обучающегося - выполнение письменного доклада по теме: «Интерьерные композиции из	3

	живых и стабилизированных растений». - выполнениеколлажа по теме Композиции для озеленения интерьера.	
Тема 1.10.Озеленение интерьеров.	1. Объемно-пространственная структура объектов озеленения.	4
	2. Виды растений, используемых для создания интерьеров.	
	3. Цветочные аранжировки	
	Самостоятельная работа обучающегося - составление портфолио работ.	1
Раздел 2.	Особенности озеленения садово-парковых объектов.	
Тема 2.1.Введение.Понятие о ландшафте.	Содержание учебного материала	3
	1. Понятие о ландшафте.	
	2. Роль зеленых насаждений в формировании комфортной жилой среды	
	Самостоятельная работа обучающегося - составить глоссарий по теме Использование и охрана ландшафтов.	1
Тема 2.2. Типы ландшафтов.	Содержание учебного материала	14
	1.Объекты озеленения города.	
	2.Благоустройство пространства жилой среды.	
	Практическое занятие № 7. Выполнение условных обозначений элементов ландшафтной композиции.	6
	Самостоятельная работа обучающегося - информационный поискпо теме «Озелененные пространстваг. Барнаула». - написание доклада по теме: «Ботанические сады и парки». -подготовка к практической работе по темевыполнениеусловных обозначений элементов ландшафтной композиции.	4
Тема 2.3. Основные элементы ландшафтной композиции.	Содержание учебного материала	38
	1. Геопластика рельефа.	
	2. Водоёмы и гидросооружения.	
	3. Открытые пространства газоны, поляны.	
	4. Аллеи, рядовые посадки, живые изгороди.	
	5. Основные композиции групп из деревьев и кустарников.	
	6. Массивы. Рощи. Боскеты. Солитеры. Партеры.	
	7. Цветочное оформление.	
	8. Каменистая композиции, рокарии, альпинарии.	

	9. Вертикальное озеленение.	
	10. Малые архитектурные формы.	
	11. Садово-парковые дорожки и площадки.	
	Практическое занятие № 8. Выполнение декоративной группы из деревьев и кустарников.	6
	Самостоятельная работа обучающегося	12
	-написание опорный-конспекта по теме «Методы сохранения деревьев при изменении рельефа». - информационный поиск по теме «Водоёмы и гидросооружения». - информационный поиск по теме «Виды газонов». - информационный поиск ответов на вопросы по теме: «Аллеи, рядовой посадки, живые изгороди». - информационный поиск по теме «Декоративные группы из деревьев и кустарников». - выполнить информационный поиск по теме: «Архитектурное освещение растений города Барнаула». - выполнить информационный поиск по теме «Миксбордер». - подготовить устный доклад по теме: «Художественная роль Альпинария». -написать конспект по теме: «Вертикальное озеленение в интерьере». - информационный поиск по теме: «Использование современных материалов в строительстве дорожек и площадок».	
Тема 2.4. Подбор ассортимента растений.	Содержание учебного материала	11
	1. Декоративные лиственные растения.	
	2. Декоративные качества хвойных растений.	
	3. Декоративные красивоцветущие кустарники.	
	Самостоятельная работа обучающегося	3
	- информационный поиск	
Раздел 3.	Принципы построения пространственной ландшафтной композиции.	
Тема 3.1. Средства создания ландшафтной композиции.	Содержание учебного материала	14
	1. Значение света и цвета при проектировании.	
	2. Построение перспективы ландшафтной композиции.	
	3. Единство и соподчиненность в ландшафтном проектировании	

	4. Пропорции. Симметрия и асимметрия. Масштабность.	
	Практические занятия № 9 Построение пейзажной картины.	6
	Самостоятельная работа обучающегося	4
	- подготовка к практической работе, построение эскиза пейзажной картины. - выполнение детальной проработки пейзажной картины.	
Раздел 4.	Состав и содержание работ по ландшафтному проектированию.	
Тема 4.1. Процесс ландшафтного проектирования.	Содержание учебного материала	50
	1. Состав и содержание проектной документации.	
	2. Основные требования к разработке объектов ландшафтного проектирования.	
	Практические занятия № 10 Выполнение клаузуры по теме «Идейно-художественное содержание проекта».	6
	Практические занятия № 11 Выполнение схемы функционального зонирования участка (формат А3).	6
	Практические занятия № 12 Выполнение расчета размера зон безопасности для оборудования.	6
	Практические занятия № 13 Построение модульной сетки и горизонтальной проекции оборудования для объекта проектирования (формат А3).	6
	Практические занятия № 14 Построение генерального плана объекта проектирования (формат А3).	6
	Практические занятия № 15 Построение чертежа оборудования или малой архитектурной формы (МАФ) (формат А3).	6
	Практические занятия № 16 Построение перспективного изображения оборудования или МАФ (формат А3).	6
	Самостоятельная работа обучающегося	8
	- разработка мультимедийной презентации по теме: «Современные тенденции в дизайне детской игровой площадки». - ответить на вопросы по теме Основные требования к разработке объектов ландшафтного проектирования.	

	<ul style="list-style-type: none"> - разработка проекта - подготовка к практической работе, детальная проработка схемы функционального зонирования объекта проектирования, с показом композиционной схемы, элементов озеленения, материала покрытий и цветового решения. - использование инфографики. - информационный поиск. - подготовка к практической работе, детальная проработка условных обозначений на генеральном плане. - подготовка к практической работе, детальная проработка чертежа оборудования. - подготовка к практической работе, детальная проработка перспективного изображения игрового оборудования или МАФ. 	
--	--	--

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины «Правовое обеспечение профессиональной и предпринимательской деятельности»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС.

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «Правовое обеспечение профессиональной и предпринимательской деятельности» относится к общепрофессиональному циклу основной профессиональной образовательной программы.

1.3 Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- 1) использовать нормативно-правовые документы в профессиональной деятельности;
- 2) защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданско-процессуальным и трудовым законодательством;
- 3) анализировать и оценивать результаты и последствия деятельности (бездействия) с правовой точки зрения.

знать:

- 1) основные положения Конституции Российской Федерации;
- 2) права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации;
- 3) понятие правового регулирования в сфере профессиональной деятельности;
- 4) законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие правоотношения в процессе профессиональной деятельности;
- 5) организационно-правовые формы юридических лиц;
- 6) правовое положение субъектов предпринимательской деятельности;
- 7) права и обязанности работников в сфере профессиональной деятельности;
- 8) порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения;
- 9) правила оплаты труда;
- 10) роль государственного регулирования в обеспечении занятости населения;
- 11) право социальной защиты граждан;
- 12) понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника;
- 13) виды административных правонарушений и административной ответственности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающихся – 66 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающихся – 44 часа; самостоятельная работа обучающихся – 22 часа.

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	66
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	44
в том числе	
лабораторные занятия	-
практические занятия	22
контрольные работы	-
курсовая работа (проект) не предусмотрена	-
Самостоятельная работа (всего)	22
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
Раздел 1	Конституционные основы профессиональной деятельности	9
Тема 1.1.	Содержание учебного материала	
Основные положения Конституции Российской Федерации	1. Общая характеристика Конституции РФ: основные черты, особенности и юридические свойства. 2. Конституционные права и свободы человека и гражданина. Конституционные обязанности человека и гражданина. 3. Механизм реализации и защиты конституционных прав и свобод	6
	Самостоятельная работа: по учебнику и Конституции РФ составить таблицу «Конституционные права и свободы человека и гражданина», найти статьи КРФ по конституционным обязанностям; составить опорный конспект по теме: Механизм реализации и защиты конституционных прав и свобод	3
Раздел 2	Правовое регулирование профессиональных отношений	24
Тема 2.1.	Содержание учебного материала	
Правовые основы профессиональной деятельности	1. Понятие правового регулирования профессиональной деятельности. 2. Нормативно-правовые акты в сфере профессиональной деятельности	4
	Самостоятельная работа: изучение темы по учебнику и опорным конспектам; составить список основных НПА по теме	2
Тема 2.2.	Содержание учебного материала	
Правовое положение субъектов профессиональной деятельности	1. Субъекты и объекты в профессиональной деятельности. 2. Понятие правоотношения. Правоспособность. Дееспособность 3. Организационно-правовые формы юридических лиц, их особенности	4
	Самостоятельная работа: изучение темы по учебнику и опорным конспектам; составить логическую схему - «Организационно-правовые формы юридических лиц, их правовое положение»	2
Тема 2.3.	Содержание учебного материала	
Правовой режим имущества	1. Содержание права собственности. Формы собственности в РФ. 2. Право собственности и иные вещные права. Обязательственные права	4

субъектов профессиональной деятельности	Самостоятельная работа: изучение темы по учебнику и опорным конспектам; составить конспект по темам: Право собственности и иные вещные права, Обязательственные имущественные права	2
Тема 2.4. Правовое регулирование договорных отношений	Содержание учебного материала	
	1. Гражданско-правовой договор: общие понятия о форме и содержании. 2. Виды договоров, используемых в профессиональной деятельности	4
	Самостоятельная работа: с использованием учебника и ГК РФ рассмотреть особенности отдельных видов договоров (купли-продажи, поставки, аренды, займа и др.), определить порядок их заключения, изменения и расторжения, основные характеристики отдельных договоров	2
Раздел 3	Правовое регулирование труда, занятости и социального обеспечения	24
Тема 3.1. Государственное регулирование в обеспечении занятости населения и социальной защиты	Содержание учебного материала	
	1. Порядок заключения трудового договора и основания его прекращения 2. Правовое регулирование оплаты труда 3. Понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника 4. Государственное регулирование в обеспечении занятости населения 5. Государственное регулирование социальной защиты граждан 6. Формы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров	16
	Самостоятельная работа: изучение тем раздела по учебнику и опорным конспектам	8
Раздел 4	Административные правоотношения	9
Тема 4.1. Административные правонарушения и адм. ответственность	Содержание учебного материала	
	1. Виды административных правонарушений и административной ответственности 2. Порядок наложения и обжалования административных наказаний	6
	Самостоятельная работа: ознакомиться с содержанием КоАП РФ.	3
Всего:		66

Паспорт рабочей программы профессионального модуля

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно пространственных комплексов.

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы ППССЗ/ППКРС в соответствии с ФГОС в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно пространственных комплексов и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1 проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;

ПК 1.2 осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна;

ПК 1.3 производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;

ПК 1.4 разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта;

ПК 1.2 выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке или переподготовке работников в области дизайна при наличии среднего (полного) общего образования. Опыт работы не требуется.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- разработки дизайнерских проектов;

уметь:

- проводить проектный анализ;

- разрабатывать концепцию проекта;

- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;

- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;

- реализовывать творческие идеи в макете;

- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;

- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;

- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;

- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования

знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;

- законы формообразования;

- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);

- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);

- законы создания цветовой гармонии;

- технологию изготовления изделия;

- принципы и методы эргономики

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 1176 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 1176 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 890 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 286 часов;

учебной и производственной практики – 288 часов.

2. Структура и содержание рабочей программы профессионального модуля

2.1. Тематический план и содержание профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	2	6	7	8	9	10
ОК 1-9 ПК 1.1-1.2	Раздел 1 Проведение предпроектного анализа и осуществление процесса дизайна проекта	517	372	202	40	145	20	72	-
ОК 1-9 ПК 1.4-1.2	Раздел 2. Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и различных колористических решений дизайна проекта	412	302	202	20	110	20	72	-
ОК 1-9 ПК 1.3	Раздел 3. Произведение расчетов и технико-экономического обоснования проекта	247	216	180	-	31	-	36	108
	Производственная практика (по профилю специальности), часов	108						-	108
	Всего:	1176	890	584	60	286	40	180	108

2.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.01

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Проведение предпроектного анализа и осуществление процесса дизайна проекта		517	
МДК 01.01 Дизайн - проектирование		445	
Тема 1.1 Основы композиции		102	
	Содержание		
1	Роль композиции в дизайн-проектировании. Основные виды и категории композиции. Свойства композиции. Композиционный центр. Средства гармонизации формы. Метр-ритм. Ньюанс-контраст. Статика-динамика. Отношения-пропорции. Размер-масштаб. Художественные средства построения композиции. Графика. Пластика. Построение композиции в графикесвыделением главного различными способами. Выполнение образцов графического заполнения плоскости при помощи ритмических построений из линии, точки и их сочетаний. Выполнение образцов графического заполнения плоскости при помощи тоновой графики с применением метроритмических зависимостей. Выполнение композиции на контрастное и нюансное сочетание элементов из разных материалов. Выполнение композиции на выявление статичности и динамичности. Выполнение композиции на равновесие. Выполнение разномасштабных графических композиций.	26	1
Самостоятельная работа		13	
1	Подготовить ответы на вопросы: Что такое композиция, ее роль в дизайн-проектировании? Основные виды композиции и их признаки? Что относят к графическим средствам построения композиции? Что относят к пластическим средствам построения композиции? Средства гармонизации формы?	6	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
	2 Завершение построения композиции в графике с выделением главного различными способами. Завершение выполнения образцов графического заполнения плоскости при помощи ритмических построений из линии, точки и их сочетаний. Завершение выполнения образцов графического заполнения плоскости при помощи тоновой графики с применением метроритмических зависимостей. Завершение выполнения композиции на контрастное и нюансное сочетание элементов из разных материалов. Завершение выполнения композиции на выявление статичности и динамичности. Завершение выполнения композиции на равновесие. Завершение выполнения разномасштабных графических композиций.	7	
	Содержание	22	
	1 Основные принципы композиционно-художественного формообразования. Систематизирующие методы формообразования. Преобразующие методы формообразования. Построение композиции из модульных элементов на плоскости. Построение композиции из объемных модульных элементов. Построение упражнения на стилизацию природного элемента. Построение композиции с использованием трансформации природной формы в техническую основу.		2
	Самостоятельная работа	11	*
	1 Подготовить ответы на вопросы. Перечислите основные принципы композиционно-художественного формообразования. Охарактеризуйте систематизирующие методы формообразования. Охарактеризуйте преобразующие методы формообразования.	2	
	2 Завершение выполнения композиции из модульных элементов на плоскости. Завершение выполнения композиции из объемных модульных элементов. Завершение выполнения упражнения на стилизацию природного элемента. Завершение выполнения упражнения трансформацию формы.	6	
	Содержание	22	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
	1 Цвет и его роль в композиции. Закономерности восприятия цвета. Цвет и цветовая гармония. Цветовой контраст, нюанс. Функция цвета в природе. Психологическое воздействие цвета. Выполнение выкрасов ахроматического и хроматического кругов. Выполнение хроматических рядов из теплых и холодных цветов с растяжкой от самого светлого тона до самого темного. Выполнение композиции из простых геометрических фигур с использованием нюансных и контрастных ахроматических цветов. Выполнение композиции с заданным настроением из простых геометрических фигур с использованием нюансных и контрастных хроматических цветов.		3
	Самостоятельная работа	11	
	Подготовить ответы на вопросы. Какие цвета относят к ахроматическим? Какие цвета относят к хроматическим? Что такое тон, светлота, насыщенность? Зрительные иллюзии взаимодействия цветовых полей. Эмоциональное воздействие цвета на человека.	6	
	2 Завершение выполнения выкрасов ахроматического и хроматического кругов. Завершение выполнения выкрасов хроматических рядов из теплых и холодных цветов с растяжкой от самого светлого тона до самого темного. Завершение выполнения композиции из простых геометрических фигур с использованием нюансных и контрастных ахроматических цветов. Завершение выполнения с заданным настроением из простых геометрических фигур с использованием нюансных и контрастных хроматических цветов.	6	
Тема 1.2. Основы макетирования объектов дизайна	Содержание	90	
	1 Роль макетирования в дизайн-проектировании. Материалы и инструменты. Функции макетов. Техника макетирования. Виды макетов. Макетирование из бумаги. Линейные элементы и композиции из них: простые рельефы. Основные приемы моделирования формы. Плоскость и виды пластической разработки поверхности. Простые объемные формы (правильные многогранники; тела вращения; модели сложных тел вращения; составленные геометрические тела). Построение чертежей и разверток разрабатываемых объемов. Моделирование простых	22	1

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
	геометрических тел. Соединение объемов (врезки одних тел в другие).Макетирование шрифтовых композиций.		
	Самостоятельная работа	11	
	1 Завершение изготовления куба. Завершение изготовления пирамиды. Завершение изготовления цилиндра. Завершение изготовления конуса. Завершение изготовления шара. Завершение изготовления шрифтовой композиции. Завершение изготовления линейного орнамента.		
	Содержание	38	
	1 Изготовление основных видов композиции в макете.		3
	Самостоятельная работа	19	
	1 Завершение построения разверток фронтальной композиции. Завершение изготовления разверток фронтальной композиции. Завершение изготовления макета фронтальной композиции. Завершение построения разверток объемной композиции. Завершение изготовления разверток объемной композиции. Завершение изготовления макета объемной композиции. Завершение построения разверток глубинно-пространственной композиции. Завершение изготовления разверток глубинно-пространственной композиции. Завершение изготовления макета глубинно-пространственной композиции.		
Тема 1.3. Современные концепции в искусстве		36	
	Содержание	24	
	1 Объекты дизайна, воплощенные в художественной практике на рубеже XIX - XXвв.Классификация видов современного искусства(новаторство, радикальность, использование новых техник и приемов). Классики искусства XIX - XX века.		3
	Самостоятельная работа	12	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
	1 Макетирование в стиле кубизм. Коллаж в стиле супрематизм. Выполнить композицию в стиле поп-арт. Построение композиции в стиле граффити.		
Тема 1.4. Эргономика в восприятии интерьера		48	
	Содержание	32	
	1 Предметная область эргономики. Факторы, определяющие эргономические требования. Освещение как объект комплексного эргономического анализа. Цвет и жизнедеятельность человека в архитектурной среде. Антропометрические требования в эргономике. Эргономические требования к мебели. Эргономический расчёт параметров рабочего места. Функционально-пространственная организация жилища. Эргономика среды обитания престарелых и инвалидов. Средства и системы визуальной информации.		2
	Самостоятельная работа	16	
	1 Составление функциональной программы и схем жилых и общественных помещений.		2
Тема 1.5. Дизайн-проектирование		223,2	
	Содержание	8	
	1 Основы дизайн-проектирования. Основные условия и этапы создания дизайн продукта. Методики научно обоснованного проектирования, основные условия создания дизайн-продукта. Дизайн-проект и его стадии.		1
	Самостоятельная работа	4	
	1 Подготовить слайд-презентацию по теме «Средовой дизайн офиса». Описать современные технологии в проектной деятельности.		
	Содержание	32	
	1 Дизайн – проект предметно-пространственной среды офиса. Проектный анализ. Проведение исследования по теме. Генерирование идеи. Формотворчество. Этапы коррекции принятых решений. Завершение проекта. Демонстрация эскизного проекта.		2
	Практические занятия	32	*
	1 Практическое занятие №1		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	Дизайн – проект предметно-пространственной среды офиса. Выбор объекта средового творчества. Подбор объектов наполнения среды. Абстрактное представление образа среды. Изображение рабочего пространства -клаузура. Выбор содержательных аспектов композиционных построений. Показ свойства подвижности среды. Конкретизация общих положений.		
	Самостоятельная работа	16	
1	Выбор объекта средового творчества. Подбор объектов наполнения среды. Абстрактное представление образа среды. Изображение рабочего пространства-коллаж. Выбор содержательных аспектов композиционных построений. Показ свойства подвижности среды. Конкретизация общих положений.		
	Содержание	38	
1	Дизайн-проект интерьера развивающей предметной среды для дошкольниковПроведение исследования по теме формирования игрового пространства для детей различных возрастных групп. Изучение критериев безопасности и комфортности игрового пространства. Формирование идеи интерьера. Составление задания на проектирование. Определение объема дизайн-проекта. Составление плана работы над проектом. Составление программы функционального зонирования пространства. Изучение инженерно-технических вопросов проектирования. Выбор материаловдля отделочных работ. Построение основных чертежей и перспективных изображений проектируемого пространства.		2
	Практические занятия	38	*
1	Практическое занятие №2 Дизайн-проект интерьера развивающей предметной среды для дошкольников.Проведение исследования по теме формирования игрового пространства для детей различных возрастных групп. Изучение критериев безопасности и комфортности игрового пространства. Формирование идеи интерьера. Составление задания на проектирование. Определение объема дизайн-проекта. Составление плана работы над проектом. Составление программы функционального зонирования пространства. Изучение инженерно-технических вопросов проектирования. Выбор материаловдля отделочных работ. Построение основных чертежей и перспективных		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
	изображений проектируемого пространства.		
	Самостоятельная работа	19	
1	Проведение исследования по теме формирования игрового пространства для детей различных возрастных групп. Изучение критериев безопасности и комфортности игрового пространства. Формирование идеи интерьера. Составление задания на проектирование. Определение объема дизайн-проекта. Составление плана работы над проектом. Составление программы функционального зонирования пространства. Изучение инженерно-технических вопросов проектирования. Выбор материалов для отделочных работ. Построение основных чертежей и перспективных изображений проектируемого пространства.		2
	Содержание	9	
1	Классификация помещений различного функционального назначения. Выявление основных функций интерьера - утилитарных и эстетических. Выбор материалов для декоративной отделки помещений.		1
	Самостоятельная работа	4,5	
1	Составление функциональной программы помещений. Написание реферата по теме «Экологические свойства декоративно-отделочных материалов». Составление ведомости декоративно-отделочных материалов.		
	Содержание	62	
	Дизайн-проект интерьера общественного помещения. Проведение исследования по теме формирование комфортной среды общественного помещения. Составление технического задания на проектирование. Формирование идеи интерьера. Изучение критериев безопасности и комфортности проектируемого пространства. Изучение технологических процессов, связанных с вентиляцией, освещением, отоплением. Составление плана работы над проектом. Выполнение функционального зонирования помещения и организация путей движения. Выполнение вариантов планировки интерьера. Формирование цветового решения интерьера. Разработка сценария освещения. Выбор мебели. Выбор материалов для отделочных работ. Построение основных чертежей и перспективных изображений проектируемого		2

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
	пространства. Эскизное проектирование. Подготовка проектно-технической документации.		
	Практические занятия	62	*
	1 Практическое занятие №3 Дизайн-проект интерьера общественного помещения. Проведение исследования по теме формирование комфортной среды общественного помещения. Составление технического задания на проектирование. Формирование идеи интерьера. Изучение критериев безопасности и комфортности проектируемого пространства. Изучение технологических процессов, связанных с вентиляцией, освещением, отоплением. Составление плана работы над проектом. Выполнение функционального зонирования помещения и организация путей движения. Выполнение вариантов планировки интерьера. Формирование цветового решения интерьера. Разработка сценария освещения. Выбор мебели. Выбор материалов для отделочных работ. Построение основных чертежей и перспективных изображений проектируемого пространства. Эскизное проектирование. Подготовка проектно-технической документации.		
	Самостоятельная работа	31	
	Проведение исследования по теме формирование комфортной среды общественного помещения. Составление технического задания на проектирование. Формирование идеи интерьера. Изучение критериев безопасности и комфортности проектируемого пространства. Изучение технологических процессов, связанных с вентиляцией, освещением, отоплением. Составление плана работы над проектом. Выполнение функционального зонирования помещения и организация путей движения. Выполнение вариантов планировки интерьера. Формирование цветового решения интерьера. Разработка сценария освещения. Выбор мебели. Выбор материалов для отделочных работ. Построение основных чертежей и перспективных изображений проектируемого пространства. Эскизное проектирование. Подготовка проектно-технической документации.		
Тема 1.6.	Содержание	90	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)		Объем часов	Уровень освоения
<i>1</i>	<i>2</i>		<i>3</i>	<i>4</i>
Комплексный дизайн-проект жилого помещения	1	Комплексный дизайн-проект интерьера жилого помещения Проведение исследования по теме формирование комфортной жилой среды. Составление технического задания на проектирование. Формирование идеи интерьера. Изучение критериев безопасности и комфорта проектируемого пространства. Изучение технологических процессов, связанных с вентиляцией, освещением, отоплением. Составление плана работы над проектом. Выполнение функционального зонирования помещения и организация путей движения. Формирование цветового решения интерьера. Разработка сценария освещения. Выбор мебели. Выбор материалов для отделочных работ. Выполнение расчета ТЭП дизайн-проекта. Построение основных чертежей и перспективных изображений проектируемого пространства. Подготовка проектной документации.		3
	Практические занятия		60	*
	<i>1</i>	Проведение исследования по теме формирование комфортной жилой среды. Составление технического задания на проектирование. Формирование идеи интерьера. Изучение критериев безопасности и комфорта проектируемого пространства. Изучение технологических процессов, связанных с вентиляцией, освещением, отоплением. Составление плана работы над проектом. Выполнение функционального зонирования помещения и организация путей движения. Формирование цветового решения интерьера. Разработка сценария освещения. Выбор мебели. Выбор материалов для отделочных работ. Выполнение расчета ТЭП дизайн-проекта. Построение основных чертежей и перспективных изображений проектируемого пространства. Подготовка проектной документации.		
	Самостоятельная работа		30	
1	Проведение исследования по теме формирование комфортной жилой среды. Составление технического задания на проектирование. Формирование идеи интерьера. Изучение критериев безопасности и комфорта проектируемого пространства. Изучение технологических процессов, связанных с вентиляцией, освещением, отоплением. Составление плана работы над проектом. Выполнение функционального зонирования помещения и организация путей движения. Формирование цветового решения интерьера. Разработка сценария освещения. Выбор мебели. Выбор материалов			

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	для отделочных работ. Выполнение расчета ТЭП дизайн-проекта. Построение основных чертежей и перспективных изображений проектируемого пространства. Подготовка проектной документации. Написание пояснительной записки к дизайн-проекту.		
Практика учебная УП.01.01: Проведение предпроектного анализа и осуществление дизайн - проектирования промышленных изделий и предметно-пространственных комплексов.		72	*
Виды работ: Построение композиции предметно-пространственной среды средствами ручной графики. Построение композиции предметно-пространственной среды средствами компьютерной график. Построение ландшафтной композиции малого сада.		72	
Тематика курсовых работ (проектов): Комплексный дизайн-проект жилого помещения Разработка художественно-конструкторского (дизайнерского) проекта предметно-пространственного комплекса в заданной художественной системе.		40	*
Раздел 2 ПМ.01 Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и различных колористических решений дизайна проекта		412	
МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики.		340	
Тема 2.1. Проектная графика		108	
	Содержание	72	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
	1 Общие сведения о проектной графике. Виды проектной графики. Изобразительные средства графики. Линейная графика. Тональная графика и приемы ее исполнения. Техника отмывки. Метод томпования. Строительное черчение. Основные требования стандартов ЕСКД и СПДС к оформлению и составлению архитектурно-строительных чертежей. Форматы. Основные надписи. Масштабы. Линии чертежа. Проекционные изображения на чертежах. Общие сведения об архитектурно-строительных чертежах. Условные обозначения строительных материалов, элементов зданий, санитарно – технического оборудования и предметов мебели. Построение планов помещения. Построение разверток помещения. Построение фронтальной и угловой перспективы интерьера.		1
	Практические занятия	44	*
	1 Выполнение упражнения на выявление характера начертания линий.	2	
	Выполнение композиции с использованием элементов антуража.	2	
	Выполнение шрифтовой композиции. Подбор шрифтов.	6	
	Выполнение линейного орнамента в монохромной отмывке.	4	
	Выполнение линейного орнамента в полихромной отмывке.	6	
	Вычерчивание условных обозначений строительных материалов.	2	
	Вычерчивание условных обозначений элементов здания и инженерного оборудования.	4	
	Вычерчивание плана помещения с расстановкой мебели. Вычерчивание плана потолка. Построение разверток помещения. Построение перспективы помещения. Графическая проработка чертежей.	18	
	Самостоятельная работа	36	
	1 Выполнения упражнения на выявление характера начертания линий. Выполнение композиции с использованием элементов антуража. Завершение выполнения шрифтовой композиции. Завершение монохромной отмывки линейного орнамента. Завершение полихромной отмывки линейного орнамента. Завершение построения условных обозначений элементов зданий, санитарно – технического оборудования и предметов мебели. Завершение выполнения чертежей помещения. Завершение построения разверток помещения, нанесение размеров на чертеже. Завершение построения фронтальной перспективы интерьера.		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения	
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	
Тема 2.2 Основы компьютерной графики		226		
	Содержание	16		
	Трехмерное дизайн-проектирование в программеArchiCAD. Интерфейс пользователя. Системы координат. Масштабы. Сетки, направляющие линии, позиционирование курсора. Рабочая среда проекта. Приемы выполнения проекта. Единицы измерения. Измерение расстояний и площади. Направляющие линии. Электронные рейсшины. Реквизиты проекта. Работа с библиотечными элементами. Нанесение размеров. Ввод текста. Слои. Типы линий. Образцы штриховки. Источники света. Покрытия. Механизмы визуализации. Создание документации.		2	
	Самостоятельная работа	8		
	1	Подготовить ответы на вопросы. Перечислите основные этапы работы над проектом. Как создать пользовательский шаблон. Перечислите основные окна интерфейса пользователя. Перечислите наиболее часто используемые панели. Покажите где располагается панель инструментов и что включает. Перечислите рабочие окна. Перечислите обозначения курсора. Как настроить рабочую среду проекта.		
	Практические занятия	60	*	
	1	ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №1 Построение координационных осей	4	
		ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №2 Построения плана помещения	4	
		ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №3 Нанесение размеров, ввод текста на чертеже	4	
		ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №4 Построение элементов здания	4	
	ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №5 Построение многоуровневого потолка	4		
	ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №6 Построение и редактирование двумерных элементов	4		
	ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №7 Работа с объектами, создание библиотечных элементов	4		
	ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №8 Построение развертки помещения	4		
	ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №9 Управление слоями	4		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 10 Работа со штриховками	4	
	ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 11 Работа с источниками света	4	
	ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №12Создание и наложение текстур	4	
	ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №13Настройка и создание 3Двизуализации	4	
	ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №14Моделирование ландшафта	4	
	ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №15 Создание документации	4	
	Самостоятельная работа	30	
1	Выполнение настройки интерфейса пользователя. Построение координационных осей по заданию. Построения плана помещения. Построение перекрытий. Построение элементов здания. Нанесение размеров на чертеже. Редактирование рабочих элементов проекта. Работа с библиотечными элементами. Выполнение разрезов, видов и конструктивных узлов. Работа и управление слоями. Работа с со штриховками. Работа с источниками света. Работа с материалами. Выполнение визуализации объекта дизайна. Создание документации. Подготовка документации к печати.		
	Содержание	20	
1	Растровая графика. Рабочее пространство Adobe Photoshop. Назначение основных инструментов и способы работы с ними в программе Adobe Photoshop. Работа со слоями. Надписи эффекты, кисти. Улучшение фотоснимков. Ретушь фотоснимков. Подготовка фотоснимков к печати.		2
	Самостоятельная работа	10	
1	Выполнение правки фотоснимков. Работа с выделенными областями. Работа со слоями. Улучшение фотоснимков. Ретушь фотоснимков. Выполнение надписей. Подготовка фотоснимка к печати.		
	Содержание	130	
1	Трехмерное моделирование объектов дизайна в программе 3DS MAX. Основы работы в программе 3DS MAX. Простое моделирование. Создание архитектурных объектов экстерьера. Моделирование с помощью сплайнов. Создание 3-D проекта интерьера. Моделирование сложных поверхностей. Полигональное моделирование. Технология NURBS и симуляции. Стандартные материалы и простое		3

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
	проецирование. Материалы с текстурными картами. Работа с материалами. Работа съёмочными камерами. Источники света. Визуализация сцен. Плагины. Работа с эффектами.		
	Практические занятия	96	*
1	Простое моделирование. Создание архитектурных объектов экстерьера. Моделирование с помощью сплайнов. Создание 3-D проекта интерьера. Моделирование сложных поверхностей. Полигональное моделирование. Технология NURBS и симуляции. Стандартные материалы и простое проецирование. Работа с материалами. Работа съёмочными камерами. Источники света. Визуализация сцен. Плагины. Работа с эффектами.		
	Самостоятельная работа	62	
1	Простое моделирование. Создание архитектурных объектов экстерьера. Моделирование с помощью сплайнов. Создание 3-D проекта интерьера. Моделирование сложных поверхностей. Полигональное моделирование. Технология NURBS и симуляции. Стандартные материалы и простое проецирование. Работа с материалами. Работа съёмочными камерами. Источники света. Визуализация сцен. Плагины. Работа с эффектами.		
Практика учебная УП.01.02 Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и различных колористических решений дизайна проекта		72	*
Виды работ: Выполнение работ с использованием приемов проектной и компьютерной графики, как формы фиксации принятого проектного решения.		72	
Раздел 3 ПМ.01 Произведение расчетов и технико-экономического обоснования проекта		247	
МДК.01.03 Методы расчета основных технико - экономических		103	
	Содержание	62	1

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
показателей проектирования	1	Экономическое обоснование проектных решений. Определение затрат на создание дизайн проекта различными методами. Расчет сметной стоимости дизайн проекта. Расчет стоимости проектных работ. Формирование цены на услуги дизайнера		
	Практические занятия		30	
	1	ТЭП дизайн-проекта.	4	
		Оценка объемно-планировочных решений жилых зданий	4	
		Оформление расчетных заданий	2	
		Расчет объемно планировочного решения квартиры	4	
		План потолка с экономическим обоснованием.	4	
		Расчет ТЭП общественного здания .	4	
		Расчет ТЭП жилого образования.	4	
		Сопоставление ТЭП с аналогичными показателями отечественных и зарубежных проектов.	4	
Самостоятельная работа		31		
1	Экономическое обоснование проектных решений. Определение затрат на создание дизайн-объекта различными методами. Расчет сметной стоимости дизайн проекта. Расчет стоимости проектных работ.			
Практика учебная УП.01.03 Произведение расчетов и технико-экономического обоснования проекта			36	*
Виды работ: Произведение расчетов и технико-экономического обоснования проекта				
Производственная практика ПП.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно - пространственных комплексов			108	
Виды работ: Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно - пространственных комплексов Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов; Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна; Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта; Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта; Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.				

