

«Керамика»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Керамика» художественной направленности. Предназначена для обучающихся в возрасте 15-20 лет. Группа разновозрастная 12-15 человек. Программа рассчитана на 10 месяцев, 240 часов в год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа (6 часов).

Цели программы: через процесс художественно – эстетического восприятия мира и художественную деятельность закреплять и расширять знания, умения и навыки в области декоративно – прикладного искусства; способствовать гармоничному развитию личности обучающегося, совершенствовать умения и навыки, развивать духовную чуткость и потребность в творчестве.

Задачи:

- дать общее представление о видах и жанрах декоративно – прикладного искусства в области керамики;
- формировать умение работать в коллективе, прививать навыки общения;
- познакомить с основами композиции, стилизации в декоративно – прикладном искусстве;
- совершенствовать навыки владения художественными материалами и инструментами;
- развивать самостоятельность, усидчивость, аккуратность в работе, умение реализовывать свой творческий замысел;
- формировать уважение к художественному наследию и традициям народов;
- расширять и закреплять знания о композиции, стилизации, формообразования;
- развивать умение использовать выразительные средства и художественные приемы для передачи настроения и состояния в изображении;
- расширять и совершенствовать навыки владения художественными материалами и инструментами;
- развивать творческую самостоятельность, реализовывать свой творческий замысел, доводить начатую работу до завершения;
- развивать наблюдательность, воображение и фантазию, образно – пространственное мышление.

Для реализации поставленных целей педагогическая деятельность строится в соответствии со следующими принципами современной педагогики:

- свободы выбора и свободы творчества;
- единства обучения и единства художественного творчества, единства обучения и воспитания;
- педагогического оптимизма;
- равноправного духовного контакта, взаимодействия и сотворчества педагога и обучающегося.

Программа предусматривает использование методов, обеспечивающих сознательное и прочное усвоение обучающимися материала, воспитывающих чуткость и развивающих навыки творческой работы. Учебные занятия проводятся как с использованием одного-двух методов обучения, так и с помощью комбинирования нескольких.

Основные методы педагогического воздействия:

- словесный (беседа, лекция, описание, рассказ, объяснение и т.д.);
- практической работы (упражнения, тренировки);
- игровой метод (игры дидактические и развивающие);
- наблюдение (зарисовки, рисунки);
- наглядный (модель, эскиз, образцы, иллюстрация).

Важно, как подается тот или иной материал обучающемуся.

Предпочтение отдается театрализации, драматизации урока, нетрадиционным методам организации занятий. На таких занятиях обучающиеся раскованы, что является немаловажным при занятиях творчеством.

Программа включает в себя разнообразные (групповые и индивидуальные) формы работы: игры, лекции, беседы, практические занятия, выставки, открытые занятия, встречи с интересными людьми, экскурсии. Она позволяет учащимся максимально проявлять свою активность, творческие способности, развивать эмоциональное восприятие.

Результативность, достигнутая обучающимися, определяется при выполнении самостоятельной творческой работы определенного уровня. Уровня, соответствующего сложности по темам программы и ее оценкам на конкурсах, выставках, проходящих как внутри техникума, так и за его пределами.

Оценка знаний выявляется с помощью блиц - опросов, викторин, олимпиад (выявление уровня теоретической подготовки и практических навыков). Внешнюю результативность можно увидеть, используя количественные показатели: количество обучающихся, занимающихся в коллективе, стабильность функционирования коллектива.

В конце года обучающиеся должны демонстрировать следующий уровень знаний:

- основные виды и жанры изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- возможности использования основных техник и инструментов при работе с тестом и глиной;
- четко сформированное представление о профессиональной деятельности в области керамики;
- основы композиции, стилизации в декоративно-прикладном искусстве;
- техника безопасности и здоровьесбережения;
- бесконфликтно проживать в коллективе, активно участвовать в жизни техникума.

умений:

- использование художественных средств выразительности (нюанса, доминанты, акцента, колорита и т.д.) для передачи настроения и состояния в изображении;
- творческое применение композиционных (и др. приемов) в создании творческих работ;
- использование художественных средств выразительности (нюанс, доминанта, акцент, колорит и т.д.) для передачи настроения и состояния в творческих работах различного вида и жанра декоративно-прикладного творчества;
- продемонстрировать коммуникативные умения, активно участвовать в жизни техникума.

навыков:

- совершенствование навыков владения художественными материалами и инструментами;
- применение собственных разработок обработки материалов;
- создание основных видов декорирования изделий материалами и инструментами;
- высокотехническое владение художественными материалами;
- формирование однородных и разноплановых работ в единую экспозицию;
- соблюдение правил техники безопасности и здоровьесбережения;
- создание основных видов декорирования;

Механизм оценивания получаемых результатов виден в следующем:

- рост художественного уровня авторских работ;
- быстрота и качество выполняемых работ;
- участие в коллективных работах и мероприятиях;
- оригинальность и фантазия, проявляющаяся при выполнении художественных работ;
- степень завершенности работы. Форма подведения итогов программы - выставка работ.