

## «Кристалл»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа вокальной студии «Кристалл» относится к программам художественной направленности. Программа рассчитана для обучающихся в возрасте 15 - 23 года с разнообразным диапазоном способностей и в основе ее содержания лежит технология лично - ориентированного обучения. Группа 10-15 человек. Продолжительность реализации программы 10 месяцев, 720 часов в год. Занятия проводятся во внеурочное время согласно расписания.

Цель: создание условий для гармоничного и всестороннего развития личности, формирование внутренней культуры в процессе занятий вокальным искусством.

Задачи:

обучающие:

- развивать и совершенствовать музыкальность, т. е. способность формированию умения чувствовать музыку, передавать интонационно и ритмически при помощи голоса идеи, чувства, переживания, заложенные в ней.

- развивать выразительность исполнения, актерские данные.

воспитательные:

- воспитывать обучающихся студии эстетически, т. е. формировать их художественный вкус, развивать умение воспринимать прекрасное, оценивать его, обучать навыкам творческой деятельности.

- формировать внутреннюю культуру обучающегося. Прививать навыки общения: чувство ответственности, дисциплину, уверенность в себе, выдержку, вежливость, внимание к окружающим, доброжелательность.

Проблемы музыкального воспитания и образования чрезвычайно многоплановы и широки. Если учесть при этом, что помимо целенаправленного музыкального воспитания каждого ребенка ежедневно обрушивается поток стихийной музыкальной информации, то становится особенно понятной сложность задач, стоящих перед педагогами. Современные средства массовой информации оказывают исключительно сильное влияние на формирование интересов и вкусов детей. А так же ребенок, растущий огражденным от музыкальной культуры не может реализовать свои творческие способности и потребности.

Актуальность программы заключается в том, что в настоящее время, несмотря на большое количество появившихся вокальных студий, эстрадных коллективов, уровень певческого развития обучающихся неуклонно снижается.

Занятия в вокальной группе, органично сочетают в себе учебный процесс с конкретной деятельностью коллектива, где каждый участник на всех этапах обучения будет иметь исполнительскую практику, то есть возможность выступить перед зрительской аудиторией.

С каждым выходом на сцену участник вокальной группы получает дополнительный творческий стимул к дальнейшим занятиям и приобретает необходимый для певца опыт исполнительского искусства.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству и не только к вокалу, но и к искусству в целом.

Отличительной особенностью данной программы является то, что материал подобран с учетом возрастных, интеллектуальных и личностных особенностей. Программа студии помогает обучающимся разобраться в потоке современной музыкальной информации, обогащает их в нравственном и интеллектуальном отношении, а также даст возможность каждому познать себя, развить свои индивидуальные способности в области музыкального воспитания (в частности вокального, сценического). Программа представляет собой объединение двух направлений деятельности: вокал и сценическое мастерство. Оба направления тесно взаимодействуют в работе студии, а так же имеют возможность

самостоятельно развиваться, что благоприятно выражается в подготовке и показе концертных номеров, концертных программ, в подготовке к участию в различных конкурсах и фестивалях.

К окончанию обучения обучающиеся знают о:

- типах дыхания и видах атаки звука;
- значении артикуляции и дикции;
- свойствах певческого голоса;
- певческом диапазоне, регистрах;
- выразительных средствах музыки;
- специфике сольного и ансамблевого пения.

умеют:

- пользоваться нижнереберно-диафрагматическим дыханием;
- брать дыхание, соответствующее характеру и темпу песни;
- петь на опоре;
- пользоваться мягкой атакой;
- анализировать содержание, сознательно использовать музыкально-выразительные средства для более полного раскрытия и передачи идейно-художественного содержания произведения.

владеют:

- плавным и отрывистым характером звуковедения;
- петь спокойно, без утечки воздуха более длинные музыкальные фразы, достаточно равномерно распределяя дыхание.

Обучающиеся смогут соединять пластику движения с пением и усвоят:

- как без зажима открывать рот;
- петь более длинные фразы на одном дыхании;
- брать дыхание, закреплять и распределять его;
- петь соло и в ансамбле;
- приобретут навык пения двух - голосия;
- петь с сопровождением инструмента и под фонограмму.

Обучающиеся выучат за год от 5 до 10 произведений (диапазон голоса ля малой - ре, ми второй) и примут участие в конкурсах и фестивалях всех уровней, концерты в праздничные дни, участие в массовых мероприятиях г. Барнаула, в отчетных концертах, участие наиболее одаренных обучающихся в районных, городских, краевых конкурсах и фестивалях, выставках.

Для определения результативности освоения программы в конце учебного года вводится система оценки: зачет. Критерии оценки "зачет": - добросовестное посещение занятий студии; участия в праздничных мероприятиях, конкурсах разного уровня.

Формами промежуточной аттестации в конце учебного года могут быть: результат участия в праздничных мероприятиях, конкурсах разного уровня.