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Расчета основных технико - экономических показателей проектирования.			
ИТОГО		1176	

1. Паспорт рабочей программы производственной практики ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

1.1. Место производственной практики в структуре профессионального модуля

Рабочая программа производственной практики является частью рабочей программы в части освоения основных видов профессиональной деятельности профессионального модуля ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

1.2. Цели и задачи производственной практики

С целью овладения видом профессиональной деятельности и соответствующих профессиональных компетенций практика направлена на закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося и приобретение им практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности.

Обучающийся в ходе прохождения практики должен иметь практический опыт:

- разработки дизайнерских проектов;

уметь:

- проводить проектный анализ;

- разрабатывать концепцию проекта;

- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;

- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;

- реализовывать творческие идеи в макете;

- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;

- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;

- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;

- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования

знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;

- законы формообразования;

- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);

- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);

- законы создания цветовой гармонии;

- технологию изготовления изделия;

- принципы и методы эргономики

1.3. Формы проведения производственной практики:

Производственная практика проводится обучающимися индивидуально.

1.4. Место и время проведения производственной практики:

Производственная практика профессионального модуля ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПП.01 «Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» (108 часа) проводится в 7 семестре на базе предприятий Алтайского края.

2.1. Тематический план производственной практики

Коды профессиональных	Наименование разделов	Производственная	Сроки
-----------------------	-----------------------	------------------	-------

компетенций	профессионального модуля	практика, часов	проведения
ОК 1-ОК9, ПК 1.1-ПК1.5	ПП.01	108	7семестр
Итого		108	

2.2. Содержание учебной практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля			
1	Организационное занятие	Инструктаж по охране труда и правилам пожарной безопасности, первичный инструктаж на рабочем месте.	2			Проверка, наблюдение, опрос
2	Раздел 1. Изучение работы предприятия Тема 1.1 Ознакомление со структурой проектной организации ПК 1.1-ПК 1.2	Изучение структуры предприятия, организации и технологии производства, основных функций производственных, экономических и управленческих подразделений.	10			Опрос, решение профессиональных задач, наблюдение, практическая проверка
3	Раздел 2. Выполнение обязанностей помощника дизайнера Тема 2.1 Изучение организационно-управленческой деятельности ПК 1.1-ПК 1.3	Ознакомление с этапами проектной работы над созданием дизайн-объекта (анализ литературы, изучение аналогов, выбор прототипа, разработка концепта, эскизирование замысла), вариантами подачи готового объекта («ручная» и компьютерная версия).	16			Опрос, решение профессиональных задач, наблюдение, практическая проверка
4	Тема 2.2. Работа в качестве помощника дизайнера ПК 1.1-ПК 1.5	Самостоятельная работа в качестве помощника дизайнера. Участие в этапах проектной работы над созданием дизайн-объекта (предпроектный анализ, проектирование, оформление пакета необходимой документации).	16			Самостоятельная работа, наблюдение, опрос
5	Раздел 3. Разработка проектных документов объектов различного назначения и участия в согласовании принятых проектных решений с	Проводится предпроектный анализ и самостоятельно разрабатывается собственная концепция для выполнения дизайн-проекта. Выполняются чертежи и макеты.	24			Опрос, решение профессиональных задач, практическая проверка

	проектными разработками смежных частей проекта Тема 3.1 Осуществление изображений архитектурного замысла ПК 1.1-ПК 1.5				
6	Тема 3.2 Участие в согласовании принятых проектных решений с проектными разработками смежных частей проекта ПК 1.1-ПК 1.3	Работа с конкретными проектными материалами: архивными документами, проектами авторов.	12		Опрос, решение профессиональных задач, практическая проверка
7	Раздел 4. Оформление отчётных документов по практике Тема 4.1 Систематизация материала для оформления отчета. ПК 1.1-ПК 1.3	Сбор материала осуществляется в соответствии с заданием на практику. На основании собранного материала оформляется отчет.	24		Решение профессиональных задач, наблюдение, стандартизированный контроль
8	Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	Сдача отчета в соответствии с содержанием тематического плана практики, индивидуального задания и по форме, установленной КГБПОУ «АПТ».	4		Выступление с отчетом
		Итого	108		

3. Образовательные технологии, используемые на производственной практике

- технологии личностно-ориентированного обучения;
- технологии компетентно - ориентированного обучения;
- информационно-коммуникативные технологии;
- технологии критического мышления;
- технологии учебного взаимодействия;
- технологии формирования умений самоорганизации учебной деятельности;
- технологии организованного общения;
- технологии проектно-исследовательской деятельности;
- технологии «Портфолио».

1. Паспорт рабочей программы учебной практики ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

1.1. Место учебной практики в структуре профессионального модуля

Рабочая программа учебной практики является частью рабочей программы в части освоения основных видов профессиональной деятельности профессионального модуля ПМ 01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

1.2. Цели и задачи учебной практики

С целью овладения видом профессиональной деятельности и соответствующих профессиональных компетенций практика направлена на закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося и приобретение им практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности.

Обучающийся в ходе прохождения практики должен

иметь практический опыт:

- разработки дизайнерских проектов.

уметь:

- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;

- реализовывать творческие идеи в макете;

- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме, и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;

- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики.

знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне;

- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);

- законы создания цветовой гармонии;

1.3. Формы проведения учебной практики: учебная практика проводится со студентами индивидуально, в составе учебных групп или подгрупп.

1.4. Место и время проведения учебной практики: учебные кабинеты. Учебная практика проводится сосредоточенно.

2. Структура и содержание учебной практики профессионального модуля ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Общая трудоемкость учебной практики составляет 180 часов

УП.01.01 Проведение предпроектного анализа и осуществление дизайн-проектирования промышленных изделий и предметно-пространственных комплексов - 72 часа.

УП.01.02 Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и различных колористических решений дизайна проекта - 72 часов

УП.01.03 Производство расчетов и технико-экономического обоснования проекта - 36 часов

2.1. Тематический план учебной практики

Коды профессиональных компетенций	Наименование разделов профессионального модуля	Учебная практика, часов
ОК 1- ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.4	Раздел 1. Проведение предпроектного анализа и осуществление процесса дизайна проекта	72
ОК 1- ОК 9, ПК 1.2, ПК 1.4, ПК 1.5	Раздел 2. Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и различных колористических решений дизайна проекта	72
ОК 1- ОК 9, ПК 1.3	Раздел 3. Производство расчетов и технико-экономического обоснования проекта	36
Итого		180

2.2. Содержание учебной практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1	<p>УП.01.01 Проведение предпроектного анализа и осуществление дизайн-проектирования промышленных изделий и предметно-пространственных комплексов</p> <p>Подготовительный 1.1. Установочная лекция. 1.2. Инструктаж по технике безопасности</p>	<p>Ознакомление с программой практики, проверка знаний по организации рабочих мест. Инструктаж по охране труда и правилам пожарной безопасности, первичный инструктаж на рабочем месте.</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>Фронтальный устный опрос, беседа. Оценка результатов и наблюдение за деятельностью обучающихся во время выполнения учебной работы.</p>

	лекция. 1.2.Инструктаж по технике безопасности		1	учебной работы.
8	Практический этап.	Выполнение учебных заданий.Выполнение работ по расчету экономических показателей на проведение проектных и отделочных работ	22	Оценка выполнения практического задания.
9	Итоговый этап. Подготовка работ к просмотру.	Оформление работ.	6	Просмотр практических работ. Выведение итоговой оценки по практике.
		Итого	180	

3. Образовательные технологии, используемые на учебной практике

технологии личностно-ориентированного обучения;
технологии компетентно - ориентированного обучения;
информационно-коммуникативные технологии;
технологии критического мышления;
технологии учебного взаимодействия;
технологии формирования умений самоорганизации учебной деятельности;
технологии организованного общения;
технологии проектно-исследовательской деятельности;
технологии «Портфолио».

1. Паспорт рабочей программы профессионального модуля

ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы ППССЗ в соответствии с ФГОС в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1 применять материалы с учетом их формообразующих свойств;

ПК 2.2 выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале;

ПК 2.3 разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи;

ПК 2.4 разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовки или переподготовки работников в области дизайна при наличии среднего (полного) общего образования. Опыт работы не требуется.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- воплощение авторских проектов в материале;

уметь:

- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;

- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;

- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;

- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;

знать:

- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;

- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 750 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 750 часа, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 572 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 178 часов;

учебной и производственной практики – 144 часов.

2. Структура и содержание рабочей программы профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

2.1. Тематический план и содержание профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов	
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ОК 1-9 ПК 2.1-2.2	Раздел 1. Выполнение эталонов образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих средств	312	232	178					72	-
ОК 1-9 ПК 2.3-2.4	Раздел 2. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнения технических чертежей, разработки технологической карты изготовления изделия	438	340	242		98			72	

	Производственная практика (по профилю специальности), часов	108					-	72
	Всего:	750	572	420		178	144	72

2.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. ПМ.02 Выполнение эталонов образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих средств		312	
МДК 02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале		240	
Тема 1.1 Пластическое моделирование	Содержание	54	
	1	Введение. Понятие скульптуры. Историческое и художественное наследие. Виды скульптуры.	2
	2	Материалы, применяемые в пластическом моделировании, в скульптуре. Этапы работы с материалом.	
	3	Декоративная садово-парковая скульптура. Входные группы в парки и скверы.	
	4	Городская скульптура. Малые архитектурные формы. Виды постаментов для скульптуры.	
	5	Декоративная керамика. Вазы. Декоративный бетон. Художественная резьба по бетону. Декоративные заборы из бетона.	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)		Объем часов	Уровень освоения		
1	2		3	4		
	6	Художественное оборудование детских площадок. Искусственные водоемы, скалы, водопады, фонтаны.				
	7	Способы выполнения объектов дизайна, эталонных образцов в материале.				
	Практические занятия		36			
	1	Разработка и выполнение барельефа орнаментальной композиции.				
	2	Разработка и выполнение объемного слепка садово-парковой композиции.				
	3	Разработка и выполнение объемного слепка городской скульптуры.				
	4	Разработка и выполнение барельефа композиции в материале штукатурка, шпатлевка.				
	5	Разработка и выполнение объемной декоративной композиции.				
	Самостоятельная работа				24	
	1	Выполнить презентацию по теме ПМ.02 (Пластическое моделирование).				
	Тема 1.2 Выбор материалов	Содержание		54		
1	Общие сведения об отделочных материалах. Классификация мат-лов по назначению, функциональному использованию. Формообразующие свойства материалов. Свойства материалов: физические (гидрофизические, теплофизические), механические (твердость, пластичность), химические, биологические, акустические.			2		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
	2	Выбор отделочных материалов с учетом их свойств, качеств, эксплуатационных требований. Материалоемкость, компактность, мобильность. Оптимизация как выбор наилучшего варианта.		2
	3	Безопасность и экономичность. Характеристики: долговечность, стойкость против коррозии, огнестойкость. Безотходное использование. Технологические требования к материалам. Пластичность, термообрабатываемость, Формуемость.		2
	4	Композиционно – художественные, декоративные свойства материалов. Эстетические свойства. Форма. Цвет. Фактура. Текстура. Влияние свойств на пластику формы.		2
	5	Материалы для выполнения малых архитектурных форм. Беседки, навесы, мостики, опорные стенки. Отделочные материалы для наружных и внутренних работ. Керамогранит. Керамическая плитка. Сайдинг. Гипсокартон. ДСП. ДВП. Панели ПВХ. МДФ. Стеклоблоки.		2
	6	Материалы для отделки стен. Лакокрасочные материалы. Послойное нанесение материалов. Грунтовки, краски, эмали, лаки. Декоративное покрытие стен. Декоративные штукатурки. Выполнение рельефа, объемных композиций на поверхности стен. Последовательность, послойное нанесение материалов.		2

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
	7	Роспись стен. Последовательность росписи. Материалы для росписи. Монументально – декоративная живопись. Фреска. Сграффито. Мозаика. Обои. Виды обоев. Фотообои. Фотопанели. Облицовка плиткой, панелями. Клеи.		2
	8	Виды напольных покрытий. Стяжка. Укладка напольного покрытия. Плитка. Ламинат. Паркет. Линолеум. Материалы для отделки потолков. Монтаж натяжного потолка. Устройство многоуровневого потолка. Современные отделочные материалы.		2
	Практические занятия		14	
	1	Разработка и выполнение макета малых архитектурных форм с применением различных материалов		
	2	Разработка эскиза барельефа настенной композиции		
	3	Разработка эскиза настенной росписи		
	Самостоятельная работа		24	
	1	Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к практическим работам с использованием методических указаний преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите по следующим темам: - Ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов. - Технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам. - Выбор материалов с учетом их формообразующих свойств. - Декоративные качества конструкционных материалов, декоративно-защитные покрытия.		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
		- Выполнение эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале.		
Тема 1.3. Конструкции изделий	Содержание		56	
	1	Конструирование формы изделия с одновременным решением вопросов ее художественно-эстетической выразительности. Декоративные изделия в дизайне среды. Свойства древесины и область применения в дизайне. Виды и этапы отделки древесины. Конструктивные элементы, образующие базовые и присоединительные поверхности изделия. Украшение поверхностей изделий из дерева. Инкрустация, орнаментальная резьба. Фигурный рельеф. Керамика. Стекло. Работа со стеклом. Техника изготовления витражей.		3
	Практические занятия		12	
	1	Подготовка деревянного изделия к росписи.		
	2	Изготовление изделия из керамики.		
	3	Выполнение витражного панно		
	4	Декоративные картины из бумаги. Полимерные материалы.		
		Самостоятельная работа	24	
	1	Подготовка к практическим работам с использованием методических указаний преподавателя, оформление практических работ.		
	2	Просмотр аналогов по специализированным журналам или по Интернет-сайтам.		
Тема 1.4. Художественное оформление изделий	Содержание		82	
		Декоративные изделия в дизайне среды. Свойства древесины и область применения в дизайне. Украшение поверхностей изделий из дерева. Подготовка, грунтовка, шпаклевка деревянной поверхности Инкрустация, орнаментальная резьба. Рисунки на мебели. Подготовка деревянного изделия к росписи. Керамика. Виды керамических игрушек. Стекло. Работа со стеклом. Техника изготовления витражей.		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	Практические занятия	31	
	1 Украшение поверхностей изделий из дерева. Рисунок на мебели. Утверждение эскиза.		
	2 Инкрустация, орнаментальная резьба. Выполнение практических операций по нанесению композиционного рисунка на основу.		
	3 Роспись изделия из керамики.		
	4 Выполнение эскиза витражного панно.		
	Самостоятельная работа	26	
	Изучение видеоматериалов. Проработка учебной литературы, специальных журналов, учебных пособий. Подготовка инструмента и материала, необходимого для изготовления изделия. Разработка эскизов объектов дизайна с учетом выбранных материалов. Мотивы рисунков и орнаментов геометрических элементов.		
Раздел 2. ПМ.02 Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнения технических чертежей, разработки технологической карты изготовления изделия		438	
МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна		294	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 2.1 Конструкции в дизайне среды	Содержание	42 112	
1	Классификация объектов средового дизайна. Основные архитектурно-конструктивные элементы зданий. Несущий остов и конструктивные системы зданий. Несущие остовы каменных зданий. Несущие остовы деревянных зданий. Архитектурно-конструктивные элементы стен. Перекрытия. Конструктивные решения полов. Перегородки. Подвесные потолки. Конструктивные решения внутриквартирных лестниц. Отделка поверхностей стен. Трансформируемые конструкции. Каминь. Встроенное оборудование. Общие технические условия изготовления мебели. Виды мебельных изделий. Фурнитура и крепежные детали для корпусной мебели. Конструкции малых архитектурных форм. Конструктивные решения покрытий тротуаров, газонов.		
	Практические занятия	54	
1	ПР № 1. Вычерчивание конструктивных решений полов.		
2	ПР № 2. Разработка конструктивного решения перегородки из ГКЛ.		
3	Расчет расхода материалов для изготовления перегородки из ГКЛ.		
4	ПР № 3. Разработка конструктивного решения потолка из ГКЛ.		
5	Расчет расхода материалов для изготовления потолка из ГКЛ.		
6	ПР № 4. Вычерчивание конструктивных узлов потолков из ГКЛ.		
7	ПР № 5. Вычерчивание плана лестницы по заданным параметрам.		
8	ПР № 6. Вычерчивание конструктивных узлов облицовок стен.		
9	Вычерчивание конструктивных узлов облицовок стен.		
10	ПР № 7. Вычерчивание узлов облицовки стен ГКЛ.		
11	Вычерчивание узлов облицовки стен ГКЛ.		
12	ПР № 8. Варианты устройства встроенных шкафов.		
13	Вычерчивание узлов сопряжения встроенных шкафов с конструкциями здания.		
14	Вычерчивание узлов сопряжения элементов встроенных шкафов.		
15	ПР № 9. Соединение элементов на нагелях, конфирматах, минификсах.		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
	16	ПР № 10. Разработка конструктивного решения стула. Выполнение эскиза табурета (стула).		
	17	Вычерчивание проекций табурета (стула).		
	18	Вычерчивание узлов соединения элементов табурета (стула).		
	19	Вычерчивание узлов соединения элементов табурета (стула).		
	20	ПР № 11. Разработка конструктивного решения стола. Выполнение эскиза стола .		
	21	Вычерчивание проекций стола.		
	22	Вычерчивание узлов соединения элементов стола.		
	23	Вычерчивание узлов соединения элементов стола.		
	24	ПР № 12. Разработка конструктивного решения МАФ (перголы, беседки). Выполнение эскиза МАФ.		
	25	Вычерчивание проекций МАФ.		
	26	Вычерчивание схемы расположения элементов покрытия.		
	27	Вычерчивание конструктивных узлов МАФ.		
	Самостоятельная работа		53	
		Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, мультимедиапрезентациям, составленным преподавателем). Завершение практических работ.		
Тема 2.2 Технологическая карта изготовления изделия	Содержание	99		
1	Понятие о технологической карте. Нормативные документы при составлении техкарты. ГОСТы, СНИПы, серии, типовые и индивидуальные технологические карты. Стадии проектирования. Техническое задание. Эскизный проект. Технический проект. Основные задачи технологического проектирования. Виды конструкторских документов. Стадии технологического процесса производства мебели. Правила расчета объемов работ и расхода материалов. Контроль качества продукции.			
Практические занятия		28		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
	1	ПР № 13. Составление технологической карты на изготовление табурета. Разработка эскиза табурета.		
	2	Вычерчивание видов табурета.		
	3	Вычерчивание сборочных единиц табурета.		
	4	Определение последовательности выполнения операций.		
	5	Выполнение операционных эскизов.		
	6	Определение инструментов и приспособлений для выполнения операций.		
	7	Оформление технологической карты.		
	8	ПР № 14. Составление технологической карты на изготовление журнального стола. Разработка эскиза стола.		
	9	Вычерчивание видов стола.		
	10	Вычерчивание сборочных единиц стола.		
	11	Определение последовательности выполнения операций.		
	12	Выполнение операционных эскизов.		
	13	Определение инструментов и приспособлений для выполнения операций.		
	14	Оформление технологической карты.		
	Самостоятельная работа		33	
	1.	Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, мультимедиапрезентациям, составленным преподавателем). Подготовка информации о том, какие проекты требуют согласования с госструктурами. Завершение практических работ. Заполнение соответствующих столбиков в ТК (технологической карте).		
Тема 2.3 Эксплуатация промышленного оборудования	Содержание		27	
	1.	Лесопильное оборудование. Сушильные камеры. Станки для каширования, форматно-раскроечные станки и центры. Стеклообрабатывающее оборудование. Сверлильно-присадочные станки с ЧПУ, фрезерные станки с ЧПУ для производства мебели. Камеры для ручной покраски, автоматические распылительные окрасочные станки. Сушильное оборудование для лакокрасочных материалов. Системы аспирации, воздуховоды, пылевые		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	вентиляторы.		
	Практические занятия	8	
1	ПР № 15. Экскурсия в мастерские КГБПОУ «АПТ».		
2	Защита презентаций.		
	Самостоятельная работа	9	
1.	Систематическая проработка мультимедиапрезентаций, составленных преподавателем. Составление фотоотчета. Подготовка презентации к защите.		
Практика учебная		72	
Практика учебная УП.02.01 Выполнение эталонов образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих средств Виды работ: Выполнение макета комнаты М:50 из различных материалов с учетом их формообразующих свойств. Выбор материалов и заготовка шаблонов для выполнения эталонного образца предметной декоративной формы в материале. Выполнение эталонного образца предметной декоративной формы в материале. Воплощение авторского проекта в материале. Выполнение элементов. Воплощение авторского проекта в материале. Сборка.		72	*
Практика учебная		72	
Практика учебная УП.02.02 Разработка рабочего проекта и технологической карты изготовления объектов дизайна Виды работ: Выполнение задания по разработке технического проекта и технологической карты изготовления объектов дизайна. Выполнение чертежей общего вида и сборочных чертежей разработанного изделия. Разработка конструкции изделия с учетом особенностей технологии. Разработка технологической карты изготовления изделия. Оформление отчета. Подготовка работ к просмотру. Защита отчета.		72	*
Производственная практика (по профилю специальности)		72	
Производственная практика (по профилю специальности) итоговая по модулю ПП.02 Техническое исполнение		72	*

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<p>художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов</p> <p>Виды работ:</p> <p>1. Знакомство со структурой проектной организации.</p> <p>2. Знакомство с технологией исполнения художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов:</p> <p>Разработка дизайн-проекта зоны отдыха молодежи.</p> <p>Разработка дизайн-проекта промышленной продукции</p> <p>Разработка дизайн-проекта индивидуальной предметной среды в соответствии с заданным стилем (художественным образом)</p> <p>Разработка дизайн-проекта индивидуальной предметной среды в соответствии с заданными условиями</p> <p>Разработка дизайн-проекта внешней среды в соответствии с заданным стилем (художественным образом)</p> <p>Разработка дизайн-проекта внешней среды в соответствии с заданными условиями</p>		
ИТОГО		750/572/178	

1. Паспорт рабочей программы учебной практики ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

1.1. Область применения программы

Программа учебной практики является частью программы ППСЗ в соответствии с ФГОС в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

1.2. Цели и задачи учебной практики:

С целью овладения видом профессиональной деятельности и соответствующих профессиональных компетенций практика направлена на закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося и приобретение им практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности.

Обучающийся в ходе прохождения практики должен

иметь практический опыт:

- воплощение авторских проектов в материале;

уметь:

- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;

- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;

- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;

- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;

знать:

- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;

- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

1.3. Формы проведения учебной практики: учебная практика проводится со студентами индивидуально, в составе учебных групп или подгрупп.

1.4. Место и время проведения учебной практики: учебные кабинеты. Учебная практика проводится сосредоточенно.

2.1. Тематический план учебной практики

Коды профессиональных компетенций	Наименование разделов профессионального модуля	Учебная практика, часов	Сроки проведения
ОК 1- ОК 9, ПК 2.1- 2.2	Раздел 1. Выполнение эталонов образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих средств УП .02.01 Выполнение эталонов образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих средств	72	
ОК 1- ОК 9, ПК 2.3-2.4	Раздел 2. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнения технических чертежей, разработки технологической карты изготовления изделия УП .02.02 Разработка рабочего проекта и технологической карты изготовления объектов дизайна	72	
Итого		144	

2.2. Содержание учебной практики УП .02.01 Выполнение эталонов образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих средств

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля
		Всего	Ауд.	СРС	
1	УП.02.01 Выполнение эталонов образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих средств Подготовительный 1.1.Установочная лекция. 1.2.Инструктаж по технике безопасности	Ознакомление с программой практики, проверка знаний по организации рабочих мест. Инструктаж по охране труда и правилам пожарной безопасности, первичный инструктаж на рабочем месте.	4 3 1	4 3 1	Фронтальный устный опрос, беседа. Оценка результатов и наблюдение за деятельностью обучающихся во время выполнения учебной работы.
2	Практический этап.	Выполнение учебных заданий. Выполнение макета комнаты М:50 из различных материалов с учетом их формообразующих свойств.	66		Оценка выполнения практического задания.
3	Итоговый этап. Подготовка работ к просмотру.	Оформление работ.	6		Просмотр практических работ. Выведение итоговой оценки по практике.
4	УП.02.02 Разработка рабочего проекта и технологической карты изготовления объектов дизайна Подготовительный 1.1.Установочная лекция. 1.2.Инструктаж по технике безопасности	Инструктаж по охране труда и правилам пожарной безопасности, технике безопасности на рабочем месте. Ознакомление с программой практики, проверка знаний по организации рабочих мест.	4 3 1	4 3 1	Фронтальный устный опрос, беседа. Оценка результатов и наблюдение за деятельностью обучающихся во время выполнения учебной работы.
5	Практический этап.	Работа с нормативной и справочной	66		Оценка выполнения

		литературой. Выполнение задания по разработке технического проекта и технологической карты изготовления объектов дизайна. Выполнение чертежей общего вида и сборочных чертежей разработанного изделия. Разработка конструкции изделия с учетом особенностей технологии. Разработка технологической карты изготовления изделия.				практического задания.
6	Итоговый этап. Подготовка работ к просмотру.	Оформление отчета. Подготовка работ к просмотру. Защита отчета.	6			Просмотр практических работ. Выведение итоговой оценки по практике.
		Итого:	144			

3. Образовательные технологии, используемые на учебной практике

- технологии личностно-ориентированного обучения;
- технологии компетентностно - ориентированного обучения;
- информационно-коммуникативные технологии;
- технологии критического мышления;
- технологии учебного взаимодействия;
- технологии формирования умений самоорганизации учебной деятельности;
- технологии организованного общения;
- технологии проектно-исследовательской деятельности;
- технологии «Портфолио».

1. Паспорт рабочей программы производственной практики ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

1.1. Место производственной практики в структуре профессионального модуля

Рабочая программа производственной практики является частью рабочей программы в части освоения основных видов профессиональной деятельности профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

1.2. Цели и задачи производственной практики

С целью овладения видом профессиональной деятельности и соответствующих профессиональных компетенций практика направлена на закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося и приобретение им практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности.

Обучающийся в ходе прохождения практики должен иметь практический опыт:

- воплощение авторских проектов в материале;

уметь:

- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;

- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;

- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;

- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;

знать:

- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;

- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

1.3. Формы проведения производственной практики:

Производственная практика проводится с обучающимися индивидуально.

1.4. Место и время проведения производственной практики:

Производственная практика профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале ПП.02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов» (72 часов) проводится на базе предприятий Алтайского края.

2. Структура и содержание производственной практики профессионального модуля ПМ.02 Осуществление мероприятий по реализации принятых проектных решений

Общая трудоемкость производственной практики составляет 72 часов

2.1. Тематический план производственной практики

Коды профессиональных компетенций	Наименование разделов профессионального модуля	Производственная практика, часов	Сроки проведения
ОК 1- ОК 9, ПК 2.1-2.4	Раздел 1. ПМ.02 Выполнение эталонов образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих средств	72	8 семестр
	Раздел 2. ПМ.02 Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнения технических чертежей, разработки технологической карты изготовления изделия		
Итого		72	

2.2. Содержание учебной практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1	Подготовительный	Инструктаж по охране труда и правилам пожарной безопасности, первичный инструктаж на рабочем месте. Изучение структуры предприятия, организации и технологии производства.	6 Запись в дневнике практики

2	<p>Производственный Овладение навыками выполнения технических чертежей проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии - разработка технического задания; разработка конструкторской документации изделия; выполнение сборочного чертежа изделия, выполнение развертки</p>	<p>Выполнение производственных заданий. Разработка технических чертежей проекта конструкции изделия: -разработка технического задания изделия; -разработка конструкторской документации (сбор и изучение исходных проектных данных; -функциональный, эстетический, -эргономический анализ аналогов; -определение вариантов эргономического, -цветофактурного решения изделия; -выполнение серии форм – эскизов; (выбор основного варианта); - разработка рабочей конструкторской документации (выполнение чертежа изделия с расстановкой размеров, выполнение чертежа - развертки изделия; выполнение сборочного чертежа изделия с учетом функциональных и эргономических данных.</p>	30		Запись в дневнике практики
3	<p>Производственный Овладение навыками разработки технологической карты выполнения авторского проекта в материале – выполнение описания области применения сувенирной продукции; разработка общих положений; разработка органи- зации и технологии выполнения работ; исследование требований к качеству выполнения работ, исследование потребности в материально- технических</p>	<p>Выполнение декоративно-прикладных изделий из различных материалов: - обработка базовой поверхности; -выпиливание лобзиком деталей будущего изделия; - выполнение орнамента на заготовках - шлифовка. Выполнение сборки изделия; -покрытие изделие морилкой и лаком- соблюдение техники безопасности и охраны труда при создании изделия.</p>	30		

	ресурсах; соблюдение техники безопасности и охраны труда при создании продукции.				
4	Отчетный Итоговая аттестация в форме дифференцирован ного зачета	Подготовка отчета по практике; устранение замечаний руководителя практики, сдача отчета по практике, дневника, характеристики; защита отчета по практике.	6		Выступление с отчетом
		итого	72		

3. Образовательные технологии, используемые на производственной практике

- технологии личностно-ориентированного обучения;
- технологии компетентностно - ориентированного обучения;
- информационно-коммуникативные технологии;
- технологии критического мышления;
- технологии учебного взаимодействия;
- технологии формирования умений самоорганизации учебной деятельности;
- технологии организованного общения;
- технологии проектно-исследовательской деятельности;
- технологии «Портфолио».

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ 03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии ППСЗ, служащих в соответствии с ФГОС специальности для специальности 54.02.01 «Дизайн» по отраслям в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно- пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно - пространственных комплексов.

1.2. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:
иметь практический опыт:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 314 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 222 часов;

самостоятельной работы обучающегося 92 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)	
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ПК 3.1.- 3.2.	ПМ 03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	278	222	94		92				36
	ПП 03 Организация и осуществление авторского надзора и контроля качества промышленной продукции и предметно-пространственной композиции	36								36
	Всего:	314	222	94		92				

2.2. Тематический план и содержание ПМ 03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
МДК 03.01.«Основы стандартизации, сертификации и метрологии»		122	
Раздел 1. Стандартизация			
Введение в профессиональный модуль	Содержание учебного материала Содержание дисциплины, цели и задачи предмета на современном этапе развития страны.	1	1
Тема 1.1. Стандартизация	Содержание учебного материала Понятие стандартизации. Принципы, функции и основные направления стандартизации	3	1
	Самостоятельная работа обучающихся Написание конспекта: История возникновения стандартизации как науки	2	
Тема 1.2. Нормативные документы по стандартизации	Содержание учебного материала Понятие и особенности применения нормативных документов в РФ.	2	1
	Практическое занятие №1: Составление документации по стандартизации и управлению качеством.	4	2
	Практическое занятие №2: Анализ структуры стандартов различных видов.	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка реферата по теме: «Роль стандартизации в обеспечении качества продукции, товаров и услуг»	2	
Тема 1.3	Содержание учебного материала	2	1

Организация работ по стандартизации.	Цели, задачи и функции Государственного комитета по стандартизации РФ.		
	Практическое занятие №3: Сравнительный анализ МГСС и ГСС.	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить доклад: Аккредитация и аттестация сертификационных органов	3	
Тема 1.4. Информационное обслуживание по стандартизации, правовые основы деятельности по стандартизации.	Содержание учебного материала Информационное обеспечение органов по стандартизации. Цель, задачи и функции ИСО.	4	1
	Практическое занятие №4: Применение правовых основ в практической деятельности	2	2
	Практическое занятие №5: Определение нормативной базы по стандартизации для конкретной организации.	2	2
	Практическое занятие №6: Составить сравнительный анализ основных стандартов.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить сообщение на тему: Информационное обслуживание в РФ	3	1
Тема 1.5. Стандартизация систем управления качеством.	Содержание учебного материала Петля качества в организации описание и расшифровка.	2	1
	Практическое занятие №7: Определить циклы петли качества	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить доклад на тему: «Петля качества в организации»	4	
Тема 1.6. Кодирование информации о товаре.	Содержание учебного материала Понятие и виды штриховых кодов	2	1

	Практическое занятие №8: Определение контрольной цифры штрих-кода.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить презентацию по теме: «Штриховые коды стран мира»	3	
Тема 1.7 Стандартизация в различных сферах.	Содержание учебного материала Стандартизация в области оказания услуг. Экологические доктрины	4	1
	Практическое занятие №9: Определение системы стандартов в сфере дизайна.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка реферата по теме: Стандартизация в области дизайна	3	
Тема 1.8 Международная и региональная стандартизация	Содержание учебного материала Международная стандартизация. Региональная стандартизация.	3	1
	Практическое занятие №10: Определение роли стандартов ИСО для организаций.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить сообщение на тему: Отраслевая и местная стандартизация	3	
Раздел 2. Сертификация			
Тема 2.1. Сущность и содержание сертификации.	Содержание учебного материала Понятие сертификации. Аккредитация и аттестация сертификационных органов.	3	1
	Практическое занятие №11: Определение порядок аккредитации организации.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить доклад: Аккредитация и аттестация сертификационных органов	3	
Тема 2.2. Правовые основы сертификационной деятельности.	Содержание учебного материала Процедура сертификации продукции Порядок получения сертификата соответствия	3	1
	Практическое занятие №12: Определение порядка получения сертификата для конкретного товара.	2	2

	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить доклад на тему: Закон о защите прав потребителей	3	
Тема 2.3. Виды сертификации	Содержание учебного материала Обязательная и добровольная сертификация. Основные виды сертификации.	3	1
	Практическое занятие №13: Определение порядка получения лицензии конкретной организации.	2	2
Раздел 3. Метрология			
Тема 3.1. Сущность метрологии.	Содержание учебного материала Понятие метрологии. Порядок получения метрологического заключения.	3	2
	Практическое занятие №14: Составление метрологического заключения	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить сообщения: Системы единиц, исследовательские мысли эпохи.	4	
Тема 3.2. Средства и виды измерения	Содержание учебного материала Образцовые рабочие средства измерения. Измерительные установки. Измерительные системы. Квалиметрия. Оценка погрешностей показаний микрометра.	5	1
	Практическое занятие №15: Анализ и квалиметрическая оценка качества продукции.	2	2
	Практическое занятие №16: Определение годности действительных размеров.	2	2
	Практическое занятие №17: Организация метрологической службы.	2	2
	Практическое занятие №18: Измерение линейных размеров.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить рефераты по темам: Калибровка средств измерений. Прием средств измерений в проверку. Метрологическая экспертиза.	7	
МДК 03.02 «Основы управления»		156	

качеством»			
Тема 1. Понятие и значение качества	Содержание учебного материала Философия качества. Управление качеством. Качество как экономическая категория.	6	1
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить конспект: История возникновения управления качеством как науки	2	
Тема 2. Показатели качества продукции	Содержание учебного материала Проблемы внедрения МК на предприятии. Номенклатура показателей качества. Обеспечение процесса производства. Внутренние и внешние факторы, влияющие на качество продукции. Показатели качества услуги. Совершенствование качества.	6	1
	Практическое занятие №1: Анализ понятия «качество» как экономической категории.	4	2
Тема 3. Эволюционное развитие управление качеством	Содержание учебного материала Появление и развитие управление качеством. История развития менеджмента качества. Концепция управления качеством. Требования к руководителю и персоналу, принимающим управленческие решения	8	1
	Практическое занятие №2 Анализ эволюции способов и форм управления качеством	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить конспект: Организация системы управления качеством. Методы управления качеством	6	
Тема 4. Зарубежный опыт управления качеством	Содержание учебного материала МК в Японии. МК в Европе. МК в России.	4	1
	Практическое занятие №3 Анализ понимания управления качеством и менеджмента качества.	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить доклад на тему: Мероприятия по усовершенствованию качества.	4	
Тема 5. Конкуренция	Содержание учебного материала Понятие конкуренции и конкурентоспособности. Конкурентная борьба. Взаимосвязь качества и конкурентоспособности. Конкурентные стратегии.	8	1

	Практическое занятие №4,5 Оценка уровня качества и конкурентоспособности продукции/ услуги . Построение конкурентной карты.	10	
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ качества и конкурентоспособности организации	4	
Тема 6. Экономические проблемы управления качеством.	Содержание учебного материала Понятие затрат. Составляющие затраты на качество. Управление затратами на качество. Определение этапов формирования затрат на качество.	8	2
	Практическое занятие №6 Определение этапов формирования затрат на качество	4	
	Самостоятельная работа обучающихся Проклассифицировать затраты по категориям и по видам	4	
Тема 7. Концепция TQM	Содержание учебного материала Понятие TQM(Total Quality Management). МСК ИСО. СМК. Стандартизация и сертификация товаров и услуг.	6	1
	Практическое занятие №7,8 Применение принципов концепции всеобщего менеджмента качества. Инструменты управления качеством.	10	
	Самостоятельная работа обучающихся <i>Ответить на вопрос: В чем заключается принцип роли руководства в TQM?</i> Инструменты управления качеством.	2	
Тема 8. Самооценка качества функционирования организации	Содержание учебного материала Понятие, критерии. Самооценка качества функционирования коммерческой организации. Самооценка качества функционирования организации КГБПОУ «АПТ».	6	1
	Практическое занятие №9,10 Самооценка качества функционирования организации.	10	
Тема 9. Термины профессионального модуля	Практическое занятие №11 Составление словаря терминов по профессиональному модулю.	6	

Контрольная работа	Контрольная работа предполагает решение теста по разделу МДК03.02 «Основы управления качеством»	1
Производственная практика ПП03		36
Итого		314

1. Паспорт рабочей программы производственной практики ПП.03 Организация и осуществление авторского надзора и контроля качества промышленной продукции и предметно-пространственной композиции ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу

1.1. Место производственной практики в структуре профессионального модуля

Рабочая программа производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в части освоения основных видов профессиональной деятельности профессионального модуля ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу

1.2. Цели и задачи производственной практики

С целью овладения видом профессиональной деятельности и соответствующих профессиональных компетенций практика направлена на закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося и приобретение им практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности.

Обучающийся в ходе прохождения практики должен иметь практический опыт:

- проведения метрологической экспертизы;

уметь:

- выбирать и применять методики выполнения измерений;

- подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;

- определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;

- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений.

знать:

- принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;

- порядок метрологической экспертизы технической документации;

- принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;

- порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы производственной практики:

Всего – 36 часов, в том числе:

В рамках освоения ПМ 03 – 36 часов

1.4. Место и время проведения производственной практики:

Производственная практика профессионального модуля ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу ПП.03 «Организация и осуществление авторского надзора и контроля качества промышленной продукции и предметно-пространственной композиции» (36 часов) проводится в 7 семестре на базе предприятий Алтайского края.

2. Структура и содержание производственной практики профессионального модуля ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу

Общая трудоемкость производственной практики составляет 36 часов

2.1. Тематический план производственной практики

Коды профессиональных	Наименование	разделов	Производственная	Сроки
-----------------------	--------------	----------	------------------	-------

компетенций	профессионального модуля	практика, часов	проведения
ОК 1- ОК9, ПК 3.1-3.2.	ПП .03 Организация и осуществление авторского надзора и контроля качества промышленной продукции и предметно-пространственной композиции	36	7 семестр
Итого		36 час/1 нед.	

1. Паспорт рабочей программы профессионального модуля ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы ППССЗ в соответствии с ФГОС в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Организация работы коллектива исполнителей и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;

ПК 2.2. планировать собственную деятельность;

ПК 2.3. контролировать сроки и качество выполненных заданий;

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовки или переподготовки работников в области дизайна при наличии среднего (полного) общего образования. Опыт работы не требуется.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- работы с коллективом исполнителей;

уметь:

- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;

- осуществлять контроль деятельности персонала;

знать:

- систему управления трудовыми ресурсами в организации;

- методы и формы обучения персонала;

- способы управления конфликтами и борьба со стрессом.

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 195 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 195 часа, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 106 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 53 часов;

производственной практики – 36 часов.

2. Структура и содержание рабочей программы профессионального модуля ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей

2.1. Тематический план и содержание профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (м. акс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов	
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ОК 1-9 ПК 2.1-2.2	Раздел 1. Составление конкретных заданий для реализации дизайнерских проектов на основе технологических карт	159	106	56		53			-	
	Производственная практика (по профилю специальности), часов	36						-	36	
	Всего:	195	58	30		30				36

2.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей		195	
МДК 04.01 Основы менеджмента, управление персоналом			
Раздел 1. Основы научного менеджмента			
Тема 1.1. Понятие и сущность менеджмента в дизайне	Содержание	5	
	1 Введение.Менеджмент. Цели, задачи менеджмента. Менеджер, группы менеджеров. Правила эффективного руководства.		2
	Самостоятельная работа	2	
	1 Проработка конспектов лекций, литературных источников,составление тезисов к тексту. Подготовить сообщение по предложенным темам: Американская модель менеджмента Японская модель менеджмента. Маркетинговая модель. Характеристика российской модели управления		
Тема 1.2.	Содержание	5	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)		Объем часов	Уровень освоения
<i>1</i>	<i>2</i>		<i>3</i>	<i>4</i>
ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей			195	
Особенности менеджмента в области профессиональной деятельности	1	История. Научные подходы. Процессный подход. Системный подход. Ситуационный подход.		2
		Самостоятельная работа	2	
	1	Проработка конспектов лекций, литературных источников, составление тезисов к тексту. - Подготовить сообщение по теме: Основные принципы, структура и механизмы системы государственного управления		
Тема 1.3. Внутренняя и внешняя среда организации	Содержание		7	
	1	Понятие организации. Требования, предъявляемые к организации. Виды организаций Факторы внутренней среды: цели, задачи, структура, технология, люди. 3Факторы внешней среды (факторы прямого и косвенного воздействия).		2
	Практические занятия		2	
	1	ПЗ №1Характеристика факторов внутренней и внешней среды организации, осуществляющей свою деятельность в сфере дизайна (по отраслям)		
	Самостоятельная работа		2	
		Проработка конспектов лекций, литературных источников, составление тезисов к тексту. Проанализировать факторы косвенного воздействия, влияющие на деятельность организаций в сфере дизайна.		
Тема 1.4. Органы управления в организациях	Содержание		13	
	1	Понятие органа управления. Классификация органов управления		2
	2	Органы управления в организациях с различной организационно-правовой формой		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
<i>I</i>	2	3	4
ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей		195	
	Практические занятия	6	
	1 ПЗ№2 Построение организационной структуры управления в коммерческих организациях.		
	2 Разработка внешней и внутренней среды предприятия отрасли		
	Самостоятельная работа	4	
	1 Проработка конспектов лекций, литературных источников, составление тезисов к тексту. - Подготовить сообщение по темам: Организационно-правовые формы управления в организациях сферы дизайна. Органы управления в них.		
Тема 1.5. Цикл менеджмента. Процесс принятия и реализации управленческих решений	Содержание	11	
	1 Основа управленческой деятельности Фазы управленческого цикла		2
	2 Стадии управленческого решения: подготовка решения: принятие решения; реализация решения..Механизм принятия управленческих решений.		
	Практические занятия	4	
	1 ПЗ№3 Процесс принятия и реализации управленческих решений		
	Самостоятельная работа	4	
	Проработка конспектов лекций, литературных источников, составление тезисов к тексту. - Подготовка сообщений по темам: Фазы управленческого цикла Выработка и принятие управленческого решения		
Тема 1.6. Функции менеджмента	Содержание	11	
	1 Общая характеристика и функций менеджмента.		2

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)		Объем часов	Уровень освоения
<i>1</i>	<i>2</i>		<i>3</i>	<i>4</i>
ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей			195	
	2	Содержание и значение планирования как функции управления. Организация. Выбор структуры организации.		
	Практические занятия		4	
	1	ПЗ№4Планирование в организации.		2
	Самостоятельная работа		4	
		Проработка конспектов лекций, литературных источников, составление тезисов к тексту. - Подготовить сообщение об основных этапах планирования Подготовить сообщение об организационных структурах организации -Провести анализ схемы управленческих ролей (по Минцбергу		
Тема 1.7. Система методов управления	Содержание		11	
	1	Экономические методы управления		2
	2	Организационно-распорядительные методы управления.		
	Практические занятия		4	
	1	ПЗ № 5 Выбор системы мотивации в организации		2
	Самостоятельная работа		4	
	Проработка конспектов лекций, литературных источников, составление тезисов к тексту. Подготовка сообщения по теме: «Мотивация деятельности» Отчет по результатам поиска информации с использованием Интернет – ресурсов по теме «Эффективные методы мотивации персонала». Оформление отчета по практической работе.			
Тема 1.8	Содержание		11	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)		Объем часов	Уровень освоения
<i>I</i>	2		3	4
ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей			195	
Стили управления	1	Понятие стиль управления. Стили управления.исходящие из межличностных отношений		2
	2	Стили управления исходя из отношения к производству и к людям. Ситуационный стиль управления		2
	Практические занятия		4	
	1	ПЗ № 6 Стили управления		2
	Самостоятельная работа		4	
		Проработка конспектов лекций, литературных источников,составление тезисов к тексту. - Подготовить сообщение о стилях управления Этикет и культура общения		
Тема 1.9 Коммуникационные процессы в организации	Содержание		11	
	1	Понятие коммуникации. Коммуникационные стили. Невербальные коммуникации.		
	2	Понятие делового общения.		
	Практические занятия		4	
		ПЗ №7 Коммуникационные процессы в организации		
	Самостоятельная работа		4	
	Проработка конспектов лекций, литературных источников,составление тезисов к тексту. - Подготовить сообщение по теме:			

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
<i>I</i>	2	3	4
ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей		195	
	Схема развития фрустрационных состояний		
Тема 1.10 Управление конфликтами.	Содержание	11	
	1 Управление конфликтами		2
	2 Управление нововведениями. Стресс и управление ими.		
	Практические занятия	4	
	1 ПЗ №8 Управление конфликтами и нововведениями		2
	Самостоятельная работа	4	
	Проработка конспектов лекций, литературных источников, составление тезисов к тексту. Отчет по результатам ответов на вопросы.		
Раздел 2. Основы научного маркетинга			
Тема 2.1 Сущность и функции маркетинга	Содержание	11	
	1 Сущность маркетинга. Основные рабочие понятия маркетинга		
	2 Классификация целей маркетинга. Функции маркетинга: аналитическая, производственная, управленческая, сбытовая		
	Практические занятия	4	
	1 ПЗ №9 Сущность и функции маркетинга.		2
	2 Практическая отработка навыков управления коллективом в деловой игре «Коллектив».		
	Самостоятельная работа	3	
Проработка конспектов лекций, литературных источников, составление тезисов			

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)		Объем часов	Уровень освоения
<i>1</i>	<i>2</i>		<i>3</i>	<i>4</i>
ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей			195	
		к тексту. - Подготовить сообщение по темам: Условия и факторы развития маркетинга как науки Маркетинг Основные проблемы современного маркетинга		
Тема 2.2 Основные виды маркетинга	Содержание		14	
	1	Основные виды маркетинга.		
	2	Факторы, влияющие на выбор вида маркетинга.		
	3	Другие виды маркетинга.		
	Практические занятия		6	
	1	ПЗ № 10 Определение варианта стратегии охвата рынка		
	2	ПЗ № 11 Факторы влияющих на работу фирмы.		
	2	Анализ ценовой политики организации.		
	Самостоятельная работа		4	
	1	Проработка конспектов лекций, литературных источников, составление тезисов к тексту. - Подготовить сообщение по темам: Глобальный маркетинг Интегрированный маркетинг Интерактивный маркетинг Социальный маркетинг Сетевой маркетинг		
Тема 2.3 Характеристика	Содержание		12	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)		Объем часов	Уровень освоения
<i>1</i>	<i>2</i>		<i>3</i>	<i>4</i>
ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей успешной организации			195	
	1	Обеспеченность ресурсами.		
	2	Востребованность воспроизводимой услуги.		
	Практические занятия		4	
	1	ПЗ№ 12 Взаимодействие организации на основе партнерства.		
	Самостоятельная работа		4	
	Проработка конспектов лекций, литературных источников, составление тезисов к тексту. Сбор информации о состоянии рынка в крае в сфере дизайна.			
Тема 2.4 Маркетинговые исследования	Содержание		14	
	Частные и комплексные исследования. Исполнители маркетинговых исследований			
	Практические занятия		6	
	1	ПЗ№ 13 Отработка маркетинговых понятий и использование основных категорий маркетинга в практической деятельности.		
	2	ПЗ№ 14 Современные маркетинговые стратегии, критерии выбора, оценка эффективности		
	Самостоятельная работа		4	
		Проработка конспектов лекций, литературных источников, составление тезисов к тексту.		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей		195	
	- Подготовить сообщение по темам: Этапы жизненного цикла недвижимости как товара Покупательское поведение потребителя		
Тема 2.5. Эффективность рекламной деятельности фирмы	Содержание	11	
	Эффективность рекламной деятельности фирмы		
	Практические занятия	4	
	1 ПЗ№ 15Разработка рекламного обращения. Создание товарного знака и логотипа		
	Самостоятельная работа	4	
	Проработка конспектов лекций, литературных источников, составление тезисов к тексту.		
Производственная практика итоговая по модулю		36	
Виды работ - организация и формирование рабочих бригад, рабочих звеньев; - организация работы коллектива; - планирование собственной деятельности; - составление конкретных заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт; - мотивация членов рабочей бригады к труду; - контроль сроков и качества выполненных заданий.			
Всего		195	

1. Паспорт рабочей программы производственной практики ПМ. 04 Организация работы коллектива исполнителей

1.1. Место производственной практики в структуре профессионального модуля
Рабочая программа производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в части освоения основных видов профессиональной деятельности профессионального модуля ПМ. 04 Организация работы коллектива исполнителей.

1.2. Цели и задачи производственной практики

С целью овладения видом профессиональной деятельности и соответствующих профессиональных компетенций практика направлена на закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося и приобретение им практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности.

Обучающийся в ходе прохождения практики должен иметь практический опыт:

- работы с коллективом исполнителей;

уметь:

- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;

- осуществлять контроль деятельности персонала;

знать:

- систему управления трудовыми ресурсами в организации;

- методы и формы обучения персонала;

- способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.

1.3. Формы проведения производственной практики:

Производственная практика проводится с обучающимися индивидуально.

1.4. Место и время проведения производственной практики:

Производственная практика профессионального модуля ПМ. 04 Организация работы коллектива исполнителей ПП.04 «Организация работы с коллективом исполнителей» (36 часов) проводится в 8 семестре на базе предприятий Алтайского края.

2. Структура и содержание производственной практики профессионального модуля ПМ. 04 Организация работы коллектива исполнителей

Общая трудоемкость производственной практики составляет 36 часов

2.1. Тематический план производственной практики

Коды профессиональных компетенций	Наименование разделов профессионального модуля	Производственная практика, часов	Сроки проведения
ОК 1, ОК 2, ПК 2 и т.д.	Раздел 1. Составление конкретных заданий для реализации дизайнерских проектов на основе технологических карт МДК 04. 01 Основы менеджмента, управление	36	8 семестр

	персоналом		
Итого		36 час/1 нед.	

2.2. Содержание учебной практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля
1	Подготовительный	Инструктаж по охране труда и правилам пожарной безопасности, первичный инструктаж на рабочем месте. Изучение структуры предприятия, организации и технологии производства, основных функций производственных, экономических и управленческих подразделений.	6			Запись в дневнике практики
2	Производственный Раздел 1. Составление конкретных заданий для реализации дизайнерских проектов на основе технологических карт	Ознакомление и изучение управленческой документации. Составление табеля учета рабочего времени. Разработка заданий на основе технологических карт по одному или нескольким видам выполняемых работ. Анализ стиля руководства и методов управления руководителя. Выявление проблем и принятие управленческих решений по их устранению. Изучение методов мотивации работников, принятых в производственном подразделении. Изучение и проведение контроля деятельности коллектива исполнителей.	24			Запись в дневнике практики
3	Отчетный Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	Подготовка отчета по практике, получение характеристики. Сдача отчета по практике, дневника их характеристики, устранение замечаний	6			Выступление с отчетом

		руководителя практики, защита отчета по практике.				
		итого	36 час.			

3. Образовательные технологии, используемые на производственной практике

- технологии личностно-ориентированного обучения;
- технологии компетентностно - ориентированного обучения;
- информационно-коммуникативные технологии;
- технологии критического мышления;
- технологии учебного взаимодействия;
- технологии формирования умений самоорганизации учебной деятельности;
- технологии организованного общения;
- технологии проектно-исследовательской деятельности;
- технологии «Портфолио».

1. Паспорт рабочей программы профессионального модуля ПМ.05. Выполнение художественно-оформительских работ

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля – является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности: Выполнение шрифтовых работ по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 3.1. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.

ПК 3.2. Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.

ПК 3.3. Создавать объемно-пространственные композиции.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;

-изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов;

- создания объемно-пространственных композиций;

уметь:

самостоятельно выполнять простые рисунки;

переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись;

увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры;

выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов настенная роспись, мозаика);

выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом;

использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, гипсовое литье;

изготавливать орнаментальные элементы и составлять орнаментальные композиции;

выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов;

знать:

назначение оформительского искусства;

особенности наружного оформления и оформления в интерьере;

основы рисунка и живописи;

принципы построения орнамента;

приемы стилизации элементов;

основы прямоугольного проецирования на одну, две и три перпендикулярные плоскости;

способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись;

различные техники обработки материалов: чеканка, резьба, роспись по дереву, аппликация, папье-маше, гипсовое литье и др.;

приемы выполнения росписи простого композиционного решения;

основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках;
правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ;
правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 532 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 532 часа, включая:

лабораторно- практические – 138 часов

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 442 часа;

самостоятельные работы обучающегося – 90 часов;

учебной	и	производственной	практики	–	2
---------	---	------------------	----------	---	---

2. Структура и содержание рабочей программы профессионального модуля ПМ.05. Выполнение художественно-оформительских работ

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)			Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося, часов	Учебная, часов	Производственная, часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов			
1	2	3	4	5	6	7	8
ПК 3.1 -ПК 3.3	Раздел 1. Выполнение подготовительных, шрифтовых и оформительских работ	228	142	40	50	72	
	Раздел 2.Изготовление рекламно-агитационных материалов	304	120	34	40	72	
ПК 3.1 -ПК 3.3	Производственная практика	108					108
	<i>Всего:</i>	532	262	74	90	144	108

2.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.05 Выполнение художественно-оформительских работ

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Выполнение подготовительных, шрифтовых и оформительских работ		178	
МДК .05.01 Технология художественно-оформительских работ		156	
Тема 1.1. Графические средства, материалы и приемы эскизирования	Содержание	24	
	1. Приемы стилизации. Понятие стилизации - как постепенное обобщение формы в ее границах, превращение объемной формы в плоскую, упрощение или усложнение конструкции. Стилизация внешняя поверхностная, стилизация декоративная.		3
	2. Линия и пятно. Понятия о графических фактурах. Материалы и инструменты. Самостоятельное выполнение простого рисунка; приемы выполнения графического рисунка. Виды графических техник. Линии. Штрихи. Пятно. Образ. Ассоциации. Способы передачи образа и ассоциации в эскизе при помощи графических техник. Методы и способы подачи графических эскизов.		
	3. Техническое копирование (увеличение изображения). Перенос простого рисунка с эскиза на бумагу, кальку, картон; увеличение изображения методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры		
	4. Приемы работы с красками Материалы и инструменты. Основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в цвете. Приемы выполнения эскиза росписи простого композиционного решения.		

	5.	Аппликация. Коллаж. Фактура. Приемы аппликации и коллажа; работа с цветной бумагой, различными материалами и фактурой. Выполнять условные, стилизованные трактовки объектов в технике аппликации и коллажа. Характер фактуры: гладкость, шершавость, рельефность и т.д.; комбинирование различных видов фактур в единой композиции.		
	6.	Трафарет. Способы изготовления трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись		
	Практические занятия			
	1.	Стилизации растительных форм; предметов быта; животного (птицы, насекомого)		
	2.	Эскизы в линейной графике, в пятновой графике, в смешанной графике.		
	3.	Перенесение сложного рисунка на бумагу, картон.		
	4.	Эскизы росписи простого композиционного решения в цвете.		
	5.	Композиции в технике аппликации.		
	6.	Композиции в технике коллажа.		
	7.	Композиций с применением различных фактур одного цвета (белая, черная, бежевая).		
	8.	Простые и сложные трафареты и шаблоны.		
	Самостоятельная работа		19	
	1.	Выполнить эскизы в смешанной графике.		
	2.	Создать композиции в технике коллажа.		
	Тема 1. 2. Виды орнаментальных композиций	Содержание	28	
	1. Линейно-ленточные композиции. Стилизация в орнаменте. Орнаментальная композиция и особенности ее построения. Композиционная основа линейного орнамента; размещение элементов в простейшем порядке – в ряд, с применением симметрии, метра, ритма.		3	

	2.	Замкнутые композиции. Особенности построения центрического орнамента; рисование центрического орнамента с применением симметрий. Осевая симметрия. Зеркальная симметрия.			
	3.	Сетчатые композиции. Особенности построения сетчатого орнамента и его виды; строить повторяющиеся орнаменты, основы которых составляют разного варианта сетки, равномерно заполняющих плоскость.			
	Практические занятия				14
	1.	Линейно-ленточные орнаменты из геометрических элементов.			
	2.	Линейно-ленточные орнаменты из растительных элементов.			
	3.	Центрические орнаменты с применением осевой симметрии.			
	4.	Сетчатый орнамент.			
	Самостоятельная работа				15
	1.	Выполнить линейно-ленточный орнамент с элементами зооморфного мира.			
	2.	Построить центрический орнамент с применением зеркальной симметрии.			
Тема 1. 3. Техника материалов	обработки	Содержание	26	3	
1.	Роспись по дереву История и технологии кистевых росписей. Приемы освоения элементов и орнаментальных росписей. Хохломская роспись. Городецкая роспись. Уралосибирская роспись.				
2.	Роспись по ткани Из истории художественной росписи тканей. Краски и красители. Подготовка тканей и рабочего места. Холодный батик. Горячий батик. Свободная роспись ткани.				
3.	Роспись по стеклу Материалы и инструменты. Стекло прозрачное, стекло цветное. Ознакомление с техникой росписи. Холодная роспись.				
4.	Роспись по штукатурке Материалы и инструменты. Приемы и технологии росписей.				

	5.	Папье-маше Материалы и инструменты. Приемы изготовления оттисков из бумаги. Сушка оттисков. Отделка изделий, технологический процесс: шлифовка, шпаклевка, грунтовка, тонирование, роспись, лакирование.		
	Практические занятия		18	
	1.	Эскизы композиций и роспись по дереву.		
	2.	Эскизы композиций и роспись по ткани.		
	3.	Эскизы композиций и роспись по стеклу.		
	4.	Эскизы композиций росписи по штукатурке.		
	5.	Элементы декоративного оформления из папье-маше.		
	Самостоятельная работа		10	
	Выполнить композиции росписи по стеклу.			
Тема 1. 4. Объемно-пространственные композиции (Работа с бумагой, картоном, пластиком)	Содержание		28	
	1.	Плоскостная форма - рельефная пластика Трансформация гладкой поверхности: сминание, скручивание, изгибание, сгибание, гофрирование, разрезание, разрывание, завитки, выгибы, тиснение. Декорирование поверхности. Монолитная плоскостная форма. Открытая рельефная пластика.		3
	2.	Простые объемные формы Правильные многогранники и их развертки (четырехгранник, шестигранник, восьмигранник, двенадцатигранник). Основные виды объемных форм – закрытые формы, полуоткрытые формы, открытые формы. Тела вращения и их развертки (цилиндр, конус). Модели геометрически правильных тел вращения (шар, тор). Соединение объемов.		
	3.	Сложные объемно-пространственные формы Объемные композиции из основных видов объемных форм (куб, параллелепипед, пирамида и т.д.).		
	Практические занятия		12	
	1.	Трансформация гладкой поверхности.		
	2.	Симметричная композиция из объемных форм.		
	3.	Асимметричная композиция из объемных форм.		
	4.	Разработка внутреннего пространства куба.		

	Самостоятельная работа	6		
	Выполнить объемные формы из бумаги (маска, фигура)			
Учебная практика УП.05.01	Выполнение подготовительных, шрифтовых и оформительских работ	72		
Виды работ: Выполнение росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.				
Раздел 2. Изготовление рекламно-агитационных материалов		304		
МДК 05.02	Технология изготовления рекламно-агитационных материалов	124		
Тема 2.1.	Содержание	48		
Виды рекламно-агитационных материалов	Понятие о рекламно-агитационных материалах. Виды рекламно-агитационных материалов: плакат, календарь, флажок, майка, значок. Разработка концепций для рекламных компаний. Основы проектирования рекламно-агитационных материалов.			
	Практические занятия	20		
	№1.	Выполнение эскиза буклета.		
	№2.	Выполнение эскиза логотипа.		
	№3.	Выполнение эскиза плаката.		
	№4.	Выполнение эскиза витрины.		
	Самостоятельная работа	20		

	Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите, ознакомление с аналогами объектов проектирования представляющих интерес в художественно-композиционном смысле.		
Тема 2.2 Изобразительно- шрифтовые композиции.	Содержание	36	
	Принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций. Требования к характеристикам изобразительно-шрифтовых композиций: удобочитаемость, четкость и ясность графических форм, смысловая акцентировка отдельных элементов, композиционная слаженность, стилевое единство, гармоничность цветового решения, связь изображений и УКВ с содержанием текста.		
	Практические занятия	30	
	№1 Выполнение рекламного плаката.		
	№2 Выполнение афиши для праздничного мероприятия.		
	№3 Выполнение логотипа предприятия.		
	Самостоятельная работа	20	
	Подготовка инструментов. Выполнение упражнений для освоения приемов разработки рекламно-агитационного материала (формат: А-3, гуашь, акварель). Разработка рекламно-агитационного материала (майка, значок и др.)		
Учебная практика УП.05.02	Создание наружной и внутренней рекламы по собственной композиции	72	
Виды работ: Выполнение макета логотипа. Изготовление объемных элементов художественного оформления из различных материалов.			
Производственная практика ПП.05	Выполнение художественно-оформительских работ	108	
Виды работ: Выполнение реставрации оформительских работ. Выполнение росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника. Изготовление рекламно-агитационных материалов.			

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Рабочая программа производственной практики по специальности Дизайн (по отраслям): разработка предметно-пространственных комплексов, внутренние пространства зданий и сооружений (далее — «Дизайн»). Разработана на основании Федерального государственного образовательного стандарта (далее — ФГОС) по профессиям начального профессионального образования (далее — СПО), утверждённого Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 24 июня 2010 г. № 702 с учётом региональных условий.

Цели производственной практики:

- подготовка учащихся к самостоятельной высокопроизводительной работе по осваиваемой специальности Дизайн;
- закрепление теоретических знаний, полученных при изучении профессиональных дисциплин;
- приобретение учащимися практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности.
- совершенствование знаний и практических умений, полученных учащимися в процессе, освоения производственных навыков и умений, новых технологий дизайна.

Задачи производственной практики:

- адаптация учащихся в конкретных производственных условиях и к режиму работы;
- воспитание у учащихся сознательной трудовой и технологической дисциплины, ответственного отношения к труду, бережного отношения к оборудованию;
- накопление опыта самостоятельной работы по специальности;
- изучение нормативной, технической и технологической документации;
- освоение технологий дизайна;
- формирование умений согласовывать свой труд в коллективе;
- совершенствование навыков самоконтроля и взаимоконтроля;
- формирование основных профессионально-значимых качеств личности.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями в результате освоения профессионального модуля ПМ 0.5 Исполнитель художественно-оформительских работ обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- П1 участия в макетировании рекламно-агитационных материалов;
- П2 обработки исходных изображений;
- П3 выполнения комплекса шрифтовых и оформительских работ при изготовлении рекламно-агитационных материалов;
- П4 создания внутренней и наружной агитации по собственной композиции;

уметь:

- У1 изготавливать различные виды агитационно-рекламных материалов;
- У2 выполнять работы по созданию афиш, оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др.
- У3 использовать различные техники исполнения:
Аппликация, чеканка, маркетри, написание текстов на текстиле и стекле, технология изготовления накладных букв и цифр в различных материалах;
- У4 контролировать качество материалов и выполненных работ;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Тематический план практики профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов П/практики	Практика	
			Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
1	2	3	4	5
ПК 01 - ПК 11	ПМ. 05. Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»			
	Раздел 2. Изготовление рекламно-агитационных материалов			
	1. Введение	3		
	2. Выполнение подготовительных работ	21		
	3. Выполнение различных видов шрифтовых работ	35		
	4. Выполнение оформительских работ	49		
Всего		108	72	108

2.2. Содержание производственной практики по профессиональному модулю

Наименование тем	Виды работ, обеспечивающие практико-ориентированную подготовку	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. Выполнение работ для получения рабочей профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»		108	
Тема 1. Введение (3 часа)	<u>Содержание:</u> Инструктаж по ТБ. Выдача задания на практику. Демонстрация изделий-аналогов (готовая продукция, фото, видеоролики). Ознакомление обучающихся с рабочими местами.	3	3
Тема 2. Выполнение подготовительных работ (14 часов)	1. <u>Содержание:</u> Выполнение заготовок для основ. Сборка конструктивных основ.	7	3
	2. <u>Содержание:</u> Составление колеров. Грунтовка стендов.	7	

		Контроль обработанных поверхностей. Выполнение требований безопасности труда.		
Тема 3. Выполнение различных видов шрифтовых работ (14 часов)	1.	<u>Содержание:</u> Выполнение надписей различными шрифтами. Работа с различными материалами художественно-оформительского искусства	7	3
	2.	<u>Содержание:</u> Работа с шаблонами и трафаретами. Контроль выполнения различных видов шрифтов. Выполнение требований безопасности труда.	7	
Тема 4. Выполнение оформительских работ (28 часов)	1.	<u>Содержание:</u> Составление не сложных по композиции рисунков. Работа с различными художественно-оформительскими техниками.	7	3
	3.	<u>Содержание:</u> Выполнение орнамента. Орнаментальные композиции.	7	
	4.	<u>Содержание:</u> Составление объемных работ из бумаги и пластика. Контроль выполнения различных видов оформительских работ. Выполнение требований безопасности труда	14	
Тема 4. Рекламно-агитационные материалы (49 часов)	1-3.	<u>Содержание:</u> Выполнение наружной и внутренней агитации. Разработка эскизов афиш, оформления витрин, стендов.	21	3
	4-6.	<u>Содержание:</u> Изготовление различных видов рекламно-агитационных материалов (плакаты, афиши)	21	
	7.	<u>Содержание:</u> Дифференцированный зачет	7	
Всего:			108	

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной практики по профессиональному модулю ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих для получения рабочей профессии «Исполнитель художественно- оформительских работ» (код 12565 по ОК 016-94) является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1.2 Цели и планируемые результаты учебной практики

Учебная практика направлена на закрепление и совершенствование приобретенных в процессе обучения профессиональных умений, обучающихся по изучаемой профессии, развитие общих и профессиональных компетенций, освоение современных производственных процессов, адаптация обучающихся к конкретным условиям деятельности организаций различных организационно-правовых форм. Эта цель достигается в результате знакомства с работой предприятия, приобретением навыков профессиональной и организационной деятельности на рабочих местах, участия в решении практических проблем. Учебная практика студентов проводится на предприятиях, в учреждениях и организациях предназначена для получения ими практических навыков работы на выбранном предприятии в должности, соответствующей профилю специальности.

Требования к результатам освоения учебной практики

С целью овладения видом профессиональной деятельности по получению рабочей профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ» в соответствии с профессиональным стандартом "Специалист по техническим процессам художественной деятельности" и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе прохождения учебной практики должен иметь практический опыт:

- Подготовки по эскизам и чертежам деталей и узлов из различных материалов для макетно-модельного проектирования, макетов для съемок;
- Монтажа художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера, а также обойно-драпировочных работ;
- Монтажа и сборки художественно-декоративных экспонатов, витрин и стендов и демонтаж произведений монументальной живописи, скульптуры и декоративно-оформительского искусства в музеях и выставочных залах;
- Контроля соблюдения эстетических требований, правильного художественного решения промышленных интерьеров, цветового оформления производственных, служебных, культурно-бытовых помещений, мест отдыха и приема пищи, размещения в них мебели, инвентаря, их рационального освещения и освещения рабочих мест;
- Разработки художественно-конструкторских проектов;
- Поиска наиболее рациональных вариантов решений конструктивно-оформительских материалов и деталей внешнего оформления, объемно-пространственного проектирования, детализации форм изделий, выбора художественных форм и методов подачи рекламных макетных материалов в средствах массовой информации с использованием новых информационных технологий. Обучающийся в ходе учебной практики должен уметь:
- Применять знания в оформлении предъявляемых заказчиком документах по рекламной продукции;
- Создавать проекты в графике - плакаты и печатную продукцию по эскизам художников, оформлять витрины в магазинах и на выставочных стендах;
- Вести самостоятельно или в составе группы разработку художественно-конструкторских проектов реконструкции и строительства помещений организации;
- Обращивать информацию из различных источников по разработке и редактированию художественно-конструкторских проектов эскизов рекламных щитов, плакатов и

печатной продукции, эскизов оформления витрин различных организаций, ярмарок, выставок и их элементов;

- Представлять материалы для разработки проектов благоустройства и озеленения прилегающей территории, архитектурно-художественного оформления фасадов зданий, проходных и других принадлежащих организации сооружений;

- Представлять материалы для разработки художественно-конструкторских проектов и осуществления оформительских работ (рекламы, выставок, панно, плакатов).

Обучающийся в ходе прохождения учебной практики должен знать:

- Законодательство Российской Федерации и иные нормативные правовые акты по вопросам сохранения и развития культурного наследия народов Российской Федерации;

- Технологию производства, принципы работы, требования, предъявляемые к разработке и оформлению художественно-конструкторской документации;

- Технические характеристики и свойства материалов;

Основы эргономики, декоративного искусства;

Технические характеристики материалов, применяемых в проектируемых конструкциях;

- Передовые технологии в области художественного проектирования рекламы.

1.3 Общий объем времени, предусмотренный для учебной практики

Рабочая программа рассчитана на прохождение студентами учебной практики в рамках освоения профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих для получения рабочей профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ» (код 12565 по ОК 016- 94) в объеме 72 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Тематический план и содержание учебной практики

Наименование тем	Виды работ, обеспечивающие практико-ориентированную подготовку	Объем часов	Уровень освоения	
Раздел 1. Выполнение работ для получения рабочей профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»		72		
Тема 1. Техника подготовительных работ в художественном оформлении	<u>Содержание:</u> Введение. Ознакомление с правилами техники безопасности и охраны труда. Техника подготовительных работ в художественном оформлении. Изготовление планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ; подготовки рабочих поверхностей; составления колеров; оформления фона различными способами	12	3	
	Тема 2. Техника шрифтовых и оформительских работ	<u>Содержание:</u> Техника шрифтовых работ в художественном оформлении. Технология выполнения шрифтовых работ.	18	3
		<u>Содержание:</u> Технология изготовления простых шаблонов и трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов.	18	
	<u>Содержание:</u> Технология выполнения художественных надписей.	18		
Дифференцированный зачет		6		
Всего:		72		

Для характеристики уровня освоения материала используются следующие обозначения: 3 - продуктивный уровень (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной практики профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения вида профессиональной деятельности: Исполнитель художественно - оформительских работ.

ПК 1. Подготавливать конструкции основ для художественно- оформительских работ;

ПК 2. Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов;

ПК 3. Составлять колера;

ПК 4. Оформлять фоны;

ПК 5. Изготавливать простые шаблоны;

ПК 6. Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов;

ПК 7. Выполнять художественные надписи;

ПК 8. Выполнять роспись рисунков композиционных решений средней сложности по эскизам и под руководством художника;

ПК 9. Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов;

ПК 10. Создавать объемно-пространственные композиции;

ПК 11. Контролировать качество выполненных работ.

Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями в результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

выполнения подготовительных работ в последовательности их применения;

подготовки рабочих поверхностей;

составления колеров; применения трафаретов и шаблонов;

подготовки рабочей поверхности под роспись и употребления соответствующих инструментов и приспособлений;

использования техники обработки материалов;

приготовления клеевых и грунтовочных составов;

выполнения шрифтовых работ простого композиционного решения по готовым трафаретам и шаблонам;

перевода и увеличения знаков по специальной методике;

выполнения росписи рисунков композиционных решений средней сложности по эскизам и под руководством художника.

изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов.

создания объемно-пространственных композиций.

контроля качества выполненных работ.

уметь:

составлять простые колера, подготовить рабочую поверхность, загрунтовать ее;

произвести разметку по готовым трафаретам и шаблонам;

подготовить и обработать поверхности для художественно- оформительских работ;

приготовить клеевые и грунтовочные составы (клеевые, масляные, эмульсионные);

использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерево, камень, кожа, металл, пластик);

выполнять шрифтовые работы простого композиционного решения по готовому трафарету и шаблону;

заполнять кистью, маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки;

наносить надписи по наборному трафарету с прописью от руки по готовой разбивке и разметке мест.

выполнять росписи рисунков по эскизам.

создавать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.

создавать объемно-пространственные композиции.

контролировать качество выполненных работ.

знать:

- технологическую последовательность выполнения подготовительных работ;

правила составления колеров;

основные сведения о чертежном шрифте;

основные виды шрифтов и их назначение;

ритмы наборов шрифтов;

методы расчета текста по строкам и высоте;

приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов;

правила пользования инструментами при выполнении шрифтовых работ;

особенности наружного оформления и оформления в интерьере;

приемы выполнения росписи простого композиционного решения;

основные виды рекламно – агитационных материалов;

особенности художественного оформления в рекламе;

принципы построения изобразительно – шрифтовых композиций;

требования к характеристикам рекламно – агитационных материалов;

приемы подготовки исходных изображений;

способы выполнения шрифтовых работ в рекламно – агитационных материалах.

1.3. Количество часов на освоение программы практики профессионального модуля:

Всего учебной практики УП.05.02 «Создание наружной и внутренней рекламы по собственной композиции» профессионального модуля Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно - оформительских работ» по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) – 72 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Тематический план практики профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов практики	Практика	
			Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
1	2	3	4	5
ПК 01 - ПК 11	ПМ. 05. Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»			
	Раздел 2. Изготовление рекламно-агитационных материалов			
	1. Монтаж и сборка художественно-декоративных экспонатов, витрин и стендов	36	36	
	2. Разработка художественно-конструкторских проектов	36	36	
	Всего	72	72	108

2.2. Содержание учебной практики по профессиональному модулю

Наименование тем	Виды работ, обеспечивающие практико-ориентированную подготовку	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 2. Изготовление рекламно-агитационных материалов		72	
УП.05.02 Создание наружной и внутренней рекламы по собственной композиции			
Раздел 1. Выполнение работ для получения рабочей профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»		72	
Тема 1. Рекламно-агитационные материалы	<u>Содержание:</u> Выполнение эскизов рекламно-агитационных работ (афиша, вывеска, рекламный плакат).	6	3
Тема 2. Шрифт в наглядной агитации	<u>Содержание:</u> Создание внутренней и наружной агитации по разработанной композиции.	6	3
	<u>Содержание:</u> Выполнение письменных текстов наглядной агитации. Стилистическое единство шрифта. цвета и содержания.	6	
	<u>Содержание:</u> Выполнение письменных текстов наглядной	6	

	агитации. Целостность, композиционная слаженность.		
Тема 3. Фотография в рекламно-агитационных работах.	<u>Содержание:</u> Обработка исходных изображений. Подготовка фотографии к применению в рекламно-агитационных работах. Стилизация.	6	3
	<u>Содержание:</u> Выполнение эскизов рекламно-агитационных работ (афиша, вывеска).	6	
	<u>Содержание:</u> Выполнение эскизов рекламно-агитационных работ (рекламный плакат). Контроль выполнения работы.	6	
Тема 4. Современные технологии изготовления рекламно-агитационных материалов	<u>Содержание:</u> Выполнение оформительских работ с помощью плоттерной резки	6	3
	<u>Содержание:</u> Выполнение работ с помощью техники шелкотрафарет	6	
	<u>Содержание:</u> Нанесение логотипа на изделие с помощью техники термотрансфер	6	
	<u>Содержание:</u> Изготовление графической продукции (пригласительный билет, буклет, логотип, фирменный знак и т.п.) с применением знаний по компьютерной графике.	6	
Дифференцированный зачет. Выполнение вывески к макету витрины.		6	3
Всего:		72	

Для характеристики уровня освоения материала используются следующие обозначения: 3 - продуктивный уровень (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

4.4 Программа формирования универсальных учебных действий

Развитие личности в системе образования обеспечивается прежде всего через формирование, развитие и становление универсальных учебных действий (далее - УУД), которые являются инвариантной основой образовательного и воспитательного процесса. В соответствии с этим процесс учения понимается не только как усвоение системы знаний, умений и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций обучающегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного опыта и социальной компетентности.

Социальное развитие — формирование российской и гражданской идентичности на основе принятия обучающимися демократических ценностей, развития толерантности жизни в поликультурном обществе, воспитания патриотических убеждений; освоение основных социальных ролей, норм и правил.

Личностное развитие — развитие готовности и способности обучающихся к саморазвитию и реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности, высокой социальной и профессиональной мобильности на основе непрерывного образования и компетенции уметь учиться; формирование образа мира, ценностно-смысловых ориентации и нравственных оснований личностного морального выбора; развитие самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам; развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты; целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма; формирование нетерпимости и умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью и безопасности личности и общества в пределах своих возможностей.

Познавательное развитие — формирование у обучающихся научной картины мира; развитие способности управлять своей познавательной и интеллектуальной деятельностью; овладение методологией познания, стратегиями и способами познания и учения; развитие репрезентативного, символического, логического, творческого мышления, продуктивного воображения, произвольных памяти и внимания, рефлексии.

Коммуникативное развитие — формирование компетентности в общении, включая сознательную ориентацию обучающихся на позицию других людей как партнёров в общении и совместной деятельности, умение слушать, вести диалог в соответствии с целями и задачами общения, участвовать в коллективном обсуждении проблем и принятии решений, строить продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми на основе овладения вербальными и невербальными средствами коммуникации, позволяющими осуществлять свободное общение на русском, родном и иностранных языках.

Развитие системы УУД в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий осуществляется в рамках нормативно-возрастного развития личностной и познавательной сфер выпускника техникума. Процесс обучения задаёт содержание и характеристики учебной деятельности обучающихся и тем самым определяет основу универсальных учебных действий.

Программа развития УУД дополняет традиционное содержание образовательно-воспитательных программ и служит основой для разработки программ по учебным предметам, курсам, а также программ внеурочной деятельности на ступени среднего общего образования.

Целью программы развития УУД является обеспечение организационно-методических условий для реализации системно-деятельностного подхода, положенного в основу ФГОС и развивающего потенциала среднего общего образования с тем, чтобы способствовать становлению сформированных УУД.

Задачи:

– создать условия для реализации требований Стандарта к личностным и метапредметным результатам освоения образовательной программы среднего общего

образования, системно-деятельностного подхода, развивающего потенциала среднего общего образования;

- повысить эффективность освоения обучающимися основной образовательной программы среднего общего образования за счет расширения возможностей ориентации в различных предметных областях, научном и социальном проектировании, профессиональной ориентации, строении и осуществлении учебной деятельности;

- сформировать у обучающихся основы культуры исследовательской и проектной деятельности и навыков разработки, реализации и общественной презентации обучающимися результатов исследования, предметного или межпредметного учебного проекта, направленного на решение научной, лично и социально значимой проблемы;

- создать условия для реализации основных подходов, обеспечивающих эффективное становление УУД обучающихся, при организации урочной и внеурочной деятельности, в том числе на материале содержания учебных предметов;

- организовать взаимодействие педагогов и обучающихся и их родителей по становлению УУД;

- обеспечить преемственность особенностей программы развития УУД при переходе от основного общего образования к среднему.

УУД представляют собой целостную систему, в которой развитие и становление каждого вида учебного действия определяется его отношением с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития обучающихся.

В основе развития УУД лежит системно-деятельностный подход. В соответствии с ним именно активность обучающегося признаётся основой достижения развивающих целей образования — знания не передаются в готовом виде, а добываются самими обучающимися в процессе познавательной деятельности.

В составе основных видов УУД, диктуемых ключевыми целями общего образования, выделяются четыре блока: личностный, регулятивный (включающий также действия саморегуляции), познавательный, коммуникативный.

- В блок личностных УУД входят жизненное, личностное, профессиональное самоопределение; действия смыслообразования и нравственно-этического оценивания, реализуемые на основе ценностно-смысловой ориентации учащихся (готовности к жизненному и личностному самоопределению, знания моральных норм, умения выделять нравственный аспект поведения и соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами), а также ориентации в социальных ролях и межличностных отношениях. Самоопределение — определение человеком своего места в обществе и жизни в целом, выбор ценностных ориентиров, определение своего способа жизни. В процессе самоопределения человек решает две задачи: построение индивидуальных жизненных смыслов и построение жизненных планов во временной перспективе (жизненного проектирования).

- В блок регулятивных действий входят действия, обеспечивающие организацию учебной деятельности: целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что ещё неизвестно; планирование — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий; прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик; контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; коррекция — внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона с реальным действием и его продуктом; оценка — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения. Наконец, элементы волевой саморегуляции как способности к мобилизации сил и энергии, волевому усилию — к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий.

– В блоке познавательных универсальных действий выделяют общеучебные действия, включая знаково-символические; логические и действия постановки и решения проблем.

В число общеучебных действий входят: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; знаково-символические действия, включая моделирование (преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, и преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область); умение структурировать знания; умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия; контроль и оценка процесса и результатов деятельности; смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации; умение адекватно, подробно, сжато, выборочно передавать содержание текста, составлять тексты различных жанров, соблюдая нормы построения текста (соответствие теме, жанру, стилю речи и др.).

Наряду с общеучебными также выделяются универсальные логические действия: анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание, восполнение недостающих компонентов; выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов; подведение под понятия, выведение следствий; установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений, доказательство; выдвижение гипотез и их обоснование.

Действия постановки и решения проблем включают формулирование проблемы и самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

– Коммуникативные универсальные действия обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёра по общению или деятельности, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Соответственно в состав коммуникативных действий входят планирование учебного сотрудничества с преподавателем и сверстниками - определение цели, функций участников, способов взаимодействия; постановка вопросов - инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; разрешение конфликтов - выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация; управление поведением партнёра - контроль, коррекция, оценка действий партнёра; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Требования к развитию УУД находят отражение в планируемых результатах освоения программ учебных предметов. Каждый учебный предмет в зависимости от его содержания и форм организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определенные возможности для формирования УУД.

Решение задачи формирования УУД происходит не только на занятиях по отдельным учебным предметам, но и в ходе внеурочной деятельности, а также в рамках факультативов, кружков.

Функции УУД включают:

- обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
- создание условий для гармоничного развития личности и ее самореализации на основе готовности к непрерывному образованию;
- обеспечение успешного усвоения знаний, умений и навыков и формирование компетентностей в любой предметной области.

Овладение УУД в конечном счете ведет к формированию способности самостоятельно успешно усваивать новые знания, овладевать умениями и компетентностями, включая самостоятельную организацию процесса усвоения, т.е. умение учиться ориентации учащихся как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включая осознание учащимися ее целевой направленности, ценностно – смысловых и операциональных характеристик.

Таким образом, достижение «умения учиться» предполагает полноценное освоение всех компонентов учебной деятельности, которые включают:

- познавательные и учебные мотивы;
- учебную цель;
- учебную задачу;
- учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка).

УУД выделяются на основе анализа характеристик учебной деятельности и процесса усвоения, а именно, в соответствии:

- со структурными компонентами целенаправленной учебной деятельности;
- с этапами процесса усвоения;
- с формой реализации учебной деятельности – в совместной деятельности и учебном сотрудничестве с учителем и сверстниками или самостоятельно.

Среди различных видов и форм организации учебной деятельности по становлению УУД особое место занимают учебные ситуации, которые специализированы для развития и становления определённых УУД. Они могут быть построены на предметном содержании и носить надпредметный характер. Типология учебных ситуаций может быть представлена такими ситуациями, как:

- ситуация-проблема — прототип реальной проблемы, которая требует оперативного решения (с помощью подобной ситуации можно вырабатывать умения по поиску оптимального решения);
- ситуация-иллюстрация — прототип реальной ситуации, которая включается в качестве факта в лекционный материал (визуальная образная ситуация, представленная средствами ИКТ, вырабатывает умение визуализировать информацию для нахождения более простого способа её решения);
- ситуация-оценка — прототип реальной ситуации с готовым предполагаемым решением, которое следует оценить, и предложить своё адекватное решение;
- ситуация-тренинг — прототип стандартной или другой ситуации (тренинг возможно проводить как по описанию ситуации, так и по её решению).

Наряду с учебными ситуациями для развития УУД возможно использовать следующие типы задач:

Личностные универсальные учебные действия:

на личностное самоопределение; на развитие Я-концепции; на смыслообразование; на мотивацию; на нравственно-этическое оценивание.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

на учёт позиции партнёра; на организацию и осуществление сотрудничества; на передачу информации и отображение предметного содержания; тренинги коммуникативных навыков; ролевые игры; групповые игры.

Познавательные универсальные учебные действия:

задачи и проекты на выстраивание стратегии поиска решения задач; задачи и проекты на сериацию, сравнение, оценивание; задачи и проекты на проведение эмпирического исследования; задачи и проекты на проведение теоретического исследования; задачи на смысловое чтение.

Регулятивные универсальные учебные действия:

на планирование; - на рефлекссию; на ориентировку в ситуации; на прогнозирование; на целеполагание; на оценивание; на принятие решения; на самоконтроль; на коррекцию.

Развитию регулятивных УУД способствует также использование в учебном процессе системы таких индивидуальных или групповых учебных заданий, которые наделяют обучающихся функциями организации их выполнения: планирования этапов выполнения работы, отслеживания продвижения в выполнении задания, соблюдения графика подготовки и предоставления материалов, поиска необходимых ресурсов, распределения обязанностей и контроля качества выполнения работы, - при минимизации пошагового контроля со стороны педагога.

Виды и формы организации учебной деятельности по становлению УУД:

- Учебное сотрудничество
- Совместная деятельность
- Разновозрастное сотрудничество
- Тренинги
- Общий приём доказательства.
- Рефлексия
- Педагогическое общение

Одним из путей повышения мотивации и эффективности учебной деятельности является включение обучающихся в учебно-исследовательскую и проектную деятельность, имеющую следующие особенности:

1. цели и задачи этих видов деятельности обучающихся определяются как их личностными, так и социальными мотивами. Это означает, что такая деятельность должна быть направлена не только на повышение компетентности подростков в предметной области определённых учебных дисциплин, на развитие их способностей, но и на создание продукта, имеющего значимость для других;

2. учебно-исследовательская и проектная деятельность должна быть организована таким образом, чтобы обучающиеся смогли реализовать свои потребности в общении со значимыми, референтными группами одноклассников, учителей и т. д. Строя различного рода отношения в ходе целенаправленной, поисковой, творческой и продуктивной деятельности, подростки овладевают нормами взаимоотношений с разными людьми, умениями переходить от одного вида общения к другому, приобретают навыки индивидуальной самостоятельной работы и сотрудничества в коллективе;

3. организация учебно-исследовательских и проектных работ школьников обеспечивает сочетание различных видов познавательной деятельности. В этих видах деятельности могут быть востребованы практически любые способности, реализованы личные пристрастия к тому или иному виду деятельности, с целью дальнейшего профессионального самоопределения.

При построении учебно-исследовательского процесса педагогу важно учесть следующие моменты:

- тема исследования должна быть на самом деле интересна для обучающегося и совпадать с кругом интереса педагога;
- необходимо, чтобы обучающийся хорошо осознавал суть проблемы, иначе весь ход поиска её решения будет бессмыслен, даже если он будет проведён педагогом безукоризненно правильно;
- организация хода работы над раскрытием проблемы исследования должна строиться на взаимной ответственности педагога и обучающегося друг перед другом и взаимопомощи;

– раскрытие проблемы в первую очередь должно приносить что-то новое обучающемуся, а уже потом науке.

В решении задач развития УУД большое значение придаётся проектным формам работы, где, помимо направленности на конкретную проблему (задачу), создания определённого продукта, межпредметных связей, соединения теории и практики, обеспечивается совместное планирование деятельности учителем и обучающимися. Существенно, что необходимые для решения задачи или создания продукта конкретные сведения или знания должны быть найдены самими обучающимися. При этом изменяется роль преподавателя — из простого транслятора знаний он становится действительным организатором совместной работы с обучающимися, способствуя переходу к реальному сотрудничеству в ходе овладения знаниями.

При вовлечении обучающихся в проектную деятельность педагогу важно помнить, что проект — это форма организации совместной деятельности педагога и обучающихся, совокупность приёмов и действий в их определённой последовательности, направленной на достижение поставленной цели — решение конкретной проблемы, значимой для обучающихся и оформленной в виде некоего конечного продукта.

Особое значение для развития УУД имеет индивидуальный проект, представляющий собой самостоятельную работу, осуществляемую обучающимся на протяжении длительного периода, возможно в течение одного или двух лет. В ходе такой работы подросток — автор проекта — самостоятельно или с небольшой помощью педагога получает возможность научиться планировать и работать по плану — это один из важнейших не только учебных, но и социальных навыков, которым должен овладеть обучающийся.

Формы организации учебно-исследовательской деятельности на внеурочных занятиях могут быть следующими:

- исследовательская практика обучающихся;
- образовательные экспедиции — походы, поездки, экскурсии с чётко обозначенными образовательными целями, программой деятельности, продуманными формами контроля. Образовательные экспедиции предусматривают активную образовательную деятельность обучающихся, в том числе и исследовательского характера;
- факультативные занятия, предполагающие углублённое изучение предмета, дают большие возможности для реализации на них учебно-исследовательской деятельности обучающихся;
- научно-исследовательское общество — форма внеурочной деятельности, которая сочетает в себе работу над учебными исследованиями, коллективное обсуждение промежуточных и итоговых результатов этой работы, организацию круглых столов, дискуссий, дебатов, интеллектуальных игр, публичных защит, конференций и др., а также встречи с представителями науки и образования, экскурсии в учреждения науки и образования;
- участие обучающихся в олимпиадах, конкурсах, конференциях, в том числе дистанционных, предметных неделях, интеллектуальных марафонах предполагает выполнение ими учебных исследований или их элементов в рамках данных мероприятий.

Результативность учебно-исследовательской деятельности может быть представлена в виде статей, обзоров, отчетов и заключений по итогам исследований, проводимых в рамках исследовательских экспедиций, обработки архивов и мемуаров, исследований по различным предметным областям, а также в виде прототипов, моделей, образцов.

Реализация каждого из компонентов в исследовании предполагает владения обучающимися определенными умениями.

Этапы учебно-исследовательской деятельности	Ведущие умения обучающихся
---	----------------------------

<p>1. Постановка проблемы, создание проблемной ситуации, обеспечивающей возникновение вопроса, аргументирование актуальности проблемы</p>	<p>Умение видеть проблему приравнивается к проблемной ситуации и понимается как возникновение трудностей в решении проблемы при отсутствии необходимых знаний и средств; Умение ставить вопросы можно рассматривать как вариант, компонент умения видеть проблему; Умение выдвигать гипотезы - это формулирование возможного варианта решения проблемы, который проверяется в ходе проведения исследования; Умение структурировать тексты является частью умения работать с текстом, которые включают достаточно большой набор операций; Умение давать определение понятиям – это логическая операция, которая направлена на раскрытие сущности понятия либо установление значения термина.</p>
<p>2. Выдвижение гипотезы, формулировка гипотезы и раскрытие замысла исследования.</p>	<p>Для формулировки гипотезы необходимо проведение предварительного анализа имеющейся информации.</p>
<p>3. Планирование исследовательских (проектных) работ и выбор необходимого инструментария</p>	<p>Выделение материала, который будет использован в исследовании; Параметры (показатели) оценки, анализа (количественные и качественные); Вопросы, предлагаемые для обсуждения и пр.</p>
<p>4. Поиск решения проблемы, проведение исследований (проектных работ) с поэтапным контролем и коррекцией результатов включают:</p>	<p>Умение наблюдать, умения и навыки проведения экспериментов; умение делать выводы и умозаключения; организацию наблюдения, планирование и проведение простейших опытов для нахождения необходимой информации и проверки гипотез; использование разных источников информации; обсуждение и оценку полученных результатов и применение их к новым ситуациям; умение делать выводы и заключения; умение классифицировать.</p>
<p>5. Представление (изложение) результатов исследования или продукта проектных работ, его организация с целью соотнесения с гипотезой, оформление результатов деятельности как конечного продукта, формулирование нового знания включают.</p>	<p>Умение структурировать материал; обсуждение, объяснение, доказательство, защиту результатов, подготовку, планирование сообщения о проведении исследования, его результатах и защите; оценку полученных результатов и их применение к новым ситуациям.</p>

Презентация результатов данной деятельности могут быть представлены в ходе проведения конференций, семинаров и круглых столов.

В оценке результата проекта (исследования) учитывается:

- 1) участие в проектировании (исследовании): активность каждого участника в соответствии с его возможностями; совместный характер принимаемых решений; взаимная поддержка участников проекта; умение отвечать оппонентам; умение делать выбор и осмысливать последствия этого выбора, результаты собственной деятельности;
- 2) выполнение проекта (исследования): объем освоенной информации; ее применение для достижения поставленной цели;

3) также могут оцениваться: корректность применяемых методов исследования и методов представления результатов; глубина проникновения в проблему, привлечение знаний из других областей; эстетика оформления проекта (исследования).

Итогами проектной и учебно-исследовательской деятельности следует считать не столько предметные результаты, сколько интеллектуальное, личностное развитие школьников, профорIENTATION, рост их компетентности в выбранной для исследования или проекта сфере, формирование умения сотрудничать в коллективе и самостоятельно работать, уяснение сущности творческой исследовательской и проектной работы, которая рассматривается как показатель успешности (неуспешности) исследовательской деятельности.

Методика и инструментарий мониторинга успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий

В процессе реализации мониторинга успешности освоения и применения УУД могут быть учтены следующие этапы освоения УУД:

- универсальное учебное действие не сформировано (обучающийся может выполнить лишь отдельные операции, может только копировать действия педагога, не планирует и не контролирует своих действий, подменяет учебную задачу задачей буквального заучивания и воспроизведения);
- учебное действие может быть выполнено в сотрудничестве с педагогом, тьютором (требуются разъяснения для установления связи отдельных операций и условий задачи, обучающийся может выполнять действия по уже усвоенному алгоритму);
- неадекватный перенос учебных действий на новые виды задач (при изменении условий задачи не может самостоятельно внести коррективы в действия);
- адекватный перенос учебных действий (самостоятельное обнаружение обучающимся несоответствия между условиями задачами и имеющимися способами ее решения и правильное изменение способа в сотрудничестве с педагогом);
- самостоятельное построение учебных целей (самостоятельное построение новых учебных действий на основе развернутого, тщательного анализа условий задачи и ранее усвоенных способов действия);
- обобщение учебных действий на основе выявления общих принципов.

Система оценки УУД определяется уровнями владения УУД. В целом, можно выделить следующие уровни сформированности учебных действий:

1) отсутствие учебных действий как целостных «единиц» деятельности (обучающийся выполняет лишь отдельные операции, может только копировать действия педагога, не планирует и не контролирует свои действия, подменяет учебную задачу задачей буквального заучивания и воспроизведения);

2) выполнение учебных действий в сотрудничестве с педагогом (требуются разъяснения для установления связи отдельных операций и условий задачи, может выполнять действия по постоянному, уже усвоенному алгоритму);

3) неадекватный перенос учебных действий на новые виды задач (при изменении условий задачи не может самостоятельно внести коррективы в действия);

4) адекватный перенос учебных действий (самостоятельное обнаружение обучающимся несоответствия между условиями задачами и имеющимися способами ее решения и правильное изменение способа в сотрудничестве с педагогом);

5) самостоятельное построение учебных целей (самостоятельное построение новых учебных действий на основе развернутого, тщательного анализа условий задачи и ранее усвоенных способов действия);

6) обобщение учебных действий на основе выявления общих принципов построения новых способов действий и выведение нового способа для каждой конкретной задачи.

Уровни развития контроля

Уровень	Показатель сформированности	Дополнительный диагностический признак
---------	-----------------------------	--

Отсутствие контроля.	обучающийся не контролирует учебные действия, не замечает допущенных ошибок.	обучающийся не умеет обнаружить и исправить ошибку даже по просьбе учителя, некритично относится к исправленным ошибкам в своих работах и не замечает ошибок других обучающихся.
Контроль на уровне произвольного внимания	Контроль носит случайный непроизвольный характер, заметив ошибку, обучающийся не может обосновать своих действий.	Действуя неосознанно, предугадывает правильное направление действия; сделанные ошибки исправляет неуверенно, в малознакомых действиях ошибки допускает чаще, чем в знакомых.
Потенциальный контроль на уровне произвольного внимания.	Обучающийся осознает правило контроля, но одновременное выполнение учебных действий и контроля затруднено; ошибки обучающийся исправляет и объясняет.	В процессе решения задачи контроль затруднен, после решения обучающийся может найти и исправить ошибки, в многократно повторенных действиях ошибок не допускает
Актуальный контроль на уровне произвольного внимания	В процессе выполнения действия обучающийся ориентируется на правило контроля и успешно использует его в процессе решения задач, почти не допуская ошибок	Ошибки исправляет самостоятельно, контролирует процесс решения задачи другими обучающимися, при решении новой задачи не может скорректировать правило контроля новым условиям.
Потенциальный рефлексивный контроль.	Решая новую задачу, ученик применяет старый неадекватный способ, с помощью педагога обнаруживает неадекватность способа и пытается ввести коррективы.	Задачи, соответствующие усвоенному способу, выполняются безошибочно. Без помощи педагога не может обнаружить несоответствие усвоенного способа действия новым условиям.
Актуальный рефлексивный контроль	Самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, и вносит коррективы.	Контролирует соответствие выполняемых действий способу, при изменении условий вносит коррективы в способ действия до начала решения.

Уровни развития оценки

Уровень	Показатель	Поведенческий индикатор
Отсутствие оценки.	Обучающийся не умеет, не пытается и не испытывает потребности в оценке своих действий – ни самостоятельной, ни по просьбе педагога	Всецело полагается на отметку педагога, воспринимает ее некритически (даже в случае явного занижения), не воспринимает аргументацию оценки; не может оценить свои силы относительно решения поставленной задачи
Адекватная ретроспективная оценка.	Умеет самостоятельно оценить свои действия и содержательно обосновать правильность или ошибочность результата, соотнося	Критически относится к отметкам педагога; не может оценить своих возможностей перед решением новой задачи и не пытается этого

	его со схемой действия.	делать; может оценить действия других обучающихся.
Неадекватная прогностическая оценка.	Приступая к решению новой задачи, пытается оценить свои возможности	Свободно и аргументировано оценивает уже решенные им задачи, относительно ее решения, однако при этом учитывает лишь факт того, знает ли он ее или нет, а не возможность изменения известных ему способов действия, пытается оценивать свои возможности в решении новых задач, часто допускает ошибки, учитывает лишь внешние признаки задачи, а не ее структуру, не может этого сделать до решения задачи.
Потенциально адекватная прогностическая оценка.	Приступая к решению новой задачи, может с помощью педагога оценить свои возможности в ее решении, учитывая изменения известных ему способов действий.	Может с помощью педагога обосновать свою возможность или невозможность решить стоящую перед ним задачу, опираясь на анализ известных ему способов действия; делает это неуверенно, с трудом
Актуально адекватная прогностическая оценка.	Приступая к решению новой задачи, может самостоятельно оценить свои возможности в ее решении, учитывая изменения известных способов действия.	Самостоятельно обосновывает еще до решения задачи свои силы, исходя из четкого осознания усвоенных способов и их вариаций, а также границ их применения.

Не рекомендуется при оценивании развития УУД применять пятибалльную шкалу. Рекомендуется применение технологий формирующего (развивающего оценивания), в том числе бинарное, критериальное, экспертное оценивание, текст самооценки.

Преимущество формирования универсальных учебных действий по ступеням образования обеспечивается за счет:

- принятия в педагогическом коллективе общих ценностных оснований образования;
- ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться;
- четкого представления педагогов о планируемых результатах обучения на каждой ступени;
- целенаправленной деятельности по реализации условий, обеспечивающих развитие УУД в образовательном процессе (коммуникативные, речевые, регулятивные, общепознавательные, логические и др.).

4.5 Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Наименование программы	Рабочая программа воспитания по профессии
------------------------	---

<p>Основания для разработки программы</p>	<p>Настоящая программа разработана на основе следующих нормативных правовых документов: Конституция Российской Федерации; Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»; Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» (далее-ФЗ-304); Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года; Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утв. распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р; Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»; Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»</p>
<p>Цель</p>	<p>Личностное развитие обучающихся и их социализации, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций квалифицированных рабочих, служащих/ специалистов среднего звена на практике</p>

Задачи	<p>формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;</p> <p>организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;</p> <p>формирование у обучающихся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;</p> <p>развивать управленческие нормы поведения, основанные на уважении к законам;</p> <p>развивать у студентов навыки укрепления физического, психического и эмоционального здоровья;</p> <p>воспитывать уважение к культуре и традициям других народов, их религии;</p> <p>формировать самостоятельную ответственную и социально мобильную личность, способную к успешной социализации в обществе, личностному самоопределению и саморазвитию;</p> <p>развивать у студентов эстетический вкус, интерес к произведениям искусства, нормы этического поведения в повседневной жизни;</p> <p>формировать навыки участия в управлении техникума, включающие самоуправление в учебно-воспитательном процессе, в сфере быта и досуга;</p> <p>реализовать требования ФГОС СПО, в том числе в сфере освоения общих компетенций;</p> <p>реализовать требования ФГОС среднего общего образования, в том числе в сфере достижения личностных результатов обучения.</p>
--------	---

Реализация требований ФГОС СПО, в том числе в сфере освоения общих компетенций

ОК.01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК.02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК.03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК.04	Работать в коллективе и в команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК.05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК.06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК.07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК.08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК.09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК.10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.
ОК.11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Реализация требований ФГОС среднего общего образования, в том числе в сфере достижения личностных результатов обучения, должны отражать:

ЛР 1	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.
ЛР 2	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.
ЛР 3	Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.
ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».
ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
ЛР 6	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.
ЛР 7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
ЛР 9	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.
ЛР 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
ЛР 12	Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.
Ожидаемые результаты	

ОБЩИЕ:	создание условий для функционирования эффективной системы воспитания, основанной на сотрудничестве всех субъектов воспитательного процесса; повышение уровня вовлеченности обучающихся в процесс освоения профессиональной деятельности, увеличение числа обучающихся, участвующих в воспитательных мероприятиях различного уровня; снижение негативных факторов в среде обучающихся: уменьшение числа обучающихся, состоящих на различных видах профилактического учета/контроля, снижение числа правонарушений и преступлений, совершенных обучающимися; отсутствие суицидов среди обучающихся.
ЛИЧНОСТНЫЕ:	повышение мотивации обучающегося к профессиональной деятельности, сформированность у обучающегося компетенций и личностных результатов обучения, предусмотренных ФГОС, способность выпускника самостоятельно реализовать свой потенциал в профессиональной деятельности, готовность выпускника к продолжению образования, к социальной и профессиональной мобильности в условиях современного общества.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

2.1. Основные направления воспитательной работы

2.1.1. Профессионально - трудовое воспитание

Цель	Обеспечить положительную мотивацию студентов на приобретение профессиональных знаний.
Задачи	сформировать такие качества, как трудолюбие, экономическая рациональность, профессиональная этика, способность принимать ответственные решения и другие качества, необходимые специалисту в его профессиональной деятельности; воспитание востребованного специалиста, подготовленного к реальным жизненным условиям, обладающего социальной и профессиональной мобильностью; формирование сознательного, творческого отношения к труду; привитие любви к своей профессии.
Перечень основных воспитательных мероприятий, реализуемых по направлению	<p>на уровне региона, города: участие в Региональных чемпионатах «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) и «Абилимпикс»; участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях; участие обучающихся техникума в студенческих научно-практических конференциях города и края; участие в предметных олимпиадах по дисциплинам.</p> <p>на уровне образовательной организации: конкурс индивидуальных проектов; конкурс курсовых работ (проектов); конкурс на лучшую дипломную работу (проект); проведение предметных олимпиад.</p> <p>на уровне отделения экскурсии на предприятия города и края; встречи с работодателями; встречи с работниками Центра занятости.</p> <p>на уровне учебной группы: классный час на 1 курсе «О Правилах внутреннего распорядка»</p>

	<p>обучающихся»;</p> <p>на 2 курсе классные часы профессиональной направленности;</p> <p>на 3-4 курсе «Особенности проведения практического обучения», «Организация государственной итоговой аттестации по специальности»;</p> <p>наблюдение за взаимоотношениями обучающихся в учебной группе, создание благоприятного психологического климата.</p> <p>на индивидуальном уровне с обучающимся:</p> <p>наблюдение классного руководителя за посещением учебных занятий, успешностью обучения и профессиональным становлением каждого обучающегося учебной группы;</p> <p>анализ материалов учебных достижений в портфолио обучающегося;</p> <p>индивидуальные беседы с обучающимся классного руководителя, преподавателей по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации, оказание помощи (при необходимости) для повышения качества обучения.</p>
<p>2.1.2. Гражданско–правовое и патриотическое воспитание</p>	
<p>Цель</p>	<p>гражданско-правовое и патриотическое воспитание, направленное на формирование гражданственности, правовой культуры, чувства патриотизма, готовности служить Отечеству; развитие социально значимых качеств личности и самостоятельного опыта общественной деятельности.</p>
<p>Задачи</p>	<p>патриотическое, гражданское и правовое воспитание;</p> <p>формирование у обучающегося лидерских и социально-значимых качеств, социальной ответственности и дисциплинированности;</p> <p>развитие самостоятельного опыта общественной деятельности, чувства воинского долга.</p> <p>формирование установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, терроризма, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.</p>
<p>Перечень основных воспитательных мероприятий, реализуемых по направлению:</p>	<p>на уровне региона, города:</p> <p>участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям;</p> <p>участие студентов в региональных и всероссийских конкурсах молодежных работ по проблематике духовно-нравственных и гражданско - патриотических ценностей;</p> <p>участие в акции Бессмертный полк;</p> <p>участие студентов в месячнике оборонно - спортивной и массовой работы;</p> <p>участие в региональных и городских волонтерских акциях;</p> <p>участие волонтеров во Всероссийской акции «Мы Вместе» (волонтерское движение);</p> <p>участие в избирательных кампаниях разного уровня. Ежегодное проведение Дня молодого избирателя.</p> <p>на уровне образовательной организации:</p> <p>участие в военно-патриотическом месячнике;</p> <p>классные часы, посвященные правилам внутреннего распорядка, символике техникума;</p> <p>мероприятия, посвященные Международному дню по борьбе с</p>

	<p>коррупцией; участие в трудовых субботниках и десантах. на уровне учебной группы: тренинги командообразования и командные игры; дискуссии по вопросам профилактики экстремизма на национальной и религиозной почве и др.; лекции по профилактике безопасности и правонарушения в социальных сетях; классные часы с дискуссиями о семейных ценностях, диспутами о социальных проблемах молодежи и семьи, в том числе направленные на предупреждение асоциальных явлений. на индивидуальном уровне с обучающимся: наблюдение классного руководителя за вовлеченностью каждого обучающегося в проводимые мероприятия; создание благоприятных условий для приобретения обучающимся опыта осуществления социально значимых дел; психологические консультации для родителей и подростков оказавшихся в трудной жизненной ситуации, при выявлении попыток вовлечения учащихся в совершении экстремистских акций и преступлений террористического характера; проведение индивидуальных консультаций обучающегося с педагогом-психологом и социальным педагогом (при необходимости) по вопросам социальной адаптации в студенческой среде, в профессиональном окружении.</p>
2.1.3. Спортивное и здоровьесберегающее направление	
Цель	Формирование здорового образа жизни - стратегическое направление воспитательной деятельности техникума. Оно нацелено на устойчивое позитивное отношение к себе, своему здоровью, становление личностных качеств, которые обеспечат молодому человеку психологическую и физическую устойчивость в нестабильном обществе.
Задачи	<p>пропаганда здорового образа жизни молодежи через организацию различных молодежных акций, направленных на борьбу с наркоманией, алкоголизмом, табакокурением, профилактика употребления ПАВ; формирование ответственного репродуктивного поведения молодежи; поддержка и развитие всех форм и методов воспитания потребности к физической культуре, спорту. обеспечение взаимодействия органов здравоохранения, культуры, образования и физической культуры при решении комплексных проблем профилактической работы среди молодежи; профилактика негативных явлений в молодежной среде; развитие культуры безопасной жизнедеятельности.</p>
Перечень основных воспитательных мероприятий, реализуемых по направлению:	<p>на уровне региона, города: участие в спортивных и физкультурно-оздоровительных мероприятиях, сдача норм ГТО; организация представительства техникума в городских и областных мероприятиях спортивно-массовой направленности (День здоровья, эстафеты, спортивные акции и др.). на уровне образовательной организации: работа спортивных секций;</p>

	<p>проведение Дней здоровья; участие в месячнике оборонно-массовой и спортивной работы; организация спортивных соревнований; проведение цикла лекций, посвященных формированию и укреплению здоровья, пропаганде здорового образа жизни.</p> <p>на уровне учебной группы: проведение разъяснительно-пропагандистской работы среди студенческой молодежи о здоровом образе жизни. мероприятия, посвященные здоровому питанию.</p> <p>на индивидуальном уровне с обучающимся: индивидуальные беседы классного руководителя с обучающимся по формированию здорового образа жизни.</p>
<p>2.1.4. Духовно-нравственное развитие и эстетическое воспитание</p>	
<p>Цель</p>	<p>Создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся уважения к старшему поколению. Работа с родителями или законными представителями обучающихся для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и техникума. Создание оптимальных условий для развития этической и эстетической культуры студентов.</p>
<p>Задачи</p>	<p>воспитание здоровой, счастливой, свободной личности, формирование способности ставить цели; формирование позитивных жизненных ориентиров и планов; формирование у обучающихся готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; поддержка и развитие всех форм проявления творчества студентов, поддержка индивидуальности личности студента; развитие творческого потенциала и способности к самовыражению; развитие способностей к сопереживанию и формированию позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); развитие культуры межнационального общения; организация досуга и свободного времени обучающихся; развитие в молодежной среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности; формирование уважительного отношения к родителям и старшему поколению в целом, готовности понять их позицию, принять их заботу, готовности договариваться с родителями и членами семьи в</p>

	<p>решении вопросов ведения домашнего хозяйства, распределения семейных обязанностей;</p> <p>содействие в осознанной выработке собственной позиции по отношению к общественно-политическим событиям (несанкционированные митинги);</p> <p>формирование толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p>
<p>Перечень основных воспитательных мероприятий, реализуемых по направлению</p>	<p>на уровне региона, города:</p> <p>участие в международных и всероссийских событиях культурологической направленности;</p> <p>участие в мероприятиях, посвященных Дню города;</p> <p>сотрудничество с благотворительными фондами и организациями.</p> <p>на уровне образовательной организации:</p> <p>реализация мероприятий в рамках месячника пожилого человека, Дня матери;</p> <p>проведение благотворительных акций, мастер-классов;</p> <p>работа волонтерских отрядов техникума.</p> <p>на уровне учебной группы:</p> <p>экскурсии в музеи, знакомство с историко-культурным и этническим наследием края;</p> <p>классные часы с дискуссиями об общечеловеческих ценностях;</p> <p>общетехникумовские родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;</p> <p>семейный всеобуч, на котором родители могли бы получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, социальных педагогов и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания обучающихся.</p> <p>на индивидуальном уровне с обучающимся:</p> <p>индивидуальные беседы классного руководителя с обучающимся по формированию эмоциональной грамотности предупреждению асоциальных проявлений;</p> <p>работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;</p> <p>помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общетехникумовских и внутригрупповых мероприятий воспитательной направленности;</p> <p>индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.</p> <p>проведение индивидуальных консультаций обучающегося с психологом и социальным педагогом (при необходимости) по вопросам толерантности, нравственного выбора и социального поведения.</p>
<p>2.1.5. Экологическое воспитание</p>	
<p>Цель</p>	<p>Формирование у обучающихся чувства бережного отношения к живой природе и окружающей среде, культурному наследию и традициям многонационального народа России.</p>

Задачи	<p>воспитание умений строить свои отношения с природой и окружающей средой;</p> <p>проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;</p> <p>демонстрация умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии;</p> <p>привитие бережного отношения к окружающей среде;</p> <p>выработка умений предвидеть возможные последствия своей деятельности в природе;</p> <p>экологическая и природоохранная пропаганда на занятиях и внеклассных мероприятиях.</p>
Перечень основных воспитательных мероприятий, реализуемых по направлению	<p>на уровне региона, города:</p> <p>участие в городских экологических акциях и субботниках;</p> <p>участие в акции «Чистый город»;</p> <p>участие в конкурсах различного уровня по экологии.</p> <p>на уровне образовательной организации:</p> <p>экологические субботники;</p> <p>организация и проведение внеурочных выездных мероприятий по направлению.</p> <p>на уровне учебной группы:</p> <p>классные часы с дискуссиями о правилах безопасности на дорогах, о раздельном сборе мусора, безопасности в быту, о вредных привычках, здоровом питании и др.</p> <p>экскурсии на предприятия, осуществляющие природоохранную деятельность.</p> <p>на индивидуальном уровне с обучающимся:</p> <p>индивидуальные беседы классного руководителя с обучающимся по формированию экологической культуры личности.</p>
2.1.6. Развитие студенческого самоуправления	
Цель	<p>Вовлечение обучающихся в социально значимую деятельность посредством приобретения опыта демократических отношений и навыков организаторской деятельности.</p>
Задачи	<p>формирование у обучающихся ответственного и творческого отношения к учебе, общественной деятельности и производительному общественно-полезному труду;</p> <p>оказание помощи администрации, преподавательскому составу в организации и совершенствовании учебно-воспитательного процесса через своевременный и всесторонний анализ качества знаний студентов, причин низкой успеваемости с последующим принятием конкретных мер по результатам анализа и устранением этих причин;</p> <p>организация системы контроля за учебной и трудовой дисциплиной, своевременность применения мер общественного воздействия к нарушителям;</p> <p>формирование у обучающихся на основе самостоятельности в решении вопросов студенческой жизни активной жизненной позиции, навыков в управлении государственными и общественными делами;</p> <p>поиск и организация эффективных форм самостоятельной работы обучающихся;</p> <p>организация свободного времени обучающихся, содействие разностороннему развитию личности каждого члена студенческого коллектива;</p>

	развитие и активизация деятельности общественных организаций в техникуме.
Перечень основных воспитательных мероприятий, реализуемых по направлению	<p>на уровне региона, города: участие в городских и региональных проектах, посвященных деятельности органов студенческого самоуправления; реализация сотрудничества с организациями студенческого самоуправления на городском и региональном уровнях.</p> <p>на уровне образовательной организации: организация и проведение мероприятий, направленных на благотворительную, волонтерскую помощь; работа студенческого совета, освещение мероприятий выявление и поддержка студенческих инициатив.</p> <p>на уровне учебной группы: формирование выборного актива учебной группы, выработка совместных правил общения и взаимодействия внутри учебной группы; проведение студенческих советов; тематические классные часы, беседы и дискуссии.</p> <p>на индивидуальном уровне с обучающимся: вовлечение обучающихся в планирование, организацию, проведение и анализ общетехникумовских и внутригрупповых дел; вовлечение обучающихся в работу Студенческого совета.</p>
2.1.7. Профориентация и социальное партнерство в воспитательной деятельности	
Цель	Создание условий для удовлетворения потребностей обучающихся в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии в сфере трудовых и социально-экономических отношений посредством профессионального самоопределения, подготовка высококвалифицированного специалиста, востребованного на рынке труда.
Задачи	<p>развитие общественной активности обучающихся, воспитание в них сознательного отношения к труду и народному достоянию; формирование у обучающихся потребности трудиться, добросовестно, ответственно и творчески относиться к разным видам трудовой деятельности. формирование SOFT-SKILLS навыков и профессиональных компетенций; формирование осознания профессиональной идентичности (осознание своей принадлежности к определённой профессии и профессиональному сообществу); формирование чувства социально-профессиональной ответственности, усвоение профессионально-этических норм; осознанный выбор будущего профессионального развития и возможностей реализации собственных жизненных планов; формирование отношения к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем; расширение пространства социального партнерства, развитие различных форм взаимодействия его субъектов в сфере воспитательной деятельности; развитие сотрудничества с социальными партнёрами с целью повышения психолого-педагогического мастерства, уровня культуры педагогических работников и руководителей воспитательных</p>

	<p>структур; организация сотрудничества с правоохранительными органами по предупреждению правонарушений среди обучающихся; формирование и подготовка высококвалифицированного специалиста, востребованного на рынке труда.</p>
<p>Перечень основных воспитательных мероприятий, реализуемых по направлению</p>	<p>на уровне региона, города: организация профориентационных мероприятий в школах города; участие в профориентационных мероприятиях (ярмарках профессий); участие во Всероссийском проекте «Россия – страна возможностей» (акция «Карьера в России»).</p> <p>на уровне образовательной организации: проведение Дней открытых дверей; экскурсии на предприятия — партнеры; организация и проведение мастер – классов для обучающихся техникума и учащихся школ; участие в профориентационном мероприятии «Дни карьеры»; организация и проведение различных предметных олимпиад.</p> <p>на уровне учебной группы: профориентационные тематические беседы с целью адаптации первокурсников; встречи с представителями предприятий – социальных партнеров, выпускниками техникума; проведение тематических классных часов «Знакомство со специальностью», встречи со специалистами; проведение тренингов делового общения.</p> <p>на индивидуальном уровне с обучающимся: индивидуальные беседы классного руководителя с обучающимся.</p>
<p>2.1.8. Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования</p>	
<p>Цель</p>	<p>Создание условий для реализации обучающимися своих потребностей, интересов, способностей в тех областях познавательной, социальной, культурной жизнедеятельности, которые не могут быть реализованы только в процессе учебных занятий и в рамках основных образовательных дисциплин.</p>
<p>Задачи</p>	<p>вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;</p> <p>поощрение и стимулирование молодых талантов и формирование бережного, ответственного и компетентного отношения к физическому и психологическому здоровью – как собственному, так и других людей;</p> <p>формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. юношески-взрослых общностей, которые могли бы объединять обучающихся и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;</p> <p>создание в студенческих объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;</p> <p>поддержку в студенческих объединениях с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;</p>

	поощрение педагогами студенческих инициатив и студенческого самоуправления.
Перечень основных воспитательных мероприятий, реализуемых по направлению	<i>на уровне региона, города:</i> организация массовых студенческих мероприятий, образовательных событий, фестивалей, конкурсов и выставок. <i>на уровне образовательной организации:</i> набор обучающихся в дополнительное образование: творческие студии, молодежные клубы и объединения. работа кружков, спортивных секций.

Виды деятельности, формы и методы воспитательной работы, технологии взаимодействия

Виды воспитательной деятельности

Виды деятельности – это виды индивидуальной или совместной с обучающимися деятельности педагогических работников, используемые ими в процессе воспитания. Реализация поставленных задач рабочей программы воспитания осуществляется через виды воспитательной деятельности:

познавательная деятельность направлена на развитие познавательных интересов, накопление знаний, осуществляется в ходе учебных занятий через взаимодействие обучающегося с преподавателем, с другими обучающимися, а также при самостоятельном выполнении учебных задач,

Основные формы организации познавательной деятельности: учебные занятия, экскурсии, олимпиады, лектории и т.п.;

общественная деятельность направлена на формирование социального опыта обучающегося, предполагает участие обучающихся в органах студенческого самоуправления, различных молодежных объединениях в образовательной организации и вне её,

Основные формы организации деятельности: работа органов студенческого самоуправления, волонтерское движение и др.;

ценностно-ориентированная, художественно-эстетическая и досуговая деятельность направлена на формирование отношений к миру, убеждений, взглядов, усвоение нравственных и других норм жизни людей, а также на развитие художественного вкуса, интересов, культуры личности, содержательный организованный отдых;

Основные формы организации деятельности: занятия в клубах по интересам, проведение праздничных мероприятий, беседы, дискуссии, диспуты по социально - нравственной проблематике др.;

спортивно-оздоровительная деятельность направлена на сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

Основные формы организации деятельности: спортивные игры, соревнования, мероприятия, направленные на формирование здорового образа жизни у студентов.

Все виды воспитательной деятельности реализуются как в учебной, так и во внеучебной деятельности обучающихся.

В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

Содержание учебного материала обеспечивает интеллектуальное развитие обучающегося, его профессиональное становление. Студент овладевает системой научных понятий, закономерностей, профессиональной терминологией, основами профессиональной деятельности, в ходе которой формируется отношение обучающегося к будущей профессии, мотивация к труду.

При взаимодействии преподавателя и обучающегося в ходе учебного занятия основой является увлеченность педагогического работника преподаваемой дисциплиной, курсом, модулем, а также уважительное, доброжелательное отношение к обучающемуся. Помощь

педагога в формировании опыта преодоления трудностей в освоении нового способствует мотивации обучающегося к обучению и к профессиональной деятельности.

Создание в ходе учебных занятий опыта успешного взаимодействия обучающихся друг с другом, умение выстраивать отношения в мини группе, в обычной учебной группе – важное социальное умение, помогающее не только в профессиональном, но и в социальном становлении личности.

Самостоятельная работа обучающихся обеспечивает опыт самостоятельного приобретения новых знаний, учит планированию и достижению цели.

ВО ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

В процессе внеучебной деятельности реализуются все направления воспитательного воздействия. Основные качества и свойства личности развиваются у обучающихся через воспитание трудом, воспитание творчеством, через опыт социального взаимодействия, опыт личностных достижений и самоутверждения.

Воспитание во внеучебной деятельности осуществляется через систему воспитательных мероприятий, через создание комфортной обучающей и воспитывающей среды, позитивного профессионального и социального окружения.

Формы организации воспитательной работы

Основные формы организации воспитательной работы выделяются по количеству участников данного процесса:

массовые формы работы: на уровне региона, города, на уровне образовательной организации;

мелкогрупповые и групповые формы работы: на уровне учебной группы и в мини-группах;

индивидуальные формы работы: с одним обучающимся.

Все формы организации воспитательной работы в своем сочетании гарантируют: с одной стороны – оптимальный учет особенностей обучающегося и организацию деятельности в отношении каждого по свойственным ему способностям;

с другой – приобретение опыта адаптации обучающегося к социальным условиям совместной работы с людьми разных идеологий, национальностей, профессий, образа жизни, характера, нрава и т.д.

Воспитание в большей степени строится на взаимодействии обучающегося с его окружением, поэтому сочетание разных форм индивидуальной, групповой и массовой работы в воспитательных мероприятиях считается очень важной и значимой.

Методы воспитательной работы

В воспитательной работе используются методы прямого и косвенного педагогического влияния на обучающихся.

Методы прямого педагогического влияния применяются в конкретных или искусственно создаваемых ситуациях, когда педагогический работник (классный руководитель или педагог) сразу может скорректировать поведение обучающегося, или его отношение к происходящему. Например, повторение по образцу, приучение, требование, конструктивная критика, соревнование, поощрение и др. Наиболее стимулирующим мотивацию обучающихся методом педагогического влияния является поощрение – это одобрение, похвала, благодарность, предоставление почетных или особых прав, награждение. Использование метода соревнования способствует формированию качеств конкурентоспособной личности, накоплению опыта социально и профессионально-полезного поведения.

Методы косвенного педагогического влияния предполагают создание такой ситуации в организации деятельности (учебной и внеучебной), при которой у обучающегося формируется соответствующая установка на самосовершенствование, на выработку определенной позиции в системе его отношений с обществом, преподавателями, другими обучающимися. Например, методы убеждения, стимулирования, внушения, выражения доверия, осуждения.

При проведении воспитательных мероприятий используется сочетание методов прямого и косвенного педагогического влияния.

Технологии взаимодействия субъектов воспитательного процесса

Субъектами воспитательного процесса выступают:

педагогические и руководящие работники образовательной организации; обучающиеся, в том числе их объединения и органы самоуправления (Студенческий совет);

родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся.

Применяемые технологии взаимодействия основываются на системном подходе к воспитанию, предусматривают создание доброжелательных отношений между всеми субъектами воспитательного процесса и являются основой для положительных личных и деловых отношений.

В ходе реализации рабочей программы осуществляется взаимодействие между всеми субъектами воспитательного процесса:

руководящими работниками образовательной организации педагогическими работниками,

руководящими работниками образовательной организации обучающимися

руководящими работниками образовательной организации родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся,

педагогическими работниками педагогическими работниками,

педагогическими работниками обучающимися,

педагогическими работниками родителями (законными представителями)

несовершеннолетних обучающихся,

обучающимися обучающимися,

обучающимися родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся.

Также субъектами воспитательного процесса могут быть представители профессионального сообщества (партнеры, работодатели) при их активном участии в воспитательной работе образовательной организации.

Для реализации задач воспитания используются разные технологии взаимодействия: сохранение и преумножение традиций;

коллективные дела и «соревновательность» и др.

В ходе применения технологий взаимодействия и сотрудничества между субъектами осуществляется взаимопонимание, взаимоотношение, взаимные действия, взаимовлияние.

Ведущим в воспитательной работе является эмоциональный компонент взаимодействия, при котором значительные эмоционально-энергетические затраты на взаимодействие субъектов должны всегда оставаться позитивными.

УСЛОВИЯ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

3.1.1. Ресурсное обеспечение рабочей программы

Ресурсное обеспечение работы направлено на создание условий для осуществления воспитательной деятельности обучающихся, в том числе инвалидов и лиц с ОВЗ, в контексте реализации образовательной программы.

Нормативно – правовое обеспечение воспитательной работы

Рабочая программа воспитания разрабатывается в соответствии с нормативно-правовыми документами федеральных органов исполнительной власти в сфере образования, требования ФГОС СПО, с учетом сложившегося опыта воспитательной деятельности и имеющимися ресурсами в КГБПОУ «Алтайский политехнический техникум».

3.1.3. Кадровое обеспечение воспитательной работы

Для реализации рабочей программы воспитания в КГБПОУ «Алтайский политехнический техникум» штат укомплектован квалифицированными специалистами. Управление воспитательной работой обеспечивается кадровым составом, включающим директора, который несет ответственность за организацию воспитательной работы в профессиональной образовательной организации, заместителя директора по воспитательной работе, непосредственно курирующего данное направление, заведующий отделением, педагог-организатор, социальный педагог, воспитатели общежития, руководители спортивных секций и кружков, руководитель физического воспитания, преподаватель-организатор основ безопасности жизнедеятельности, педагог-психолог, кураторы учебных групп, преподаватели, библиотекарь. Функционал работников регламентируется требованиями профессиональных стандартов.

3.1.4. Материально – техническое обеспечение воспитательной работы

Аудитория	Назначение	Оснащение
Читальный зал	Аудитория для проведения лекционных и практических занятий, тематических встреч, профориентационных встреч, диалоговых площадок на 30 посадочных мест	Проектор, мультимедийный экран
Актовый зал корпус 1	Зал для проведения праздничных мероприятий, тематических встреч концертов на 156 посадочных мест	Проектор, музыкальная аппаратура
Актовый зал корпус 2	Зал для проведения праздничных мероприятий, тематических встреч концертов на 240 посадочных мест	Проектор, музыкальная аппаратура
Спортивный зал (3)	Проведение спортивных секций, соревнований, квестов, занятий	Спортивный инвентарь: - мячи футбольные, - мячи волейбольные, - мячи баскетбольные, - сетка волейбольная, - сетка баскетбольная, - стойки волейбольные, - щиты баскетбольные, - скамейка гимнастическая
Полигон рабочих профессий	Проведение чемпионатов и олимпиад профессионального	Мастерские: металлообработки

	мастерства, проведение профориентационных встреч, диалогов площадок, проведение лекционных и практических занятий	участок станков с ЧПУ №
--	---	-------------------------

3.1.5 Информационное обеспечение воспитательной работы

Информационное обеспечение воспитательной работы имеет в своей инфраструктуре объекты, обеспеченные средствами связи, компьютерной и мультимедийной техникой, интернет - ресурсами и специализированным оборудованием.

Информационное обеспечение воспитательной работы направлено на:

информирование о возможностях для участия обучающихся в социально значимой деятельности;

информационную и методическую поддержку воспитательной работы;

планирование воспитательной работы и её ресурсного обеспечения;

мониторинг воспитательной работы;

дистанционное взаимодействие обучающихся, педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности;

дистанционное взаимодействие с другими организациями социальной сферы.

Информационное обеспечение воспитательной работы включает: комплекс информационных ресурсов, в том числе цифровых, совокупность технологических и аппаратных средств (компьютеры, принтеры, сканеры и др.).

Особенности реализации рабочей программы

Реализация рабочей программы воспитания предполагает комплексное взаимодействие педагогических, руководящих и иных работников образовательной организации, обучающихся и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Некоторые воспитательные мероприятия (например, виртуальные экскурсии и т.п.) могут проводиться с применением дистанционных образовательных технологий, при этом обеспечивается свободный доступ каждого обучающегося к электронной информационно-образовательной среде образовательной организации и к электронным ресурсам. При проведении мероприятий в режиме онлайн может проводиться идентификация личности обучающегося, в том числе через личный кабинет обучающегося.

Для реализации рабочей программы воспитания инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные условия с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ САМОАНАЛИЗА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самоанализ организуемой в техникуме воспитательной работы осуществляется по направлениям воспитательной работы и проводится с целью выявления основных проблем воспитания обучающихся в техникуме и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами созданной распорядительным актом директора техникум экспертной комиссии по вопросам воспитания обучающихся с привлечением (при необходимости и по решению директора техникума) внешних экспертов.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в образовательной организации, являются:

принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитуемым обучающимся, так и к педагогическим работникам и руководителям воспитательных структур техникума, реализующим воспитательный процесс в техникуме;

принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогическими работниками и руководителями воспитательных структур техникума;

принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности в техникуме: грамотной постановки педагогическими работниками и руководителями воспитательных структур техникума цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися;

принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития обучающихся, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие обучающихся – это результат как социального воспитания (в котором техникум участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития обучающихся.

Основными направлениями анализа организуемого в техникуме воспитательного процесса являются:

результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся;

состояние организуемой в техникуме совместной деятельности обучающихся и педагогических работников и руководителей воспитательных структур образовательной организации.

Анализ организуемого в техникуме воспитательного процесса осуществляется членами экспертной комиссии совместно с заместителем директора техникума по воспитательной работе с последующим обсуждением его результатов на заседании педагогического Совета.

Итогом самоанализа организуемой в техникуме воспитательной работы является перечень выявленных проблем.

Направления анализа воспитательного процесса	Критерий анализа	Способ получения информации о результатах воспитания	Результат анализа
Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся	Динамика личностного развития обучающихся	Педагогическое наблюдение	Получение представления о том, какие прежде существовавшие проблемы личностного развития обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическим работникам и руководителям воспитательных структур техникума
Состояние организуемой в техникуме совместной деятельности обучающихся и педагогических работников и руководителей воспитательных структур техникума	Наличие в техникуме интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и педагогических работников и	Беседы с обучающимися, педагогическими работниками и руководителями воспитательных структур техникума, лидерами общественных молодежных организаций,	Получение представления о качестве совместной деятельности обучающихся и педагогических работников и руководителей воспитательных структур техникума по направлениям: патриотизм и гражданственность; социализация и духовно-нравственное развитие; окружающий мир: живая

	руководителей воспитательных структур техникума	созданных обучающимися в техникуме, при необходимости – их анкетирование	природа, культурное наследие и народные традиции; профориентация; социальное партнерство в воспитательной деятельности техникума.
--	---	--	---

Итогом самоанализа организуемой в техникуме воспитательной работы является перечень выявленных проблем.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

КГБПОУ «Алтайский политехнический техникум»

на 2021-2024 учебный год

Барнаул, 2021

В ходе планирования воспитательной деятельности рекомендуется учитывать воспитательный потенциал участия студентов в мероприятиях, проектах, конкурсах, акциях, проводимых на уровне:

Российской Федерации, в том числе:

«Россия – страна возможностей» <https://rsv.ru/>;

«Большая перемена» <https://bolshayaperemena.online/>;

«Лидеры России» <https://лидерыроссии.рф/>;

«Мы Вместе» (волонтерство) <https://onf.ru/>;

отраслевые конкурсы профессионального мастерства;

движения «Ворлдскиллс Россия»;

движения «Абилимпикс»;

Дата	Содержание и формы деятельности	Участники	Ответственные	Коды ЛР	ОК
СЕНТЯБРЬ					
1	День знаний	Обучающиеся всех курсов	зам. директора по ВР	Л1 Л2 Л3 Л5 Л12 Л15	ОК 4, ОК 5
2	День окончания Второй мировой войны. Класный час	2 курс	преподаватель истории кураторы Библиотекарь	Л5	ОК 4, ОК 6
3	День солидарности в борьбе с терроризмом Мероприятие для студентов, посвященное Дню памяти жертв Беслана	4 курс	Преподаватели ОБЖ и БЖД	Л1 Л2 Л3 Л8	ОК 4, ОК 6
	Неделя ЗОЖ. В рамках недели правовые часы «Я-гражданин России» с участием медицинских работников: - ФЗ «Об охране здоровья гражданина от воздействия табачного дыма и последствий потребления табака»; - Законодательство РФ об ответственности за оборот наркотических средств и психотропных веществ».	все курсы	Заместитель директора по ВР, Кураторы, социальный педагог, педагог-организатор	Л2 Л3 Л9 Л10 Л11 Л12	ОК 4
9	День дизайнера	все курсы	зав. отделением	Л4	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5,

					ОК 9
	Организация работы спортивных секций. Вовлечение обучающихся в спортивные секции	все курсы	Заместитель директора по ВР Глава студенческого совета	Л2 Л3 Л9	ОК 4
26	Участие в городской акции «Чистый город»	все курсы	Заместитель директора по ВР Зав.отделением, кураторы	Л10	ОК 1, ОК 4, ОК 7
ОКТЯБРЬ					
1	День пожилых людей	все курсы	Заместитель директора по ВР, кураторы, преподаватели, волонтеры зав. библиотекой	Л6	ОК 4, ОК 5, ОК 6
4	Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (приуроченный ко дню гражданской обороны РФ)	все курсы	Педагог-организатор ОБЖ преподаватель ОБЖ	Л1	ОК 1, ОК 4, ОК 7
5	День Учителя	все курсы	Заместитель директора по ВР педагог-организатор СС	Л4	ОК 4, ОК 5
12	Профилактика безопасности и правонарушения в социальных сетях.	все курсы	Заместитель директора по ВР ст. преподаватель кафедры «Уголовного права и процесса» АлтГУ Стародубцева М.А.	Л3 Л10	ОК 6, ОК 9
	Чемпионат среди детей с ОВЗ и инвалидностью «Абилимпикс»	дети с ОВЗ	руководитель СПС	Л2	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 9, ОК 10
	Месячник по борьбе с экстремизмом и терроризмом «Борьба за мир»	все курсы	Заместитель директора по ВР соц. педагог зав. отделением кураторы	Л3 Л10	ОК 4, ОК 6
НОЯБРЬ					
	Месячник правовых знаний	все курсы	соц. педагог куратор зав.отделением	Л3	ОК2, ОК 5, ОК 6, ОК 9, ОК 11
4	День народного единства Беседа – диалог: «Достойные потомки великой страны»,	все курсы	Заместитель директора по ВР кураторы	Л1 Л2 Л5	ОК 4, ОК 6

	конкурс-викторина, кураторский час		педагог-организатор		
8	Международный день художника	все курсы	Зав.отделением		
12	Беседа со студентами об уголовной и административной ответственности за националистические и иные экстремистские проявления	2 курс	Заместитель директора по ВР к.ю.н., доцент кафедры «Уголовного права и криминологии» АлтГУ Мазуров В.А	Л3	ОК 4, ОК 6
	Мероприятия, посвященные международному дню студенчества	все курсы	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, кураторы	Л1 Л2	
26	День матери Комплекс мероприятий 1. Час искреннего разговора: «Образ пленительный, образ прекрасный» 2. Выставка – поздравление: «Женский портрет»	все курсы	педагог-организатор кураторы библиотекарь СС	Л6	ОК 4, ОК 5, ОК 6
	В рамках всероссийского проекта «Россия страна возможностей», участие во всероссийской акции «Карьера в России»	2,3,4 курс	зав. отделением кураторы	Л4	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 9, ОК 10
	Месячник по борьбе с экстремизмом и терроризмом (дискриминация, насилие, распространение идеологического насилия)	все курсы	соц. педагог педагог-психолог кураторы	Л3 Л10	ОК 4, ОК 6
	В рамках профориентации: Тематические встречи с выпускниками техникума, работодателями	3,4 курс	зав. отделением мастера ПО	Л4	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4
	Занятия в спортивных секциях, кружках	все курсы	Заместитель директора по ВР Руководители кружков, секций	ЛР9	
	Движение «Ворлдскилл Россия». Участие в Открытом Региональном чемпионате Алтайского края «Молодые профессионалы» WorldSkills Russia	3,4 курс	зам. директора по УМР зав. отделением	Л4	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 9, ОК 10
ДЕКАБРЬ					
1	Всемирный день борьбы со СПИДом Комплекс мероприятий 1.Час проблемных вопросов:	все курсы	руководитель СПС зав. библиотекой руководитель ОБЖ руководитель	Л9	ОК 4, ОК 7, ОК 8

	«Цена зависимости – жизнь» 2. Выставка – совет: «Не отнимай у себя завтра»		физвоспитания		
3	Всемирный день компьютерной графики	все курсы	зав. отделением преподаватель-предметник	Л4	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9
5	День добровольцев в России.. Беседы по группам о добровольцах-волонтерах, формирование групп волонтеров(волонтеры)	все курсы	Заместитель директора по ВР Педагог-организатор Социальный педагог	Л6	
9	Мероприятия, посвященные Международному Дню борьбы с коррупцией	все курсы	соц. педагог педагог-психолог кураторы преподаватели	Л3	ОК 4, ОК 6
9	День Героев Отечества: 1. Лекция – беседа: «Во славу Отечества» 2. Выставка портретов «Мой дед в ВОВ»	все курсы	преподаватели библиотекарь кураторы	Л5	ОК 4, ОК 6
12	День Конституции Российской Федерации 1.Правовая игра: «От правил – к праву» 2. Информационная выставка: «Символы России»	все курсы	библиотекарь педагог-организатор кураторы зав. отделением	Л1	ОК 4, ОК 6
16-20	Международный день солидарности	все курсы	Библиотекарь кураторы зав. отделением	Л3 Л8	ОК 4, ОК 6
24	Новый год. Новогодняя программа	все курсы	педагог-организатор члены СС	Л5 Л11	ОК 4, ОК 5
ЯНВАРЬ					
	Правовые часы с участием представителей правоохранительных органов: - уголовная и административная ответственность; - Экстремизм сегодня: ксенофобия, экстремизм в молодежной среде.	все курсы	Заместитель директора по ВР Кураторы Представители правоохранительных органов	Л1 Л2 Л3 Л11	
25	«Татьянин день» Посещение театров, выставочных центров, городских спортивных площадок	все курсы	Заместитель директора по ВР педагог-организатор руководитель физвоспитания кураторы	Л2 Л8 Л9	ОК 4, ОК 5
27	День снятия блокады Ленинграда	все курсы	зав. библиотекой преподаватель	Л1 Л5	ОК 4, ОК 6

	Видео - исторический экскурс: «900 дней мужества»		истории		
ФЕВРАЛЬ					
2	День воинской славы России (Сталинградская битва, 1943) Историческая викторина: «Сталинградская битва»	все курсы	Педагог-организатор библиотекарь кураторы преподаватель истории	Л1 Л12	ОК 4, ОК 6
12	Экстремизм и терроризм в молодежной среде	все курсы	Заместитель директора по ВР «Молодая гвардия»	Л3 Л10	ОК 4, ОК 6
	«День памяти» Безгинов М.К. Урок мужества: «Не гаснет память и свеча...» (б.1) Музыкальный час: «Из пламени Афганистана» (в гостях автор исполнитель Сергей Алексеевич Свириин, участник боевых действий в Афганистане)	все курсы	Заместитель директора по ВР педагог-организатор	Л5	ОК 4, ОК 6
23	День защитника Отечества	все курсы	педагог-организатор руководитель физвоспитания зав. отделением члены Студенческого совета	Л5 Л8	ОК 4, ОК 6
	Месячник оборонно-массовой и спортивной работы	все курсы	руководитель физвоспитания педагог-организатор ОБЖ	Л9	ОК 6, ОК 8
	День памяти о россиянах, исполняющих свой долг за пределами России: - митинги на пл.Афганца - возложение цветов на Аллею солдата	все курсы	Заместитель директора по ВР педагог-организатор члены Студенческого совета		ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 9, ОК 10
МАРТ					
1	Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (приуроченный к празднованию дня гражданской обороны)	все курсы	Педагог-организатор ОБЖ	Л2	ОК 6, ОК 7, ОК 8
8	Международный женский день	все курсы	Заместитель директора по ВР педагог-организатор члены Студенческого совета	Л8	ОК 4, ОК 5
20	«Мисс и мистер техникума»	все курсы	педагог-организатор,	Л11	ОК 4,

			СС		ОК 5
23	Всероссийский урок «Экология и энергосбережение» В рамках всероссийского фестиваля «Вместе ярче!»	все курсы	Заместитель директора по ВР Педагог-организатор	Л10	ОК 7, ОК 8
	Всероссийский конкурс «Большая перемена»	все курсы	Заместитель директора по ВР кураторы	Л4	
АПРЕЛЬ					
19	Всероссийская акция «День единых действий» о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны.	все курсы	зав. отделением кураторы	Л5 Л8	ОК 4, ОК 6
20	Просмотр видеофильмов на тему «Экологический мониторинг окружающей среды»	2 курс	кураторы преподаватель географии	Л10	ОК 4, ОК 7
	Участие в Международном историческом диктанте «Диктант Победы»	все курсы	Заместитель директора по ВР Преподаватели истории, литературы	Л1 Л5	
МАЙ					
1	Праздник весны и труда	все курсы	Заместитель директора по ВР педагог-организатор члены Студенческого совета	Л5 Л11	ОК 4, ОК 5
9	Участие в шествии «Бессмертный полк» Поздравление ветеранов ВОВ	все курсы	зав. отделением кураторы педагог-организатор	Л5 Л8	ОК 4, ОК 6
	Кураторский час «Международный день семьи»	все курсы	Заместитель директора по ВР Педагог-организатор кураторы	Л12	
ИЮНЬ					
1	Международный день защиты детей	все курсы	зав. отделением руководитель физвоспитания кураторы педагог-организатор члены СС	Л7	ОК 4, ОК 5
5	День эколога	все курсы	руководитель волонтерского отряда	Л10	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9

6	Пушкинский день России 1.Книжно – иллюстративная выставка «Отечество он славил и любил», конкурс стихов	все курсы	библиотекарь преподаватель русского языка	Л5	ОК 3, ОК 5
12	День России Кураторский час	все курсы	Заместитель директора по ВР педагог-организатор зав. отделением кураторы члены Студенческого совета	Л1 Л2 Л5	ОК 4, ОК 5, ОК 6
22	День памяти и скорби – день начала Великой Отечественной Войны	все курс	Заместитель директора по ВР Педагог-организатор	Л5	ОК 4, ОК 6
27	День молодежи	все курсы	Заместитель директора по ВР педагог-организатор члены Студенческого совета	Л7	ОК 4, ОК 5
АВГУСТ					
22	День Государственного Флага Российской Федерации	все курсы	Заместитель директора по ВР Педагог-организатор члены СС	Л1 Л5 Л8	ОК 4, ОК 6
23	День воинской славы России (Курская битва, 1943)	все курсы	Заместитель директора по ВР Педагог-организатор, члены СС	Л5 Л8	ОК 4, ОК 6
27	День российского кино		Заместитель директора по ВР Педагог-организатор члены СС	Л5 Л8	ОК 4, ОК 6

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

АНКЕТА ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ УРОВНЯ ВОСПИТАННОСТИ

<i>группы _____</i>						
<i>Долг и ответственность</i>						
1	Считаю для себя важным добиваться, чтобы коллектив моей группы работал лучше.	5	4	3	2	1
2	Вношу предложения по совершенствованию работы группы.	5	4	3	2	1
3	Самостоятельно организую отдельные мероприятия в группе.	5	4	3	2	1

4	Участвую в подведении итогов работы группы, в определении ближайших задач.	5	4	3	2	1
<i>Бережливость</i>						
1	Аккуратно пользуюсь библиотечными книгами.	5	4	3	2	1
2	Бережно отношусь к мебели и имуществу колледжа (не рисую, не черчу на партах).	5	4	3	2	1
3	Бережно отношусь к своей одежде (слежу за чистотой и опрятностью).	5	4	3	2	1
4	Экономлю природные ресурсы (электроэнергию, воду бумагу - до конца использую тетради).	5	4	3	2	1
<i>Дисциплинированность</i>						
1	Знаю и соблюдаю правила, записанные в Уставе колледжа.	5	4	3	2	1
2	Всегда внимателен на занятиях, не мешаю слушать другим объяснения преподавателя, мастера.	5	4	3	2	1
3	Участвую во внеклассных мероприятиях, проводимых в группе (в колледже).	5	4	3	2	1
4	Осознаю свою ответственность за результаты работы в коллективе группы.	5	4	3	2	1
<i>Ответственное отношение к учебе</i>						
1	Своевременно выполняю задания преподавателей (курсовые, рефераты, практические задания, домашнюю работу).	5	4	3	2	1
2	При подготовке к занятиям стараюсь не прибегать к помощи взрослых, однокурсников.	5	4	3	2	1
3	Использую дополнительную литературу (пользуюсь средствами Интернета).	5	4	3	2	1
4	Аккуратен, исполнитель, точен.	5	4	3	2	1
<i>Отношение к общественному труду</i>						
1	Своевременно и точно выполняю порученные мне задания.	5	4	3	2	1
2	Принимаю участие в трудовых рейдах (уборке кабинета, территории колледжа).	5	4	3	2	1
3	Выполняю трудовые поручения родителей.	5	4	3	2	1
4	Добросовестно выполняю все поручения.	5	4	3	2	1
<i>Коллективизм и товарищество</i>						
1	Удовлетворен отношением моих товарищей к другим группам.	5	4	3	2	1
2	Готов отстаивать интересы всего коллектива колледжа в других коллективах и общественных организациях.	5	4	3	2	1
3	Готов помочь своим одноклассникам выполнять домашнее задание или поручения взрослых.	5	4	3	2	1

4	Готов ответить за результаты своей работы и за результаты работы своих товарищей.	5	4	3	2	1
<i>Честность и справедливость</i>						
1	Считаю, что необходимо отвечать за свои поступки.	5	4	3	2	1
2	Честно признаюсь, если что-то натворил.	5	4	3	2	1
3	Осуждаю своего товарища, если он рассказал взрослому о проступке товарища без его присутствия при разговоре.	5	4	3	2	1
4	Открыто и смело высказываю свое мнение перед любым коллективом.	5	4	3	2	1
<i>Простота и скромность</i>						
1	Говоря о своих успехах, не забываю об успехах товарищей.	5	4	3	2	1
2	Понимаю, что человека уважают не за деньги.	5	4	3	2	1
3	Иногда люблю похвастаться.	5	4	3	2	1
4	Могу дружить с девушками и юношами другой национальности	5	4	3	2	1
<i>Культурный уровень</i>						
1	Посещаю музеи, выставки, театры не реже одного раза в месяц.	5	4	3	2	1
2	Среди телевизионных передач смотрю учебные, познавательные фильмы (из жизни растительного и животного миров, передачи, посвященные жизни и деятельности писателей, артистов кино) Слушаю не только современную музыку, эстрадную, но и классическую.	5	4	3	2	1
3	Слежу за своей речью, не допускаю, чтобы при моем присутствии говорили грубо, некорректно, нецензурно.	5	4	3	2	1
4	Соблюдаю правила поведения в общественных местах (в том числе транспорте)	5	4	3	2	1
<i>Любовь к Отечеству</i>						
1	Я интересуюсь и горжусь историческим прошлым своего Отечества, переживаю настоящее, обсуждаю с товарищами свою роль в создании его будущего	5	4	3	2	1
2	У меня вызывает интерес историческое прошлое своего Отечества, и я переживаю за его настоящее	5	4	3	2	1
3	Мало интересуюсь историей и культурой своего Отечества	5	4	3	2	1
4	Пренебрежительно отношусь к истории и отечественной культуре	5	4	3	2	1
<i>Правовая культура</i>						
1	Я знаю основные гражданские права и обязанности, соблюдаю их, активно работаю по созданию законов и правил школьной жизни	5	4	3	2	1
2	Я знаю основные гражданские права и обязанности, соблюдаю большинство из них;	5	4	3	2	1
3	Иногда я допускаю отклонения в соблюдении правопорядка;	5	4	3	2	1

4	Очень часто нарушаю дисциплину и правопорядок	5	4	3	2	1
Готовность прийти на помощь						
1	Готов прийти на помощь практически каждому, кто в ней нуждается, всегда стараюсь участвовать в акциях взаимопомощи и милосердия	5	4	3	2	1
2	Охотно иду на помощь друзьям и товарищам в решении проблем	5	4	3	2	1
3	Неохотно иду на помощь и поддержку других, а если и поддерживаю кого-то, то чаще всего «за компанию»	5	4	3	2	1
4	Меня не волнуют чужие проблемы	5	4	3	2	1
Интернационализм						
1	Уважаю культуру и традиции других национальностей, пресекаю неуважительное отношение к ним	5	4	3	2	1
2	Проявляю интерес и уважение к культуре и традициям других национальностей	5	4	3	2	1
3	У меня не вызывает интереса культура других национальностей	5	4	3	2	1
4	Как правило, я пренебрежительно отношусь к культуре и традициям других национальностей	5	4	3	2	1
Коммуникативность						
1	Люблю общаться с людьми, умею взаимодействовать с ними, способен решать конфликты, договариваться, разрабатывать и проводить разные мероприятия	5	4	3	2	1
2	Люблю общаться с людьми, умею работать в группе, но испытываю затруднения в решении конфликтных ситуаций	5	4	3	2	1
3	Предпочитаю работать один, потому что не всегда умею договариваться с людьми, а во время дискуссии обычно молчу	5	4	3	2	1
4	Меня раздражают большие компании, я неуютно чувствую себя в обществе	5	4	3	2	1
Тактичность, культура поведения						
1	Тактичен и вежлив в обращении со старшими и товарищами, одобряю и поддерживаю эти качества у других	5	4	3	2	1
2	В целом тактичен и вежлив, но спокойно реагирую на бестактность других по отношению к окружающим	5	4	3	2	1
3	Вежлив и тактичен, как правило, лишь в присутствии старших и педагогов	5	4	3	2	1
4	Не стараюсь быть тактичным и вежливым	5	4	3	2	1
Здоровый образ жизни						
1	Считаю, что необходимо вести здоровый образ жизни, укреплять свое здоровье; я занимаюсь этим и привлекаю своих друзей; я не имею вредных привычек	5	4	3	2	1

2	В целом веду здоровый образ жизни, укрепляю свое здоровье, но не всегда могу преодолеть свои вредные привычки	5	4	3	2	1
3	Не считаю необходимым постоянно вести здоровый образ жизни; думаю, что иногда можно и поразвлечься, не обращая внимания на возможные негативные последствия	5	4	3	2	1
4	Не считаю необходимым вести здоровый образ жизни в принципе; имею вредные привычки и думаю, что они - нормальное явление	5	4	3	2	1

Расчет делать по каждому пункту.

Обращение к обучающимся: “Прочитайте вопросы анкеты и постарайтесь долго не задумываться. Ответьте на них, оценивая себя по 5-балльной шкале. (расшифровка дана на доске)”

“1” - всегда нет или никогда.

“2” - очень редко, чаще случайно.

“3” - чаще нет, чем да, иногда вспоминаю.

“4” - чаще да, чем нет, иногда забываю.

“5” - всегда да, постоянно.

Результаты одного пункта складываются и делятся на 20 (максимальное кол-во баллов)
 $(3+4+3+4)/16$

Затем складываются показатели по всем пунктам и делятся на 9.

$(1+0,9+0,7+0,6+0,5+1+1+1+0,2)/9$

До 0,5 – низкий уровень воспитанности

0,6- уровень воспитанности ниже среднего

0,7 -0,8 средний уровень воспитанности

До 0,9 уровень воспитанности выше среднего

1- высокий уровень воспитанности

Показатели каждого обучающегося складываются, делятся на количество обучающихся. В результате получаем уровень воспитанности группы.

4.6 Программа коррекционной работы

Программа составлена в соответствии с требованиями Стандарта и направлена на:

– коррекцию негрубых дезадаптивных проявлений, социальную адаптацию обучающихся;

– создание системы психолого-педагогического и медико-социального сопровождения лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) в освоении основной профессиональной образовательной программы.

Цель программы:

– развитие адаптивных способностей личности для самореализации в обществе;

– коррекция физического и психического развития обучающихся при освоении основных профессиональных образовательных программ.

Задачи программы:

– развитие эмоциональных компетенций (ориентации на успех);

– развитие культурных компетенций (знакомство со справочниками, словарями, энциклопедиями, посещение выставок, библиотек, музеев);

– своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации;

– определение особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ;

– создание условий, способствующих освоению обучающимися с ОВЗ основной профессиональной образовательной программы и их интеграции в образовательном учреждении;

- реализация системы мероприятий по социальной адаптации обучающихся;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) обучающихся, в том числе с ОВЗ по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Содержание программы коррекционной работы определяют следующие принципы:

- преемственность;
- соблюдение интересов ребёнка;
- системность;
- непрерывность;
- вариативность;
- рекомендательный характер оказания помощи.

Направления работы

Программа коррекционной работы на ступени основного профессионального образования включает в себя несколько взаимосвязанных направлений, раскрывающих её основное содержание: диагностическое, коррекционно-развивающее, консультативное, информационно-просветительское.

Диагностическая работа включает:

Задачи (направления деятельности)	Планируемые результаты	Виды и формы деятельности, мероприятия
Медицинская диагностика		
Диагностика отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации обучающихся	Определение уровня развития обучающегося, выявление его резервных возможностей	Карта наблюдения, социальный паспорт семьи подростка, акт изучения условий жизни семьи, беседа с родителями, наблюдение руководителя группы
Психолого-педагогическая диагностика		
Комплексный сбор сведений об обучающемся	Создание банка данных обучающихся, нуждающихся в специализированной помощи	Тест на определение тревожности по методике Спилберга Ханина, анкетирование педагогов, определение склонности к отклоняющемуся поведению (А.Н. Орел), опросник суицидального риска (модификация Т.Н. Разуваевой)
Социально – педагогическая диагностика		
Изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания обучающегося	Получение объективных сведений об обучающемся на основании диагностической информации	Тест-опросник родительского отношения А. Я. Варга
Изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся	Получение объективной информации об организованности обучающегося, умении учиться, особенности личности, уровню знаний по предметам	проективная методика «Несуществующее животное», тест-опросник Айзенка
Изучение уровня	Индивидуальный план	Анкета удовлетворенности выбором,

социализации обучающегося	работы, соответствующий выявленному уровню развития обучающегося	«Дифференциально-диагностический опросник», «Коммуникативные и организационные способности» Федоришина
---------------------------	--	--

Коррекционно-развивающая работа включает:

Задачи (направления) деятельности	Планируемые результаты	Виды и формы деятельности, мероприятия.
Психолого-педагогическая работа		
Выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его образовательными возможностями	Составление индивидуального плана работы	Программы «Точка опоры», «Навстречу», «Все, что тебя касается»
Обеспечение психологического сопровождения обучающихся	Позитивная динамика развиваемых параметров	Психологические занятия: «Я и другие», «Многообразие мира профессий», «Доводи дело до конца», «Я и мое будущее», программа «Психологическая подготовка к трудным жизненным ситуациям», «Примерка профессии»
Лечебно – профилактическая работа		
Создание условий для сохранения и укрепления здоровья обучающихся	Развитие навыков критического переосмысления информации, получаемой обучающимся извне	Концепция профилактики употребления ПАВ в образовательной среде; программа А.Г.Макеева «Не допустить беды: Педагогическая профилактика наркотизма школьников»

Консультативная работа включает:

Задачи (направления) деятельности	Планируемые результаты	Виды и формы деятельности, мероприятия
Консультирование педагогических работников	Рекомендации по основным направлениям работы с обучающимися, единые для всех участников образовательного процесса	Индивидуальные, групповые, тематические консультации
Консультирование обучающихся по выявленным проблемам, оказание помощи	Адаптация обучающихся	Индивидуальные, групповые, тематические консультации
Консультирование родителей по вопросам выбора стратегии воспитания обучающегося	Выработка режима дня, организация досуга, занятия спортом, выбор хобби	Индивидуальные, групповые, тематические консультации

Информационно-просветительская работа включает:

Задачи (направления) деятельности	Планируемые результаты	Виды и формы деятельности, мероприятия
Информирование родителей	Повышение	Наполнение тематических разделов

(законных представителей) по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам	уровня компетентности родителей (законных представителей)	сайта техникума, обеспечение информативных стендов библиотеки, лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы (памятки, опросники),
Психолого-педагогическое просвещение педагогических работников по вопросам развития, обучения и воспитания обучающихся	Повышение уровня компетентности педагогических работников	Заседания методических объединений, лектории для педагогов

Механизмы реализации программы

Одним из основных механизмов реализации коррекционной работы является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов Техникума, обеспечивающее системное сопровождение обучающихся, в том числе с ОВЗ специалистами различного профиля в образовательном процессе:

Предоставление кадровых ресурсов для обеспечения высокого качества обучения.

Предоставление материально-технических ресурсов для создания условий, обеспечивающих повышение качества образовательного процесса.

Обеспечение возможности дистанционного обучения: образовательные ресурсы INTERNET.

Обеспечение распространения и внедрения в образовательный процесс инновационных технологий, распространение актуального педагогического опыта через подготовку методических рекомендаций, проведение мастер-классов, семинаров, оказание консультативной помощи.

Взаимодействие специалистов ПОО включает:

комплексность в определении и решении проблем обучающегося, предоставлении ему специализированной квалифицированной помощи;

многоаспектный анализ личностного и познавательного развития обучающегося;

составление комплексных заданий общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоционально-волевой и личностной сфер обучающегося.

В техникуме ведётся целенаправленная работа по созданию условий для развития обучающегося как свободной, ответственной, творческой личности на основе гуманизации образования и воспитания, индивидуализации учебно-воспитательного процесса, вариативности программ, учебных курсов, формирования здорового образа жизни. Предоставлена возможность активного участия в фестивалях, конкурсах, спортивных соревнованиях наряду с другими детьми.

Требования к условиям реализации программы

Организационные условия

Программа коррекционной работы предусматривает различные варианты специального сопровождения обучающихся. Это могут быть формы обучения в обычной группе, в интегрированной группе; по общей образовательной программе основного профессионального образования или по индивидуальной программе; с использованием дистанционной форм обучения.

Психолого-педагогическое обеспечение включает:

– дифференцированные условия (оптимальный режим учебных нагрузок);

– психолого-педагогические условия (учёт индивидуальных особенностей обучающегося; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий);

– специализированные условия (использование специальных методов, приёмов, средств обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом

специфики нарушения здоровья обучающегося; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);

- здоровьесберегающие условия (укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических и психологических перегрузок обучающихся);
- участие всех в воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятиях.

Программно-методическое обеспечение

В процессе реализации программы коррекционной работы используются рабочие коррекционно-развивающие программы социально-педагогической направленности, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности педагога, социального педагога.

Кадровое обеспечение

Педагогические работники Техникума имеют чёткое представление об особенностях психического и физического развития обучающихся, в том числе с ОВЗ, о методиках и технологиях организации образовательного и реабилитационного процессов. Уровень квалификации работников образовательного учреждения для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности. В техникуме работает социальный педагог и педагог-психолог. Взаимодействие между специалистами осуществляется в рамках педсоветов, методических объединений, совещаниях при директоре.

Материально-техническое обеспечение

Для консультаций и занятий с социальным педагогом и педагогом-психологом активно используются ресурсы библиотеки, компьютерный класс, Интернет-ресурсы.

Информационное обеспечение

Для реализации программы создана необходимая информационная образовательная среда, которая включает доступ обучающихся, в том числе с ОВЗ, родителей (законных представителей), педагогов к сетевым источникам информации, к информационно-методическим фондам, к методическим пособиям и рекомендациям по всем направлениям и видам деятельности, наглядным пособиям, мультимедийным, аудио- и видеоматериалам.

5. Условия реализации ОПОП

5.1 Материально-техническое обеспечение реализации основной профессиональной образовательной программы

Техникум располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам. Реализация ППССЗ обеспечивает:

-выполнение обучающимся лабораторных работ и практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;

-освоение обучающимся профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в техникуме и в организациях в зависимости от специфики вида профессиональной деятельности.

Перечень лабораторий, мастерских и других помещений, используемых для организации учебного процесса по ППССЗ специальности

Наименование УД, ПМ	Наименование кабинета	Перечень оборудования
Русский язык и	Кабинет русского языка и	многофункциональный комплекс

литература. Родной язык	литературы	преподавателя; <ul style="list-style-type: none"> • наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых-астрономов, модели и др.); • средства информационно-коммуникационных технологий; • комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности; • библиотечный фонд.
Иностранный язык	Кабинет иностранного языка	многофункциональный комплекс преподавателя; <ul style="list-style-type: none"> • наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.); • информационно-коммуникативные средства; • экранно-звуковые пособия; • комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности; • библиотечный фонд.
Математика	Кабинет математики	многофункциональный комплекс преподавателя; <ul style="list-style-type: none"> • наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых-математиков и др.); • информационно-коммуникативные средства; • экранно-звуковые пособия; • комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности; • библиотечный фонд.
История Основы философии	Кабинет социально-экономических дисциплин	многофункциональный комплекс преподавателя; <ul style="list-style-type: none"> • наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых-астрономов, модели и др.); • средства информационно-коммуникационных технологий; • комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по

		их использованию и технике безопасности; • библиотечный фонд.
Физическая культура	Спортзал, тренажерный зал, открытый стадион	стенка гимнастическая; перекладина навесная универсальная для стенки гим-настической; гимнастические скамейки; гимнастические снаряды (брусья, бревно, конь и козёл для прыжков и др.), тренажеры для занятий атлетической гимнастикой, маты гимнастические, канат для перетягивания, скакалки, палки гимнастические, мячи набивные, мячи для метания, гантели (разные), гири 16, 24, 32 кг, резиновые амортизаторы, секундомеры, весы напольные, ростомер, динамометры, приборы для измерения давления и др.; кольца баскетбольные, щиты баскетбольные, рамы для выноса баскетбольного щита или стойки баскетбольные, защита для баскетбольного щита и стоек, сетки баскетбольные, мячи баскетбольные, стойки волейбольные, защита для волейбольных стоек, сетка волейбольная, антенны волейбольные с карманами, волейбольные мячи. Открытый стадион широкого профиля: турник уличный, брусья уличные, рукоход уличный, полоса препятствий, ворота футбольные, сетки для футбольных ворот, мячи футбольные, сетка для переноса мячей, стартовые флажки, флажки красные и белые, палочки эстафетные, гранаты учебные Ф-1, нагрудные номера, рулетка металлическая, мерный шнур, секундомеры, лыжи. Для проведения учебно-методических занятий комплект мультимедийного и коммуникационного оборудования: электронные носители, компьютеры для аудиторной и внеаудиторной работы.
Основы безопасности жизнедеятельности и	Кабинет безопасности жизнедеятельности и охраны труда	многофункциональный комплекс преподавателя; • наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, стендов, схем, плакатов, портретов выдающихся ученых в области обеспечения

		<p>безопасной жизнедеятельности населения и др.); • информационно-коммуникативные средства; • экранно-звуковые пособия; • тренажеры для отработки навыков оказания сердечно-легочной и мозговой реанимации с индикацией правильности выполнения действий на экране компьютера и пульте контроля управления — робот-тренажер «Гоша»</p>
Астрономия	Кабинет физики	<p>многофункциональный комплекс преподавателя;</p> <ul style="list-style-type: none"> • наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых-астрономов, модели и др.); • средства информационно-коммуникационных технологий; • комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности; • библиотечный фонд.
Информатика Информационное обеспечение профессиональной деятельности	Кабинет информатика	<p>многофункциональный комплекс преподавателя;</p> <ul style="list-style-type: none"> • технические средства обучения (средства ИКТ): компьютеры (рабочие станции с CD ROM (DVD ROM); • наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакаты); схемы; портреты выдающихся ученых в области информатики и информационных технологии и др.); • компьютеры на рабочих местах с системным программным обеспечением; • печатные и экранно-звуковые средства обучения; • учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование; • комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности; • библиотечный фонд.
Обществознание	Кабинет социально-экономических дисциплин	<p>многофункциональный комплекс преподавателя;</p> <ul style="list-style-type: none"> • наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов

		<p>выдающихся ученых и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • информационно-коммуникационные средства; • экранно-звуковые пособия; • комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности; • библиотечный фонд
Естествознание:		
Физика	Кабинет физики	<p>Плакаты, методические пособия, учебные пособия, учебники</p> <ul style="list-style-type: none"> - ФГОС комплект. Лабораторный комплект (набор) по механике - ФГОС комплект. Лабораторный комплект (набор) по молекулярной физике и термодинамике - ФГОС комплект. Лабораторный комплект (набор) по оптике - ФГОС комплект. Лабораторный комплект (набор) по электродинамике - комплект электроснабжения кабинета физики; - технические средства обучения; - демонстрационное оборудование (общего назначения и тематические наборы); - лабораторное оборудование (общего назначения и тематические наборы); статические, динамические, демонстрационные и раздаточные модели; вспомогательное оборудование
Химия	Кабинет химии, биологии, географии и экологии	<p>многофункциональный комплекс преподавателя;</p> <ul style="list-style-type: none"> • натуральные объекты, модели, приборы и наборы для постановки демонстрационного и ученического эксперимента; • печатные и экранно-звуковые средства обучения; • средства новых информационных технологий; • реактивы; • - весы электронные Т-1000 - весы лабораторные электронные до 200 гр. - DVD фильмы: Органическая химия: Часть 2 - набор №9BC Образцы органических

		<p>веществ</p> <ul style="list-style-type: none"> - набор No11C Соли для демонстрации опытов - индикаторная бумага - коллекция металлы - набор химических элементов демонстрационный (в ампулах) - лабораторный комплект для начального обучения химии - микролаборатория для химического эксперимента (с нагревателем для пробирок) - набор No14 BC Сульфаты, сульфиты - набор No12 BC Неорганические вещества для демонстрации опытов - демонстрационный набор для составления объемных моделей - DVD-фильм Органическая химия Часть 5 - DVD фильмы: Органическая химия: <ul style="list-style-type: none"> • Часть 4 - DVD фильмы: Органическая химия: <ul style="list-style-type: none"> • Часть 3 - натуральные объекты, натуральные объекты, - реактивы, лабораторная посуда; реактивы; лабораторная посудареактивы; лабораторная посуда - вспомогательное оборудование и инструменты;; • библиотечный фонд
Биология	Кабинет химии, биологии, географии и экологии	<p>многофункциональный комплекс преподавателя;</p> <ul style="list-style-type: none"> • наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, динамические пособия, иллюстрирующие биологические процессы, модели, муляжи и микропрепараты биологических объектов и др.); • информационно-коммуникативные средства; • экранно-звуковые пособия; • комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности; микроскопы;

		<ul style="list-style-type: none"> • библиотечный фонд
География Экологические основы природопользова ния	Кабинет химии, биологии, географии и экологии	<ul style="list-style-type: none"> • многофункциональный комплекс преподавателя; • наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, настенных географических карт, портретов выдающихся ученых-географов и др.); • информационно-коммуникативные средства; • экранно-звуковые пособия; • комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности; • модели, карты, глобус; • библиотечный фонд
Основы проектной и исследовательско й деятельности	Кабинет социально- экономических дисциплин	Плакаты, методические пособия, учебные пособия, учебники

Материаловедени е	Кабинет материаловедения;	Плакаты, методические пособия, видеофильмы, слайды, учебные пособия, учебники, тесты.
Экономика организации	Кабинет экономики и менеджмента	Плакаты, методические пособия, учебные пособия, учебники
Рисунок с основами перспективы	Кабинет рисунка;	Плакаты, методические пособия, учебные пособия, учебники
Живопись с основами цветоведения	Кабинет живописи;	Плакаты, методические пособия, учебные пособия, учебники
История дизайна	Кабинет дизайна;	Плакаты, методические пособия, учебные пособия, учебники.
История изобразительного искусства	Кабинет рисунка;	Плакаты, методические пособия, учебные пособия, учебники
Безопасность жизнедеятельност и	Кабинет безопасности жизнедеятельности и охраны труда	Таблицы, схемы, фонд дидактических материалов, методические пособия, муляжи, средства индивидуальной и коллективной защиты
Планирование карьеры и профессионально го роста	Кабинет экономики и менеджмента	Плакаты, методические пособия, учебные пособия, учебники
Основы бизнеса и предприниматель ской деятельности Правовое	Кабинет экономики и менеджмента	Плакаты, методические пособия, учебные пособия, учебники

обеспечение профессиональной и предпринимательской деятельности		
Основы ландшафтного дизайна	Кабинет дизайна;	Плакаты, методические пособия, учебные пособия, учебники.
УП ПМ.01; УП ПМ 02, УП ПМ 03; УП ПМ 04; УП ПМ.05	Лаборатория техники и технологии живописи;	Плакаты, методические пособия, учебные пособия, учебники, лабораторное оборудование
УП ПМ.01; УП ПМ 02, УП ПМ 03; УП ПМ 04; УП ПМ.05	Лаборатория макетирования графических работ;	Плакаты, методические пособия, учебные пособия, учебники лабораторное оборудование
УП ПМ.01; УП ПМ 02, УП ПМ 03; УП ПМ 04; УП ПМ.05	Лаборатория компьютерного дизайна;	Плакаты, методические пособия, учебные пособия, учебники лабораторное оборудование
УП ПМ.01; УП ПМ 02, УП ПМ 03; УП ПМ 04; УП ПМ.05	Лаборатория испытания материалов;	Плакаты, методические пособия, учебные пособия, учебники лабораторное оборудование
УП ПМ.01; УП ПМ 02, УП ПМ 03; УП ПМ 04; УП ПМ.05	Лаборатория графики и культуры экспозиции;	Плакаты, методические пособия, учебные пособия, учебники лабораторное оборудование
УП ПМ.01; УП ПМ 02, УП ПМ 03; УП ПМ 04; УП ПМ.05	Лаборатория художественно-конструкторского проектирования.	Плакаты, методические пособия, учебные пособия, учебники лабораторное оборудование

5.2 Учебно-методическое обеспечение программ

ППССЗ обеспечивается учебно-методической документацией по всем дисциплинам, и профессиональным модулям. Внеаудиторная самостоятельная работа сопровождается учебным, учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций и другие материалы.

Техническая оснащенность библиотеки и организация библиотечно-информационного обслуживания соответствуют нормативным требованиям.

Техникум обеспечивает возможность свободного использования компьютерных технологий. Все компьютерные классы техникума объединены в локальную сеть, со всех учебных компьютеров имеется выход в Интернет. В читальных залах обеспечивается доступ к информационным ресурсам, базам данных, к справочной и научной литературе, к периодическим изданиям в соответствии с направлением подготовки.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

При использовании электронных изданий техникум обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом

изучаемых дисциплин. Техникум обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданной за последние 5 лет. Библиотечный фонд, помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете □ 1-2 экземпляра на каждых 100 обучающихся.

Наименование УД, ПМ	Основная учебная литература, литература для преподавателя
Русский язык и литература. Родной язык	<p>Антонова Е.С. Русский язык и литература. Русский язык (2-е изд., стер.) учебник, 2019</p> <p>Воителява Т.М. Русский язык: методические рекомендации: метод. пособие для учреждений сред. проф. образования. - М., 2019</p> <p>Обернихина Г.А. Русский язык и литература, 2019 г Литература: В 2 ч.: Ч. 1 (3-е изд., испр. и доп.) учебник, 2019</p> <p>Обернихина Г.А. Русский язык и литература, 2019 г Литература: В 2 ч.: Ч. 2 (3-е изд., перераб. и доп.) учебник, 2019</p> <p>Обернихина Г.А., Мацыяка Е.В. Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. - М., 2019.</p>
Иностранный язык	<p>Безкоровайная Г.Т. Planet of English: Учебник английского языка для учреждений СПО, 2016 г</p> <p>Гальскова Н. Д., Гез Н. И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика. - М., 2014.</p> <p>Горлова Н.А. Методика обучения иностранному языку: в 2 ч. - М., 2013</p> <p>Хайрова Н.В., Синельщикова Л.В., Бондарева В.Я. Немецкий язык для технических колледжей. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2012</p>
Математика	<p>Башмаков М.И. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия (2-е изд., стер.) учебник, 2016 г</p> <p>Башмаков М.И. Математика: кн. для преподавателя: метод. пособие. - М., 2013</p>
История	<p>Артемов В.В. История: В 2 ч.Ч. 1 (1-е изд.) учебник, 2016 г</p> <p>Артемов В.В. История: В 2 ч.Ч. 2 (1-е изд.) учебник, 2016 г</p> <p>Шевченко Н. И. История для профессий и специальностей технического, естественнонаучного, социально-экономического профилей. Методические рекомендации. - М., 2013.</p>
Физическая культура	<p>Бишаева А.А. Физическая культура (1-е изд.) учебник, 2016</p> <p>Кабачков В. А. Полиевский С. А., Буров А. Э. Профессиональная физическая культура в системе</p>

	непрерывного образования молодежи: науч.-метод. пособие. - М., 2010.
Основы безопасности жизнедеятельности	Косолапова Н.В. Основы безопасности жизнедеятельности (2-е изд., стер.) учебник, 2016 г Кобяков Ю.П. Физическая культура. Основы здорового образа жизни. - М., 2012.
Астрономия	Астрономия 11 класс, Б.А. Воронцов-Вельяминов, Е.К. Страут - М.: Просвещение, 2018 г. Методическое пособие к учебнику Б.А. Воронцова-Вельяминова, Е.К. Страута «Астрономия. Базовый уровень.11 класс»/по ред. Е.К. Страут.- М.: Дрофа, 2018 г.
Информатика	Цветкова М.С. Информатика (1-е изд.) учебник, 2016 г Астафьева Н.Е., Гаврилова С.А., Цветкова М.С. Информатика и ИКТ: практикум для профессий и специальностей технического и социально-экономического профилей / под ред. М.С. Цветковой. - М., 2014. Цветкова М.С., Хлобыстова И.Ю. Информатика и ИКТ: Практикум для профессий и специальностей естественно-научного и гуманитарного профилей. - М., 2014.
Физика	Дмитриева В.Ф. Физика для профессий и специальностей технического профиля (2-е изд., стер.) , 2016 Самойленко П.И. Физика для профессий и специальностей социально-экономического и гуманитарного профилей: учебник для образоват. учреждений сред. проф. образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2014 Немченко К.Э. Физика в схемах и таблицах. М., 2014 Самойленко П.И. Сборник задач по физике для профессий и специальностей социально-экономического и гуманитарного профилей: учебное пособие для образоват. учреждений сред. проф. образования. – М., 2014 Дмитриева В. Ф., Васильев Л. И. Физика для профессий и специальностей технического профиля: методические рекомендации: метод. пособие. - М., 2010
Химия	Габриелян О.С., Остроумов И.Г. Химия для профессий и специальностей социально-экономического и гуманитарного профилей: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. – М., 2014 Габриелян О.С. Химия. Практикум: учеб.пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений. – М., 2014 Габриелян О.С. и др. Химия. Тесты, задачи и упражнения: учеб.пособие для студ. сред. проф. учебных заведений. – М., 2014 Габриелян О.С. Химия. Пособие для подготовки к ЕГЭ: учеб. пособие. – М., 2014 Габриелян О.С., Лысова Г.Г. Химия: книга для преподавателя: учеб.-метод. пособие. - М., 2012.
Обществознание	Важенин А.Г. Обществознание для профессий и специальностей технического, естественно-научного,

	гуманитарного профилей (4-е изд.) учебник, 2016 Единый государственный экзамен. Контрольные измерительные материалы. Обществознание. - М., 2014
Биология	Константинов В.М. Биология для профессий и специальностей технического и естественно-научного профилей (4-е изд., стер.) учебник, 2016 г Беляев Д.К., Дымшиц Г.М., Кузнецова Л.Н. и др. Биология (базовый уровень). 10 класс. – М., 2014 Беляев Д.К., Дымшиц Г.М., Кузнецова Л.Н. и др. Биология (базовый уровень). 11 класс. – М., 2014 Елкина Л.В. Биология. Весь школьный курс в таблицах. – М., 2015 Константинов В.М. Биология: учебник для образоват. учреждений сред. проф. образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2014
География	Баранчиков Е.В. География (3-е изд.) учебник, 2016 г Петрусюк О. А. География для профессий и специальностей социально-экономического профиля: Методические рекомендации. - М., 2014.
Планирование карьеры и профессионального роста	Корягин А.М. Технология поиска работы и трудоустройства.-М.: Академия, 2018 Березин, С.В., Лисецкий, К.С., Ушмудина, О.А. Самопроектирование профессиональной карьеры. Практический курс. - Самара. Изд-во «Универс-групп», 2013 - 64 с. Морозов Ж.В.Примерная программа учебной дисциплины для учреждений СПО (вариативная часть) Эффективное поведение на рынке труда – Ижевск ИПК и ПРО УР, 2012г. Перелыгина Е.А. «Эффективное поведение на рынке труда» рабочая тетрадь/ Парыгина Е.А. – Самара ЦПО 2011г
Основы проектной и исследовательской деятельности	Виноградова Н.А., Микляева Н.В, Научно – исследовательская работа студента.- М.:Академия, 2018г
Основы философии	Горелов А.А. Основы философии.- М.: Академия, 2019 Губин В.Д. Основы философии: Учебное пособие.- М.:ФОРУМ: ИНФРА – М, 2011. – 288 с. (Профессиональное образование) Вечканов В.Э. Философия. Курс лекций. – 2-е издание. – М. – Экзамен, 2011. – 320с.
История	Артёмов В.В. История.- М.: Академия, 2018 Расторгуев С.В. История России IX-XX вв. [Текст]: Учебное пособие/С.В. Расторгуев- М.:2011
Иностранный язык	Безкоровайная Г.Т. Planet of English.- М.: Академия, 2016 Англо-русский и русско-английский словарь / Сост.: В. К. Мюллер – М., 2011. – 688 с. Кравцова Л.И. Английский язык для средних профессиональных учебных заведений: Учебник. – М.: Высшая школа, 2012. – 463 с.
Физическая культура	Бишаева А.А. Физическая культура (1-е изд.) учебник,

	<p>2016 г Кабачков В. А. Полиевский С. А., Буров А. Э. Профессиональная физическая культура в системе непрерывного образования молодежи: науч.-метод. пособие. - М., 2010.</p>
Математика	<p>Григорьев С.Г. Математика. Учебник. – М.: Академия, 2016 Богомоллов Н.В. Практические занятия по математике: учебное пособие для ссузов. - М.: Дрофа, 2016. - 495с. Богомоллов Н.В. Сборник задач по математик: учеб. пособие для ссузов. - М.: Дрофа, 2016. - 204с.</p>
Экологические основы природопользования	<p>Экологические основы природопользования : учебник для учреждений сред. проф. образования / В.М.Константинов, Ю. Б.Челидзе. – М. : Издательский центр «Академия», 2018. – 240 с. Константинов В.М. Экологические основы природопользования. – М.; Академия, НМЦ СПО, 2018. Вильчинская О.В. , Воробьев А.Е. , Дьяченко В.В. , Корчагина А.В. Основы природопользования: экологические, экономические и правовые аспекты. 2-е изд. М.: Феникс, 2010. Козачек А.В. Экологические основы природопользования.-М.: Феникс, 2011.</p>
Информационное обеспечение профессиональной деятельности	<p>Куприянов, Д. В. Информационное обеспечение профессиональной деятельности : учебник и практикум для СПО / Д. В. Куприянов. — М. : Издательство Юрайт, 2016 Михеева Е.В. Практикум по информационным технологиям в профессиональной деятельности. 206 г.</p>
Материаловедение	<p>Материаловедение: учебное пособие / Б.А, Степанков- М.: Изд. центр «Академия», 2017 Адашкин А.М. Материаловедение и технология материалов. - М: Форум, 2019г.; Байер В.М. Материаловедение для архитекторов, реставраторов, дизайнеров. - М.: АСТ.Астрель, 2015г.; Жихарев А.П. Практикум в материаловедении в производстве изделий легкой промышленности. - М: Academia, 2019г.; Назаров А.Г. Архитектура, строительство, дизайн. - М.: Academia , 2015г.; Сажин В.Б. Основы материаловедения . - М.:Теис, 2019г.; Солнцев Ю.П. Материаловедение. - М.: Academia, 2011г.; Соколова Е.Н. Материаловедение: контрольные материалы. - М: Academia, 2010г.;</p>
Экономика организации	<p>Терещенко О.Н. Основы экономики. Учебник. – М.: Академия, 2016 Гомола А.И. Профессии в сфере экономики и управле</p>

	<p>учеб. Пособ. – М., 2017.</p> <p>Гомола А.И. Бизнес-планирование. Уч. пособие для СП М., 2015.</p> <p>Гомола А.И., Кириллов В.Е., Кириллов С.В. Бухгалтер учет. Учебник. – 3-е изд., испр. И доп. – М., 2016.</p>
Рисунок с основами перспективы	<p>Беляева С.В. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования. - М.: Академия, 2016</p> <p>Пучков А.С., Триселёв А.В. Методика работы над натюрмортом М.: Просвещение, 1982.</p> <p>1 Рисунок. Учеб. пособие для студентов худож.-граф. фак. пед. ин-тов. под ред. А.М.Серова. - М.: «Просвещение», 1975.</p> <p>2 Ростовцев Н.Н. Академический рисунок: Учеб. для студентов худож.-граф. Фак. Пединститут. -3-е изд., доп. и перераб. - М.: Просвещение, Владос, 1995.</p> <p>Материалы и техника рисунка. под рук. Королёва В.А. М.: Изоб. искусство,</p>
Живопись с основами цветоведения	<p>Учебное пособие. Алиева Н.З. Физика цвета и психология зрительного восприятия.-М.: Академия, 2016</p> <p>Киплик Д.И. Техника живописи. - ЗАО Сварок и К, 2000.</p> <p>Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись. Учеб. пособие. М.: - Высш. шк., 2005.</p>
История дизайна	<p>Сокольникова Н.М.</p> <p>История дизайна: учебник для СПО М.: Академия, 2016</p> <p>Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования: учеб. пособие для студ. ВУЗов. / Р.Ю. Овчинникова; под ред. Л.М. Дмитриевой. - М.: Юнити-Дана, 2010. - 271 с. [Гриф УМО ВУЗов РФ по образованию в области дизайна и изобразит.искусств]</p>
История изобразительного искусства	<p>Учебник. Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства.- М.: Академия, 2016</p> <p>Алексеева В. В. Что такое искусство? Вып. 1. – М.: Сов. Искусство, 1973, 1991.</p> <p>1. Ванслов В. В. Изобразительное искусство и музыка. - Искусство, 1977.</p> <p>2. Ильина Т. В. История искусств. Западно-европейское искусство. – М.: Высшая школа, 1983.</p> <p>3. Ильина Т. В. История искусств. Русское и советское искусство. М: Высшая школа, 1989; Отечественное искусство. – М.: Высшая школа, 1994.</p> <p>4. История зарубежного искусства. / Под ред. М. Кузьминой, Н. Л. Мальцевой. – М.: Изобр. искусство, 1983</p> <p>5. История русского искусства. / Под ред. И. А. Бартьева, Р. И. Власовой. – М.: Изобр. искусство, 1987.</p> <p>6. История русского и советского искусства. /Под ред. Саратьянова – М.: Высшая школа, 1989.</p> <p>7. Пикулев И. И. Русское изобразительное искусство. –</p>

	Просвещение, 1977.
Безопасность жизнедеятельности	Косолапова Н.В. Безопасность жизнедеятельности.- М.: Академия, 2016 Концепция национальной безопасности Российской Федерации // Вестник военной информации. - 2012. - № 2 В.И. Физическая культура: Учеб. для 10—11 классов общеобразоват. учреждений / В.И.Лях, А.А.Зданевич; под ред. В.И.Ляха. — М., 2009—2010. Основы безопасности жизнедеятельности: справочник учащихся / [А.Т.Смирнов, Б.О.Хренников, Р.А.Дурманов, Э.Н.Аюбов]; под ред. А.Т.Смирнова. - М., 2011. Петров СВ. Первая помощь в экстремальных ситуациях: практическое пособие / С.В.Петров, В.Г.Бубнов. - М., 2010
Основы бизнеса и предпринимательской деятельности	Лапуста М.Г. Предпринимательство: Учебн. Пособие.2-е изд. – М.: ИНФРА-М, 2017.
Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	Писаренко Т.А., Ставнистый Н.Н. Основы дизайна: Учебное пособие. - Владивосток: ТИДОТ ДВГУ, 2019 Учебник Тозик В.Т Компьютерная графика и дизайн. - М.: Академия, 2019
Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	Учебник. Пяль Г.Е., Никитина Е.В., Гаврюшкин А.В. Архитектурно – дизайнерское проектирование жилой среды - М.: Академия, 2019
Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	Учебник. Хрусталева З.А. Метрология, стандартизация и сертификация - М.: Академия, 2018
Организация работы коллектива исполнителей	Драчева Е.Л., Юликов Л. Менеджмент. - М.: Академия, 2019

5.3 Кадровое обеспечение программы

В соответствии с частью 3 статьи 46 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» право на занятие педагогической деятельностью имеют лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование и отвечающие квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

Квалификационные требования, предъявляемые к педагогическим работникам, регламентированы:

-Единым квалификационным справочником должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»), утвержденным приказом Минздравсоцразвития России от 26

августа 2010 года № 761н (далее –квалификационные характеристики должностей работников образования);

-пунктом 23 приложения к приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 апреля 2014 года № 276 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность» (далее –Порядок проведения аттестации педагогических работников, в актуальной редакции);

-требованиями, установленные федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательной организации без предъявления требований к стажу работы. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла.

Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Персональный список педагогических работников, участвующих в реализации образовательной программы, составляется ежегодно, до начала учебного года и утверждается директором и размещается на сайте техникума.

Психолого-педагогические условия реализации образовательной программы обеспечивают преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при получении среднего общего образования, учитывают специфику возрастного психофизического развития обучающихся, формируют и развивают психолого-педагогическую компетентность обучающихся, педагогических и административных работников, родителей (законных представителей) обучающихся, вариативность направлений психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений (сохранение и укрепление психического здоровья обучающихся, формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни, развитие экологической культуры; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с особыми образовательными потребностями; психолого-педагогическая поддержка участников олимпиадного движения; обеспечение осознанного и ответственного выбора дальнейшей профессиональной сферы деятельности; формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников; поддержка детских объединений, ученического самоуправления), диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения (индивидуальный, групповой, уровень группы, уровень организации), вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений (профилактика, диагностика, консультирование, коррекционная работа, развивающая работа, просвещение, экспертиза).

5.4. Используемые образовательные технологии

На всех этапах учебной деятельности применяются информационно-коммуникационные технологии: в ходе усвоения знаний – электронные обучающие ресурсы, для формирования умений и контроля знаний электронные тестовые системы, симуляторы, электронные консультационные системы.

Для реализации системно - деятельностного подхода в образовательном процессе используются активные формы проведения занятий: занятия с применением активных

методов обучения, имитационное моделирование, анализ производственных ситуаций (кейс-метод) и т.п., что в сочетании с внеаудиторной работой позволяет обучающимся освоить общие и профессиональные компетенции.

5.5 Выполнение индивидуального проекта

Индивидуальный проект представляет собой особую форму организации деятельности обучающихся (учебное исследование или учебный проект).

Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством учителя (тьютора) по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов, курсов в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой, иной).

Результаты выполнения индивидуального проекта отражают:

- сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;
- способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;
- сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;
- способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.

5.6 Организация самостоятельной работы обучающихся

Преподаватели выбирают педагогически обоснованные, соответствующие психологическим и возрастным особенностям обучающихся методы обучения; уделяют внимание тем методам, которые способствуют включению обучающихся в активную деятельность, развивают инициативу и ответственность; акцент делается на продуктивную работу. Управление методической деятельностью имеет тенденцию к взаимосвязи ее с исследовательской деятельностью; вовлечением наиболее успешных из них в совместную деятельность. В учебном процессе используется компьютерная техника и программное обеспечение. Внедрение современных методик обучения, информационных технологий в техникуме обеспечивается следующим образом: аудиовизуальными техническими средствами; использованием системного и инструментального программного обеспечения; наличием необходимого прикладного программного обеспечения; реализацией средств компьютерных коммуникаций; использованием информационных технологий; существующим парком вычислительной техники.

Аудиовизуальные технические средства обучения: - проекторы, интерактивная доска. Системное и инструментальное программное обеспечение операционные системы, антивирус Kaspersky EndPrint Security. Microsoft Office 2013; Open Office; различные тестовые комплексы.

Внедрение в учебный процесс мощных современных компьютеров позволяет в настоящее время обучать студентов новейшим информационным технологиям.

В соответствии с требованиями ФГОС СПО техникум обеспечивает эффективную самостоятельную работу обучающихся в сочетании с совершенствованием управления ею со стороны преподавателей, сопровождая её методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на её выполнение.

Самостоятельная работа обучающихся проводится в целях:

- освоения содержания образовательной программы;

- систематизации и закрепления практического опыта, умений и знаний, общих и профессиональных компетенций по учебным предметам, дисциплинам, профессиональным модулям;
- формирования готовности к поиску, обработке и применению информации для решения профессиональных задач;
- развития познавательных способностей и активности обучающихся, творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений;
- выработки навыков эффективной самостоятельной профессиональной деятельности.

Объем времени, отведенный на самостоятельную работу обучающихся, определен в учебном плане, в рабочих программах учебных предметов, дисциплин, профессиональных модулей с ориентировочным распределением содержания работы и объема времени, определяемого для реализации по разделам или конкретным темам.

Для обеспечения эффективной организации самостоятельной работы обучающихся разработаны методические рекомендации для самостоятельной подготовки обучающихся. Самостоятельная работа осуществляется индивидуально или группами обучающихся в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня сформированности умений обучающихся.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся осуществляется в письменной, устной форме, с представлением результата деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся организуется в соответствии с Положением о внеаудиторной самостоятельной работе обучающихся техникума.

5.6 Организация практик

Практика является обязательным разделом ОПОП. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и формирование компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При реализации ОПОП предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Структура, содержание, условия реализации практик предусмотрены в программах по практикам.

Учебная практика проводится в каждом профессиональном модуле и является его составной частью. Организация учебной практики осуществляется на базе учебных мастерских, компьютерных аудиторий и лабораторий техникума, структурных подразделений профильных предприятий. Предприятие во время нахождения студентов на производстве обеспечивает их средствами обучения и расходными материалами. Наставником является преподаватель техникума.

Завершающим этапом обучения по профессиональному модулю является производственная практика, реализуемая концентрированно. Производственная практика проводится в организациях на основе договоров, заключаемых между техникумом и организациями.

По результатам практики руководителями практики от организации и от образовательной организации формируется аттестационный лист, содержащий сведения об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций, а также характеристика на обучающегося по освоению профессиональных компетенций в период прохождения практики. В период прохождения практики обучающимся ведется дневник практики. По результатам практики обучающимся составляется отчет, который утверждается организацией. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом результатов ее прохождения, подтверждаемых документами соответствующих организаций.

Практика является завершающим этапом освоения профессионального модуля по виду профессиональной деятельности. Практика завершается дифференцированным зачетом (зачетом) при условии положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от организации и образовательной организации об уровне освоения профессиональных компетенций; наличия положительной характеристики организации на обучающегося по освоению общих компетенций в период прохождения практики; полноты и своевременности представления дневника практики и отчета о практике в соответствии с заданием на практику. Результаты прохождения практики представляются обучающимся в образовательную организацию и учитываются при прохождении государственной итоговой аттестации.

Обучающиеся, не прошедшие практику или получившие отрицательную оценку, не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации.

6. Оценка результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

6.1. Оценка личностных и метапредметных результатов

Личностные результаты обучающегося в полном соответствии с требованиями ФГОС не подлежат итоговой отметке. Они являются предметом различного рода неперсонифицированных мониторинговых исследований.

Объектом оценки личностных результатов являются сформированные у обучающихся универсальные учебные действия, включаемые в три основных блока: самоопределение, смыслообразование, морально-этическая ориентация.

Оценка личностных результатов обучающегося (ценностных ориентаций, интереса, готовности к обучению, мотивации к обучению и др.) осуществляется в ходе ежегодных мониторинговых исследований.

Система оценки личностных и метапредметных результатов включает в себя две согласованные между собой системы оценки: текущая оценка и внутренняя оценка.

Текущая (выборочная) оценка личностных результатов осуществляется через:

- наблюдение специалистами, работающими в техникуме и обладающими необходимой компетенцией в сфере психолого-педагогической диагностики развития личности;
- психологическую диагностику, которая проводится по запросу педагогов и администрации при согласии родителей;
- оценку личностного прогресса;
- оценку знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений о поступках и действиях людей (по ответам на задания по русскому языку, литературному чтению, окружающему миру).

Внутренняя оценка осуществляется через:

- оценку личностного прогресса. Проводится по контекстной информации – интерпретации результатов педагогических измерений. Педагог может отследить, как меняются, развиваются интересы обучающегося, его мотивация, уровень самостоятельности, и ряд других личностных действий. Главный критерий личностного развития – наличие положительной тенденции развития.
- оценку знаний моральных норм и сформированности морально-этических суждений о поступках и действиях людей.

Мониторинговые исследования проводятся психологом техникума совместно с классным руководителем.

Информация, полученная по итогам мониторинговых исследований личностного развития обучающихся, является основанием для принятия управленческих решений при проектировании и реализации Программы развития техникума.

Персональные показатели личностного развития выдаются обучающимся, их родителям (законным представителям), педагогам и мастерам производственного обучения для принятия решений о траектории обучения и её коррекции.

При мониторинговых исследованиях персональная информация является конфиденциальной.

Оценивание сформированности личностных результатов проводится с учётом этических принципов охраны и защиты интересов обучающихся и конфиденциальности в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу обучающегося.

Объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий.

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счет основных компонентов образовательного процесса - учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

Система внутренней оценки метапредметных результатов включает в себя следующие процедуры:

- решение задач творческого и поискового характера: творческие задания, информационный поиск, задания вариативного повышенного уровня;
- проектная деятельность;
- текущие и итоговые проверочные работы, включающие задания на проверку метапредметных результатов обучения;
- комплексные работы на межпредметной основе.

Мониторинг сформированности регулятивных, познавательных, коммуникативных учебных действий может осуществляться на материалах учебников и рабочих тетрадей.

Оценивание уровня сформированности личностных, коммуникативных и таких познавательных УУД как целеполагание, планирование может основываться и на устных ответах обучающихся, а также на наблюдениях педагога за участием обучающихся в групповой работе, в решении проектных задач.

Оценка метапредметных результатов осуществляется в ходе проведения проверочных работ по предметам и комплексных работ на межпредметной основе. Целью комплексной проверочной работы является оценка способности обучающихся работать с информацией, представленной в различном виде (в виде литературных и научно-познавательных текстов, таблиц, диаграмм, графиков и др.) и решать учебные и практические задачи на основе сформированных предметных знаний и умений, а также универсальных учебных действий на межпредметной основе.

В зависимости от успешности выполнения проверочных заданий по предметам общеобразовательного цикла с учетом характера ошибок, допущенных обучающимся, педагог делает вывод о сформированности ряда познавательных и регулятивных действий обучающихся и оценивает по уровням выполнения задания и по 5-балльной системе, если это возможно. Проверочные задания, требующие совместной (командной) работы позволяют оценить сформированность коммуникативных учебных действий. В промежуточные и итоговые проверочные работы по предметам или в комплексные работы на межпредметной основе целесообразно выносить оценку сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованную оценку сформированности коммуникативных и регулятивных действий.

Педагог по результатам наблюдений оценивает достижение коммуникативных, познавательных и регулятивных действий.

Педагог сводит все данные диагностик в простые таблицы образовательных результатов. Форму таблиц он выбирает по своему усмотрению. Данные таблицы являются необходимым условием для принятия решений по педагогической помощи и поддержке каждого обучающегося в том, что ему необходимо на данном этапе его развития и являются основанием для составления рабочих программ по предмету.

Оценка качества освоения ОПОП включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

6.2. Оценка результатов текущего контроля

Под текущим контролем в техникуме понимается проверка отдельных знаний, умений и навыков обучающихся по ходу освоения ими учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, практик. Целью контроля является проверка достижения обучающимся отдельных учебных целей, выполнения части учебных задач программы учебной дисциплины (УД), междисциплинарного курса (МДК), профессионального модуля (ПМ).

Текущий контроль осуществляется преподавателями во время проведения аудиторных занятий, проверки самостоятельной внеаудиторной работы обучающегося.

Текущий контроль осуществляется по каждой УД, МДК, практике, входящей в образовательную программу.

Оценки, полученные обучающимися в ходе текущего контроля, выставляются преподавателями в журнал учебных занятий группы, доводятся до сведения обучающегося. Результаты текущего контроля вносятся преподавателем в журнал не позднее чем через неделю после проведения контроля.

Оценки текущего контроля выставляются по пятибалльной системе: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Ответственность за своевременное выставление оценок текущей успеваемости контроля несет преподаватель.

Контроль за своевременным выставлением оценок текущей успеваемости и накоплением оценок осуществляет заведующий отделением и заместитель директора по учебной работе.

Контроль за своевременным выставлением оценок текущей успеваемости по практике осуществляет заведующий отделением.

Данные текущего контроля должны использоваться отделениями, предметно-цикловыми комиссиями, преподавателями, кураторами для обеспечения стабильной учебной работы обучающихся в течение учебного семестра, формирования компетенций организованности, своевременного выявления отстающих и оказания им содействия в изучении учебного материала, для совершенствования методик преподавания.

6.3. Оценка результатов промежуточной аттестации

Формами промежуточной аттестации обучающихся являются:

- зачет;
- дифференцированный зачет;
- экзамен;
- комплексный экзамен;
- квалификационный экзамен по ПМ.

Форма промежуточной аттестации обучающихся по УД, МДК, ПМ, УП, ПП устанавливается в соответствии с учебным планом и доводится до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Объем времени, отведенный на промежуточную аттестацию, устанавливается учебным планом.

Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в соответствии с графиком учебного процесса в день, освобожденный от других форм учебной деятельности. ФГОС СПО допускает организацию сдачи экзамена, как в выделенную экзаменационную сессию, так и в течение учебного семестра, непосредственно после окончания изучения УД, МДК, ПМ. До экзамена проводится консультация.

Промежуточная аттестация в форме зачета, дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей УД, МДК, УП, ПП.

Обучающиеся, которые, обучаются по индивидуальному учебному плану, могут сдавать зачеты, дифференцированные зачеты и экзамены в сроки, устанавливаемые директором техникума.

Зачет, дифференцированный зачет может проводиться по отдельной УД и (или) в качестве составного элемента профессионального модуля (МДК, УП, ПП).

Зачеты, дифференцированные зачеты могут проводиться в устной или письменной форме, в том числе в форме тестов и творческих работ.

Результаты сдачи зачетов определяются оценками «зачтено», «не зачтено».

Результаты сдачи дифференцированного зачета определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Положительные отметки о сдаче зачета заносятся в журнал учебных занятий, протокол промежуточной аттестации и зачетную книжку обучающегося, неудовлетворительные оценки проставляются в журнале учебных занятий и зачетной ведомости.

Экзамен, как форма промежуточной аттестации, может проводиться по отдельной УД, МДК и (или) по двум или нескольким УД, МДК (комплексный экзамен).

Целью проведения экзамена является проверка и оценка работы обучающегося, полученных им теоретических знаний, приобретенных умений и навыков самостоятельной работы, уровня сформированности общих и профессиональных компетенций.

Экзамены проводятся по билетам в устной или письменной форме. Форма проведения экзамена согласовывается председателем предметно-цикловой комиссии, к которой относится УД, МДК, ПМ и утверждается заместителем директора по учебной работе.

Во время экзамена обучающиеся могут пользоваться с разрешения преподавателя справочными, учебными материалами и другими пособиями, не содержащими прямого ответа на вопросы экзаменационного билета.

Результаты сдачи экзаменов определяются оценками:

«2» - неудовлетворительно;

«3» - удовлетворительно;

«4» - хорошо;

«5» - отлично».

Положительные оценки заносятся преподавателем в экзаменационную ведомость и зачетную книжку обучающегося, неудовлетворительные оценки проставляются только в экзаменационную ведомость.

В случае, когда отдельные разделы УД, МДК, по которым установлен один экзамен, читаются несколькими преподавателями, экзамен может проводиться с их участием, при этом проставляется одна оценка, а в ведомости и зачетной книжке расписываются все преподаватели, принимавшие экзамен.

Комплексный экзамен по нескольким УД, МДК проводится с участием преподавателей, ведущих дисциплины, включенные в комплексный экзамен, при этом проставляется одна оценка, а в ведомости расписываются все преподаватели, принимавшие экзамен.

Требования к проведению комплексного экзамена соответствуют требованиям к экзамену по отдельным УД, МДК.

Квалификационный экзамен представляет собой совокупность регламентированных процедур, посредством которых проверяется готовность обучающегося к выполнению указанного вида профессиональной деятельности и сформированность компетенций в рамках ПМ.

К квалификационному экзамену допускаются обучающиеся, имеющие положительные результаты промежуточной аттестации по МДК, курсовой работе (если предусмотрена по ПМ) и освоившие все виды работ по практикам, входящим в состав ПМ.

Для проведения квалификационного экзамена по ПМ готовится комплект контрольно-оценочных средств на основе рабочей программы ПМ в части раздела «Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля» с учётом программы практики по данному профессиональному модулю для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности.

Критерием оценки выполнения вида профессиональной деятельности и уровня сформированности общих и профессиональных компетенций является правильность выполнения производственных заданий и логика защиты.

К началу квалификационного экзамена готовятся следующие документы:

- комплект контрольно-оценочных средств для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности;
- экзаменационная ведомость по профессиональному модулю;
- журнал учебных занятий;
- зачетные книжки.

Для проведения квалификационного экзамена по профессиональному модулю создается экзаменационная комиссия в составе представителей техникума.

Уровень подготовки по профессиональному модулю оценивается в баллах:

- «2» - неудовлетворительно;
- «3» - удовлетворительно;
- «4» - хорошо;
- «5» - отлично».

Оценка, полученная обучающимся во время квалификационного экзамена, заносится в зачетную книжку (кроме неудовлетворительной) и экзаменационную ведомость (в том числе неудовлетворительная).

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (МДК) кроме преподавателей конкретной дисциплины (МДК) в качестве внешних экспертов активно привлекаются преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности Техникум в качестве внештатных экспертов активно привлекает работодателей.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы, для девушек медицинской подготовки.

6.4. Государственная итоговая аттестация

Программа ГИА является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с федеральным образовательным стандартом среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» в части освоения видов профессиональной деятельности:

- Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

- Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.
- Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.
- Организация работы коллектива исполнителей.
- Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.

ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.

ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

Целью ГИА является установление соответствия уровня освоенности компетенций, обеспечивающих соответствующую квалификацию и уровень образования выпускников по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» требованиям ФГОС СПО. ГИА призвана способствовать систематизации и закреплению знаний выпускника по специальности при решении конкретных профессиональных задач, определить уровень подготовки выпускника к самостоятельной работе.

2. Форма, вид и сроки проведения ГИА

Форма ГИА по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» - защита выпускной квалификационной работы - дипломной работы (далее ВКР).

Видом ГИА выпускников по специальности в соответствии с Государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» и рабочим учебным планом очной формы обучения является выпускная квалификационная работа (ВКР) в форме выполнения и защиты дипломной работы.

Согласно рабочему учебному плану основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» и годовому календарному графику учебного процесса.

3. Организация разработки тематики ВКР

Тематика ВКР разрабатывается преподавателями техникума в рамках профессиональных модулей, рассматривается на заседаниях цикловых комиссий, утверждается после

предварительного положительного заключения работодателей. ВКР должна иметь актуальность, новизну и практическую значимость и выполняться, по возможности, по предложениям работодателей.

При определении темы ВКР следует учитывать, что содержание может основываться:

- на обобщении выполненной ранее обучающимся курсовой работы, если она выполнялась в рамках соответствующего профессионального модуля;
- на использовании результатов выполненных компетентностно -ориентированных заданий при подготовке к экзамену (квалификационному) по соответствующему профессиональному модулю.

Обучающемуся предоставляется право выбора темы ВКР, в том числе предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. Выбор темы ВКР обучающимся осуществляется до начала производственной (преддипломной) практики, что обусловлено необходимостью сбора практического материала в период ее прохождения.

Выполненная ВКР в целом должна:

- соответствовать разработанному заданию;
- включать анализ источников по теме с обобщениями и выводами, сопоставлениями и оценкой различных точек зрения;
- демонстрировать требуемый уровень общенаучной и специальной подготовки выпускника, его способность и умение применять на практике освоенные знания, практические умения, общие и профессиональные компетенции в соответствии с ФГОС СПО.

Задания на ВКР сопровождаются консультацией, в ходе которой разъясняются назначение и задачи, структура и объем работы, принципы разработки и оформления, примерное распределение времени на выполнение отдельных частей ВКР.

В период подготовки к ГИА для обучающихся проводятся индивидуальные консультации по подготовке, оформлению и защите ВКР.

По утвержденным темам руководители разрабатывают индивидуальные задания для каждого обучающегося.

Основными функциями руководителя ВКР являются:

- консультирование по вопросам содержания и последовательности выполнения ВКР (назначение и задачи, структура и объем работы, принципы разработки и оформления, примерное распределение времени на выполнение отдельных частей ВКР);
- оказание помощи обучающемуся в подборе необходимой литературы;
- контроль хода выполнения ВКР;
- подготовка.

Темы ВКР определяются руководителем работы в установленные сроки, при этом составляется протокол с подписью обучающихся.

Тема ВКР закрепляется за обучающимся приказом по техникуму, после чего обучающийся не может поменять тему.

Конкретные темы ВКР рассматриваются и утверждаются каждый учебный год и согласовываются с представителями работодателей.

Для выпускников предусмотрены следующие темы:

Разработка дизайн-проект перепланировки нежилого помещения в жилое с элементами стиля «Лофт»

Разработка дизайн-проект квартиры с отдельным выходом во двор для семьи с мало-мобильным человеком.

Разработка дизайн-проекта загородного дома с элементами Эко стиля.

Разработка дизайн-проект квартиры для семьи с подростком.

Разработка дизайн-проект квартиры дуплекс с элементами Скандинавского стиля.

Разработка дизайн-проект квартиры дуплекс с элементами стиля Биоморфизм.

Разработка дизайн-проект квартиры для сдачи в аренду нескольким студентам.

Разработка дизайн-проект квартиры дуплекс с элементами Аэродинамического стиля.
Разработка дизайн-проект квартиры с террасой с элементами «Органического стиля».
Разработка дизайн-проект квартиры с элементами стиля «Неоклассицизм».
Разработка дизайн-проект загородного дома с элементами Готического стиля.
Разработка дизайн-проекта квартиры для молодой семьи.
Разработка дизайн-проекта загородного дома с элементами стиля «Хай-тек».
Разработка дизайн-проект квартиры с террасой, с элементами Классического стиля.
Разработка дизайн-проект квартиры с использованием природного камня.
Разработка дизайн-проект квартиры с элементами стиля Эkleктика.
Разработка дизайн-проект квартиры с просторной лоджией в стиле «Поп-арт».
Разработка дизайн-проекта квартиры дуплекс с элементами стиля дуплекс.
Разработка дизайн-проект квартиры в стиле «Модерн» с выходом на крышу.
Разработка дизайн-проект квартиры с элементами стиля Барокко.
Разработка дизайн-проекта загородного дома с экспозиционной зоной для фотографов.
Разработка дизайн-проект загородного дома с элементами стиля Рустик.
Разработка дизайн-проект загородного дома с элементами стиля «Шале».
Разработка дизайн-проекта загородного дома с элементами Русского народного стиля.
Разработка дизайн-проект квартиры с элементами Среднеземноморского стиля.
Разработка дизайн-проект квартиры дуплекс с элементами Аэродинамического стиля.

4. Основные этапы выполнения ВКР

- выбор и утверждение темы;
- получение задания, составление плана работы и графика выполнения по согласованию с руководителем;
- подбор и изучение литературы;
- выполнение теоретической части;
- выполнение практической части;
- оформление ВКР и представление руководителю;
- подготовка к защите ВКР;
- защита ВКР перед Государственной экзаменационной комиссией.

5. Требования к структуре и содержанию ВКР

Содержание ВКР включает:

- введение;
- основная часть: теоретическая часть, опытно-экспериментальная часть;
- выводы и заключение, возможные рекомендации по использованию полученных результатов;
- список используемых источников;
- приложение.

Во введении обосновывается актуальность и практическая значимость выбранной темы, формулируется цель и задачи ВКР).

При работе над теоретической частью определяются объект и предмет ВКР, круг рассматриваемых проблем. Проводится обзор используемых источников, обосновывается выбор применяемых методов, технологий и др.

Содержание ВКР включает главы в соответствии с логической структурой изложения.

Название главы не должно дублировать название темы. Формулировки должны быть лаконичными и отражать суть главы.

Заключение ВКР содержит выводы и предложения с их кратким обоснованием в соответствии с поставленной целью и задачами, раскрывает значимость полученных результатов. Заключение лежит в основе доклада обучающегося на защите выпускной квалификационной работы.

Список использованных источников отражает перечень источников, которые использовались при написании ВКР, составленный в следующем порядке:

- законы Российской Федерации;

- указы Президента Российской Федерации;
- постановления Правительства Российской Федерации;
- нормативные акты, инструкции; иные официальные материалы (резолуции, рекомендации международных организаций и конференций, официальные доклады, официальные отчеты и др.);
- монографии, учебники, учебные пособия;
- иностранная литература;
- интернет-ресурсы.

Приложения могут состоять из копий документов, выдержек из отчетных материалов, статистических данных, схем, таблиц, диаграмм, программ, положений и т.п.

По структуре ВКР состоит из теоретической и практической части. Теоретическая часть раскрывает теоретические аспекты изучаемого объекта и предмета. В ней содержится обзор используемых источников, анализ истории вопроса и современного состояния исследуемой проблемы.

Практическая часть содержит результаты собственных исследований проблемы, комментарии и анализ данных, собранных в ходе преддипломной практики.

6. Условия подготовки и процедура проведения ГИА

К ГИА допускаются студенты, не имеющие академических задолженностей и в полном объеме выполнившие учебный план или индивидуальный план ОПОП СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)». Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является предоставление документов, подтверждающих освоение студентами компетенций при изучении теоретического материала и прохождения практики по каждому из основных видов деятельности.

Для проведения ГИА создается Государственная экзаменационная комиссия (далее - ГЭК) в порядке, предусмотренном Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08. 2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования».

ГЭК действует в течение одного календарного года.

Программа ГИА, требования к ВКР, а также критерии оценки, утвержденные образовательной организацией, доводятся до сведения студентов, не позднее, чем за шесть месяцев до начала ГИА.

Во время проведения ГИА студентам запрещается иметь при себе и использовать средства связи.

7. Материально-техническое и кадровое обеспечение ГИА

Реализация программы ГИА предполагает наличие кабинета подготовки к ГИА.

Оборудование кабинета:

- рабочее место для руководителя ВКР;
- компьютер, принтер;
- рабочие места для студентов;
- лицензионное программное обеспечение общего и специального назначения;
- график проведения консультаций по ВКР;
- график поэтапного выполнения ВКР;
- комплект учебно-методической документации.

Для защиты ВКР отводится специально подготовленный кабинет.

Оснащение кабинета:

- рабочее место для членов комиссии;
- компьютер, мультимедийный проектор, экран;
- лицензионное программное обеспечение общего и специального назначения.

Информационное обеспечение ГИА:

1. Программа ГИА.
2. Методические рекомендации.

3. Федеральные законы и нормативные документы.
4. ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».
5. Рекомендуемая литература и электронные ресурсы по специальности.

В соответствии с Положением о порядке проведения ГИА выпускников, обучающихся по ФГОС СПО на заседания предоставляются следующие документы: -

- приказ директора техникума о проведении ГИА с приложением графика проведения ГИА;
- приказ директора техникума о допуске студентов учебной группы к ГИА;
- приказ о письменных экзаменационных работах;
- перечень тем письменных экзаменационных работ, закрепленных за студентами, утвержденных директором техникума;
- наряд-задание, протокол ВПКР, перечень выпускных практических квалификационных работ, утвержденных директором техникума;
- журналы теоретического и производственного обучения за весь период обучения;
- сводная ведомость успеваемости студентов группы;
- типовые индивидуальные задания;
- учебно-бланковая документация: аттестационный лист, производственная характеристика, дневники учета выполнения учебно-производственных работ (по периодам учебной и производственной практики);
- протоколы, подтверждающие освоение профессиональных модулей.

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих руководство выполнением ВКР:

- наличие среднего профессионального или высшего профессионального образования, соответствующего профилю преподаваемой дисциплины (модуля);
- наличие высшей или первой квалификационной категории.

Требование к квалификации председателя ГИА от организации (предприятия): наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю подготовки выпускников.

8. Оценка результатов ГИА

Защита ВКР проводится на открытых заседаниях государственной экзаменационной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

Результаты ГИА определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний государственных экзаменационных комиссий.

При определении итоговой оценки по защите ВКР учитываются:

- качество устного доклада выпускника;
- качество наглядного материала, иллюстрирующего основные положения ВКР;
- глубина и точность ответов на вопросы;
- оценка рецензента;
- отзыв руководителя.

Решения ГЭК принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании ГЭК является решающим.

Обучающиеся, выполнившие ВКР, но получившие при защите оценку "неудовлетворительно", имеют право на повторную защиту, но не ранее, чем через один академический год. В этом случае ГЭК выдаётся академическая справка установленного образца.

Заседания ГЭК протоколируются.

Критерии оценивания ВПКР

Оценка качества выполненных выпускных практических квалификационных работ осуществляется Государственной экзаменационной комиссией.

Оценка «5» ставится если:

тема раскрыта полностью в соответствии с заданием; доклад выпускника изложен в логической последовательности; речь грамотная; письменная экзаменационная работа оформлена в соответствии с требованиями стандартов; ответы на вопросы членов экзаменационной комиссии четкие, краткие, правильные.

Оценка «4» ставится если:

тема раскрыта; доклад выпускника характеризуется связанностью; имеются небольшие неточности в оформлении письменной экзаменационной работы; ответы на вопросы членов экзаменационной комиссии правильные, но технически не грамотные.

Оценка «3» ставится если:

тема раскрыта недостаточно точно, полно; в докладе выпускника нет четкости, последовательности изложения мысли.

Оценка «2» ставится если:

обнаружено значительное непонимание темы; основная мысль не выражена; в ответе выпускника нет смыслового единства, связанности, материал излагается бессистемно; графическая часть имеет ряд грубых ошибок.

9. Комплект оценочных средств ГИА (КОС ГИА)

Комплект оценочных средств для ГИА (КОС ГИА) выпускников техникума по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» разработан в соответствии с ФГОС СПО и самостоятельно утверждён образовательным учреждением.

КОС ГИА выпускников по специальности позволяет оценить знания, умения и освоенные компетенции ФГОС СПО (общие и профессиональные) на этапе государственной (итоговой) аттестации выпускников, завершивших обучение по основной профессиональной образовательной программе.

КОС ГИА включает:

- Задание на ВКР, которое включает перечень подлежащих разработке в выпускной работе задач/вопросов;
- Рецензию/отзыв руководителя на ВКР;
- Протокол заседания ГЭК.

Выполнение и защита ВКР оценивается ГЭК в контексте актуальности, практической значимости, новизны, исполнительского уровня, информационного и технического обеспечения.

ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Раздел, подраздел ОПОП	Содержание изменения	ФИО лица, внесшего изменение	Номер и дата распорядительного документа о внесении изменений
1	раздел 1 Общие положения подраздел 1.3 Нормативно-правовые основы разработки основной профессиональной образовательной программы	Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 885, Министерства просвещения Российской Федерации № 390 от 5 августа 2020 года «О практической подготовке обучающихся»	Наумова Е.А.	приказ директора КГБПОУ «Алтайский политехнический техникум» от 22.10.2021 № 195 «О внесении изменений и дополнений в основные профессиональные образовательные программы по реализуемым профессиям и специальностям»
2	раздел 3 Результаты освоения основной профессиональной образовательной программы	Предметные результаты освоения основной образовательной программы для учебных предметов в соответствии с ФГОС СОО	Наумова Е.А.	приказ директора КГБПОУ «Алтайский политехнический техникум» от 22.10.2021 № 195 «О внесении изменений и дополнений в основные профессиональные образовательные программы по реализуемым профессиям и специальностям»
3	раздел 4 Документы, определяющие содержание образовательного процесса	Учебный план Календарный учебный график Рабочая программа воспитания Календарный план воспитательной работы Рабочие программы дисциплин Планируемые результаты, тематическое планирование	Рожкова Т.А. Ремизова Л.В. Наумова Е.А.	приказ директора КГБПОУ «Алтайский политехнический техникум» от 22.10.2021 № 195 «О внесении изменений и дополнений в основные профессиональные образовательные программы по реализуемым профессиям и специальностям»
4	раздел 5 Условия реализации основной профессиональной образовательной программы подразделы: Материально-техническое обеспечение реализации основной профессиональной образовательной программы; Кадровое обеспечение программы; Организация самостоятельной работы обучающихся.	Материально-техническое обеспечение общеобразовательных дисциплин Психолого-педагогические условия реализации образовательной программы Организация самостоятельной работы обучающихся	Наумова Е.А. Рожкова Т.А.	приказ директора КГБПОУ «Алтайский политехнический техникум» от 22.10.2021 № 195 «О внесении изменений и дополнений в основные профессиональные образовательные программы по реализуемым профессиям и специальностям»